

東洋現像 録

No. 1

近江の文化財

題名 大なる近江

35ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻		972 呎	m

ロール	カット	F I	カ ッ ト 内 容	OL WP FO	延取数	カット 呎数	秒 数	同時	解説	音 楽	現実音	備 考
	1		銅 銀 (パンアツプ)		5							
	2		聖 観 音 立 像 (ズームバック)		7.5							
	3		石 塔 群 (パン)		10							
	4		竜の柱 (パンダウン)		12.5							
	5		阿弥陀如来 (ズームアツプ)		15							
	6		千手観音の手 (パンダウン)		18							
	7		カエノマツ (ズームアツプ)		20							
	8		ふすま絵 (パンダウン)		23.5							
	9		近江絵図 (パン)	O.L	40.5					(O.L)6422		タイトルバック (3枚)
	10		びわ湖と比良山 (パン)	O.L	48					(O.L)6422		
	11		近江盆地 (パン)		52.5							
	12		鏡 山		61							
1	13		石やり		63							
	14		石やりアツプ (パンアツプ)		68							
	15		竹生島とびわ湖 (ズームパン)		77							
	16		石器 (パン)		81							
	17		石の矢印		82.5							
	18		骨格器		84							
	19		縄文式土器		86							
	20		土器の表面 (パン)		94							
	21		想像図 A		97.5							
	22		南滋賀遺跡 (パン)		103.5							
	23		想像図 B		107.5							
	24		弥生式土器		110							
	25		土器の表面 (パンアツプ)		116							
	26		銅 銀		118							
	27		銅銀の表面 (パンアツプ)		124.5							
	28		へようたん山古墳		128							
	29		同 (パン)		133							
	30		想像図 C		137							

No. 2

題名 大いなる近江

35ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻		呎	m

ロール	カット	F I	カ ッ ト 内 容	OL WP FO	延呎数	カット 呎数	秒 数	同時	解説	音 楽	現実音	備 考
1	31		銅 鏡		139.5							
	32		同 アツプ		141							
	33	X	円山古墳全景		143							
	34		同 石室入口 (ズームアツプ)		147							
	35		同 内 部		148.5							
	36		同 石 棺		150							
	37		同	F.O	152.5							(F.Oは40コマ)
2	38		聖観音立像 (ズームバック)		163.5							スーパ- (A)
	39		同 バスト		165							
	40		同 アツプ (パンアツプ)		169.5							
	41		大津の町ロング (パン)		178.5							
	42		崇福寺の山		181							
	43		崇福寺趾 (パン)		188							
	44		同 石碑		189							
	45		同 礎石		191							
	46		舍利容器		193							
	47		同 アツプ (パン)		199							
	48		同 金の箱とガラス玉		205.5							
	49		石塔寺全景		208							
	50		石塔 (パンダウン) 石塔群		215.5							
	51		石塔群		218.5							
	52		線 画		237							
	53		紫香樂宮趾全景		240							
	54		同 石 段		242							
	55		同 金堂趾 (パン)		246							
	56		同 石 柱		247.5							
	57		同 礎石		249.5							
	58		同 複元図		253.5							
	59		瀬田院寺石碑		255							
	60		同 礎石		257							

No. 3

題名 大いなる近江

35ミリ	カラー	~~シネスコ~~	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻		呟	m

ロール	カット	F I	カ ッ ト 内 容	OL WP FO	延呟数	カット 呟数	秒 数	同時	解説	音 楽	現実音	備 考
2	61		同 全景		262							
	62		逢坂山 全景		266							
	63		逢坂肉 石碑		268.5							
	64		比叡山 全景 (ズームアップ)	O.L	274							(O.L) 4822
	65		杉に雪		276							
	66		根本中堂 全景		278							
	67		同 廻廊		280							
	68		喝摩金剛目録 (パンダウ)		286.5							
	69		同 最澄のサイン		288.5							
	70		本堂の厨子		290.5							
	71		不滅の法灯 (ズームアップ)		294.5							
	72		仏像		296							
	73		護摩のフル (後から)		298							
	74		同 (前から)		300							
	75		火		301							
	76		僧侶の顔		304							
	77		火		306							
	78		珠数の手		307							
	79		火		309							
	80		僧侶の顔		314							
	81		仏像のアップ		315							
	82		比叡山から園城寺へ (ズーム)		323							
	83		園城寺山門		325							
	84		同 金堂側面		327							
	85		同 金堂全景		329							
	86		同 金堂側面 (パン)		335							
	87		西明寺山門		337							
	88		同 金堂全景		339.5							
	89		同 内部天井		341							
	90		同 カエノマタ (パン)		345							

