

ワーキング・ウーマン
〒464-0092 名古屋市千種区
茶屋が坂 2-6-B-805
(052)842-2739(内藤)
留守番電話・FAX
http://www008.upp.so-net.ne.jp/w_woman/

♀W・Wニュースは隔月発行です
申込先 〒振替 00870-4-10024
ワーキング・ウーマン
年間購読料 4000円

ワーキング ウーマン



WORKING WOMAN
男女差別をなくす愛知連絡会

★ww例会

助産師・前田さんに聞く「この時代に女が子供を産むということ」

講師：前田弘子さん(助産師,WW 会員,NPO 法人「ハース&ライフデザイン」)

日時 3月18日(日)13:30~16:30

場所 つながれっと NAGOYA(地下鉄/JR 鶴舞駅)

★講演会 労働ダンピング 雇用の多様化の果てに

講師：中野麻美さん(弁護士/NPO派遣労働ネットワーク理事長)

日時 4月28日(土)13:30~15:30

交流会 16:00~17:00

場所 つながれっと NAGOYA

★WW勉強会

日時 4月7日(土)18:00~(女性会館)

育児休業取得の実態と保育園整備状況について



=CONTENTS=

- * 女性ユニオン名古屋発足 ……1
- * 報告：女性ユニオン名古屋セミナー ……2.
- * 2007 年間スケジュール ……3-4
- * 案内：WW 主催/協賛講演会 ……5

- * 女の映画評「魂萌え」 ……6-8
- * INFORMATION・情報 ……9
- * 資料室 ……10-11
- *
- *

女性ユニオン名古屋が発足！

働く女性の全国センター (Action Center for Working Women) が1月20日に発足。これに呼応して同日、**女性ユニオン名古屋**が発足しました。均等待遇東海のメンバーが中心となり個別の労働問題の解決に当たります。

現在、雇用されて働く女性の二人に一人がパートタイマー・派遣社員、非常勤・臨時職員などの非正社員です。

正社員ではないため労働組合に加入することもなく、その結果労働条件の向上を求めて交渉することが困難になっただけでなく、労働基準法で保障されている有給休暇など当然の権利を行使したり、残業を断ったりしただけで、職場から排除されています。

また、妊娠を告げただけで露骨な退職勧奨を受けたり、セクシュアル・ハラスメント、いじめにより休業や退職する人たちも急増しています。

これらの状況を反映して労働局の総合労働相談窓口に寄せられている相談は90万件を超え、民事上の個別労働紛争相談件数も18万件を越え、史上最多を更新し続けています。これらの多くの紛争は、使用者側が労働基準法を守らないために起きたものだといっても過言ではありません。

このような環境の中でも、女性が差別や不利益を受けることなく、元気に働き続けるため力を出し合おうと**女性ユニオン名古屋**を立ち上げました。名古屋だけでなく全国の女性ユニオンが現場の声をすいあげて、政策の提言につなげていければと考えています。

「ほんの少しの勇気を持ちませんか？」の呼びかけのもと、ユニオンメンバーとサポートメンバーを募集しています。ユニオンメンバーは入会金4000円 会費1000円/月、サポートメンバーは10000円、30000

円、50000円、100000円の協力金をお願いしています。働き続けたいとがんばっている女性達の応援をお願いします。

(働く女性の全国センター結成会参加者の声 - WVN 掲示版より転載)

*今日の働く女性の全国センター (ACW2) 発足イベントに参加しました！

全国から190名の参加者が集まり、席が足りなくて立ち見が出る程、会場は熱気で溢れていました。

*「ひまわり型のつながり(ネットワーク)」一人ひとりが孤立しやすい社会の中で「ACW2」を一つの軸として、様々な女性がつながっていく。ひまわりの花のように、繋がりが一人ひとり勇気と元気になって明るく運動を広げていければいいなと思いました。

*190人もの方々の参加で大成功でした。

また、当日66名の方が入会いただき、ACW2は250名の会員になりました。下記TBS TVでのインタビューでの声に見られますように、若い方々の参加が目立ちました。

女性ユニオン総会

3月10日(土) 13:30~16:00

名古屋市女性会館で総会が開催されます。みんなの力や思いをひとつにするためのユニオンの誕生です。参加をお待ちしています。(K)



