

呎数秒数表

秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm
1	0.6	1.5	11	6.6	16.5	21	12.6	31.5	31	18.6	46.5	41	24.6	61.5	51	30.6	76.5
2	1.2	3.	12	7.2	18.	22	13.2	33.	32	19.2	48.	42	25.2	63.	52	31.2	78.
3	1.8	4.5	13	7.8	19.5	23	13.8	34.5	33	19.8	49.5	43	25.8	64.5	53	31.8	79.5
4	2.4	6.	14	8.4	21.	24	14.4	36.	34	20.4	51.	44	26.4	66.	54	32.4	81.
5	3.	7.5	15	9.	22.5	25	15.	37.5	35	21.	52.5	45	27.	67.5	55	33.	82.5
6	3.6	9.	16	9.6	24.	26	15.6	39.	36	21.6	54.	46	27.6	69.	56	33.6	84.
7	4.2	10.5	17	10.2	25.5	27	16.2	40.5	37	22.2	55.5	47	28.2	70.5	57	34.2	85.5
8	4.8	12.	18	10.8	27.	28	16.8	42.	38	22.8	57.	48	28.8	72.	58	34.8	87.
9	5.4	13.5	19	11.4	28.5	29	17.4	43.5	39	23.4	58.5	49	29.4	73.5	59	35.4	88.5
10	6.	15.	20	12.	30.	30	18.	45.	40	24.	60.	50	30.	75.	60	36.	90.

35ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻		呎17分20秒	
		m	

No. 1

葛飾の伝統技術

題名 伊勢形紙彫り

ロール	カット	F I	カ ッ ト 内 容	OL WP FO	延呎数	カット 呎数	秒 数	同時	解説	音 楽	現実音	備 考
↑	1	S#1	プロダク 伊勢形紙		4	21				↑		
	2		より パン		9	26						
	3		より FIX ①		12	17						
	4		〃 ②		14	30						
	5		〃 ③		17	4						
	6		〃 ④ 鶴		19	31						
	7		写真 型紙 糊作り ①		22	18				M1		
	8		〃 ② 柿蒸		24							
	9		〃 ③		26	18						
	10		〃 ④		28	36						
R-1	11		〃 ⑤ ログ		31	21						
	12		彫刻刀 ニサート		33	13						
	13		型紙を彫る職人		37	29						
	14		〃 手元 ~ 顔 パン		44	12						
	15		①メイン 職人の姿		51	22				↓		①メイン 12K F.I ~ C.O
	16	S#2	プロダクト 街並み		54	29					↑	
	17		松井 型紙店 ひき		57	21					SE ①	街ノイズ
	18		〃 のねん		60	5					↓	
	19		松井さんの仕事ぶり ログ		64	20						
	20		〃 少しふかん		68	14						
	21		松井さん インタビュー		85	18						
	22		彫る手元、糸からパン		92	3						
	23		〃 より		97	37						
	24		松井さん ひき (バスト)		108	5					↑	音
	25		〃 顔		118	30					↓	①
	26		4代目 まき子さん ひき		123	24						
	27		〃 より、デザインを描く		128	4						
	28		〃 インタビュー		136	8						
	29		〃 顔 up		142	11						
	30		〃 バスト		150	7						

呎数秒数表

秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm
1	0.6	1.5	11	6.6	16.5	21	12.6	31.5	31	18.6	46.5	41	24.6	61.5	51	30.6	76.5
2	1.2	3.	12	7.2	18.	22	13.2	33.	32	19.2	48.	42	25.2	63.	52	31.2	78.
3	1.8	4.5	13	7.8	19.5	23	13.8	34.5	33	19.8	49.5	43	25.8	64.5	53	31.8	79.5
4	2.4	6.	14	8.4	21.	24	14.4	36.	34	20.4	51.	44	26.4	66.	54	32.4	81.
5	3.	7.5	15	9.	22.5	25	15.	37.5	35	21.	52.5	45	27.	67.5	55	33.	82.5
6	3.6	9.	16	9.6	24.	26	15.6	39.	36	21.6	54.	46	27.6	69.	56	33.6	84.
7	4.2	10.5	17	10.2	25.5	27	16.2	40.5	37	22.2	55.5	47	28.2	70.5	57	34.2	85.5
8	4.8	12.	18	10.8	27.	28	16.8	42.	38	22.8	57.	48	28.8	72.	58	34.8	87.
9	5.4	13.5	19	11.4	28.5	29	17.4	43.5	39	23.4	58.5	49	29.4	73.5	59	35.4	88.5
10	6.	15.	20	12.	30.	30	18.	45.	40	24.	60.	50	30.	75.	60	36.	90.

35ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻 呎 分 m			

No. 2

題名

ロール	カット	F I	カ ッ ト 内 容	OL WP FO	延呎数	カット 呎数	秒 数	同 時	解 説	音 楽	現実音	備 考
R-1	31	S# 3	道具類 形地紙		155	35				↑		
	32		仕事場。パンダウニ 形地紙		162	4						
	33		〃 より		164	13						
	34		彫刻刀		167	14						
	35		〃 より ①		169	29				M2		
	36		〃 ②		172	17						
	37		彫刻刀を研ぐ 松井 士		176	17						
	38		〃 手元		180	36						
	39		糸を巻き直す		185	4						
	40		手に入れた 小刀 にサート		187	24						
R-2	41	S# 4	形地紙の上に並んだ彫刻刀		193	1				↓		
	42		彫刻技法 ① 木彫り		199							
	43		〃 手元 ズムUP		208	1						
	44		〃 彫り上り		211	25	(1-E)					
	45		② 道具彫り		219	35						
	46		〃 手元		227	18						
	47		〃 彫り上り		230	30	(1-E)					
	48		④ 突彫り - 枚突き		245	14						
	49		〃 彫り上り。うすめる		249	18						
	50		〃 UP		252	16	(1-E)					
	51		⑤ 縞彫り		261	33						
	52		〃 手元 ハン		270	11						
	53		〃 彫り上り		273	35	(1-E)					
	54		⑥ 豆しぼり 4代目		277	38						
	55		〃 手元		286	15						
	56		〃 UP		291	36						
	57		〃 出来上り		295	9	(1-E)					
	58		数々の型紙		298	29				↑		
	59		〃 より ①		301	14				M3		
	60		〃 ②		304	14						