No. 4

題名 大いなる近江

35ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻		呎	m

ロール	カット	FI	カ	ット	内	容	OL WP FO	延呎数	カット 呎数	秒	数	同時	解説	音	楽	現実音	備	考
2	91		同		外陣全	景		348										
	92		同		内外陣境			349.5										
	93		同		内陣全	景		352										
	94		同		内陣厨子			353.5										
	95		同		背部全	景		356										
	96		同		三重塔全	景		358										
	97		同		三重塔内部柱			360										
	98		同		同	壁画		361.5										
	99		同					364										
	100				十一面観音全	景		366.5										ス-10-(B)
3	101		同		顔と化仏			368.5										
	102		同		顔から(ハン)化仏へ			374										
	103		同		後頭部の化仏(ズーム)			378										
	104		同		横顔			381.5										
	105				千手観音全	景		384										ス-10-(C)
	106		同		顔から(ズーム)バスト			390										
	107		同		手 (ハンダウ)			396.5										
	108		同		側面バスト			401										
	109				石山縁起絵 (ハン)			411.5										
	110				石山礼堂全	景		414										
	111		同		側面			415.5										
	112		同		廻廊			417.5										
	113				石山縁起絵 (ハン)			424.5										
	114				金銅経箱			428.5										
	115		同		アツボ (回転)			429.5										
	116				蒔絵経箱			431.5										
	117		同		アツボ (ハン)			437.5										
	118				お経三巻			439.5										
	119		同		文字 (ハン)			442.5										
	120				日吉大社山門			445										

No. 5

題名 大いなる近江

35ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻		呎	m

ロール	カット	FI	カ ッ ト 内 容	OL WFO	延呎数	カット 呎数	秒 数	同時	解説	音 楽	現実音	備 考
3	121		同 本殿軒		447							
	122		同 本殿全景		449.5							
	123		同 同 背部		452							
	124		僧兵の図		454							
	125		同		456							
	126		源平合戦絵巻 (パン)	F.O	465.5							(F.O)403マ
4	127		石山寺多宝塔 ロング		468							
	128		同 全景		472							
	129		長寿寺 ロング		474							
	130		同 本堂全景		476							2-10-(8)
	131		甲西多宝塔 全景		477.5							
	132		同 (ロングラン)		481							
	133		懸所宝塔 (")		485.5							
	134		鏡宝芒印塔 (")		490.5							
	135		地藏菩薩立像 (パンアップ)		498.5							7-10-(10)
	136		同 手		500							
	137		同 玉		501							
	138		同 顔		503.5							
	139		不動明王仏画		506							
	140		同 アップ (パンアップ)		513							
	141		~~大~~ 御上神社山門		516							
	142		同 本殿全景		518							
	143		同 同 (ロングラン)		524							
	144		華籠 フール		526.5							2-10-(10)
	145		同 アップ		529.5							
	146		五輪舎利塔 フール		531.5							
	147		同 アップ		535.5							
	148		同 景		538							
	149		銅 鐘 (ズームアップ)		540							
	150		同 表面 (ロングラン)		545.5							

No. 6

題名 大いなる近江

35ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻		呎	m

ロール	カット	F I	カ ッ ト 内 容	OL WP FO	延呎数	カット 呎数	秒 数	同時	解説	音 楽	現実音	備 考
4	151		腰巻 フール									
	152		同 アフフ (パンアフフ)									
	153		太刀 フール									
	154		同 アフフ (パンアフフ)									
	155		墓地 全景									
	156		同 アフフ (移動)									
	157		同 アフフ									
	158		過去帳									
	159		同 文字 (パン)	F.O								(F.O)は4037
5	160		大笹神社本殿全景									
	161		同 正面 (ズームアフフ)									
	162		同 彫刻									
	163		同 扉 (パンダウ)									
	164		同 同アフフ									
	165		油日神社 楼門									
	166		同 廻楼									
	167		同 同									
	168		同 本殿									
	169		同 脇障子 (ズームアフフ)									
	170		同 同									
	171		小槻大社 全景									
	172		同 背部									
	173		常楽寺 全景									
	174		同 塔									
	175		同 軒 (パン)									
	176		阿弥陀堂 全景									
	177		同 軒 (パン)									
	178		石津寺 全景									
	179		同 正面									
	180		阿弥陀如来像 フール									

