

特集 どうぞいても SKIIP



七年に渡ってSKIIPの副代表を務め、運営を今日まで引っ張ってきた永田美江さん。怪しげな名古屋井を使いこなすほど名古屋に馴染んでいたため、すっかり忘れられていましたが、彼女も「転勤族の妻」でした。彼女のパートナーに横浜への転勤命令が出たのは今年の三月。半年の間夫の単身赴任という二重生活を続けながら、SKIIPのNPO化に尽力を注ぎ、その申請が受理されたのは正に引越しの五日前でした。

聞き手…佐伯恵子 報告…塩田由美子

♪結局 名古屋は何年になるのですか？

結婚してすぐだから十一年です。でも、名古屋に来た当初はこれまでこの生活のキャップが耐えられませんでした。私は東京にある古くからの商店街の中で育ってきたので、常に自分の周りには知っている顔があったのです。それが名古屋に来たとたん、周りは知らない町、知らない人。スーパーの買い物では言葉を交わす必要もなく、自分を待っている人はどこにもいない。夫の帰りも遅く、寂

しい思いを埋めようと実家に電話を掛けては、以前までそこにいたはずの自分が、もうそこに存在しないという事実を確認して涙の出る日々でした。

♪そして 妻(まもる)君の誕生 ですね？

子どもは初めから欲しかったので。でも妊娠したとたん体調が悪くなり、安静状態に。私の生活は一転して妊娠一色になりました。そして子どもが生まれてからはそうするのがいいと信じて全て母乳

での子育てでした。振り返ればこれは大変だった。子どもと長時間離れることができないのですから乗り越えて来られたのは、公園で出会った二人目の子を持つ母親や社宅の方たちなど、周りに自分を暖かく見守ってくれる人たちが沢山いたからでした。家に呼んでもらったり悩みを聞いてもらったり、随分助けてもらったと感謝の気持ちで思い出します。

♪美江さんが 素直に悩みを打ち明けるから、周りも助けたくなるの でしょうね

黙っていられない性格なので(笑)。それでも私は子育てに一生懸命でした。時間の許す限り子どもと遊ぶ日々だったけれど、果たして自分は楽しかったのかどうか…。今思うと、選択肢が他にあってたわけではなく、そうするのが母親の仕事というプレッシャーから子どもの相手をしていたようにも思います。さらに当時住んでいたのは40mの小さな社宅。その中で子どもと向き合ってしまうのが息苦しくて、天気の良い日はなるべく外に出るようにしました。外でご飯を食べたり、電車をみに行



去る7月19日、
「永田美江送別会」改め
「永田美江横浜進出激励会」が、
女性会館視聴覚室にて行われました。この日、一学期の通知票をもらったばかりの会員の子どもたちや、いつもお世話になっている関係者の皆さまを交えて、楽しい時間を過ごしました。

♪そのメンバーたちに後を託して横浜に行くわけですが、SKIPに対して
合点です。

離れることに不安は何もありません。会員も百名を越え、いろいろな考えの人が出てきました。そのひとりひとりを大きく包み込める今のSKIPなら、何がきても大丈夫だと思うのです。川が新しい水を得て淀まないように、SKIPも新しいメンバーを加えな

がら、緩やかに流れていけばいい。私自身も、離れていてもかかわれることは数多くあります。SKIPの本の出版もその一つ。出版社が東京ということもあり、SKIPとはこれからも付き合う日々が続きます。SKIP設立当初から一緒に活動を続けてきた北澤由美子さんが言ってくれたとおり、会つのにちょっとお金がかかるようになっただけ。名古屋から横浜へ、背中を向けずに行きます。

永田美江よりみなさんへ

名古屋では、本当に良いことしかなかったね、と連れ合いとしみじみ語る毎日です。

本当に、みなさんのお陰で楽しい思い出いっぱいの名古屋でした。

SKIPは、いつも川のように自由に流れ、活動はウエイブ波のように、どんどん、そのうねりを周りに伝えていく。私の中には、いつもそんなイメージがあります。

より力強く、大きく、広く、そしてゆるやかに！

新生SKIPのスタートに乾杯！

七月二十日 永田美江



引き続き7名で準備からいよいよ作業にとりかかります。名古屋でまず斉藤次郎さんと、続いて東京で雲母書房の茂木社長さん、斉藤次郎さんと打合せをしました。来春の発版に向けて、ますます飛躍する『SKIP』どうぞお楽しみに！

問合せ先： Tel
Email:



新体制準備委員会報告

SKIPのキャッチフレーズは
「わたし・出会い・輝き」

SKIPでは、今年三月に臨時
総会で決議されたNPO（特定非
営利活動法人）化に向けて、「新体
制準備委員会」を設置して準備を
進めてまいりました。NPO化に
伴う体制作りは、今まで何となく
やっていた事を、一つの組織とし
てはっきりさせよう、ということ
で、スタッフ内のキーワードは「明
文化」。そこで明確な組織作りにつ
いての話し合い、会計の勉強会、
そして十数種類にも及ぶ申請書類
作成を経て、去る七月十八日、愛
知県の方へ申請書類を提出するこ
とが出来ました。認証されるまで
にあと数ヶ月かかり、秋には正式
発足となる予定です。

そこで私たち「新体制準備委員
会」も、この八月一日より「新体
制実行委員会」と改名して、正式
発足への準備とSKIPの活動全
体の運営に携わっていくことにな
りました。SKIPの活動は今ま
でと変わりませんが、新しいSK

IPは、「わたし・出会い・輝き」
をキャッチフレーズに掲げ、代
表・佐伯恵子、副代表・河内かを
る・水野真由美、を中心にすでに
始動しています。

「新体制実行委員会」について
のお問い合わせは、電話・FAX
_____ までお願
いします。

なおりんのドキドキ・

ケンタッキー報告6



我が家の七才の息子が通って
いるエレメンタリー・スクールの
事をお話しします。エレメンタリ
ー・スクールは日本の小学校に当
りますが、年長の子達から五年生
まで通っています。そして、クラ
スは学年が混合になっている事も
あり、〈年長、一年〉〈一年だけ〉

〈二年、一年、三年〉などどイ
ロイロなんです。（四年からは混
合クラスは無いようです。）
一クラスが二十人から二十五人
くらいで、担任の先生の他にアシ
スタントの先生、それにボランテ
ィアの親もいるので、混合クラス
でも勉強はグループに分けるなど
の方法をとって心配ありません
。算数などは、理解力のある子
は上の学年のクラスに行って勉強
しています。ちなみに、地区の統
一テストがあって、学校別の平均
点は新聞に発表されますので、レ
ベルははっきり分かります。

さて、学校に入ると、まずカラ
フルな飾り付けに感心します。廊
下の壁、ドア、教室の中はもちろ
ん、天井からもうろんな物が下が
っています。（作品の他に、これも
運や先生の写真もよく飾られてい
ますよ。）こちらの学校では、ボラ
ンティアの親達が沢山学校に来て
います。私もクラスのボランティ

アをしています。勉強のテーマ
や季節に合わせた飾り付けをよく
頼まれました。

また、とにかくイベントが多い
のです。クラス全員にお菓子を配
るバレンタイン・デー、パジャマ
を着ていくパジャマ・デー、一日
中遊んでるファン・デー、そして
一年に二、三回開かれるクラス・
パーティー、などなど。どれも、
ノリの良いアメリカ人ですから賑
やかで楽しいんです！パジャ
マ・デーには生徒も先生も、もち
ろんパジャマやガウンを着ていて、
枕や毛布を持ってくる子もいます。
クラス・パーティーは毎回テーマ
があって、先回息子のクラスはヘビ
ーチンでしたので、パーティーの
ゲームや工作、おやつを入れるお
皿やナプキンもこのテーマに合わ
せる訳です。（普段から、勉強やお
行儀の事で着める時にキャンデー
などを下ドンドン配るアメリカです
ので、パーティーにもおやつがど
っさり用意されます。これらの準
備もほとんど親がします。イベン
トの度に、ボランティアや寄付を
募る、という訳ですね。

初めは戸惑っていた息子です
が、今は友達もできて、すっかり
この楽しい学校が気に入っていま
す。

◆◆◆変わってほしくない◆◆◆

神谷恵子

そりゃあ、みんなの体温を感じられるっていうか、身近な感じ。私たちもあなたたちもみんな悩んで苦しんで生きてきて、ここに出会えたのよっていう雰囲気、変わらないでね。

横山佳代子

心に栄養を満たしてくれるところ、元気になれるところ、いつでも暖かく迎えてくれるところ、全部、ぜーんぶ変わらないで！

稲垣祐子

子育て中でもそうでなくても自由に参加できて活動していけること。

貝谷裕子

すそのを広げているいろいろな人がいろいろな立場で参加出来る場所大切にして欲しい。

牟田直子

パワフルで前向きなところ、変わらないで欲しい。

武蔵原広美

だれもが自分のペースで関われるところは変わってほしくない。

寺田千恵

敢えて、どこを変えてということはありません。新しい会員が入れば、新風も吹くということで、自然体に構えていければいいと思います。

柴垣幸子

皆さんのパワーのすごさに、いつも感動しています。これからもずっと、そのパワーのままで、年とおばあさんになっても、また、今とは違う色に変化したSKIPでがんばってください。

