

1987.7.31 発行

郵便振替 小樽 1-570 加入者名 あごられ櫻

あごられ櫻連絡先	102	今月通信担当
細田英理子		細田英理子
	644-2927	

今月のながみ

例会報告	---	2	国税法に反対する市民集会
本の紹介	-----	3	「宮沢事件の真実」
合宿案内	-----	3	母親大会参加証
6・26「表現の自由の敵」	6		
音楽とトークのタベ	4		情報
			8

文学の中の女性差別

—智恵子抄にみる女の神話—

いやなんですかあなたのはつぱうのが
なぜどうたやすくーお何といいましょう
まあ言わばーその身を売る気にな
れるんぢようーあなたはその身を売
るんぢす。一人の世界から万人の世界
へーそして男に負けマー

(高村光太郎「人に」)

明治の末に書かれたこの詩を見ても
わかるように光太郎は新しい意識を持
つた男だった。

ところが、にもかくわらず二人が結婚し
た後光太郎は智恵子を負かせてしま
った。彼女の人生を奪ってしまった……

七月例会は、駒矢喜美さんの「智恵子抄は
光太郎の贖罪のうた」を取り上げました。
小見出しを並べてみます

- 女が結婚するということ
- 自然が、あまりにも自然な差別関係
- 愛するひとと生きることの分裂

○癡狂しなければ

解放されなかつた

智恵子

○智恵子抄は残

酷物語だ

○智恵子の悲劇は現在のもの

7月

幸

—智恵子は現身の私を見ず、私の後ろ
の私に焦がれる—

痴狂じこからの智恵子を歌った詩の一節
ですが、光太郎こそ現身の智恵子を見
ず、智恵子は自分のイメージの理想の女
を見ようとしていたのではないかでしょうか。

—母性の愛を思うほど人を清淨に
導くものはない—「母性のふとろ」より
光太郎における母性、永遠の女性
は、身の回りの世話をし、深い愛を包
みこみ慰めを与えてくれる存在でした。

智恵子は光太郎の母性の神話上自分を含むや

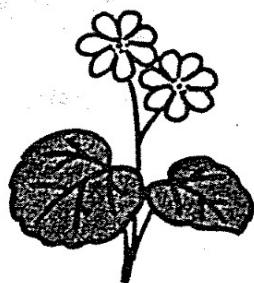
いきました。母性の役割を演じ続けました。狂気に至るまでの葛藤を抱えながら。

自分を生きることができないという事人に合へていくという事がどれ程苦痛なことか……

智恵子が今世を今まで自己抑圧をしたのだろかといふ疑問が私はありました。それは多分愛情からではある。美意識からかも知れません。

彼女は勝気な人だったらしいから、自分から合わせたと思ついたかも知れないけれど、そうではないと思ひます。そうさせられていたのだ。

結婚制度が女の精神までも男のものに取り込むとする巧妙な制度であるといふことが、そこには必ずしも思ひます。



光太郎の母性
神話をうたった
ものが智恵子
であるとすると

智恵子が全体が女の神話をあらわしていふといふに詫むことができることと思います。

「神話が生まれる時に、女は客体になりきらなければならぬ」

—ボーボワール「第二の性」—
主体(男)にとって女は客体、つまり男によって意味を与えられる存在なのです。男はさまざまな女のイメージを作り出しました。

それは時々
聖女であり。
時には娼婦
でした。

女は長い間、

いや今でも
その場所の時の男の要望に自分を合わせて生きています。

女が自分の感じていることを自分の言葉で主張しない限り、女の神話が消えることはないのさしよう。

智恵子の時代、智恵子ほどの人は力があった。自己主張することができた。

智恵子のゆゑに彼女は黙りこんでいるだけなのです。

—そこには男女の戦いがない—

(智恵子抄「儀算」)

—食色かず 我等は愛欲に光る—
(同上「淫心」)

儀算、我等と光太郎は無邪気に歌つてゐるけれど、智恵子はその時何を感じていたのさしよう。

男女の戦いがないのではない
男女の葛藤を封じ込めてしまつてゐるのです。

男と女の間の深い溝を埋めるためには、あとどれほど時を待てばよいのさしようか

奥村





本『セクシ・ギャルの大研究』

上野千鶴子著
カリバックス

いま、上野千鶴子が流行っている。私はヘソ曲カリなので、流行っている人を紹介するのは面白くないのです、ほんとうは。でも上野千鶴子は好きだ。だからこの人の意外な処女作を紹介します。

