

呎数秒数表

秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm
1	0.6	1.5	11	6.6	16.5	21	12.6	31.5	31	18.6	46.5	41	24.6	61.5	51	30.6	76.5
2	1.2	3.	12	7.2	18.	22	13.2	33.	32	19.2	48.	42	25.2	63.	52	31.2	78.
3	1.8	4.5	13	7.8	19.5	23	13.8	34.5	33	19.8	49.5	43	25.8	64.5	53	31.8	79.5
4	2.4	6.	14	8.4	21.	24	14.4	36.	34	20.4	51.	44	26.4	66.	54	32.4	81.
5	3.	7.5	15	9.	22.5	25	15.	37.5	35	21.	52.5	45	27.	67.5	55	33.	82.5
6	3.6	9.	16	9.6	24.	26	15.6	39.	36	21.6	54.	46	27.6	69.	56	33.6	84.
7	4.2	10.5	17	10.2	25.5	27	16.2	40.5	37	22.2	55.5	47	28.2	70.5	57	34.2	85.5
8	4.8	12.	18	10.8	27.	28	16.8	42.	38	22.8	57.	48	28.8	72.	58	34.8	87.
9	5.4	13.5	19	11.4	28.5	29	17.4	43.5	39	23.4	58.5	49	29.4	73.5	59	35.4	88.5
10	6.	15.	20	12.	30.	30	18.	45.	40	24.	60.	50	30.	75.	60	36.	90.

No.

(54-29)

群馬TV③ 54年度

題名 はにわは語り

35ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻	呎	分	m

ロール	カット	F I	カ ッ ト 内 容	OL WP FO	延呎数	カット 呎数	秒 数	同 時	解 説	音 楽	現実音	備 考
	1		告示 タイトル		220							
	2		はにわ 三休 (F.I.)x2		2525							メインタイトル Wリ
	3		" 手と上げるハニワ		2918							
	4		" "		3215							
	5		" 三休 移動		4411							
	6		三休		4704							古代馬 DN
	7		"		4902							" "
	8		"		56							" オリジナル
	9		ハニワ 武人と霧 ヨリ	70	6123							" DN
	10		" ヒキ		6738							" DN
	11		空撮 平野		7613							
	12		" 古ふん 群		8312							
	13		" 古ふん		9501							
	14		歴史博物館 Zoom back		10719							
	15		" ロング		11112							
	16		" 中庭		11418							
	17		" 屋根		11736							
	18		" その中. ライト		11935							
	19		" 見学者たち		124							
	20		" " 婦人など		12817							
	21		" " "		13128							
	22		" " 学生		134							
	23		" " 女子		13613							
	24		" " 老人など		13911							
	25		" " ハニワ		14206							
	26		" " ヒキ		14704							
	27		7角型ハニワ (F.I.)		16719							
	28		" 完		17035							
	29		" 回転する7角		18812							
	30		" ヒキ		19238							

呎数秒数表

秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm
1	0.6	1.5	11	6.6	16.5	21	12.6	31.5	31	18.6	46.5	41	24.6	61.5	51	30.6	76.5
2	1.2	3.	12	7.2	18.	22	13.2	33.	32	19.2	48.	42	25.2	63.	52	31.2	78.
3	1.8	4.5	13	7.8	19.5	23	13.8	34.5	33	19.8	49.5	43	25.8	64.5	53	31.8	79.5
4	2.4	6.	14	8.4	21.	24	14.4	36.	34	20.4	51.	44	26.4	66.	54	32.4	81.
5	3.	7.5	15	9.	22.5	25	15.	37.5	35	21.	52.5	45	27.	67.5	55	33.	82.5
6	3.6	9.	16	9.6	24.	26	15.6	39.	36	21.6	54.	46	27.6	69.	56	33.6	84.
7	4.2	10.5	17	10.2	25.5	27	16.2	40.5	37	22.2	55.5	47	28.2	70.5	57	34.2	85.5
8	4.8	12.	18	10.8	27.	28	16.8	42.	38	22.8	57.	48	28.8	72.	58	34.8	87.
9	5.4	13.5	19	11.4	28.5	29	17.4	43.5	39	23.4	58.5	49	29.4	73.5	59	35.4	88.5
10	6.	15.	20	12.	30.	30	18.	45.	40	24.	60.	50	30.	75.	60	36.	90.

35ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻	呎	分	m

No. 2

題名

ロール	カット	F I	カ ッ ト 内 容	OL WP FO	延呎数	カ ッ ト 呎数	秒 数	同 時	解 説	音 楽	現実音	備 考
	31		〃 穴から PAN up.		207 ²⁶							
	32		円筒ハニワ (F.1) x 2		222 ³⁰							
	33		〃		226 ²⁹							
	34		〃 朝顔型円筒ハニワ		232 ¹³							
	35		〃 〃 回転あり		242 ²⁶							
	36		〃 〃 〃 アキ	JO	249 ⁰⁵							
	37		夕景の丘 PAN	JO	261 ⁰³							
	38		茶臼山古墳 PAN DOWN	JO	269 ²⁷							
	39		〃 家形 ハニワ ヒキ		275 ⁰⁶							
	40		〃 〃 主屋 堅魚木		279 ²³							
	41		〃 〃 〃 入口		282 ²⁵							
	42		〃 〃 倉庫		286 ²⁶							
	43		〃 〃 主屋 ヨコ		292 ⁰³							
	44		太陽へ zoom up	JO								アタマコマ× 2Kのぼし コマ× 〃 〃 } OP 済み
	45		白サギ	JO								
	46		〃	JO								
	47		〃	JO								
	48		〃	JO	307 ²⁵							
	49		空撮. 天神山 古ふん		320 ¹⁷							
	50		〃 〃 ニフ		328 ²⁰							
	51		〃 七瀬山 古ふん		345 ³³							
	52	FI	スライド 塚廻4号墳 全景		351 ³⁸							F.1
	53		〃 〃 円筒ハニワ列		355 ³⁵							
	54		〃 〃 〃 残ガイ		358 ³⁸							
	55		〃 〃 〃 〃		361 ³⁰							
	56		〃 〃 造り出し部分		366 ³⁵							
	57		〃 〃 〃 首		370 ⁰⁵							
	58		〃 〃 〃 胴体		373 ²⁶							
	59		〃 〃 〃 首		376 ²⁸							
	60		〃 〃 〃 〃		379 ³⁵							

呎数秒数表

秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm
1	0.6	1.5	11	6.6	16.5	21	12.6	31.5	31	18.6	46.5	41	24.6	61.5	51	30.6	76.5
2	1.2	3.	12	7.2	18.	22	13.2	33.	32	19.2	48.	42	25.2	63.	52	31.2	78.
3	1.8	4.5	13	7.8	19.5	23	13.8	34.5	33	19.8	49.5	43	25.8	64.5	53	31.8	79.5
4	2.4	6.	14	8.4	21.	24	14.4	36.	34	20.4	51.	44	26.4	66.	54	32.4	81.
5	3.	7.5	15	9.	22.5	25	15.	37.5	35	21.	52.5	45	27.	67.5	55	33.	82.5
6	3.6	9.	16	9.6	24.	26	15.6	39.	36	21.6	54.	46	27.6	69.	56	33.6	84.
7	4.2	10.5	17	10.2	25.5	27	16.2	40.5	37	22.2	55.5	47	28.2	70.5	57	34.2	85.5
8	4.8	12.	18	10.8	27.	28	16.8	42.	38	22.8	57.	48	28.8	72.	58	34.8	87.
9	5.4	13.5	19	11.4	28.5	29	17.4	43.5	39	23.4	58.5	49	29.4	73.5	59	35.4	88.5
10	6.	15.	20	12.	30.	30	18.	45.	40	24.	60.	50	30.	75.	60	36.	90.

35ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻 呎 分 m			

No. 3

題名

ロール	カット	F I	カ ッ ト 内 容	OL WP FO	延呎数	カット 呎数	秒 数	同 時	解 説	音 楽	現実音	備 考
61			〃 〃 首		383 ³⁰							
62			ハニワ 復元、粉が散る		387 ¹⁶							
63			〃 石工を削り子 (A)		390 ⁰⁷							
64			〃 〃 (〃)		395 ²⁷							
65			〃 〃 (B)		399 ⁰⁸							
66			〃 〃 横顔 (〃)		402 ¹⁶							
67			〃 〃 ヒキ (〃)		405 ¹³							
68			〃 破片 鞆		408 ⁰³							
69			* 〃 鈴		410 ³⁰							
70			* 〃 顔	JO								} OP 済み
71			* 太陽	WP								
72			* ハニワ 全身像	XP	435 ²⁴							
73			* 正装男子 PAN up.		457 ³¹							
74			* 〃 顔		463 ⁰⁸							
75			* 箱 回転スル zoom back		475 ¹⁰							
76			箱 ヒキ		481 ¹⁹							
77			鞆 回転 zoom back		497 ⁰³							
78			鞆 PAN		511 ³⁹							
79			〃 ヒキ		516 ⁰³							
80			箱もつ男 ヒキ		521 ³⁹							
81			〃		525 ²⁶							
82			〃 顔		529 ²¹							
83			走り馬	JO	535 ²⁰							
84			ハニワの馬 (F.I)		547 ⁰⁶							
85			〃 PAN up		560 ¹⁹							
86			〃 顔		564							(一本に繋がっている。) セリナリで「F.I」
87			〃 尻		569 ⁰⁴							
88			〃 二頭		574 ¹¹							
89			裸馬にのり人 zoom back		579 ²²							新里氏の里 ON }
90			〃 31		582 ¹⁹							

呎数秒数表

秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm
1	0.6	1.5	11	6.6	16.5	21	12.6	31.5	31	18.6	46.5	41	24.6	61.5	51	30.6	76.5
2	1.2	3.	12	7.2	18.	22	13.2	33.	32	19.2	48.	42	25.2	63.	52	31.2	78.
3	1.8	4.5	13	7.8	19.5	23	13.8	34.5	33	19.8	49.5	43	25.8	64.5	53	31.8	79.5
4	2.4	6.	14	8.4	21.	24	14.4	36.	34	20.4	51.	44	26.4	66.	54	32.4	81.
5	3.	7.5	15	9.	22.5	25	15.	37.5	35	21.	52.5	45	27.	67.5	55	33.	82.5
6	3.6	9.	16	9.6	24.	26	15.6	39.	36	21.6	54.	46	27.6	69.	56	33.6	84.
7	4.2	10.5	17	10.2	25.5	27	16.2	40.5	37	22.2	55.5	47	28.2	70.5	57	34.2	85.5
8	4.8	12.	18	10.8	27.	28	16.8	42.	38	22.8	57.	48	28.8	72.	58	34.8	87.
9	5.4	13.5	19	11.4	28.5	29	17.4	43.5	39	23.4	58.5	49	29.4	73.5	59	35.4	88.5
10	6.	15.	20	12.	30.	30	18.	45.	40	24.	60.	50	30.	75.	60	36.	90.

35ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻 呎 分 m			

No. 4

題名

ロール	カット	F I	カ ッ ト 内 容	OL WP FO	延呎数	カット 呎数	秒 数	同 時	解 説	音 楽	現実音	備 考
	91		挂甲武人 ハニワニ体 移動		590 ⁰⁵							
	92		〃 回転して 正面へ		601 ³⁹							
	93		〃 顔		605 ³⁰							
	94	F.I	古墳 WXP		615 ⁰⁷							WXP 武人立像ハニワ
	95		〃 風		620 ⁰²							(同時にF.I
	96		〃 ゆれる葉		624 ⁰⁶							途中でF.O)←
	97		〃 月		627 ¹⁴							
	98		正装武人の死 青に変わる		633 ²⁵							
	99		〃 ヨリ (F.O)		640 ³⁹							](いろい焼き)
	100		塚廻り. 葬式の群像 (F.I)		656 ⁰⁷							
	101		〃 巫女		662 ¹⁰							
	102		〃 列 PAN		678 ³⁷							
	103		〃 みけ持ちニ人		684 ¹⁸							
	104		〃 馬と馬子 PAN		698 ²⁷							
	105		〃 男のみこ		704 ¹⁸							
	106		〃 " PAN up		723							
	107		横穴式石室	]	727 ³⁶							
	108		〃 中へ 移動		736 ¹⁹							
	109		〃 "		749 ¹⁰							
	110		〃 天井 PAN		761 ²³							
	111		〃 出口		768 ⁰⁴							
	112		観音山古塚の人々		774 ²⁵							
	113		〃 男のみこ		779 ²⁷							
	114		〃 " ヨリ		783 ²⁸							
	115		〃 巫女		789 ⁰⁷							
	116		〃 列 PAN		807 ²⁹							
	117		〃 貴人		814 ⁰⁹							
	118		〃 三人童女 PAN up		826 ²⁹							
	119		〃 "		833 ²³							
	120		踊子女三人 PAN up		843 ²⁵							

呎数秒数表

秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm
1	0.6	1.5	11	6.6	16.5	21	12.6	31.5	31	18.6	46.5	41	24.6	61.5	51	30.6	76.5
2	1.2	3.	12	7.2	18.	22	13.2	33.	32	19.2	48.	42	25.2	63.	52	31.2	78.
3	1.8	4.5	13	7.8	19.5	23	13.8	34.5	33	19.8	49.5	43	25.8	64.5	53	31.8	79.5
4	2.4	6.	14	8.4	21.	24	14.4	36.	34	20.4	51.	44	26.4	66.	54	32.4	81.
5	3.	7.5	15	9.	22.5	25	15.	37.5	35	21.	52.5	45	27.	67.5	55	33.	82.5
6	3.6	9.	16	9.6	24.	26	15.6	39.	36	21.6	54.	46	27.6	69.	56	33.6	84.
7	4.2	10.5	17	10.2	25.5	27	16.2	40.5	37	22.2	55.5	47	28.2	70.5	57	34.2	85.5
8	4.8	12.	18	10.8	27.	28	16.8	42.	38	22.8	57.	48	28.8	72.	58	34.8	87.
9	5.4	13.5	19	11.4	28.5	29	17.4	43.5	39	23.4	58.5	49	29.4	73.5	59	35.4	88.5
10	6.	15.	20	12.	30.	30	18.	45.	40	24.	60.	50	30.	75.	60	36.	90.

35ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻		呎	分 m

No. 5

題名

ロール	カット	F I	カ ッ ト 内 容	OL WP FO	延呎数	カット 呎数	秒 数	同時	解説	音 楽	現実音	備 考
	121		// 三人 PAN		856"							
	122		// 後姿		861 ¹⁶							
	123		鷹匠 PAN UP		878 ¹⁹							
	124		// PAN		886 ³⁵							
	125		正装夫人 トリックア.77°		895 ²⁰							
	126		// 服 PAN UP.		907 ²⁸							
	127		// 顔		913 ²⁰							
	128		貴人 & 農夫		919 ²⁶							
	129		農夫 & 犬		925 ¹²							
	130		農夫 PAN UP.		937 ²⁷							
	131		三人の 笑う男 zoom up.		948 ¹⁸							
	132		// 二人		951 ³¹							
	133		// //		955 ⁰²							
	134		// 一人		957 ²⁴							
	135		// // 3人		960 ⁰⁸							
	136		// // 3人		963							
	137		// // //		965 ³⁶							
	138		// // //		970 ¹³							
	139		展示会場のハニワ トリックア.77°		985 ⁰¹							
	140		// 横移動		1000 ³⁵							
	141		// カラスに写るハニワ		1004 ²⁷							
	142		// 馬 (F.O)		1011 ²⁴							
	143		会場 F.O		1029							途中 F.O 7レジストタイム W.7.