<<報告>>

女性ユニオン名古屋 第1回セミナー
(WW、均等待遇東海共催)

「2000年以降の女性労働者と女性ユニオンの必要性」

石田好江淑徳大学教授

1月20日に女性ユニオン名古屋が結成されましたが、その初の勉強会が2月20日名古屋YWCAで開かれました。講師は、WWの会員でもある石田さん。組合員としての基礎をみっちり教えていただきました。

● 現在の労働市場を理解しよう

働く女性の半数は、パート、派遣などの非正規雇用者だが、働く男性の82%は正規雇用者であり、そのなかの35～54歳までは92%が正規雇用者である。依然、非正規雇用者の中心は、女性、若者、高齢者なのである。(2000年労働力調査、以下同様)

その女性の非正規雇用者は、近年、パートの伸びが止まり、契約社員、派遣社員が急増しているという変化が見られる。

また、パートの二極化が進んでおり、正社員への登用が図られる一方で、短時間パート化も進んでいる。非正規社員が増える一方で正規社員の勤続年数が長期化している。

● 増加する女性労働相談から学ぼう

労働局雇用機会均等室関係の相談では一番多いのはセクシャルハラスメント関係で全体の46.8%、次いで母性健康管理(16.6%)、募集・採用(8.9%)、定年・退職・解雇(8.8%)となっている。これを見ただけでも、女性のためのユニオンの必要性が感じられる。均等室の相談事例として、「派遣社員の妊娠を理由とした解雇」が紹介された。このケース、派遣元事業主は解雇が適切でなかったことを認め、解雇を撤回し契約期間満了まで雇用を継続。また、新たな派遣先がなく休業せざるを得ない期間については休業

手当の支払いが行われることになったとのこと。

● 法律を学ぼう

パート、派遣は権利がないと思われがちだが、このように労働者派遣法やパート労働法などによって一定の権利が保障されているし、労働基準法や均等法はすべてのパートに適用される。ここのところ、偽装請負が問題になっているが、実際には派遣社員なのに、請負の形にしているということは、派遣の方がまだ労働者の権利が守られるからであろう。たとえば、派遣で制限のない業務以外は雇用期間が3年を超えたら正社員にしなければならないし、派遣契約の期間中の契約の解除は、労基法の解雇事由の合理性が検討され、その結果解除ができない場合は休業手当が支給される。

また、改正が予定されているパート労働法には、正社員との均衡待遇が新たに盛り込まれている。その対象者が極めて限られているのが大きな問題ではあるが、均等法は、先の改正で「妊娠・出産等を理由とした不利益取り扱いの禁止」が規定され、この4月から施行されるため、大手企業は対応を準備しつつある。

● 感想

このように、正規、非正規にかかわらず、働く場で人権を侵害されることがあれば、女性ユニオン名古屋に入って知恵を出し合い、時には団体交渉をして権利を守り勝ち取ろう、ということである。

私は、テレビドラマ「ハケンの品格」を時々見る。とにかくおもしろい。現実にはあり得ない漫画的な展開が毎回あるものの、主人公の派遣社員が語る言葉のきっぱりさについて感動してしまう。正社員と派遣社員が対立しているようであるが、言いたいのは、「企業は冷酷だ、幻想を持つな」、そして、「給料をもらうなら、それにふさわしい働きをしろ」、「ハケンであろうと正社員であろうと」、ということなのだろう。

ドラマでは、危機を救うのは主人公の26の資格だが、現実には女性ユニオンといきたい。(O)

2007年WWの活動について

WWのめざすところは女性も男性も家事や育児と職業を両立し得る社会です。性によらず、就きたい職業につけ、生きたいように生きられる社会です。

そのために実現したいのは――

- ①労働の場などにおける男女平等のためのアファーマティブアクション（ポジティブアクション）の導入
- ②長時間労働の是正
- ③男性の育児休業取得の増加
- ④ワークシェアリングの導入
- ⑤同一価値労働同一賃金の実現 です。

