

呎数秒数表

The Meguro Gyoninzaka Fire Scroll
— The people of Edo their Battle with Fire —

No. /

東京消防庁・広報映画 16mm 18分

題名 目黒行人坂火災絵巻 (仮題) (17'50")

秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm
1	0.6	1.5	11	6.6	16.5	21	12.6	31.5	31	18.6	46.5	41	24.6	61.5	51	30.6	76.5
2	1.2	3.	12	7.2	18.	22	13.2	33.	32	19.2	48.	42	25.2	63.	52	31.2	78.
3	1.8	4.5	13	7.8	19.5	23	13.8	34.5	33	19.8	49.5	43	25.8	64.5	53	31.8	79.5
4	2.4	6.	14	8.4	21.	24	14.4	36.	34	20.4	51.	44	26.4	66.	54	32.4	81.
5	3.	7.5	15	9.	22.5	25	15.	37.5	35	21.	52.5	45	27.	67.5	55	33.	82.5
6	3.6	9.	16	9.6	24.	26	15.6	39.	36	21.6	54.	46	27.6	69.	56	33.6	84.
7	4.2	10.5	17	10.2	25.5	27	16.2	40.5	37	22.2	55.5	47	28.2	70.5	57	34.2	85.5
8	4.8	12.	18	10.8	27.	28	16.8	42.	38	22.8	57.	48	28.8	72.	58	34.8	87.
9	5.4	13.5	19	11.4	28.5	29	17.4	43.5	39	23.4	58.5	49	29.4	73.5	59	35.4	88.5
10	6.	15.	20	12.	30.	30	18.	45.	40	24.	60.	50	30.	75.	60	36.	90.

35ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻	呎	分	m

ロール	カット	F I	カ ッ ト 内 容	OL WP FO	延呎数	カット 呎数	秒 数	同時	解説	音 楽	現実音	備 考
	1		闇から深いところから巻きた絵巻 (移動)		17.22	29"	0			↑		C-CAM
	2		じもとから絵巻 (移動)		30.03	21"						C-CAM
	3		明治9年大火焼畑		34.09	7"				M		スー11°
	4		行人坂大火のアニメーション		41.12	11"20				↓		
	5		空撮 (目黒から中心街をのぞく)		48.27	12"7						スー11°
	6		日比谷から目黒から地下へ現像	OL							↑	
	7		①・タイトル		60.15	19"20	1"35"					"目黒行人坂〜" F/20
	8		闇から深いところから絵巻絵巻・川筋	F I	63.32	5"17	0				↑	F-I 1/4"
	9											
	10		火災発見・PANに大名櫓		69.21	9"13						
	11		その内部をQ.P.		70.18	1"13	16"					
	12		御使番 の馬の前足UP		70.34	16k					↑	
	13		" 後足UP		71.10	16k					↑	
	14		馬上の提灯		71.36	1"02	3"					トランジユ・バウ
	15		使番Fullから火消足 (移動)		79.00	11"19						
	16		失を駈ける 武者火消 2人		82.09	5"10						
	17		その腕の打に3"		83.11	1"17						
	18		かたがは指差す町人 2人		88.05	8"02						
	19		" と火消Full		90.14	3"18	30"				↓	
	20		物見台 (町方)	F I	95.10	8"04	0			↑		スチット
	21		江戸一目図より大名屋敷		98.02	4"17						スー11°
	22		" の火見櫓		100.02	3"08				M		
	23		" の "		102.22	4"03				2		
	24		町方火見櫓		105.21	5"						
	25		" 梯子		108.00	4"	30"					
	26		避難する人々の中、木桶運ぶ人足 (移動)									
	27		井戸2つの汲み出し	OL	115.16	12"09						スチット
	28		資料館の井戸 (移動)		122.02	11"01						OL 2秒20F
	29		" (Z.U)		126.09	7"						
	30		火事場の井戸から汲み出し火消		129.23	5"13	36"			↓		スチット