表紙をみると、まず「エッ」と思うはず。なにせ、この刺激的な題名に加えて、ショーミング・ピンクのレオタードを着た美女が、ブルーの背景の前にヨガのポーズ(?)で逆立ちしているのです！スケベな期待をいたりていそいそとページをめくる読者は、この現代社会に充満する『男らしさ・女らしさ』の演技としぐさの鋭い解説に2度ビックリする仕掛けになっている。サマアミロ！

デズモンド・モリスの『マンウォッチング』(小学館)
が人間のしぐさを広範に踏襲してみせながら、ところどころにあのお上品なオックスフォード式男尊女卑観念をしのばせて、ちょっとばかり不愉快なのに比べて、これは最初から最後まで愉快によめます。
彼または彼女と一緒にどうぞ。(小松ともみ)

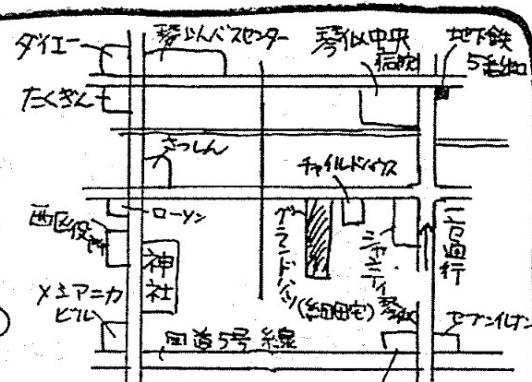


8月合宿- ごあんない

時： 8月15日(土) PM 3:00～

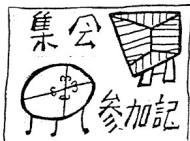
16日(日) PM 3:00～4:00まで

所： 細田宅(琴似1の6グラントヘイツ琴似408)
TEL 644-2927



費用： 1500～2000円、出欠確認は8/11までに細田へ。

内容： 月刊「あんない」の編集担当をするにあたり、話し合ひを重ねています。黒木さん「ほ」に因ては思込みすく込み、部会、一歩ではな、テーマは「レバ」「音楽制度」「売買春」「ホルノグラフィー」etc。田中さん、西川さん是非ご参加を！



KOZHIKI ABEND 表現の自由のために 6.26 一音楽とトークの夕べ

主催は「国家秘密法に反対する女の会・北海道」。5月に起きた朝日新聞社襲撃事件は言論の自由への挑戦であり、国家秘密法制定の動きと根を同じくするものと考え、この集会を企画しました。

前半は小尾記者の追悼の意味で始めた音楽会。後半は4人のパネラー（ジャーナリスト3人、弁護士1人）を迎えての話し合いでした。参加者は約220名で、会場はほぼびっかり理まり、大変な雰囲気でした。話し合いで在日外国人から見た国家秘密法の問題とかいふ、いろいろな意見が出来ました。ただ全体に時間不足のためパネラーも参加者も話し足りない思いが残りましたので、84(火)にその続きを行ないます。詳細は細田か谷へ。（細田記）

参加して

たいたいにあひて「あごり木し提」で紹介される集会の参加者はいつも同じメンバーである。しかし、今日に関しては、かなり多様な人々が集つて、いたように思われた。これは一般の人々の関心の深さを思わせたか、時間の最後の方で、一主婦という方が、「PTAで『国家秘密法』を話題にしたが、自ら見られた」という旨は、まだまだ、このような運動がむずかしさを持っていくことを示していた。だが「国家秘密法」はとても身近で、非常に政治的な問題である。

「国家秘密法」はかわゆることとして、特に在日外国人に関する問題との絡みの部分についての発言があったが、この点に関してはまた思ひもよらず、かなり驚かされてしまった。

今回の集会は「国家秘密法」があまりに身近であるため、かえって全体の姿が見えないと、いうことを示してくれた。
(伊藤か江)

