

## 「여성女+페스티벌」 2026

「여성들의 페스티벌」은 예전에 국제여성의 날을 기념하여 여성들이 직접 손으로 만든 행사를 하고자 하여, 1986~95년이라는 10년 간에 걸쳐 교토에서 개최되어 온 행사입니다. 오늘날 교차하는 입장을 살아가고 있는 여성들과 성적 소수자들에게 열린 모임으로 하고자, 명칭을 「여성女+페스티벌」로 바꾸어 부활시키기로 했습니다.

일시: 2026년 3월 8일 (일) 오전 9:30 ~ 오후 4:30

장소: 교토시 남녀공동참획센터 윙스 교토 (ウイングス京都)

(교토시 나카교구 히가시노토인도오리 록카쿠사가루)

참가비: 1000 엔(자진신고제 할인 있음)

★응원기부금도 잘 부탁드려요!

★UD 토크(\*음성인식 활용 문자변환) 서비스 있음.

### 【스케줄】

9:10 개장

9:30 ~ 12:00 「왜 지금 「여성들의 페스티벌」인가?」 (2층 이벤트 홀)

**게스트 : 우토로 농악대**

사이토 마리코 씨 (한국어번역가 / 한강 「작별하지 않는다」 등)

진행 : 여성女+페스티벌 실행위원회

13:00 ~ 15:15

### 4 개의 분과회

1. 부락 페미니즘으로부터 확장하는 지평

2. 개인적인 것은 정치적인 것 : 함께 이야기해요 ! 다문화공생
  3. 자신을 소중히 자신을 지키기 위해 말하고 싶은 걸 말하자
  4. 얇보면 안된다구 ! 여성들의 노동 ~ 무엇이 평가되고, 무엇이 배제되는가
- ※상세한 일정은 후술

### 【신청】

아래에서 티켓 구입 화면에 접속해 주세요 (할인 티켓 있음, 기부 대환영!)

<https://260308opf.peatix.com/>

※2 월 28 일 마감 (보육을 희망하시는 분은 2 월 8 일까지 신청해 주세요)

### 【주의사항】

행사 장소에 일반 이용자용 주차장은 없으므로 지하철과 버스를 이용해 주세요.

Peatix에서 티켓 구입이 불가능한 분은, onna.plus.fest@gmail.com 로 연락 주세요.

### 【SNS】

X (구 Twitter) : [@OnnaPlusFest](https://twitter.com/OnnaPlusFest)

Instagram : [@onnaplusfestival\\_0308](https://www.instagram.com/onnaplusfestival_0308)

Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=61584424113076>

Blog : <https://onnaplusfestival.blogspot.com>

주최 : 여성女+페스티벌 실행위원회

onna.plus.fest (@마크) gmail.com

후원 : [교토시](#)

※이 행사는 [인정 NPO 법인 위멘스액션네트워크](#) [WAN](#) [기금](#)의 조성을 받아 개최됩니다.

### 【협찬단체】 \* 수시 모집 중 :

アプロ・未来を創造する女性ネットワーク、ウトロ平和祈念館、フィフティネット、ウィメンズアクションネットワーク (WAN) 、SOGIEシニアネット 桂容子、部落解放同盟京都市協議会、ウィメンズカウンセリング京都、日

本女性学研究会、日本自立生活センター（JCIL）、シスター・フード書店  
Kanin、北白川相談室、高齢社会をよくする女性の会・京都、（一財）アジア・太平洋人権情報センター（ヒューライツ大阪）、日仏女性の人権架け橋  
ミモザ実行委員会、高齢社会をよくする女性の会・大阪、フォーラム 労働・  
社会政策・ジェンダー、ZENKO（平和と民主主義をめざす全国交歓会）・沈雅  
亭 シム・ジョン、ふえみん婦人民主クラブ・京都洛友支部、フェミニズム  
読書会 feminism in our mind、新日本婦人の会京都府本部、せんしゅうユニオン、  
北海道ウィメンズ・ユニオン、ドーン財団（一般財団法人大阪府男女共同  
参画推進財団）、フェミニストカウンセリング堺、女性ユニオン東京、女闘労  
俱楽部、わくわくシニアシングルズ、i女のしんぶん、森屋裕子、一般社団法人めざす  
Fe51、公務非正規女性全国ネットワーク（通称はむねっと）、瀬山紀子、スティング  
キッチン your、

\* 수시 모집 중 onna.plus.fest (アットマーク) gmail.com 로 연락  
주세요.