呎数秒数表

秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm
1	0.6	1.5	11	6.6	16.5	21	12.6	31.5	31	18.6	46.5	41	24.6	61.5	51	30.6	76.5
2	1.2	3.	12	7.2	18.	22	13.2	33.	32	19.2	48.	42	25.2	63.	52	31.2	78.
3	1.8	4.5	13	7.8	19.5	23	13.8	34.5	33	19.8	49.5	43	25.8	64.5	53	31.8	79.5
4	2.4	6.	14	8.4	21.	24	14.4	36.	34	20.4	51.	44	26.4	66.	54	32.4	81.
5	3.	7.5	15	9.	22.5	25	15.	37.5	35	21.	52.5	45	27.	67.5	55	33.	82.5
6	3.6	9.	16	9.6	24.	26	15.6	39.	36	21.6	54.	46	27.6	69.	56	33.6	84.
7	4.2	10.5	17	10.2	25.5	27	16.2	40.5	37	22.2	55.5	47	28.2	70.5	57	34.2	85.5
8	4.8	12.	18	10.8	27.	28	16.8	42.	38	22.8	57.	48	28.8	72.	58	34.8	87.
9	5.4	13.5	19	11.4	28.5	29	17.4	43.5	39	23.4	58.5	49	29.4	73.5	59	35.4	88.5
10	6.	15.	20	12.	30.	30	18.	45.	40	24.	60.	50	30.	75.	60	36.	90.

35ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻	呎	分	m

No. 2

題名

～ 絵巻

ロール	カット	F I	カ ッ ト 内 容	OL WP FO	延呎数	カット 呎数	秒 数	同時	解説	音 楽	現実音	備 考
32A UP 3"22"	31		朱に3の一騎馬UP		131.15	3"					鐘馬x2	
	32		(移動) ①のFullから先ず火消		145.02	22"19	30"					
	33		②転倒お火消人足		147.16	2"12						カヤ
	34		①年寄を背負う切人		149.01	2"17				M		
	35		③橋を渡る		150.21	2"				1		
	36		④キヲを抱える武士		151.21	2"15				3		
	37		⑤仏像を運出す人UP		153.10	2"06						
	38		" Full		156.07	2"15	15"					
	39		長屋の店先で家財を運出す切人(移動)		164.36	14"13					カヤ半鐘	
	40		" 土蔵に入る切人(移動)		170.02	8"13				M		
R-1	41		現在の竹中屋敷の焼損		174.17	7"17				4		ス-110-
	42		①の穴蔵に入る(移動)		182.28	13"19	44"					
	43		土蔵の目塗り作業		186.07	5"19						ス-110-
	44		①の下での土繰り作業		188.26	4"02						
	45		江戸-目録の江戸橋界隈		194.25	10"						
	46		資料館に於ける土蔵		200.05	9"04	29"					
	47		明知8年図、全号		204.07	6"16						ス-110-
	48		" 上野広小路へZ.I		207.09	5"						
	49		江戸橋の土蔵模型		213.08	10"	22"					
	50		11世に運出された家財類(移動)		222.24	15"15						
R-2	51		(1)筋からZ.Bの橋の畔(Z.B)		227.09	7"17					11世の音? 鐘馬	馬の音? 鐘馬
	52		下混雑の3橋のI(PAN)		240.27	22"10						
	53		道をゆく武家カマエ		242.31	3"						
	54		大名奥方一行の避難		257.11	24"04	1"14"					
	55		炎と火の粉(黒川)		260.00	4"10						
	56		大名屋敷の屋根に火粉を撒く火消		263.19	5"19						合成(2重焼)
	57		武家火消配置図		270.13	11"04				M		ス-110-
	58		後述に本戸切込に火消の武家火消		278.36	14"07				6		
	59		①の大名火消の右一左PAN		286.14	12"10						
	60		①に火消の左火消		288.02	2"20						