- 4 -

国家秘密法に反対する市民集会

「宮沢事件の真実」に参加して

平島郁子

国家秘密法に反対する市民集会、「宮沢事件の真実」の集会に行く。宮沢事件とは太平洋戦争が始まった昭和16年に当時北大生であった宮沢さんが、スパイとして逮捕され、徒役15年の判決を受けた事件であった。その理由は彼が千島、木太を旅行し、北大のアメリカ人教師レーン夫妻にその上話をした事が「軍機をもじった」とされたのである。

主催者が札幌弁護士会という事で、当時の文部省・写真を基にして、スライドを作り、宮沢さんの生活がどのようなものであったかを事實を基に語っていたのである。そのスライドにはまず「宮沢さんの親しい同級生であった」という松本さんが、壇上で宮沢さんのお柄を語る事から始まる。60才を過ぎていられる松本さんは見ると疲れきった麻月を一拳に思い出させられる。松本さんは昨年まで宮沢さんの逮捕された理由がわからなかつたそうである。そして当時自分もいつ逮捕されるかも知れないと思われたという事である。それは宮沢さんの逮捕の理由告げられず、裁判も非公開であったためである。

後に上田弁護士が宮沢事件の記録を探してつづき裁判所に問い合わせても、記録は残されておりず焼失されたらしい事、最後にやっと彼は最高裁の判決記録に宮沢事件が載っているのを見つけ手に入れる事ができたという事である。この証は戦後この事件そのものの存在を消し去ろうとするかを感じさせ、恐ろしい思いにさせられる。

スライドを通してわかってくる宮沢さんのお柄は、真面目で勉強好き、旅行が好きで語学に特に関心があり、彼が当時北大にいた外国人との交際を大いに楽しんでいた様子がありありと伝わってくる。スパイどころかむしろ愛国主義者で戦争に対する疑い等、まったく持っていない、ごく平凡な市民の様子である。弁護士会の人々か、イタリアからの交換留学生で、宮沢さんが同居していたマライニさん（現 フィレンツェ大学名誉教授）の所まで行き、彼から話を聞きメッセージー宮沢さんはス

- 5 -



ハイではありえない一までもらってきている。

事件当時の人々の証言、宮沢さんの生活ぶりを通して、ごく平凡な一学生が理由なく逮捕され、裁判も公にされる事なく、重刑に処せられてゆく課程が実にはっきり伝ってくる。彼がもうしたという根室の海軍飛行場は、リンドバーグか着陸した事で、世界中にその存在が知れていますにもかかわらず、軍事秘密にされていましたものをもらしたものは有罪であるといふ、またく宣言かりだけで有罪となつてゐるのである。

これは現在考案されている国家秘密法案の中で、何を秘密とすゝか、また私たちはわからないといふ事、そのわからないと思われる秘密を過失によってもらした場合、処罰規定を設けている等、この法案が成立すれば私たち誰もが同じ様な事件に巻き込まれる可能性があるわけである。

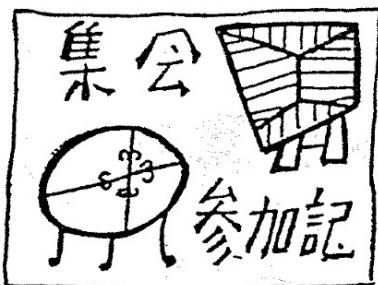
最後に現在住んでいるアメリカからやつてきた妹の秋間さんが、終戦によつて縛放された時、宮沢さんは結核に冒されて、家族が何をしてあげたくともまったく手の施しようがないかたと言ひ、そんな事が決して起らぬないように、何もできなくな前に、阻止する事ができるのはあなた方なのだ、と言っていた。

この法案が成立するかどうかは私たち一人一人の力にかかっている事を改めて認識し、この日集った700人余の人がさらに多くの人に訴えて、阻止する力を強くしてゆきたいとしみじみ感じた。

(平島郁子)

お知らせ

国家秘密法に反対する女の会、北海道では国家秘密法に関するさまざまな問題を連続で話し合っていく予定です。一回目8/4は“6・26コジアーベン”のペネラのジャーナリストを迎えて行ないました。2回目以降は指紋押捺のこととか情報公開のことを行なう予定です。詳細決まりましたいお知らせしますので、是非参加を!