No. 7

題名 大いなる近江

35ミリ	カラー	シネマスコープ	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻		呟	
		m	

ロール	カット	FI	カ	ット	内	容	OL WP FO	延呟数	カット 呟数	秒	数	同時	解説	音楽	現実音	備	考
5	181		同	アツツ	アツツ	(回転)		648									
	182	4	同	アツツ	アツツ	(回転)		650									
	182		同	アツツ	アツツ	(回転)		658	658								
	183		同	アツツ	アツツ			659.5									
	184		同	アツツ	アツツ	(回転)		665									
	185		同	アツツ	アツツ	(回転)		669									
	186		同	アツツ	アツツ	(回転)		671.5									
	187		同	アツツ	アツツ	(回転)		675									
	188		同	アツツ	アツツ	(回転)		677									
	189		同	アツツ	アツツ	(回転)		679									
	190		同	アツツ	アツツ	(回転)		687									
	191		同	アツツ	アツツ	(回転)		692									
	192		同	アツツ	アツツ	(回転)		695									
	193		同	アツツ	アツツ	(回転)		699									
	194		同	アツツ	アツツ	(回転)		712									
	195		同	アツツ	アツツ	(回転)		716.5									
	196		同	アツツ	アツツ	(回転)		721.5									
	197		同	アツツ	アツツ	(回転)		724									
	198		同	アツツ	アツツ	(回転)		729									
	199		同	アツツ	アツツ	(回転)		731									
	200		同	アツツ	アツツ	(回転)		732.5									
6	201		同	アツツ	アツツ	(回転)		735									
	202		同	アツツ	アツツ	(回転)		743									
	203		同	アツツ	アツツ	(回転)		746									
	204		同	アツツ	アツツ	(回転)		748									
	205		同	アツツ	アツツ	(回転)		750									
	206		同	アツツ	アツツ	(回転)		753									
	207		同	アツツ	アツツ	(回転)		754.5									
	208		同	アツツ	アツツ	(回転)		756.5									
	209		同	アツツ	アツツ	(回転)		760									
	210		同	アツツ	アツツ	(回転)		762									

No. 8

題名 大いなる近江

35ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻		呪	m

6

7

ロール	カット	F I	カ ッ ト 内 容	OL W P F O	延取数	カット 取数	秒 数	同時	解説	音 楽	現実音	備 考
	211		勸学院ふすま絵 (パン)		769							
	212		同 部分		770.5							
	213		円満院障壁画		773.5							
	214		同 部分 (パン)		786							
	215		彦根城全景 (ズ-4アッ7°)		791							
	216		同 天守		793							
	217		同 内部		795							
	218		同 〃		797							
	219		同 〃		800							
	220		東照宮山門		802.5							
	221		同 〃 (パンダウン)		806.5							
	222		同 本殿		808							
	223		同 側面 (パンダウン)		818.5							
	224		彦根屏風		821							
	225		同 部分		830							
	226		広重版画		833.5							
	227		大角家全景		835.5							
	228		同 軒 (ズ-6アッ7°)		838.5							
	229		同 道		841							
	230		草津本陣全景		843.5							
	231		同 玉座		845.5							
	232		同 大福帳		847.5							
	233		同 帳面をめくる		850							
	234		同 同文字 (パン)		855							
	235		青岸寺山門		856.5							
	236		同 庭園 (パン)		861							
	237		同 書院から見た庭		863							
	238		同 枯滝から橋へ (パン)		870.5							
	239		大津の町全景		873							
	240		金の鳥		874.5							

No. 9

題名 大いなる近江

35ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻		呟	m

ロール	カット	F I	カ ッ ト 内 容	OL WFO	延呟数	カット 呟数	秒 数	同時	解説	音 楽	現実音	備 考
7	Z41		(格子なめ) 山車に来る		877							
	Z42		車のアツフ		879							
	Z43		山車の上		881							
	Z44		(格子ナメ) 山車が通る		883.5							
	Z45		山車の行列 ロング		886.5							
	Z46		からくり人形		889							
	Z47		同 アツフ		892							
	Z48		太鼓踊全景		895							
	Z49		同 フール (パン)		900.5							
	Z50		同 フール		903.5							
	Z51		同 アツフ		905.5							
	Z52		同 アツフ		908.5							
	Z53		長刀まっり ロング		911							
	Z54		同 子供の列		912.5							
	Z55		同		914							
	Z56		同 子供から(ズームアツフ)		918.5							
	Z57		同 太鼓を叩く子供		920							
	Z58		同 フール F.O		923							(F.O)は40マ
	Z59		綿向山から(パン)谷川		928							
	Z60		変質地帯		930							
	Z61		同 アツフ (パン)		932.5							
	Z62		ウツクシ松		934							
	Z63		同 アツフ (パンアツフ)		937.5							
	Z64		シヤクナゲ		939							
	Z65		同 フール (パン)		944							
	Z66		比叡山 (ズームアツフ)		947.5							
	Z67		鳥		949							
	Z68		同		951							
	Z69		同		953.5							
	Z70		夕陽		956							

No. 90

題名 大いなる近江

35ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻		呟	m

ロール	カット	F I	カ ッ ト 内 容	OL WP FO	延呟数	カット 呟数	秒 数	同時	解説	音 楽	現実音	備 考
7	271		木島		959							
	273		竹生島の夕陽		963							
	274		木島		966.5							
	275		竹生島の夕陽	FO	972							タイトル 2のF.O 3002
	276		エンマーク	FO	974							タイトル F.O 4027
	277											
	278											
7	279											
	280											
	281											
	282											
	283											
	284											
	285											
	286											
	287											
	288											
7	289											
	290											
	291											
	292											
	293											
	294											
	295											
	296											
	297											
	298											