

呎数秒数表

秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm
1	0.6	1.5	11	6.6	16.5	21	12.6	31.5	31	18.6	46.5	41	24.6	61.5	51	30.6	76.5
2	1.2	3.	12	7.2	18.	22	13.2	33.	32	19.2	48.	42	25.2	63.	52	31.2	78.
3	1.8	4.5	13	7.8	19.5	23	13.8	34.5	33	19.8	49.5	43	25.8	64.5	53	31.8	79.5
4	2.4	6.	14	8.4	21.	24	14.4	36.	34	20.4	51.	44	26.4	66.	54	32.4	81.
5	3.	7.5	15	9.	22.5	25	15.	37.5	35	21.	52.5	45	27.	67.5	55	33.	82.5
6	3.6	9.	16	9.6	24.	26	15.6	39.	36	21.6	54.	46	27.6	69.	56	33.6	84.
7	4.2	10.5	17	10.2	25.5	27	16.2	40.5	37	22.2	55.5	47	28.2	70.5	57	34.2	85.5
8	4.8	12.	18	10.8	27.	28	16.8	42.	38	22.8	57.	48	28.8	72.	58	34.8	87.
9	5.4	13.5	19	11.4	28.5	29	17.4	43.5	39	23.4	58.5	49	29.4	73.5	59	35.4	88.5
10	6.	15.	20	12.	30.	30	18.	45.	40	24.	60.	50	30.	75.	60	36.	90.

35ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻 呎 分 m			

No. 1.

長崎獅子舞
伝承の舞

二部一巻 2-1
笹舞

題名

ロール	カット	FI	カ ッ ト 内 容	OL WP FO	延呎数	カット 呎数	秒 数	同時 解説	音 楽	現実音	備 考
	1.		舞台。笹の道笛と共に入場。 世話役先頭 御へ 花(太)花(中)花(中)花 笛は寄りそう。 ・一同あうう、花笛は 四隅に命かれろ。 ・世話役、笛、御へは退場 ・獅子は中央に位置する 所 中央に笹加ふる。		6		10				人の現われ 南 東 西 北 Cut 1の前に A 総合タイトル6秒 B 字幕① } 40秒 C 字幕② } D タイトル笹舞6秒
	2		女獅子の踊り (平和と) (女) 同い。 (中) (太) ・中の方を向く ・太の方を向く ◎ 周り始め、右から 場をとる ・中の方を向く ・太の方を向く ◎ 左から場 場をとる		46 50 55 60 74—80						
			・中の方を向く ・太の方を向く ◎ 右から場をとる。 中か 中央へ出る。 ・中、進み出て、女と太とに3人 ・フツクシ? バチを正面で立てる。 左に顔をふくうながく、右でうながく 太に〃 バチを交差する ・両方を向く、そして下がる		95 97~99 110 115 125 130 150						女獅子 笛 踊り終りか。 中の踊り始め。

呎数秒数表

秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm
1	0.6	1.5	11	6.6	16.5	21	12.6	31.5	31	18.6	46.5	41	24.6	61.5	51	30.6	76.5
2	1.2	3.	12	7.2	18.	22	13.2	33.	32	19.2	48.	42	25.2	63.	52	31.2	78.
3	1.8	4.5	13	7.8	19.5	23	13.8	34.5	33	19.8	49.5	43	25.8	64.5	53	31.8	79.5
4	2.4	6.	14	8.4	21.	24	14.4	36.	34	20.4	51.	44	26.4	66.	54	32.4	81.
5	3.	7.5	15	9.	22.5	25	15.	37.5	35	21.	52.5	45	27.	67.5	55	33.	82.5
6	3.6	9.	16	9.6	24.	26	15.6	39.	36	21.6	54.	46	27.6	69.	56	33.6	84.
7	4.2	10.5	17	10.2	25.5	27	16.2	40.5	37	22.2	55.5	47	28.2	70.5	57	34.2	85.5
8	4.8	12.	18	10.8	27.	28	16.8	42.	38	22.8	57.	48	28.8	72.	58	34.8	87.
9	5.4	13.5	19	11.4	28.5	29	17.4	43.5	39	23.4	58.5	49	29.4	73.5	59	35.4	88.5
10	6.	15.	20	12.	30.	30	18.	45.	40	24.	60.	50	30.	75.	60	36.	90.

35ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻 呎 分 m			

No. 2

題名

オ=部オ=巻
世舞

ロール	カット	F I	カ ッ ト 内 容	OL WP FO	延呎数	カット 呎数	秒 数	同時	解説	音 楽	現実音	備 考
	3		・中 踊る。太もにうみ 女もにうみ 正面 ↓ ・再び正面をうみ。 あおりながら、一回転 ⑤ 場をとる 正面に背をみけ反りを入れ 戻る ・太もにうみ ・女もにうみ		159. 164 170							ト-99、ト-99 ト-99ト-9
			・再び女もにうみ ・あおりながら 女に近づく。 ◎ 反りを入れ 戻る。 ・正面にとい出す⑤ 太もにうみ ・女もにうみ ⑥ ・太もにうみ ・再び太もにうみ ・あおりながら 太に近づく ◎ 反りを入れ 戻る。 ・女もにうみ		222 228 249 254 260 265 270 276 297 302							戻る (245-249) 292-297
			・太もにうみ ・正面 // ・太も 1 あおり 左から場とり 太と交代 ◎ 太、中央に立つ ・ 箆に向かつてかしりを振る ・耳をほら、あおり バチを立てる ・左を向く、		308 312 330 334 350 361 366							中獅子の 笛