磯部尚美

それぞれのペースでやっているところがいいところ。強制はしない、自分の意志で色々行動できる場所。

平川三智子

こうして離れていても、顔は知らなくても、SKIP NETや「やっほおー」を通していろいろな話ができる場所、変わってほしくないです。

谷口妙子

いろいろな立場や、状況の人が参加できる場所であるところが変わってほしくないと思います。

達志保

緩やかな繋がりでいられる場所、いつまでも。

河内かをる

いろんな人が来ても拒まない場所。「人は違っていいんだよ」のメッセージが感じられ、私にとっては居心地がよい。

菊川悦子

過去にとらわれることなく、今を、そしてこれからを見ていこうとする姿勢は変わって欲しくない。スタイルは、時代に合わせて変わってほしい。(「やっほおー」も含めて)

小野田真美

私はまだ入りたてなのであまり大きなことは言えませんが、これからも今の暖かい雰囲気を無くして欲しくはないですね。

S
K
I
P

SKIP NET VER.5 UJIN

SKIP NET VER.5 UJIN



それはどこ？

S
K
I
PSKIPメンバー
SKIPメンバー

◆◆◆変わってほしくない◆◆◆

中村尚子

とにかく体力不足の私…SKIPの活動のお手伝いにも手が届かなくて申し訳なく思っています。仕事や地域の役員、子どものことなど、みんな当たり前になしていることが私にとっては重労働となってしまっているのです。仕事もほとんど自転車操業で、ちょっと気を許したら、倒れてしまいそうな毎日です。自分の都合のいいときだけ参加する、そんな私でもあたたかく迎えてくれるSKIP…寛大で、何事に対しても積極的、そして、許容範囲の広さとっても魅力的！

変わって欲しくないところは、こんなぐうたらメンバーを今まで通り、見捨てない寛大さです。よろしくおねがいします。



◆◆◆変わってほしい◆◆◆

中村理恵

「託児」が切実に必要という人が中心メンバーに(たくさん)いるといいなあと思います。以前はそうだったのでしょうか…。感覚がずれてしまうような気がして…。

野々垣真美

モニコンでも、以前に比べてスタッフ託児がうんと減りました。保育園へ通っている子が増えたということもありますが…。進行形で託児付きイベントの必要性を実感している当事者がいなくなるということは、ちょっと心配ですね。子育ての辛さなども「喉元過ぎれば…」ということもありがちだし、お客様として参加して下さる方から遠い(近づきがたい)存在と思われるというのは、取り越し苦労かなあ。

田中伊津子

新メンバー加入により、ますますバージョンアップして行って欲しい。常に向上をのぞみます。

稲垣祐子

会員の皆さんに皆さんで作上げていくSKIPになってほしい。自分のできごとで少しずつ。誰かにやってもらうのではなく、発信して自分たちでグループとして活動できるようなことが増やせるとおもしろいと思う。

塩田由美子

新しい人たちがどんどん溶け込んで、活性化してくれるといいな。

神谷恵子より近況報告 ▼1月に生涯学習センターの人形劇の講座を受けて、お母さん劇団へ入りました。プロの先生の「美を作りあげる」心というものの厳しさに触れて、今まで知らなかった世界に感動しております。まだ音出し、荷物運びですが、自分にとって観るだけのはずだった夢の世界。ひとがんばりしたいと思っています。それから知人の紹介で、週に1回託老所で3時間ほどお手伝いに出掛けています。自分が若いころから大好きだったお琴を、お年寄りの方が喜んで聴いてくださったことが一番うれしかったです。自分の唯一の道楽としてやっていたお稽古事が人様のお役に立てるなんて思ってもみませんでした。人生長いわよと思いました。▼今春末っ子がようやく入園して、中学生、小学生、幼稚園とトリプルの保護者です。これでSKIPのお手伝いができるぞと思っていましたが、こんなふうに自分で忙しい毎日を作ってしまったお役に立てずにごめんなさい。でも今の私がこんなふうに動いていられるのも、SKIPに誘ってくれた友人のおかげです。SKIPから始まったはじめての一步が、生涯学習センターの受講へ、人形劇へ、託老所へと発展していきました。そしてそこにはいつも友人の励ましのことばがありました。春から友人は新しい仕事を得て生き生きと輝いています。私はまだまだ走り始めたばかりだけど、お互いがんばろうね、明るい30代の始まりだ！▼4児の母として今の自分の一番中心にあるのは、斎藤次郎さんの講演会のお話です。昨年の講演とってもよかった。沢山の人の内容を教えているうち、殆ど暗記してしまった。そして先生の心が見えてきたんです。あったかい心、子どもの目線を見つめる大人な心。ホントすてきな企画でした。ありがと、SKIP。

石坂 啓さんの出版物リスト

- | | |
|--------------|--------------|
| 『キスより簡単』…小学館 | 『男嫌い』…新潮社 |
| 『安穩族』 | 『赤ちゃんが来た』 |
| 1-6巻 … 集英社 | … 朝日新聞社 |
| 『アイム ホーム』上下 | 『お金の思い出』…新潮社 |
| … 小学館 | 『ちょっとコハレタひと』 |
| 『俺になりたい男』 | … 読売新聞社 |
| … 小学館 | |

!!オンライン学習会、

スタート!!