昨年は WW 創立 20 周年をむかえましたが、これからもめざすところに根付いた活動を続けてゆきたいと考えています。

2007年度は

- ①：女性働くことと出産・子育て
- ②：キャリアバンキング（WWメンバーのパワーを活かす仕組みづくり）
に焦点をあてて活動を行っていく予定です。

①女性働くことと出産・子育て

「子どもを産む機械」発言で、露呈したようにこの少子化を乗り越えるには女にがんばってもらうしかない、というのが政府の本音。でも、女たちは「がんばらない」。子どもを産んでも正社員として働き続けられ、パートに切り替わっても正社員と差別されないなら、産んでもいいかな？と。少子化をくいとめなければ、スウェーデン並みに男の育児休業も義務化するぐらいのことをしてほしい。

と、いうわけで、少子化を働く女性の追い風にしよう、と思う。

原理、原則をきちんとしたいWWとしては、そもそもこの時代に子どもを産むということはどういうことか、から始まり、育児休業の取得率や取得の実態、保育園の整備の状況などを調べ、施策の提言をまとめたい。

第1回は、3月18日に助産師前田さんの話を聞く会を開催

第2回は、4月7日（土）18：00～名古屋市女性会館で

育児休業取得の実態と保育園整備の状況を事務局が資料を持ち寄って勉強会（その後の予定は逐次おしらせします）

②：キャリアバンキング（WWメンバーのパワーを活かす仕組みづくり）

WWとして20年間活動し続けてきたメンバーの中にはすでに定年退職や早期退職をした人、また今後近いうちに退職をむかえる人が多くいます。WWのメンバーはそれぞれ分野で多くの成果をあげ、キャリアを積み、私生活の面でも趣味や自己研鑽を

深め、その道を究め(?)つつある人ばかりです。そういったそれぞれが持っているキャリア・知識・能力をこれからは別の形で互いに提供しあえるような、緩やかなネットワークができたらと考えました。

自分の持つ価値(時間・労力(能力))を提供して、対価を得る。経済活動の基本ではありますが、WWはこの対価を地域通貨(フェミマネー)のような形で授受する仕組みづくりにチャレンジします。

まずは「地域通貨」とは何?から学びを始めてゆきます。5月半ばに実際に地域通貨を使って活動しているグループに話を聞くことを予定しています。

具体的な例：Nさんは生け花が得意		対価
<u>OさんはNさんにお正月の花活けを依頼</u> → O→N		100 フェミ
Nさんは肩こり		
Sさんはアロマテラピーを学ぶ		
<u>NさんはSさんに施術を依頼</u> → N→S		100 フェミ

こんな具合に通貨(フェミ)がどんどん流通して行きます。

派遣・パート関連

朝日の記事を貼付



WW例会 この時代に女が子どもを産むということ

講師：前田弘子さん

3月18日(日)13:30～16:30 つながれっと名古屋(鶴舞)

内容：①助産師前田さんの仕事の紹介

なぜ、助産師になったか？どういう思いで、どのように仕事をしてきたか？

②女が子どもを産むこと

出産の現場から見る未成年の性、母親へのプレッシャー、親子関係(虐待)、女性が働くこと

私たちの活動は、今生まれてきた赤ちゃんが50年先にどんな風に生きているかを見据えていきたいということです。すごい先の話でも、すぐ明日のことでありません。でも、確実に「日本の将来を見据えていくこと」に直結しています。だから、助産師の仕事をもっと知ってもらい命の誕生をもっと身近なものとして捉えることを広げていきたいのです。生きて生まれるときも、果ててしんでいくときも「生きてることの実感」を大切にできるためには「直に触れてみるしかない」と思うのです。命に、体温に肌に、赤ちゃんに、老人に、患者さんに



講演会 労働ダンピング 雇用の多様化の果てに

講師：中野 麻美 (弁護士/NPO派遣労働ネットワーク理事長)

4月28(土) 講演 13:30～15:30

交流会 16:00～17:00

会場 つながれっと名古屋交流ラウンジ(鶴舞)

参加費 500円

託児 あり 実費負担(インフォメーションにおたずねください)

