

YASUJI OHAGI

Debut 25th Concert

Leo Brouwer
Chamber Music Collection

©SHIMON SEKIYA

デビュー25th コンサート
「原点回帰」
レオ・ブローウェル室内楽曲集

Performer
大萩康司 (C)
松尾俊介 (C)
波多野睦美 (M)
瀬崎明日香 (V)
加藤えりな (V)
田原綾子 (V)
上森祥平 (V)

Program
11月のある日 大萩康司ソロ
トリプティコ WITH 松尾俊介 (C)
ミクロピエサス WITH 松尾俊介 (C)
愛の歌集 WITH 波多野睦美 (M)
ギター五重奏曲 ギターと弦楽カルテットのための
WITH 瀬崎明日香、加藤えりな (V)
田原綾子 (V)、上森祥平 (V)
ほか

2025 11.2 [日]
東京文化会館 小ホール
OPEN 13:30 START 14:00
全席指定
¥5,000 (税込)
※未就学児入場不可
主催：東京音協



デビュー25th コンサート
「原点回帰」
レオ・ブローウェル室内楽曲集



大萩 康司
【ギター】
Yasuji OHAGI

©SHIMON SEKIYA

共演者



松尾 俊介
【ギター】
Sunsuke MATSUO

パリ国立高等音楽院ギター科を満場一致の首席で卒業。ヨーロッパからアジア各国の音楽祭や東京オペラシティ B→C、東京春音楽祭「東博でバッハ」シリーズに出演。ソリスト、室内楽奏者として多彩な演奏活動を展開している。リサイタル「武満徹へのオマージュ」がNHK-FMで放送されたほか、自編による史上初のギター伴奏によるシューベルト「白鳥の歌」全曲演奏が高い評価を得る。これまでにボンセ、バッハ、ディアンズ、武満徹の作品集をリリース、いずれのCDもレコード芸術誌特選盤に選ばれる。近年室内楽を中心に取り組んだウィーン音楽シリーズの最新作「ウィーンの余韻〜ジュリアーニ・メルツ作品集」(2025)がレコード芸術誌の推薦盤に選出される。



加藤 えりな
【ヴァイオリン】
Erina KATO

全日本学生音楽コンクール福岡大会第1位。東京藝大附属高校を卒業後パリへ留学。パリ国立高等音楽院をヴァイオリン、室内楽ともにブルミエ・プリを得て卒業。グイエニアフスキ(ジュニア)、シュボア、リビツァなどの国際コンクールで入賞及び特別賞受賞。ロンティボー国際コンクールセミファイナリスト。ノルマンディー室内楽コンクール第1位受賞後、フランス国内で多数の演奏会に出演。南西ドイツフィルハーモニー、東京都交響楽団などと共演。熱狂の日音楽祭(仏、日本)、NHK-FM名曲リサイタル、軽井沢八月祭、東京・春・音楽祭などに出演。ソロ、室内楽、オーケストラなど幅広く活動中。東京藝大大学演奏講師。芸大フィルハーモニア管弦楽団、横浜シンフォニエッタのメンバー。



©HAL KUZUYA

波多野 睦美
【メゾソプラノ】
Mutsumi HATANO

シェイクスピア時代のリットソングでデビュー。オラトリオやオペラのソリストとして活躍。現代の作曲家達の深い信頼を得て、間宮芳生、高橋悠治作品の世界初演等に積極的に取り組む。2005年より王子ホールにて「歌曲の変容」と題したリサイタルシリーズを続ける。放送では「BSクラシック倶楽部」「NHK名曲アルバム」などに出演。CDには多数の古楽作品のほか、高橋悠治とのシューベルト「冬の旅」、ギタリスト大萩康司との「プラテロ」とわたし!全曲など幅広いジャンルでの録音を多数発表。舞台作品としてディケンズ「クリスマス・キャロル」などの脚本・演出を手がける。2025年11月大萩康司とのデュオCDリリース。