SKIPは講演者との関係を
ただお話を伺うだけにとどめたくないと思います。
もっと素敵な出会いにしたいから
あなたものぞいてみませんか。

(石坂 啓さん関連)

http://

(上野 千鶴子さん関連)

http://

講演会



<石坂 啓さん講演会>

「家族」の楽しみ方
とき：10月28日(土)
14:00~16:00
ところ：ウィルあいち
大会議室

<中田 照子さん講演会>

「未来を担う子どもたち
——子育てはみんなで」
ウィルあいち県民参画イベント
とき：11月19日(日)
14:00~16:00
ところ：ウィルあいち
セミナールーム1・2

<上野 千鶴子さん講演会>

とき：2001年2月24日(土)
詳細未定

GAKUSYUJUKAI・GAKUSYUJUKAI・GAKUSYUJUKAI・GAKUSYUJUKAI・GAKUSYUJUKAI・GAKUSYUJUKAI

齋藤次郎さんは、今「老人」と「子ども」：「足でまとい派」による『老童力』で「働き盛り派」の世の中を変えて行くことをお考えだそうです。

このところの「十七歳の問題」についても、彼らはけんか売っている：大人がどう出るかを待っている：大人がどうしてけんかの買方方は二通りある、ひとつは徹罰(リベンジ)報復型、もうひとつは違う生活感覚を示す。最悪の部分を付きつけてくる子ども、それに対して最良の部分で見せ付けたい。それはあらかじめ答えを用意するのはなく、自分の中の一受け入れや、柔軟に受け入れる。寄せ集め向かい合いたい。間合いを、け、息遣いまで見るところに：そんなけんかの買方もあるんだ。

自殺の問題についても、校長の第一声は「遺書はあるか」だつて、なければ家庭の問題でもなんでもなるから大人たちは線を引きたがつ

【佐伯恵子】

◆行つてきました、齋藤次郎氏講演会◆
六月二十四日(土)
うりんこ劇場(名東区)
「子どもはいま、
そんなにあぶないの？」

ている。「うちは大丈夫」と。でも、もし不幸にも自殺してしまつた子どもがいたとしたらその学校は、一年間その子のことを考え、「どうして死んでしまつたのか」「どうにもならなかつたのか」など命の大切さを歌でも、劇でも、詩でも、芝居でも授業を休んで皆で考え発表し合う、そんな人生があつてもいいじゃないか。学んで、語り継いで、伝承されていくしかないのだから。

子ども一人に、気に掛けて心配してくれる大人五人が思い浮かべられませんか。心配しているんだというところを伝えること。何かあつたら行くところ、相談できるところがあつたらいいです。でなんとかがつていけるんです。「人は支えてもらったことがあつたら人を支えることができる」と：次郎さんの締め言葉でした。



特集

毎号、興味深いテーマで、思いのこもった内容の特集は、どれもこれも印象深いもの。

6号「富安玲子さん●信じ信じてもらえる親子関係を」

○当時世間を震撼させた神戸児童殺傷事件を起点とした特集で、とても印象に残っている。最近多発する少年犯罪に、再び考えさせられる。(粥川悦子)○(達志保)

13号「SKIP●名迷我割れ座談会」

○長時間のしゃべりがうまくまとめられ、かつSKIPらしさがでてる。題名もイケル。(野々垣真美)○(稲垣祐子)

17号「岡久美子さん●迷いながら見つけたこの道」

○SKIPに入ったばかりの時を思い出しました。子どもを産んでからの生活、なんだか納得いかない！って思っていた私は、岡さんのお話を聞いて「ああ、そうだったんだ」って頭がすーく、スッキリしたんです。(牟田直子)

「やつほお」で

今までの

印象に残ったもの

20号までを振り返って、皆さんからたくさん声をいただきました。

19号「中田照子さん●悔いの無い今を」

○先生のソフトなお人柄と、とってもあったかい語り口が再現されていて、先生の人徳と、インタビュアーの構成の上手さを感じました。(神谷恵子)

7号「キリン舎 山田真澄さん●豊かに育ち、育てたい」(横山佳代子)

16号「いままでのやつほお」これからのやつほお」(中村理恵)