申込み・問合わせ：つながれっと名古屋インフォメーション

主催：参画プラネット 協賛：ワーキングウーマン 均等待遇東海

人間の労働が“物件費”に組み込まれ、商品以上に買い叩かれる。競争に競り勝って仕事を得ても、正社員とのポスト争いで泥沼。働く現場がダンピング攻勢にさらされている。有期雇用、派遣、パート・アルバイト、偽装請負、「登録型」派遣……雇用の液状化現象が働き手を襲う生々しい現場。労働環境の今を知るには是非講演会におでかけください。



魂萌え

高野 史枝

—怒りをバネに出発する主婦—

●一生ついて行く

桐野夏生は私にとって別格・大好き・一生ついて行きますランクの作家だ。まあご本人は「ついて来なくていいから本だけ買ってね」と言うだろうけど。彼女の書く犯罪小説を読んで、日本の女たちは初めて「そうか、私達って実はいろいろ凄く怒っていたのね」と気づいたのではないだろうか。その集大成とも言うべき作品が『OUT』だ。DVを受ける若妻や理不尽な退職を強いられた元銀行員、介護を一手に引き受け逃げ場のない初老の女など男社会から手荒に扱われ、無視され続けた女たちの激しい怒りがバラバラ殺人事件という形で実を結ぶ(?)。まるで青白い炎が燃え盛っているような作品だった。映画の出来もよかった。しかし今度の小説『魂萌え!』のヒロインは平凡な専業主婦。夫は亡くなったけれど殺してないし(病死です)、バラバラにもしてない。えーと、この設定でいつもの冷たくも激しい桐野ワールドに行けるの?…という心配はご無用、小説は飛び切り面白く、映画は映画として楽しめるという、理想的な形になっていたのです。

●専業主婦の新たな出発

59歳の専業主婦敏子(風吹ジュン)の夫が急死した。夫の葬儀の日、亡き夫の携帯電話に伊藤昭子(三田佳子)という女性から電話が入る。昭子は10年も前から続いていた夫の愛人だった。数年ぶりに妻と子ども二人とともにアメリカから帰国した長男は、一人になった敏子に強引に同居を迫り、長女を巻き込んだ遺産問題が起きる。夫の裏切りや身勝手な子どもの態度に傷ついた敏子はプチ家出をしてカプセルホテルに泊まり、そこで今迄知ることなかった様々な人間の人生と出会う。高校時代からの親友3人に励まされ、夫の友人の男性たちと触れ合い、昭子とも正面から向き合うことで、敏子は一人の人間としての新たな出発のときを迎える…。

●自立とは三本の足で立つこと

「自立した女性」「人間として自立している」など「自立」という言葉を聞くと、私はつい三本足の椅子を連想してしまう。覚えていないくらい以前に「自立とは三本の足でキチンと立つこと」と言われたのが、多分頭の隅にコビリついているのだろう。

- ① 経済力(自分が食べていけるだけのお金を稼ぐ能力)
- ② 判断力(自分の人生を自分自身で決定していく能力)
- ③ 家事力(炊事・洗濯などの家事をこなし、日常生活を維持する能力)

この三つが備わってさえいれば、とりあえず人間として自立していると言っていい…という指標はわかり易く、また説得力がある。ヒドい二日酔の朝や原稿の遅れを必死で言い訳しているときなど「自分はいつまでたってもなんてダメダメな人間なんだろう・・・」と未だに自己嫌悪にかられたりするけれど、「ま、とりあえず三本足で立ってるだけでもよしとするか…」と自分の人生を肯定するよすがになっている。ところが敏子のように若いうち、ひとたび専業主婦という立場を選んでしまうと、あーら不思議、日本ではほぼ自動的に①と②のほとんどが奪われてしまうのです。

