

目 次

論 文

アーサー・ロイドの仏教観——大乘仏説論から仏耶一元説へ	黄 イェレム 1
--------------------------------------	----------

近世スペイン帝国の劇作家によって描かれた日本の殉教 ——ロペ・デ・ベガ作『日本の諸王国における信仰の勝利』の分析	大家 俊子 25
--	----------

研究ノート

マイスター・エックハルト「ドイツ語説教102」(試訳).....	阿部 善彦 53
----------------------------------	----------

講演会録

一千年紀のユーラシア宗教美術史：西洋中世美術からの再解釈 ——古代ローマの遺産、ユダヤ、イスラーム.....	加藤 磨珠枝 75
---	-----------

書 評

藤原 佐和子著 『現代エキュメニカル運動史——ジェンダー正義の視点から読み解く』	川島 創士 109
--	-----------

香山 洋人著 『主体化の神学——救済論の民衆神学的再解釈』.....	工藤 万里江 115
---------------------------------------	------------

2024年度 修士論文要旨.....	121
--------------------	-----

2024年度 課題研究報告書要旨.....	165
-----------------------	-----

2024年度 優秀卒業論文要旨.....	173
----------------------	-----

立教大学キリスト教学会報告.....	177
--------------------	-----

総目次.....	195
追悼 大石昌孝様.....	213
編集後記.....	215
立教大学キリスト教学会会則.....	217