特に、14号、20号は、すごい反響。さすがコンサートを主催するSKIP、共鳴音が今も鳴り響く！

14号「青木さんと竹越さん●音楽は世代を越えて」

○とてもインタビュアが印象に残っている。(塩田由美子)○こんなすてきな人生の先輩がメンバーとは嬉しいです。(野々垣真美)○大先輩の生の声を等身大で聞くことができ、とても勇気づけられた。(平川三智子)

○ファイトをもらいました。(稲垣祐子)○(武蔵原広美)○(横山佳代子)○(中村理恵)

20号「藤崎由紀子さん●あなたに音色を届けたい」

○ここまで、同じ思いで活動していらつしやる方の存在を知り嬉しい。(野々垣真美)○子どものことで悩んでいた心に余裕がなかった友人に、ゆつたりして欲しいと思いきなり「あ、さーと」のチャリシと共に「やつほお」を送ったなら(この記事は私の言いたいことだったので)、コンサートに来てくれました。二気になれた、ありがたう」と言われ、友人をこんなに勇気づけられたのは初めてで、一番印象に残っている。(河内かをる)○(武蔵原広美)○(磯部尚美)○(貝谷裕子)

短信

テーマに対する皆さんの感想、笑いを含めて。

○一番始めに読むところ。(河内かをる)○多様な個性が感じられて、すごく楽しい！知らないメンバーもこのコーナーで知り合いになったような気になれ、ホンモノに会える時が楽しみ。(牟田直子)

ゆつたり楽しいサロンのようで、ちよつと照れくさい銭湯のよう。あつたあつた、あのテーマにあのこたえ。

○13号「この言葉が好き」の村瀬恵さんの「ありがたう」と水野真由美さんの「何でもできないということ」とは何でも出来るということ(野々垣真美)○へええ、みんなステキな言葉を知ってるなって感心。人柄が出ておもしろかった。(寺田千恵)

○10号「私の夢」(磯部尚美)○(河内かをる)

○9号「私にとってSKIPとは」(横山佳代子)

○18号「この人のことが好き」12号「心に残る思い出の本、好きな作家」(河内かをる)

表紙

詩や、5・7・5の会での力作など、皆さんからの言葉に、水彩タッチの絵を添えた、やつほおーの表紙。

○毎回表紙がとても楽しみです。(田中伊津子)

私の心を、よくぞ言い当てた!というごときも、我が子と重なるイラストに、胸キュンしたこともあった。

○表紙の詩では、9号「スキップ(SKIP)の日に」19号「花」ともに青木くにちゃんの作品。よくぞ、ここまでうまく言い当てられると感動しきり。(野々垣真美)
○15号の表紙「だんご三兄弟」(武蔵原広美)○(塩田由美子)
○20号表紙の「赤ちゃん」、今の賢人そのものという感じでしたまらなくかわいい。(横山佳代子)

○表紙のイラスト全部。やさしいタッチのイラストはもう『やつほおー』の定番。これからも続けて欲しい。(河内かをる)

行ってきました

おすすめ

こえ・声・

KOE

○ほんの少しの文章もあたたかみが伝わってきます。「おすすめの本」ピデオなどは、私の大好きなコーナーです。(磯部尚美)

○11号下里博子さんの新川和江「わたしを束ねないで」という詩。「私は私であっていい」と力強く応えてくれました。わたしを生きにくくしているものに向かつて「わたしを束ねないで!」(川口敬子)

○河内さんの夫との会話。(塩田由美子)○(遠志保)

○行って来ました15号「松本サリン事件と私」を聞いて(磯部尚美)

○17号「みんなの声」の水野さんの文章など、前号と続いている感じとても良い。(磯部尚美)

○17号「斎藤次郎さんからのおたより」は、とっても嬉しい記事でした。いろんな方からのSKIPに対する感想、アドバイスを、これからも紹介してもらえると良いな。(牟田直子)

○おもしろかったのは「赤い封筒のなぞ」。きちんと説明されて、なるほど!と思いました。(田中伊津子)

○19号娘さんの中学進学にあたり、野々垣真美さんの「なぜ、学校がなからなまでにまで:??」には、思わず手を叩き「そのとおり!」と言ってしまいました。(柴垣幸子)

○15号の発足記念の「だんご三兄弟」が印象に残っている。まさしく三兄弟の我が子の幼い頃を思い出して…。(河内かをる)

○毎回、牟田さんのアメリカ力報告

ドキドキケンタッキーが楽しみ。(武蔵原広美)○(塩田由美子)

○どのコーナーも好きですが、一番好きなのは、

四コマ漫画。(中村尚子)

○一番好きなのは、やつぱり**だいすきすきすき**。みんなのSKIPに対する思いがストリートに感じられてとても感動します。(佐伯恵子)

全部!です。(小野田真美)