●自立できない構造

20～30年ぐらい前までは、結婚して「あなたのいい奥さんになりたいわん」ということは、「それまでの仕事をやめ、家に入って家事・雑用の全てを引き受ける」という事とほぼイコールだった。そこで求められたのは③の家事能力(ここに、かの柳沢大臣がいみじくもおっしゃった「産む機械」としての役割も入るワケです)と少々②。たいていのことは「主人に相談してみませんか…」で済むからね。①の経済力は初めから「不要」。夫も同じこと。結婚してしまえば求められるのは①と②だけで③の家事能力は「免除」。つまり専業主婦と外で働く夫という性別役割分担にのっとった夫婦は、そもそも始めから「3本足で自立しなくてもいいよ」と決まった構造になっているのだった。主婦は世間(社会)で経済力と判断力を養うチャンスを奪われ、夫は子育てなどの人間的楽しみを奪われるという構造…。『魂萌え!』のヒロイン、敏子さんがまさしくそれ。よかれと思い、多分何の疑問もなく選んだ専業主婦という立場が、今度は「経済力のない世間知らず」という刃になって自分に向かってくる。「そんなつもりではなかったのに…」と呆然とし怒りを覚える敏子さん。この怒りに同調する主婦は多いはず。しかし敏子さんはそんな怒りをバネにして決然と立ち上がる。今迄の桐野ワールドのヒロインと同じように…。とりあえず犯罪の方へはいきませんのでご安心を・・・将来はわかりませんがね。考えてみると、今迄の「黒い」桐野ワールドの住人も、最初はみんな敏子さんと似たようなものだった。この後敏子さんはどこへ行くかはわからない・・・。

●監督にある映画への愛情と信頼

この映画の監督、阪本順治はよく頑張ったと思う。原作者の桐野さんが監督に「女性を、男性に都合よく解釈しないで下さいね」と釘をさしたという新聞記事を読んだけど、そのひとことは効いたと思う。油断するとこの小説は「専業主婦の可愛

い奥さんが、夫の死を契機にいろいろな体験をして少しは世間を知るようになった」というお話に堕しかねない。無自覚だったために、自分がいつの間にか置かれてしまった立場への愕然とする思いや打ちのめされた感情、そこから湧き起こる怒りなどが表現されなければ、この作品は「カス」だ。阪本監督はそれを大変映画的に表現した。ひとつは原作ではそれほど魅力的には書かれていなかった夫の愛人、昭子（三田佳子が好演）を、きちんと自立していても成熟した美しい大人の女としてスクリーンに登場させたこと。「女としての貫禄が違う」とひるみ傷つく敏子の心理が一目で伝わった。更に「原作を越えているかも・・・」とうなったのは、敏子さんを映画の映写技師として就職させたこと。原作ではとりあえず「人生観が変わった」だけの敏子さんは、映画では既に自分がやりたかった職業につき、自立への道を歩き出している。暗闇でスクリーンに向かい瞳を凝らす敏子さんの表情の張りつめた美しさ…「敏子さんがんばれ！」の共感が自然に生まれた。敏子さんの自立への手助けをしたのは映画だったのだ。

阪本監督の、映画への愛情や信頼が伝わって鼻の奥がちよっとツン。

上映情報

名古屋地区では残念ながら上映は終了してしまいました。東海地区では四日市の「四日市中映シネマックス」で3月3日から上映されています。詳細は映画館にお問い合わせください。

魂萌え!

BACK to TOP

Cast&Staff キャスト&スタッフ

 <p>❑ 風吹ジュン(ふぶき じゅん) 関口敏子 役</p>	 <p>❑ 寺尾 聰(てらお あきら) 関口隆之 役</p>	 <p>❑ 加藤治子(かとう はるこ) 宮里しげ子 役</p>
 <p>❑ 三田佳子(みた よしこ) 伊藤昭子 役</p>	 <p>❑ 常盤貴子(とぎわ たかこ) 関口美保 役</p>	 <p>❑ 田中哲司(たなか てつし) 関口彰之 役</p>
	 <p>❑ 豊川悦司(とよかわ えつし) 野田 役</p>	

❑ 監督・脚本 阪本順治(さかもと じゅんじ) ❑ 原作 桐野夏生(きりの なつお)



INFORMATION・情報・じょうほう



【女性議員を増やそう！愛知キャンペーン】

4年に1回の統一地方選挙が4月に。女性と政治2007全国キャンペーンが始まりました。

◆「バックアップスクール」

日時 3月18日(日)1時半～3時半

場所 名古屋教育会館・栄

内容 [なぜ今女性議員が必要か] 岩本美砂子(三重大教授)
[選挙と公職選挙法 etc.](地方議員交渉中)