呎数秒数表

秒	16	35	秒	16	35	秒	16	35	秒	16	35	秒	16	35	秒	16	35
mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm	mm
1	0.6	1.5	11	6.6	16.5	21	12.6	31.5	31	18.6	46.5	41	24.6	61.5	51	30.6	76.5
2	1.2	3.	12	7.2	18.	22	13.2	33.	32	19.2	48.	42	25.2	63.	52	31.2	78.
3	1.8	4.5	13	7.8	19.5	23	13.8	34.5	33	19.8	49.5	43	25.8	64.5	53	31.8	79.5
4	2.4	6.	14	8.4	21.	24	14.4	36.	34	20.4	51.	44	26.4	66.	54	32.4	81.
5	3.	7.5	15	9.	22.5	25	15.	37.5	35	21.	52.5	45	27.	67.5	55	33.	82.5
6	3.6	9.	16	9.6	24.	26	15.6	39.	36	21.6	54.	46	27.6	69.	56	33.6	84.
7	4.2	10.5	17	10.2	25.5	27	16.2	40.5	37	22.2	55.5	47	28.2	70.5	57	34.2	85.5
8	4.8	12.	18	10.8	27.	28	16.8	42.	38	22.8	57.	48	28.8	72.	58	34.8	87.
9	5.4	13.5	19	11.4	28.5	29	17.4	43.5	39	23.4	58.5	49	29.4	73.5	59	35.4	88.5
10	6.	15.	20	12.	30.	30	18.	45.	40	24.	60.	50	30.	75.	60	36.	90.

No. 3

題名

〜絵巻

35 ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16 ミリ	白 黒	スタンダード	サイレント
巻 呎 分 m			

ロール	カット	F I	カ ッ ト 内 容	OL WP FO	延呎数	カット 呎数	秒 数	同時	解説	音 楽	現実音	備 考
	61		釜のりの人		290.27	4" 09						
	62		消し孔を研ぎ切人		291.27	1" 16						
							57"			M		
	64		障子に火の粉はらい		295.08	5" 21				16		
	65		屋根瓦を研ぎ切人		300.00	8"						
	66		屋根工の火水桶		302.30	4" 14						
	67		四民俗の / 模型		304.23	3"						
	68		火水桶		307.00	3"	26"					
	69		竜吐水の Z.B		308.36	3" 05					↑エッジ エッジ	
	70		そのFullの到着は武家火消		317.32	14" 20					11" 20	
	71		火消隊のUP		320.34	5"	23"				↑エッジ エッジ	
	72		火消の工が来る(黒バク)	OL	324.06	5" 12				M	↑エッジ エッジ	エリスボ合成
	73		梯子を登る町火消		325.13	2"				7		"
	74		まといを捲る "		326.28	2" 05					↓エッジ エッジ	"
	75		互を研ぎ切人		327.25	1" 12						"
	76		とび口で互を研ぎ切人		331.11	7" 15						
	77		大刺股と炎		335.37	7" 18	25"					スタジオ
	78		再び盛る炎(火事場)		337.10	2" 04					↑エッジ エッジ	
	79		打ち鳴らす半鐘		338.24	2" 05						
	80		竜吐水のシュミレーション		340.23	3" 07					互の影	スタジオ
	81		竜吐水で水がけ火消		346.02	9" 03	17"				↓エッジ エッジ	
	82		絵巻の炎へZ.V ①		347.01	1" 15						
	83		" ②		347.20	19"						
	84		炎 (黒バク)		348.14	1" 15						
	85		炎の中の土蔵		350.30	4"						
	86		" 梯子上の火消		353.33	5" 02						
	87		" おしりを叩いて		355.30	3" 05						
	88		" おしりを叩いて		358.00	3" 17						
	89		" とび降りる男		359.25	2" 18						
	90		炎 (黒バク)		360.19	1" 10	21"					

呎 数 秒 数 表

秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm
1	0.6	1.5	11	6.6	16.5	21	12.6	31.5	31	18.6	46.5	41	24.6	61.5	51	30.6	76.5
2	1.2	3.	12	7.2	18.	22	13.2	33.	32	19.2	48.	42	25.2	63.	52	31.2	78.
3	1.8	4.5	13	7.8	19.5	23	13.8	34.5	33	19.8	49.5	43	25.8	64.5	53	31.8	79.5
4	2.4	6.	14	8.4	21.	24	14.4	36.	34	20.4	51.	44	26.4	66.	54	32.4	81.
5	3.	7.5	15	9.	22.5	25	15.	37.5	35	21.	52.5	45	27.	67.5	55	33.	82.5
6	3.6	9.	16	9.6	24.	26	15.6	39.	36	21.6	54.	46	27.6	69.	56	33.6	84.
7	4.2	10.5	17	10.2	25.5	27	16.2	40.5	37	22.2	55.5	47	28.2	70.5	57	34.2	85.5
8	4.8	12.	18	10.8	27.	28	16.8	42.	38	22.8	57.	48	28.8	72.	58	34.8	87.
9	5.4	13.5	19	11.4	28.5	29	17.4	43.5	39	23.4	58.5	49	29.4	73.5	59	35.4	88.5
10	6.	15.	20	12.	30.	30	18.	45.	40	24.	60.	50	30.	75.	60	36.	90.