第30回母親大会

— どの子ものびる — 分科会

はじめに広島町の小学校教諭から助言者の立場として、現場で子供達とどうの様な下向かい方をしていいか発表があり、そのあと出席者からの問題提起により話し会の形で分科会を通して、「体罰」の問題が語り合われた。下平川は子供を通達させている母親の報告を一例あると。多少スローモーションA君のんびり屋さんゆえに下校時に体罰の対象になっていた子という。教室で授業中のみ立みか必要といつて(教師側から)それは頭にしヨリかよいかうだと輸送を數本手とめて頭に下めた。わざわざものぞくと腰を玉ネギの様に2、3ヶ月も下校させA君は翌日もその子の姿で登校あると。しかられる子の理由は担任に聞いてみるとそれほどどうもいはずの子供か判断する上で親は矢張り元気をしておらずほしいとの回答だった。下校時にモレルは「下校時、10時と2時又は10時と3時と4時と、うぐみにはエスカレートしていいから」と。これはおかしいと親が想い、担任や校長と話し合った。教育委員会にも行つた結果と、それなりに辛々しくして3か月間の良い結果が出ていた。何かにつけて受けた体罰におひえ自信を失つて、A君を今後どのようにすれば自信回復をされ、下校よりかは助言をいたしました。と、うかのじみた。他にも教師側の教育守針のおしげ、家庭学習の強制や、子供の競争心をあり、授業におくれがちな子は体罰の対象に下つていくという発言もあつた。体罰の現状報告は数多く出たが、これといった解決策ではなく、当然議論も出たが、また大切な事は親が体罰への認識を持つ事。「知らなかつた」やえ子供達を死に身故へおいたんではよろしくない。又正しい情報を得たる親自身は相談役としてくらべく、初設の相談所などを改設してい。子供の意見が示された。現在のところ高教組教育セミナー261-4152では適切なアドバイスを受けられる事。結果は「いかなる体罰も許さず子供の基本的人権を守ろう」として、「いかなる体罰」のいかなるは一般的には受けた悪いのでいけない。子供も悪いのだから多少下されたかるにとかあつてもいいと思う親もいるだろ。言葉の使い方にもう少しよく理解が必要では……との意見も出たが、もし一般的には、多くの体罰という部分がかべられて前進出来ず、いかなる体罰もしてはいけないが、体罰へのほどめほきいとしていかなるとスローガン絶対的条件にて開会した。(北谷)

情報報

連続講座

今、日本と韓国を考える

日本社会。解放を求めて

日韓民衆の共に生きる道

講演：鄭 敬謨 代

映画：「朝鮮人強制連行 受難の記録」

とき：8月7日(金) PM 6時30分より 主催：連続講座

ところ：教育文化会館 4階講堂(北1西13) 実行委員会

合宿の様子 内 8月8日(土) PM 3時より 生活館白石区栄通り12丁目

発言者 成田 得平氏、花崎皋平氏、鄭 敬謨 代(後はフリー発言)

連絡先 Tel 583-9197

学習会「今、母子保健法は?」

とき：8月6日(木) PM 6時～8時

ところ：北第ビル2F 全道労協会議室
(中央区北4条西12丁目)

主催：母子保健法の改悪に
反対する道民連絡会

内容：機関本部事務整理法案とは?
母子健康手帳改訂のねらうか。
就学時健診と学校現場の問題



704-5447



おみ物
つき
約100円

べろ亭 北海道焼物 キャラバンがやってきます。

8月17日(月) PM 2:00～PM 7:00

PM 9:00以降 展示販売

PM 7:00～9:00は詩の朗読会です。

わくわく又積祭 名取弘文さんと

8月9日(日) 厚田へじゃかいも掘りに行こう!

7:30分 札幌市役所前集合出発! 厚田の長き幸運の畠です
イメージ造形あそびもするよ。

8月10日 名取弘文「公開授業」+映画と講演

場所 北光教会(南大通西1丁目)

料金 前売大人600 映画「よも(3学校のいち日)

350円

「学校でいろんな人が来ていよいと
いうなれば幼稚園の中に学校があるといふやうなやう」
(名取)



谷さんかねの似顔
え書き

あ
そ
が
ま

夏休みだ。ウレシイー。東京にも遊びにいって
きました。通信ものんびり楽しみながら担当しました。
時間がたっぷりあるといつのはいいですねー。
えりこ



男の教科書
教師
赤いカレ
入る
モトカ
ましょう!

名取さん
へきり。