

世界へ羽ばたくための *Self-Branding* & 発信講座

A concert hall open to the world, 24 hours a day.

01 — PROLOGUE

なぜ今、発信力が必要なのか

どれほど優れた演奏家であっても、その魅力が知られなければ演奏の機会は生まれません。
コンクール・エージェント・オーケストラ・音楽祭、そして世界中の聴衆は、今やSNSとYouTubeから新たな才能を見出しています。

単なる動画編集ではなく、
「自分というアーティストを世界へ届ける力」を身につける。

02 — OUTCOMES

この講座で得られること

- ✓ 自分だけの強みを言語化できる
- ✓ 魅力を伝える映像発信力が身につく
- ✓ キャリアにつながる発信力を獲得
- ✓ 世界に通用するプロフィールを構築
- ✓ ファンとの関係を築く方法を学べる
- ✓ 継続的な発信を無理なく続けられる

03 — CURRICULUM

カリキュラム — *all 12 sessions*

No.01 世界の中での「自分」を知る

世界のピアニストを分析し、自分だけの価値を言語化する

No.03 唯一無二の強みを発見する

「この人といえばこれ」と言われる武器を見つける

No.05 音楽家のための映像編集術

演奏の世界観を損なわない上質な編集表現

No.07 ファンを育てる発信導線

ショートから演奏動画・コンサート情報へ導く仕組み

No.09 世界観が伝わるサムネイル制作

一瞬でクリックしたくなるビジュアル設計

No.11 データから未来を読む

視聴データから次に届けるべき国・言語・曲を考える

No.02 アーティストブランド設計

世界に通用するプロフィール・ビジュアル・世界観づくり

No.04 演奏を美しく魅せる映像演出

演奏の魅力を最大限伝える撮影・構図・空間設計

No.06 人を惹きつけるショート動画戦略

最初の0.5秒で心を掴む構成を学ぶ

No.08 「舞台裏」を価値に変える

練習・挑戦・失敗もファンとの大切な接点にする

No.10 継続できる発信習慣

スマートフォン1台で続ける発信ルーティン

No.12 アーティスト・プレゼンテーション

完成したチャンネル・作品を発表し、今後の活動を描く