呎数秒数表

秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm	秒	16mm	35mm
1	0.6	1.5	11	6.6	16.5	21	12.6	31.5	31	18.6	46.5	41	24.6	61.5	51	30.6	76.5
2	1.2	3.	12	7.2	18.	22	13.2	33.	32	19.2	48.	42	25.2	63.	52	31.2	78.
3	1.8	4.5	13	7.8	19.5	23	13.8	34.5	33	19.8	49.5	43	25.8	64.5	53	31.8	79.5
4	2.4	6.	14	8.4	21.	24	14.4	36.	34	20.4	51.	44	26.4	66.	54	32.4	81.
5	3.	7.5	15	9.	22.5	25	15.	37.5	35	21.	52.5	45	27.	67.5	55	33.	82.5
6	3.6	9.	16	9.6	24.	26	15.6	39.	36	21.6	54.	46	27.6	69.	56	33.6	84.
7	4.2	10.5	17	10.2	25.5	27	16.2	40.5	37	22.2	55.5	47	28.2	70.5	57	34.2	85.5
8	4.8	12.	18	10.8	27.	28	16.8	42.	38	22.8	57.	48	28.8	72.	58	34.8	87.
9	5.4	13.5	19	11.4	28.5	29	17.4	43.5	39	23.4	58.5	49	29.4	73.5	59	35.4	88.5
10	6.	15.	20	12.	30.	30	18.	45.	40	24.	60.	50	30.	75.	60	36.	90.

35ミリ	カラー	シネスコ	トーキー
16ミリ	白黒	スタンダード	サイレント
巻 呎 分 m			

No. 3

題名

ロール	カット	F I	カ ッ ト 内 容	OL WP FO	延呎数	カット 呎数	秒 数	同時	解説	音 楽	現実音	備 考
R-2	61		梁め上りと形紙①		308	22						
	62		〃 ②		311	30						
	63		〃 ③		315	9				(M3)		
	64		浴衣の反物と形紙 ハン		320	3						
	65		〃 〆ぎ FIX		323	2						
	66	S# 5	浴衣の形紙彫り ロング		327	12						
	67		バスト		334	9						
	68		千元～顔		344	11						
	69		千元ズームUP		354	19						
	70		顔		357	22						
	71		千元UP		369	7						
	72		〆ぎ～千元ズームUP		382	19						
	73		ふかん 匂味		387	30						
	74		〆ぎ		394	11						
	75		彫り上り、ハンダウニ		401	2						
	76		〃 より ①		402	33	(にE)					
	77		〃 ②		405	6						
	78		折口の説明 ①		417	20						
	79		〃 ② 反物		451	11						
	80		裏打ち		461	27						
	81		フなぎを取る 〆ぎ		464	22						
	82		〃 千元		472	13						
	83		〃 後姿		475	24						
	84		漆 インサート		478		(にE)					
	85		紗張り 〆ぎ		482	23						
	86		〃 より～裏返しする		499	22						
	87		〃 紙をはがす		508	24						
	88		紗張り入れた形紙		516	21	(にE)					
	89	S# 6	染工場 〆ぎ		521	11						
	90		型を使つての糊 フリ		531	26						

呎 数 秒 数 表

No. 4

題 名

秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm	秒	16 mm	35 mm
1	0.6	1.5	11	6.6	16.5	21	12.6	31.5	31	18.6	46.5	41	24.6	61.5	51	30.6	76.5
2	1.2	3	12	7.2	18	22	13.2	33	32	19.2	48	42	25.2	63	52	31.2	78
3	1.8	4.5	13	7.8	19.5	23	13.8	34.5	33	19.8	49.5	43	25.8	64.5	53	31.8	79.5
4	2.4	6	14	8.4	21	24	14.4	36	34	20.4	51	44	26.4	66	54	32.4	81
5	3	7.5	15	9	22.5	25	15	37.5	35	21	52.5	45	27	67.5	55	33	82.5
6	3.6	9	16	9.6	24	26	15.6	39	36	21.6	54	46	27.6	69	56	33.6	84
7	4.2	10.5	17	10.2	25.5	27	16.2	40.5	37	22.2	55.5	47	28.2	70.5	57	34.2	85.5
8	4.8	12	18	10.8	27	28	16.8	42	38	22.8	57	48	28.8	72	58	34.8	87
9	5.4	13.5	19	11.4	28.5	29	17.4	43.5	39	23.4	58.5	49	29.4	73.5	59	35.4	88.5
10	6	15	20	12	30	30	18	45	40	24	60	50	30	75	60	36	90

35 ミリ	カ ラ ー	シネスコ	トーキー
16 ミリ	白 黒	スタンダード	サイレント
巻 収 分 m			

[illegible]