No. 4

題 名

~ 絵巻

35 ミリ	カ ラ ー	シネスコ	トーキー
16 ミリ	白 黒	スタンダード	サイレント
巻 呪 分 m			

ロール	カット	F I	カ ッ ト 内 容	OL WP FO	延焼数	カット 呎数	秒 数	同時	解説	音 楽	現実音	備 考
	91		火事場Full移動		368.29	13" 18					F0 ↓ ↓ ↓	
	92		黒煙と土蔵の移動		377.25	14" 04						
	93		雨	FO	383.19	6" 08	38"				↑ 雨	
	94	F1	鎮火..... 焼止まり橋から焼跡の移動		405.35	37" 07					↑ 雨	
	95		焼跡の2人母子		407.32	3" 05					↑ 雨	
	96		" 什器具		409.09	2" 09	43"				↑ 雨	
	97		消し止った屋根と消し孔		411.19	3" 18					↑ 雨	
	98		" 窓の下に行く格好消		413.15	3" 05					↑ 雨	
	99		見上げる町人たち		415.19	3" 12					↑ 雨	
R-2	100		消し孔のUP		417.17	3" 06	14"				↑ 雨	
R-3	101		江戸の華... TVカメラのZU		423.22	10" 05					↑ 雨	イラスト
	102		見守る人々火消(右)		425.02	2" 12					↑ 雨	"
	103		木戸前の町火消(左)		426.18	2" 08					↑ 雨	"
	104		止め入りの幕(左)		428.23	3" 12					↑ 雨	"
	105		ぬい114マキ(左)		430.03	2" 12					↑ 雨	"
	106		TVカメラの中心		432.25	4" 06					↑ 雨	"
	107		審判F.I(左)とU"Ox3		436.03	5" 18					↑ 雨	"
	108		大工の部屋(資料館)		440.14	7" 03					↑ 雨	"
	109		町火消の浮世絵①		442.29	4"					↑ 雨	"
	110		" ②		446.01	5" 12					↑ 雨	"
	111		火消の町内帰り		452.17	10" 16	58"				↑ 雨	イラスト
	112		復興. 大八車 T.V		454.31	3" 21					↑ 雨	"
	113		" 2"運ぶ材木		459.08	7" 09					↑ 雨	"
	114		しじみ売り		460.38	2" 22					↑ 雨	"
	115		往来の人々群衆		462.31	3"					↑ 雨	"
	116		木戸の大工		464.06	2" 07					↑ 雨	"
	117		板材を背負う大工		469.34	9" 12					↑ 雨	"
	118		大工の部屋(資料館)		471.28	3" 02					↑ 雨	"
	119		飯屋の町人頭		474.14	4" 09					↑ 雨	"
	120		土蔵の町人頭		477.15	5"	42"				↑ 雨	"

呎数秒数表

秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm
1	0.6	1.5	11	6.6	16.5	21	12.6	31.5	31	18.6	46.5	41	24.6	61.5	51	30.6	76.5
2	1.2	3.	12	7.2	18.	22	13.2	33.	32	19.2	48.	42	25.2	63.	52	31.2	78.
3	1.8	4.5	13	7.8	19.5	23	13.8	34.5	33	19.8	49.5	43	25.8	64.5	53	31.8	79.5
4	2.4	6.	14	8.4	21.	24	14.4	36.	34	20.4	51.	44	26.4	66.	54	32.4	81.
5	3.	7.5	15	9.	22.5	25	15.	37.5	35	21.	52.5	45	27.	67.5	55	33.	82.5
6	3.6	9.	16	9.6	24.	26	15.6	39.	36	21.6	54.	46	27.6	69.	56	33.6	84.
7	4.2	10.5	17	10.2	25.5	27	16.2	40.5	37	22.2	55.5	47	28.2	70.5	57	34.2	85.5
8	4.8	12.	18	10.8	27.	28	16.8	42.	38	22.8	57.	48	28.8	72.	58	34.8	87.
9	5.4	13.5	19	11.4	28.5	29	17.4	43.5	39	23.4	58.5	49	29.4	73.5	59	35.4	88.5
10	6.	15.	20	12.	30.	30	18.	45.	40	24.	60.	50	30.	75.	60	36.	90.

