

Schedule

	10:30-11:59	12:25-15:45	16:35-18:17	19:10-20:20
6 (土)	『わたし達はこんなに働いてゐる』 +『浪華悲歌』(18分+71分=89分)	『ジャンヌ・ディエルマン ブリュッセル 1080、コメルス河畔通り23番地』(200分) ★斉藤綾子さん(明治学院大学教員・映画研究者)	『未来よ こんにちは』(102分) ★古賀太(日本大学芸術学部映画学科教授)	『君と別れて』(60分)[活弁・伴奏・上映前解説付き] 活動写真弁士:山内菜々子さん 楽士(三味線):宮澤やすみさん
	10:15-12:30	13:35-15:26	16:25-18:00	19:00-20:36
7 (日)	『ある職場』(135分) ★船橋淳監督、平井早紀さん(主演)	『下女』(111分) ★石坂健治さん(東京国際映画祭シニア・プログラマー)	『インタビュアー』(95分) ★はらだたけひでさん(画家・ジョージア映画祭主宰)	『この自由な世界で』(96分)
	10:30-12:06	12:50-14:25	15:00-16:34	17:50-20:24
8 (月)	『巨人と玩具』(96分)	『インタビュアー』(95分)	『その場所に女ありて』(94分) ★志村三代子(日本大学芸術学部映画学科教授)	『あゝ野麦峠』(154分)
	10:30-12:15	12:45-14:21	15:30-17:30	18:00-19:58
9 (火)	『にっぽん戦後史 マダムおんぼろの生活』(105分)	『この自由な世界で』(96分) ★古賀太(日本大学芸術学部映画学科教授)	『マリア・ブラウンの結婚』(120分)	『82年生まれ、キム・ジョン』(118分) ★伊東順子さん(ジャーナリスト)
	10:30-12:13	12:40-15:14	15:35-17:20	18:00-20:00
10 (水)	『映画はアリスから始まった』(103分)	『あゝ野麦峠』(154分)	『にっぽん戦後史 マダムおんぼろの生活』(105分)	『マリア・ブラウンの結婚』(120分) ★渋谷哲也さん (日本大学文理学部教授/ドイツ映画研究)
	11:00-12:34	13:30-14:59	15:30-17:21	18:00-19:36
11 (木)	『その場所に女ありて』(94分)	『わたし達はこんなに働いてゐる』 +『浪華悲歌』(18分+71分=89分)	『下女』(111分)	『巨人と玩具』(96分) ★志村三代子(日本大学芸術学部映画学科教授)
	10:30-12:12	12:40-13:50	14:30-17:50	18:20-20:03
12 (金)	『未来よ こんにちは』(102分)	『君と別れて』(60分)[活弁・伴奏・上映前解説付き] 活動写真弁士:山内菜々子さん 楽士(三味線):宮澤やすみさん	『ジャンヌ・ディエルマン ブリュッセル 1080、コメルス河畔通り23番地』(200分)	『映画はアリスから始まった』(103分)