ほか まだまだあるある。忘れられないあのコーナー。

やつほおー
5・7・5の会。作品とともに、いろいろな賞やコメントが楽しかったです。(中村理恵)

編集部の

みなさんのウデが

確実に上達していくのがすばらしい。(野々垣真美)
…感涙。(編集部)



谷川 晃一・宮迫 千鶴二人展

4月11日～4月22日

初日の次の日に出かける。オーナーの岡田 尚美さんとおしゃべりの途中、ご夫妻登場。さりげなく紹介していただく。SKIP NETで第8回伊豆高原アートフェスティバル(5/1～5/30)の宣伝をしますと約束!会報を宮迫さんに送る。ホームページをご覧になった宮迫さんより、応援メール。「女性達が子育てを通してネットワークを結び、それによってもしかすると男性達よりもはるかに『成長』するのではないかと楽しみました。そういう21世紀に乾杯!」(『かずあそび ウランパ・オコサ』[谷川 晃一 童心社]は今年の夏の課題図書。)

有賀 敏子

於:画廊4CATS

応援メール!!

★塩田 由美子★

アクネス・チャン講演会

六月四日(日)

名古屋観光ホテル

「子どもの未来と国際化」

をテーマに、学生時代から始めたホランテシアや、ユニセフ大使などの経験

を話してくれました。華やかな芸能界にいな

自分を失わなかった

のは、母の教え。反対

するプロタクシオンを

説得してホランテシア

活動を再開し、劣悪な

環境の中へも自ら飛び

込んでいきました。

自分にできることは

何か。みんなが子ども

の未来を考えて行動す

れば、もっともっと明る

いものになるのに、と感

じました。チケット譲っ

てくれた寺田 千恵ちゃんに感謝!

★田中 伊津子★

奈良の東大寺へ行きまし

た

六月十日

小学校の修学旅行以来、

二十五年ぶりでした。でも東

行ってきました!

大寺はあのころとぜんぜん変ら

ず、変わったのは、私に夫と子

ども三人ができたこと。私はお

寺や神社でお参りするのが好き

です。お参りしたあと、なぜか

とてもスッキリした気持ちにな

るのです。何の宗教も信

仰しない私ですが、

自分の行きたい寺

や神社にお参りする

のが好きなんです。

(勝手のいい私?)

★菊川 悦子★

(男衆)

やさしいバイオリン名曲コンサ

ート

七月二十四日(月)

メルサホール、主催エスカル

ゴ

大人二千円 子ども千五百円

「音楽は音で、音は心ででき

ています。子どもたちに、素敵

な音楽との出会いを!」という

主催者側のメッセージは、よく

耳にする名曲に子ども練習曲

をアレンジしたもの盛り込ん

だプログラムや、演奏家たちの

豊かな表情やしぐさなど、至る

ところから感じられた。



トがひとつになって、演奏家も

観客も、大人も子どももひとつ

なった。感動!

★菊川 悦子★

アロマテラピーワークショップ

「虫よけスプレーと軟膏作り」

講師:星野 正仁先生

参加費:三千円、約二時間

七月三日(月)

わかさ幼稚園(役員会にて)

夏に向けて、「市販の虫よけス

プレーや虫よけの薬は、あまり

使いたくない。より安全なもの

を」という父兄の声を受けて開講

実際にさまざまなエッセンシャル

オイルの香りを体験しながら、ア

ロマテラピーの定義や活用法や歴

史などお話を聞き、スプレーと軟

膏作りを行った。「自然であるか

ら安全という安直な考えは捨て、

毒性のあるものも多いが、それを

もひっくりめた上で成り立ってい

る自然界のバランスを人間も学ん

でいく時代だという視点があると

感じた。虫よけスプレーと軟膏は

香りも塗り心地もよく、子どもた

ちは魔法の薬だと言って、ちょこ

とすつ、でも

せつせと塗って



★菊川 悦子★

初めての飲み会

六月十日(土)午後五時半から 名

古屋で友人六人と

会社を出産退職してから七年、初めての飲み会に出かける。夫は「今夜飲み会だから」と当然のように出て行く私も躊躇するとは何もないはず。なのに、なかなか口にはできず、でも今回はかりは行きたい。一週間をきった機嫌のいい時をみはらって、夫に切り出した。

「行って来いよ」自称理解ある夫は、事も無げな様子で言っはくれない。なにごと中程やかであらうはずはない。なにせ、夕方からの過密スケジュールを、子ども三人(小一、年長、二歳)抱えてこなすのだから。しかし、それを毎日繰り返している人を前に、あだたにするのが大人気ないことも心得ていた。