呎数秒数表

秒	16	35	秒	16	35	秒	16	35	秒	16	35	秒	16	35	秒	16	35
1	0.6	1.5	11	6.6	16.5	21	12.6	31.5	31	18.6	46.5	41	24.6	61.5	51	30.6	76.5
2	1.2	3.	12	7.2	18.	22	13.2	33.	32	19.2	48.	42	25.2	63.	52	31.2	78.
3	1.8	4.5	13	7.8	19.5	23	13.8	34.5	33	19.8	49.5	43	25.8	64.5	53	31.8	79.5
4	2.4	6.	14	8.4	21.	24	14.4	36.	34	20.4	51.	44	26.4	66.	54	32.4	81.
5	3.	7.5	15	9.	22.5	25	15.	37.5	35	21.	52.5	45	27.	67.5	55	33.	82.5
6	3.6	9.	16	9.6	24.	26	15.6	39.	36	21.6	54.	46	27.6	69.	56	33.6	84.
7	4.2	10.5	17	10.2	25.5	27	16.2	40.5	37	22.2	55.5	47	28.2	70.5	57	34.2	85.5
8	4.8	12.	18	10.8	27.	28	16.8	42.	38	22.8	57.	48	28.8	72.	58	34.8	87.
9	5.4	13.5	19	11.4	28.5	29	17.4	43.5	39	23.4	58.5	49	29.4	73.5	59	35.4	88.5
10	6.	15.	20	12.	30.	30	18.	45.	40	24.	60.	50	30.	75.	60	36.	90.

35 ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16 ミリ	白 黒	スタンダード	サイレント
巻 呎 分 m			

No. 3

オニ部第一巻
箒舞

題名

コール	カット	F I	カ ッ ト 内 容	OL WP FO	延呎数	カット 呎数	秒 数	同時	解説	音 楽	現実音	備 考
			・ うなづく. 右を向く.		371							
			・ 正面にうなずき バチを交又									
			左をむいてうなづく		376							
			・ 右をむいてうなづく		382							
			・ 正面に向き. 退く(ヒール)		389							
4			・ 三頭 中央に並ぶ フッテン							笛		㊟.㊠.㊡
			太鼓の上を叩いて左右にうなづく		420							
			・ 三頭 分かれて. ㊠の踊り.									トリング トリタ.
			右から場をとる		435							トリ シェイトコロ
			・ 中央にとひ出す. 正面を交互に									シャシャローシャ.
			にらみ. 戻り(左)		450							
			・ 左→右→左		460							
			・ 左→中央に戻り. 戻り(左)		479							
			・ 左→右→左		489							
			・ 左→右→左		509							
			・ 左→右→左		519							
			・ 左→右→左		539							
			・ 左→右→左		549							
			・ 左→右 女をにらみ		558							
			・ 女に近づき 戻り(左)		568							
			・ 左→右→左		578							
			・ 左. 中をにらみ 近づき 戻り(右)		597							
			・ 右→左→右		607							
			・ 右→左→ 右から場をとる		623							
5			・ 正面にとひこみ. トリ もどる		637							
			・ 左→右→左		647							
			・ 左→中央にとひこみ 角かけ かけかき		667							右左.
			・ 左→右→左		677							

呎 数 秒 数 表

秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm
1	0.6	1.5	11	6.6	16.5	21	12.6	31.5	31	18.6	46.5	41	24.6	61.5	51	30.6	76.5
2	1.2	3	12	7.2	18	22	13.2	33	32	19.2	48	42	25.2	63	52	31.2	78
3	1.8	4.5	13	7.8	19.5	23	13.8	34.5	33	19.8	49.5	43	25.8	64.5	53	31.8	79.5
4	2.4	6	14	8.4	21	24	14.4	36	34	20.4	51	44	26.4	66	54	32.4	81
5	3	7.5	15	9	22.5	25	15	37.5	35	21	52.5	45	27	67.5	55	33	82.5
6	3.6	9	16	9.6	24	26	15.6	39	36	21.6	54	46	27.6	69	56	33.6	84
7	4.2	10.5	17	10.2	25.5	27	16.2	40.5	37	22.2	55.5	47	28.2	70.5	57	34.2	85.5
8	4.8	12	18	10.8	27	28	16.8	42	38	22.8	57	48	28.8	72	58	34.8	87
9	5.4	13.5	19	11.4	28.5	29	17.4	43.5	39	23.4	58.5	49	29.4	73.5	59	35.4	88.5
10	6	15	20	12	30	30	18	45	40	24	60	50	30	75	60	36	90

35 ミリ	カ ラ ー	シネスコ	トーキー
16 ミリ	白 黒	スタンダード	サイレント
巻 沢 分 m			

No. 4

題 名

第二部为一卷
楚辭

[illegible]