連絡先:吉川富士子 FAX 052-837-3344 mail engawa@sf.starcats.ne.jp

電話連絡は岩本美砂子まで 090-2938-9822



【NagoyaYWCA 企画】

いじめ、自殺、学級崩壊・・・

講演会「子どもに何が起こっているか？」～未来に希望を見出せない子どもたち～

講師: 教育ジャーナリスト 青木 悦 (教育ジャーナリスト)

日時:3月21日(水) 午後 1:30～4:00 (開場 1:00)

場所:名古屋 YWCA 2F ビッグスペース

参加費:一般 当日 1,000 円 (前売り 800 円)

TEL 052(961)7707/fax 052(961)7719 wcnyn@nagoya-ywca.or.jp 主催YWCA



【つながれっと Nagoya 主催企画】

◆講演会「迷走する両立支援～いま、子どもをもって働くということ」

講師 萩原久美子さん

日時 平成 19 年 3 月 17 日(土曜日)14:00～15:30

会場 つながれっと Nagoya 1 階交流ラウンジ

参加費 無料 定員 男女 80 名

◆「子どもと大人のための新しい関係づくり」

講師 八巻香織さん

日時 ワークセミナー 平成 19 年 3 月 10 日(土曜日)13:30～16:30

ワークショップ 平成 19 年 3 月 11 日(日曜日)10:00～16:30

会場 つながれっと Nagoya 1 階交流ラウンジ

資料代 各 500 円

定員 ワークセミナー 18 歳以上の男女 80 名

ワークショップ 18 歳以上の男女 30 名

いずれも託児あり 要予約

場所:つながれっと NAGOYA(地下鉄、JR「鶴舞」徒歩3分)

問合:つながれっと NAGOYA 052-241-0311

あごら札幌 [あごら札幌] 268号

・松井やより全仕事展 参加日記。
 ・私が変わる、オフィスが変わる！？・・・演劇+ワークショップ。広告会社の社員で二人の女性社員と男性課長と取引先の会社の男性がお茶と柿と湯のみをめぐるって切りかわす。観客も積極的参加で大いにもりあがる。
 ・戦争に協力しない値域の宣言をめざして「無防備地域宣言を目指す札幌市民の会スタート」・・・国内ではまだ宣言都市はないという。請願署名は否決され、首長が賛成でも議会や国の指導で否決になるという。

それゆけ女たち [セクハラハラスメント闘う労働組合はあぶる] no.161

・連載「セクハラ裁判の陳述書から」第6回・・・セクハラは認められず示談を勧められるが、損害賠償の民事裁判をおこし一昨年勝利的和解。被害者が相談した機関の対応のあまりのひどさ、複数の被害者がいることにより訴えるという行動をおこせのだからの感想あり。

・ぱあぶるレポート 女性の働き方と身体・・・鍼灸医療の現場から、ストレスで体の異常をうったえる働く女性たちへ、冷えは万病のもとですよ。アクションも冷えないように。

ウイルあいちニュース No. 54

[あいち男女共同参画財団]

・「男女共同参画の視点で防災を考える」・・・自然災害が起こると女性は弱者になる。阪神大震災死者は女性 3680 人、男性 2713 人。インド洋津波では死者は女性が 1.5 倍から4倍も多かった。防災における男女共同参画の必要性を認識すべき。

VOICE OF WOMEN

[日本女性学研究会] NO.277, 278号

・フカリアト哀歌 第1章 (3)偽装請負と腐敗からの脱出・・・かんぽの宿をやめてから自分は偽装請負で働かされていたと気がつき、某労働局に電話すると調査すると言われた、とのこと。

・11 月例会「館長雇止め・バックラッシュ裁判原告/三井マリ子さんのお話を聞く」報告・・・三井さんに対する人格攻撃、豊中市の会議録の改ざん、などを話された。後任の館長桂容子さんは三井さんが納得して退任なさると思っ引受けたとのこと。その桂さんの証人尋問がいよいよ実現。2月21日。