当日、寝るまでの全てを周到に準備し、引かれる後髪をスパッと切って逃げるように出かけ…楽しんだ。明くる日、「行けてよかった、ありがとう」と夫に感謝。そして、「お母さんがいなくても大丈夫」ということを子どもとおしゃべりに混ぜ込み、さりげなく夫に言い聞かせた。「今夜飲み会だから」への布石となったのだろうか、記念すべき初めての飲み会。

★平川 三智子★

「社頭」(シャトウ)
紙屋さん? 色とりどりの和紙や千代紙がお店いっぱい並べられ、一枚一枚見ているだけでも楽しくなってくる♪そんなお店です。
鎌倉鶴岡八幡宮へ行かれたときには是非立ち寄ってみてください。
場所: 鎌倉小町通り
電話: (0467) 22-2601

★佐伯 恵子★

福尾 野歩CD発売記念ライブ

七月十四日(金) 一九時

メリーゴランド三階ホール

まず始めにメリーゴランドの増田さんから新CDのライナーノーツに寄稿された永六輔さんの話で、その中の「すずきへき」(詩人)の話と歌がありました。

そして、100人ほどの野歩さんファンの熱気が溢れるホールの中、私ははじめの「大人向けライブ」に少々緊張していました。でも「だるまさん」にはじまり「キャベツはキャッ」「ハイハイハイ」ときて、もうこっちはもの〜?

CDを予約注文し、その後、

毎日エントレスで聞きながら仕事をしていた私はもう歌詞もほとんど覚えていました。が!「ライブは良い!」や「やっぱり生だね!」野歩さんの歌から、メッセージがストリートに私の心に流れ込んで来て、CDを聞いて良いと思っ、ライブで聞いてすくく良いと感じ、そのあと聞くCDの音が今度は全く違って聞こえるんです。まるでCDに

命が吹き込まれ

たみたい。私の「こころ持ち」だと思っけれど…ラストは「山を見ていた、山が見ていた」一迷っている自分、悩んでいる自分、そして決めた自分、みんな私。この私のままでいいんだよね。きつ。

四日市までいらしたお客さん、遠くはなんと熊本、島根、広島。野歩さんパワーの凄さにあらためて感動し、真夜中の道を駆つとんで0時半、帰宅の途についたのでした。

★佐伯 恵子★

今ならまだ間に合う! 佐伯のおすすすめ!!

昨年秋、SKIP主催のコンサートで大ブレイクした野歩さんですがその野歩さんのコンサートにセミナー・・・おとまりなのでじっくり野歩さんや講師の方々のお話も聞ける。子どもたちは、新田さんのあそびじゅつワークショップであそび全開! 大人だけでも、親子でも大満足できること、太鼓判です。京都まで新幹線で45分。是非一度、出かけてみませんか?

福尾野歩おとまりセミナー in 京都 9月9日(土)~10日(日)
主催 トラヤ帽子店オフィス 申込 たかつき自遊楽校 tel/fax 0726-72-1108
会場 京都・ホテルニュー京都 定員 大人110人 子ども40人
参加費 大人27,000円(中学生以上) 子ども21,000円(5歳以上)

講師 福尾野歩(旅芸人・元トラヤ帽子店座長)、今江祥智(児童文学作家)、二宮由紀子(作家)、新田新一郎(アトリエ自遊楽校主宰)、増田喜昭(子どもの本専門店・メリーゴランド主宰)、平山ラーメン(アトリエ自遊楽校・子ども学園)

谷口妙子のComNetyインターネット倶楽部へのお誘い

SKIPといえば、インターネットやパソコン等も利用して活動していることが特徴に一つに挙げられますが、普及してきたとはいえ、まだまだのインターネット！そこで、普段、パソコン講師、パソコンの接続出張サポートをしている谷口が、家（星が丘からバスで10分）でSKIPの会員限定で（といっても、谷口個人のイベントです。）インターネット体験講座をします。1回1時間。1度に3人まで（友達と一緒にでもOK）、子連れOK（ただし、シッターさんがいるわけではないので、相手はできませんが、お世話はできません。お絵かきソフトとかで遊んでもOK。シッターを個人的に呼んでもらってもかまいません。）時間は基本的に日中。電話にて予約してください。ComNetyはわたしがインターネットで作ろうとしているパソコン初心者向けのサイトの名前です。料金は、インターネット利用料、簡単な説明書コミで1人500円。

お問い合わせ

SKIP NET 2000' 5月～7月

- [skip:388] ウィン女性企画のニュースレターに塩田由美子登場！
- [skip:464] 求むベビーシッター！！
融通の効く人。急を要す！！
- [skip:322] キャッチフレーズ
SKIPのキャッチフレーズについてさまざまな意見が出ました。
- [skip:355,402,421]
モニコン無事終了！！
みなさんお疲れ様でした！！
- [skip:372] 小淵前首相葬儀弔意について。
小学校で、授業を中断して黙祷を強制された。