### 【상세 일정】

- ◆9:30 우토로 농악대 공연
- ◆9:50 ~ 12:00

심포지움 「왜 지금 『여성들의 페스티벌』인가?」 (2F 이벤트 홀)

기조제안 (여성女+페스티벌 실행위원회)

사이토 마리코 씨의 이야기 (인터뷰어 : 사카이 카요코 栄井香代子)

실행위원회 멤버들의 발언

프리 디스커션

| 취지 : 호적, 네트워크, 노동, 케어, 반차별, 신체의 권리…… 여성들을  
둘러싼 여러 과제는, 30년 전부터 거의 변하지 않았습니다. 각각의 과제를  
풀어내면서 새로운 연결점을 찾고, 세계를 보는 눈을 기르고, 축적하기  
위해서. 한국문학을 다수 번역해 온 사이토 마리코 씨를 맞이하여 시대를  
내다보고, 장소와 입장, 세대를 초월하여 만나는 페스티벌의 의의를 함께  
생각합니다.

- ◆12:00 ~ 13:00 점심 휴식 (행사장에서 점심식사 등의 판매는 없습니다)  
※2층 교류스페이스(ホワイエ)에서 〈시스터후드 서점 Kanin〉의 서적 판매  
및 협찬 단체의 전시, 자료 배부 등을 합니다

## ◆13:00-15:15 분과회

### ◇분과회① 부락 페미니즘으로부터 확장하는 지평

여성女+를 살기 힘들게 만드는 일본 사회의 구조와 규범을 파악하여, 지금까지의 투쟁으로부터 배우고자 합니다. 개개인의 체험을 소홀히 하지 않고 타자와 연결되는 말을 찾아, 나 자신이 바뀌고 사회도 바꾸고 싶다. 부락의 여성들이 포문을 엽니다. 다 함께 이야기하면서 파워 업!

\* 코디네이터 : 아나카 부락 페미니스트의 모임(アナーカ部落フェミニストの会)

\* 장소 : 2F 세미나실 A

### ◇분과회② 개인적인 것은 정치적인 것 : 함께 이야기해요! 다문화공생

다양한 뿌리와 문화적 배경을 가지는 「여성+」 들이 자유로이 이야기하는 분과회입니다. 각자의 자리에서 일상적으로 직/간접적으로 체험하고 있는 일을, 함께 이야기할 수 있는 장으로 합시다. 상점가와 단지 등, 생활의 장과 다양한 배움의 장을 연결하는 교토의 다문화 공생 대책도 소개합니다.

\* 코디네이터 : 강희대, 강문희

\* 장소 : 2F 세미나실 B

### ◇분과회③ 자신을 소중히 자신을 지키기 위해 말하고 싶은 걸 말하자 '내 마음과 신체는 나의 것'이라는 건 페미니즘의 소중한 메세지입니다. 자신을 소중히 하는 일과 자신을 지키는 일, 자기주장에 대해 함께 생각해보지 않겠습니까? 요가 체험 타임(강사: 요시노 유기 吉野 鞍) 있음.

\* 코디네이터 : 스토 유미코(周藤由美子) (위멘즈카운셀링 교토)

\* 장소 : 지하 1F 음악실

### ◇분과회④ 얇보면 안된다구 ! 여성들의 노동~무엇이 평가되고, 무엇이 배제되는가

불안정 고용과 저임금이 당연시되고, '자기책임론'이 통용되는 분위기 속에서 성별과 고용 형태에 의한 차별이 확산되고 있습니다. 여성들의 일을 가시화하고 존엄한 노동의 방식과 동일가치노동 동일 임금의 실현을 향한 길을 생각해 보고자 합니다.

\* 코디네이터 : 야카비 후미코(屋嘉比ふみ子) (페이 · 이퀄리티 · 컨설팅 ·

오피스 PEKO)

\* 장소 : 2F 비디오시어터

◆ 15:30 ~ 16:30 전체교류

하루의 감상을 가지고 모여, 서로를 존중하면서 즐겁게 교류를 합시다.

장소 : 2F 이벤트 흘

◆ 10:00 ~ 15:00 맛타리 스페이스(まつたりスペース) (운영 : SOGIE 오픈룸)

성적 지향과 젠더 아이덴티티에 대해서도 수다를 떨 수 있는 장소. 휴식에도 이용하실 수 있어요.

\* 장소 : 2F 다다미방 A & B

프로그램은 [여기](#)에서 다운로드 하실 수 있습니다.

여성女+페스티벌 실행위원회

아쿠자와 마리코(阿久澤麻理子) 아라키 나호(荒木菜穂)

이다 쿠미코(伊田久美子) 가와사키 토모에(川崎那恵)

강희대(姜喜代) 강문희(姜文姫) 사카이 카요코(栄井香代子)

스토 유미코(周藤由美子) 다이도지 치하루(大道寺ちはる)

무라카미 키요시(村上潔) 야카비 후미코(屋嘉比ふみ子)

(50 음순)