・三井マリ子さんからのメッセージ。

・12 月例会報告「天皇」制フェミニズム第2弾 皇室の性と生殖を考える

・映画「それでもボクはやってない」を観て・・・痴漢冤罪の被害者 VS 告発した女でなく、無実の人 VS 権力をきちっと描き、被害者の女子校生もりの供述をさせられる等、二重の被害者になっている様子などが興味深いとのこと。

女たちの元気流 189号

[おんな労働組合（関西）]

・セクハラ院長金谷事件・・・12月16日の交渉ではセクハラは認めず、不当労働行為も認めず中労委の命令を全く無視の院長及びその弁護士。中労委再審査申立書が金谷から提出され2月22日に第1回の調査が行われる。
 ・京ガス争議・・・ダイダンは京ガスの親会社であるのに団交に応じない。連日社前行動をつづけている。

・CAW 総会 in マレーシア 参加報告・・・アジア女性会議はアジア14ヶ国、39団体が所属する。総勢90名が参加。状況は厳しい。

[名古屋ふれあいユニオン]

- ・セクハラ相談・・・日恵製作所 上司によるセクハラ労働者の証言を信用しない会社にたいしてセクハラ実行者が業務中の発言の録音テープを会社に送り付け団交を申し入れ。
- ・日系外国人労働者が派遣先での直接雇用を勝ち取る！12/26 豊橋で報告集会。
- ・どうなる日本。我らどうする！ 佐高信さんの講演会に参加して・・・情報の統制がすすんでおり企業・国歌にだまされることなく真実をみつけることが大切、云々。
- ・「賃金について」その②・・・「割増賃金」「賞与、定昇、ベースアップ」「最低賃金制」について学習。
- ・「ゆっくりでいいよ～島人ぬ宝」・・・沖縄で忘れられない光景、荷物を積んで急ごうとしているスーツ姿のお兄さんに、相手先のお客さんが上司らしき人が「ゆっくりでいいよ」と声をかけていた。思わず振り向いてしまったこと。都会ではありえない・・・これからなるべく「ゆっくりでいいよ」と言おうと肝に銘じました。(筆者)

明日来

[がっこうコミュニテイユニオン] 19巻9, 10号

- ・教職員評価制度・・・管理職の独断と偏見で評価され、ヒマ教員がはびこり、学校がよくなるか？ヒラメ生徒を量産しないか？
- ・がっこうと街の事情(12)・・・著者は教員をサービス業と主張する。人口の130人に1人が教員の日本で権威のある教員ばかりだったら息苦しくてしょうがない、とも。ナルホド、先生ってそんなにたくさんいるんだ・・・。子どもの生活を世話し、その合間に授業をやっているような今の時代、完全にサービス業だと著者。加村・・・(筆者)

男女差別賃金をなくす連絡会ニュース

2007・1, 14月

- ・兼松裁判・・・3月1日結審。判決日は未定。兼松ではコース別人事がなくなるというが、隠れたコース別がはいり25歳男性並。裁判長への要請書を願います。「べき論」ではなく私信で「自分の思い」で。
- あて先：千代田区霞ヶ関1-1-4
東京高等裁判所第14民事部
西田美昭 裁判長様
- 同じ物を FAX03-3940-3892 野崎さんへも送ってください。
- ・全其労・・・支払基金の二等級昇格時の転勤条件は改正均等法の間接差別に該当しないか調査を各県の雇用均等室へ要請。中央省庁と相談して検討すると回答。調査するとは回答せず。

瑞穂デイセンター えんがわ no. 56

- ・おかげさまで えんがわ10周年 記念 お楽しみ会 3月25日(日)1~3時 名古屋市博物館講堂
- ・宅老所報告・・・毎週木曜に開催。「楽しければいいのですか」との問いに「はい。笑い声が一番のリハビリだと思います」とお答えしています、とのこと。
- ・「地域通貨 みずほの会」・・・お金の代わりに「1みずほ」という単位を使い、500みずほで1時間ぐらいかかる仕事が基本。車の送迎、囲碁指導、包丁とぎ、商品の値引きなどさまざまなサービスと交換される。

未来通信 Vol. 32 [女性と仕事の未来館]

- ・未来館ホームページ・・・働く女性働きたい女性に役立つ情報を満載。一度訪れてみては・・・
URL:http://www.miraikan.go.jp/