田原 綾子
【ヴァイオリン】
Ayako TAHARA

第11回東京音楽コンクール、第9回ルーマニア国際音楽コンクール優勝。桐朋学園大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院、桐朋学園大学大学院、テトモルト音楽大学をそれぞれ最高得点で修了。これまでに藤原浜雄、岡田伸夫、ブルーノ・バスキエ、ファイト・ヘルテンシュタインの各氏に師事。国内外でリサイタルが定期的に行われており、ソリストとして読響、都響、東響、東京フィル等と共演。室内楽奏者としても国内外の著名なアーティストと多数共演し、オーケストラの客演首席も務めるなど、活躍の幅を広げている。現代音楽にも意欲的に取り組み、新作委嘱や世界、日本初演も数多い。第23回ホテルオークラ音楽賞受賞。

高校卒業後にフランスに渡り、パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、合わせて審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞。その後イタリアのキジアーナ音楽院で学び、4年連続最優秀ディプロマを取得。これまでにNHK「トップランナー」「ららら・クラシック」やMBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアへの出演多数。日本における代表的な音楽祭のほか、モスクワ、コロンビア、台湾等海外の国際フェスティバルにも定期的に招かれている。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。

公式WEBサイト yasujiohagi.com
@yasujiohagi_official @yasujiohagi



©studio Maar

瀬崎 明日香
【ヴァイオリン】
Asuka SEZAKI

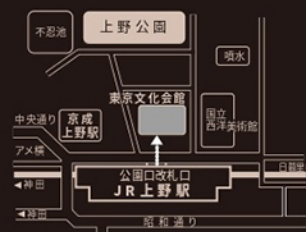
東京藝大附属音楽高等学校を経て同大学を首席卒業。パリ国立高等音楽院最終課程ヴァイオリン科、室内楽科修了。第5回宝塚バガコンクール第1位。第64回日本音楽コンクール第1位。Lモーツァルト、ヴェニアフスキ国際コンクール上位入賞。トリエステ国際室内楽コンクール最高位。フォーバル・ストラディヴァリウスコンクールで優勝。欧州、日本全国各地でソロ、室内楽、オーケストラとの共演など活動を展開。2005年創設「コバケン」とその仲間たちオーケストラ」コンサートミストレス。秋古台ミュージックアカデミー講師を務める他、日本音楽コンクール、毎日学生音楽コンクールの審査を務めるなど後進の指導にも力を注いでいる。



上森 祥平
【チェロ】
Shohei UWAMORI

日本音楽コンクール第1位、及び「松下賞」受賞。ドイツ国家演奏家資格を取得しベルリン芸術大学を卒業。2008年より毎年バッハ無伴奏チェロ組曲全曲及び様々な作品を組み合わせたシリーズを開催、各方面から絶賛を受け開催中。各地音楽祭をはじめ、NHK・BS・FM他出演多数。小林研一郎、下野竜也、沼尻竜也各氏等の指揮で神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等と共演。京都市芸術文化特別奨励者及び京都府文化賞奨励賞受賞。第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。京都市立芸術大学准教授。

2025年
11月2日 [日]
OPEN 13:30 START 14:00
東京文化会館 小ホール
全席指定 ¥5,000 (税込)
※未就学児入場不可
JR上野駅公園口徒歩1分
主催：東京音協 お問合せ：東京音協 <https://t-onkyo.co.jp>



プレイガイド

東京音協オンライン <https://t-onkyo.co.jp>
チケットぴあ… <https://t.pia.jp> (Pコード：305-314)
セブンイレブン(直接購入可能)
ローソンチケット… <https://l-tike.com> (Lコード：35898)
ローソンミニストップ店内端末「Loppi」(直接購入可能)
イープラス… <https://eplus.jp>
ファミリーマート 店内端末(直接購入可能)
東京文化会館… <https://www.bunka.go.jp>
チケットサービス 03-5685-0650 (10:00 ~ 18:00)
会館窓口 10:00 ~ 19:00 ※休館日を除く