



PRESS RELEASE

Osaka Convention & Tourism Bureau

公益財団法人

大阪観光局

〒542-0081

大阪市中央区南船場4-4-21

TODA BUILDING 5階

TEL (06) 6282-5900(代)

FAX (06) 6282-5915

2025 年 8 月 29 日
公益財団法人大阪観光局

解体前のビルがアートの舞台に！

「2025年度大阪フリンジフェスティバル」開催決定

～梅田ミユキビルと北加賀屋を繋ぐ、リアルとデジタルが融合する「街の冒険」～

大阪フリンジフェスティバル実行委員会は、2025 年9月に「2025 年度 大阪フリンジフェスティバル」を大阪市内全域で開催することを決定しました。バーRIZE3 との連携のもと、10 月に解体予定の梅田ミユキビル(大阪市北区兎我野町 15-13)をメイン会場に、歴史的建造物をアートの舞台として活用します。

本フェスティバルは、「RIZE3x」が掲げる「リアルとデジタルの融合」をテーマに、演劇、音楽、ダンス、美術、映像など多岐にわたるアート表現と、AR や VR、NFT といったデジタル技術を組み合わせる新たな試みです。来場者は、街全体に点在するユニークメニューを巡ることで、まるで冒険するかのような新感覚のアート体験を楽しむことができます。

公益財団法人大阪観光局は、2022 年に設立した「文化芸術観光ネットワーク大阪」を通じて、「大阪フリンジフェスティバル」に協力いたします。このイベントを通じて、大阪の魅力・ブランド力を高め、多くの観光客が訪れる「アジア No.1 の国際観光文化都市 大阪」の実現を目指すとともに、大阪の歴史・文化・芸術へ関心を持つ人々の拡大を目的に取り組んでまいります。

<2024 年度 大阪フリンジフェスティバルの様子>





【開催概要】

- ・フェスティバル名称:2025 年度 大阪フリンジフェスティバル
- ・開催期間:2025 年9月7日～9月 28 日
- ・開催地域:大阪市全域
- ・主要会場:
 - RIZE TOWER(梅田ミユキビル):10 月解体予定のビルをメイン会場として開放。
 - 北加賀屋 名村造船所跡地:アートエリアとして知られる名村造船所跡地と連携。
- ・主催:大阪フリンジフェスティバル実行委員会
- ・共催:バーRIZE3

【注目イベント】

- ・9月7日(日)北加賀屋 名村造船所跡地でのイベントがピークを迎えます。
- ・9月13日(土)～15日(月・祝):メイン会場である RIZE TOWER(梅田ミユキビル)でのイベントがピークを迎えます。

【アーティスト・パフォーマー募集】

本フェスティバルに参加するアーティストやパフォーマーを急遽募集します。

解体前のビルを舞台に、あなたの創造性を発揮してみませんか？

- ・募集期間:2025 年8月18日より開始
- ・募集対象:演劇、ダンス、音楽、美術、映像、ワークショップなど、ジャンルやプロアマを問いません。特に、リアルとデジタルの融合に意欲のある方を歓迎します。
- ・応募方法:HP の応募フォームに必要事項を入力願います(<https://x.gd/0KArF>)。

【お問合せ先】

大阪フリンジフェスティバル実行委員会

担当:伏屋(フセヤ)

メールアドレス: fringeosaka@gmail.com

電話:06-6624-9688

SNS: X… @OsakaFringe Instagram… osaka_fringe

■フリンジフェスティバルとは…

「フリンジ(fringe)」は、英語の「fringe」から来ており、元々は「縁」や「端」を意味します。

フリンジフェスティバルは、1947 年にスコットランドのエディンバラで始まり、正式な演劇祭とは別に参加するアーティストによって作られました。以来、世界中で模倣され、多くの都市でフリンジフェスティバルが開催されています。

主に演劇、音楽、ダンスなどのアーティストが公式のプログラムの外で自らの作品を発表する場を提供する文化的イベントで、参加者は多様性を楽しむことができる機会を得られます。フリンジフェスティバルは、通常の商業的または伝統的な文化表現とは異なる、マイナーな、または実験的な芸術的表現を支援する場を提供します。これにより、アートと観衆の間の新しい対話が生まれ、文化的多様性や表現の自由を促進します。国際的なアーティストが集まり、異なる背景を持つ観客と交流することが多く、国境を超えた文化交流の場ともなります。

以上