No. 5

題名

〜絵巻

35ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻 呎 分 m			

ロール	カット	F I	カ ッ ト 内 容	OL WP FO	延呎数	カット 呎数	秒 数	同時	解説	音 楽	現実音	備 考
	121		家財をばらけ町の中に置く		490.00	21"	9"			M		
	122		米俵と子供		491.35	3" 03	28"			13	ガヤ	
	123		女の子を引くおやみえん		494.13	4"				↓	↓	
	124	調査	老人から聴く役人ZU		498.05	6" 08						
	125		道ゆく役人 FIX		500.24	4" 03						
	126		訴状を受ける役人ZU		506.20	9" 20	20"					
	127		火盗致と炎		510.14	6" 10			(ス)		↑	
	128		ズリ下がる高札		516.15	10"						
	129		奉行の文字		518.02	2" 19						
	130		高札の正面受		520.29	4" 11	25"					
	131		被災者から移動に露店商		531.26	18"	18"				↑	
	133		五白羅漢像 グレーンD		538.05	6" 19				↑		
	134		グリーン横板		543.07	8" 10						
	135		ローソク移動		550.17	12" 02				M		
	136		斜体移動		553.19	5"				17		
	137		合掌にZ・U		558.05	7" 18						
	138		水面に映える		560.06	3" 09	55"			↓		
	139		川添いの焼くめ町のにまわし		562.16	3" 18				↑	↑	
	140		十ヶ所と埃工		563.35	2" 10					↑	
	141		商人Esaの挨拶		565.34	3" 10					物売	
	142		3人寄りの4ヶ所		567.21	2" 19				M		
	143		火付せの箱荷と梯子		578.22	8" 09				18		
	144		梯子乗り		582.04	5" 22					木造り歌	
	145		見上げる町人たち		583.26	2" 24						
	146		米屋にZ・I		586.07	4" 05						
	147		かまどと火の用心札		593.04	11" 13	54"					
	148		打たれる拍子木		" 38	1" 10	1.5"				↑	
	149	空撮	丸の内 界隈		599.05	5" 06				M		
	150		新宿 新宿心		600.05	5"				19		

呎 数 秒 数 表

秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm
1	0.6	1.5	11	6.6	16.5	21	12.6	31.5	31	18.6	46.5	41	24.6	61.5	51	30.6	76.5
2	1.2	3.	12	7.2	18.	22	13.2	33.	32	19.2	48.	42	25.2	63.	52	31.2	78.
3	1.8	4.5	13	7.8	19.5	23	13.8	34.5	33	19.8	49.5	43	25.8	64.5	53	31.8	79.5
4	2.4	6.	14	8.4	21.	24	14.4	36.	34	20.4	51.	44	26.4	66.	54	32.4	81.
5	3.	7.5	15	9.	22.5	25	15.	37.5	35	21.	52.5	45	27.	67.5	55	33.	82.5
6	3.6	9.	16	9.6	24.	26	15.6	39.	36	21.6	54.	46	27.6	69.	56	33.6	84.
7	4.2	10.5	17	10.2	25.5	27	16.2	40.5	37	22.2	55.5	47	28.2	70.5	57	34.2	85.5
8	4.8	12.	18	10.8	27.	28	16.8	42.	38	22.8	57.	48	28.8	72.	58	34.8	87.
9	5.4	13.5	19	11.4	28.5	29	17.4	43.5	39	23.4	58.5	49	29.4	73.5	59	35.4	88.5
10	6.	15.	20	12.	30.	30	18.	45.	40	24.	60.	50	30.	75.	60	36.	90.

35 ミリ	カ ラ ー	シネスコ	トーキー
16 ミリ	白 黒	スタンダード	サイレント
巻 収 分 m			

No. 6

題 名

~絵巻

[illegible]