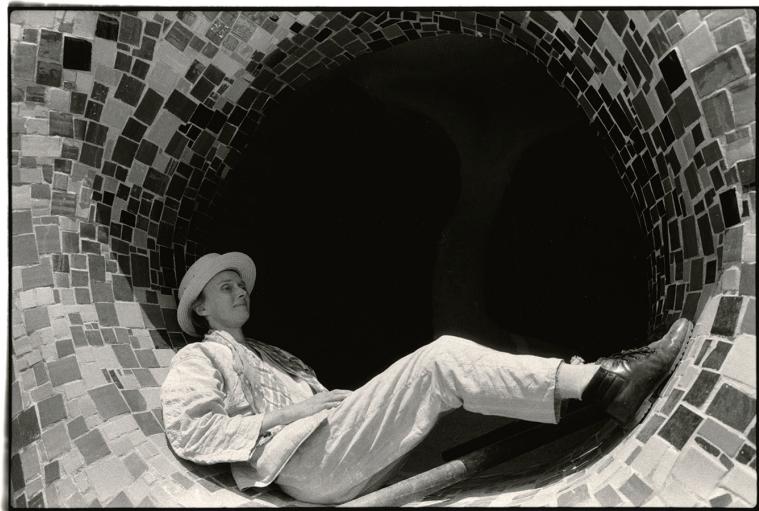


# 既成の価値観と闘い続けたアーティスト、ニキ・ド・サンファル 自由な発想と遊び心に満ちた作品は、 生きることへのエネルギーと讃歌に溢れている

20世紀を代表するフランス生まれの造形作家、ニキ・ド・サンファル（1930-2002）。ニキの芸術は、社会の矛盾への怒りをぶつけた射撃絵画、陽気でカラフルな解放された女性像「ナナ」シリーズ、奇想天外な野外彫刻と、自由自在に変化してきた。その集大成がイタリア、トスカーナに20年の歳月をかけて創り上げた彫刻庭園「タロット・ガーデン」。22枚のタロットカードが彫刻や建造物へと姿を変え、誰もが幸せな気分に包まれる空間だ。本作は初期作品から、ニキの終生の夢であった奇跡の庭園、マジカルワールドへの道のりを追う。



建設中のタロット・ガーデンでくつろぐニキ・ド・サンファル イタリア、トスカーナ 1985

## ニキ・ド・サンファルと写真家の松本路子、二人の軌跡が交差し、 刺激的でワクワク感に満ちたドキュメンタリーが誕生

世界各地でアーティストポートレイトを撮影してきた松本路子は、1981年から10年以上にわたり、ニキ・ド・サンファルの写真を撮影している。生涯でやり残したことは何かと考え始めた時、ニキともう一度向き合ってみたいと思い、映画の製作に挑むことになった。タロット・ガーデンを再訪、ヨーロッパ各地、アメリカ、日本国内でニキ作品を自ら撮影し、脚本も手掛けた。ゆかりのある8人へのインタビューの他に、ニキ、その娘、孫、曾孫と、4世代にわたる女性たちを撮影することも叶った。映像には未公開の多数の写真作品、監督による語りが含まれ、2人の女性アーティストの交流から生まれた物語になっている。



ニキは自分自身ときちんと闘った人。  
悲しみや怒りを乗り越えて、自由で大胆だけど慈愛に満ちた作風に辿り着く。  
松本監督が丁寧にタロット・ガーデンを案内してくれる。  
さあ、一緒にニキの世界を旅しましょう！

ナレーション：小泉今日子

ナレーション：小泉今日子 編集：池田剛 音楽監修：青柳いづみこ オリジナルエンディング曲：黒猫同盟（上田ケンジと小泉今日子）製作：ニキの映画を創る会 助成：ボーラ美術振興財団  
クラウドファンディングPLAN GO. 藤田硝子の会、上野千鶴子基金 後援：ニキアート財団 デザイン：幸嶋陽子 配給・宣伝：ミモザフィルムズ 宣伝協力：クレスト  
2024年/日本/日本語/76分/カラー&モノクロ/1.78:1/ステレオ ©2024 Niki Film Project All Rights Reserved. <https://nikifilm-project.com>

20年  
歳月を  
かけて  
創り上  
げられた  
奇跡の  
彫刻庭園  
「タロット・  
ガーデン」



**Viva Niki タロット・ガーデンへの道** 監督・撮影・脚本：松本路子