他にも講演会、学習会、お話しなどの話題が盛りだくさん！！

SKIP NET問い合わせ先

e-mail

FAX

♪行って来ました♪

(平川 三智子)

落合恵子講演会。 2000年6月11日

テーマは「午後の居場所」高齢化社会、これからの生き方暮らし方 場所：ハウスクエア横浜

まずは落合さんから今日の言葉のプレゼント。メイ・サートン「独居の日記」（ひとりいのにつきみずず書房）より「私から年齢を奪わないでください。この年齢は私が働いて働いてようやく手にしたものです」。リア・ロバックの言葉より「私のシワは私の人生の証です。目尻のシワは、過ぎた日々の中でおもいきり笑った時にできたシワ縞のシワは、真剣に物事を考えてきたということ、口元のシワは、奥歯をかみ締め「負けるものか！」とがんばってきた証。これらのシワは、私の人生の地図そのものなのです。」（このような内容のお言葉でした・正確に知っている方教えてください）。

ご自身のお母様が昨年8月末に入院されたことで、垣間見ることでできた80代の方々のいくつかのエピソードを交え、「ジェンダー・フリー」「人権」についてバッチリ語ってしまう落合さん。さすが！！こんなにヤンワリ、サラリと突っ込んでいくんだあ、とニヤニヤしながらうれしく聞き入った1時間でした。

ラストはキャロル・キングの「You got a friends」が会場内に流れ、落合さんの意識がリズムよくそれに重なっていくのです。この演出がにくい！定番？になっているのかもしれませんが初めて聞いた私。

「おかしいと思うことは、おかしいと意義申し立てを！！」とエールを送られ、スキップしたくなるぐらい元気をたくさんいただいた。たった、1時間、されど1時間！！一緒に過ごす相手で、ここまで濃い時間が流れるのかと、改めて時間の過ごし方についても考えさせられました。外に出るとドシャブリの雨だったけれど、心は晴天！！今思うとこの講演がきっかけになって、いろんなことが始まったような気がします。

二十号の「？」にお答えします

(川口 敬子)

☆☆「男のくせに」を連載する 五歳のお子さんにとってもイヤな気持ちになつている小林さんへ☆☆
わたしならこうします。(敬子バージョン)

①まず、なぜそう思うのか本人の気持ち聞いてみます。小さい子がこのようなことをいう場合、誰かのまねをしていたり、自分に得たり、あるいは損だつたりすることで学んでいることがよくありませんか？
②本人の気持ちは尊重しつつ、お母さんは「○○○」の理由で「○○○」だと思つて話す。イヤな気持ちになることもわたしなら正直に言っちゃいます。でも、あなたのことイヤと勘違いされないように気をつけます。そしてあくまでも、お母さんの意見ということを強調します。大好きなお母さんに応えようとして、自分の気持ちを押さえてしまつて子に育ってしまったら、あとが大変！けつこく難しいものがあると思います。子どもの性格によつても対応を変えないといけないだろうし、親子の数だけ方法があると思います。

(野々垣真美)

☆☆野々垣真美さんより「岐阜県「人間と性」教育研究協議会」つて何やってるの？」への返信☆☆
性・人間・人生・教育について、自由に語り合い、学び合う会。幼・小・中・高・大の教員をはじめ、医師・弁護士・助産婦・保健婦他、お母さん・お父さんなど約二百八十名の会員がおり、毎月研究会(非会員の参加も歓迎)、会報発行を行っている。

(野々垣真美)

「名古屋(愛知)にはそんな会あるの？」と呼びかけ(質問)をしましたところ、北区の「ともだち文庫」下里博子さんよりおたよりをいただきました。

「やっほおー」二十号ありがとうございました。号を増す毎に、内容が熟気をおびてきて、眼がやけどしそう……！
ところで、愛知「人間と性」教育研究協議会(通称「性教協」)は、ずーっと以前から活動されてますよ。養護教諭が昔は中心でしたが、今はもっと広範囲に広がつてると思います。勿論、本部は東京で各地に支部があり、毎年か隔年の八月に全国夏期セミナーが一泊二日で、毎月の定例会はだれでも参加OKです。定例会は原則として奇数月は第一、偶

あなたもSKIPの仲間に入りませんか？

子育てで忙しい中ではあるけれど「わたしらしさ」を大切にしたい、そして、わたしにだって何かができるはずという点で共感し、1993年秋、わたし達はSKIPを結成しました。

♪ 会員特典 ♪

- 1 SKIP主催コンサート・イベント・講演会の情報優先。
- 2 チケット、託児の優先予約。
- 3 春のモーニングコンサート(3回)
クリスマスファミリーコンサートのチケット割引。
- 4 会報「やっほおー」の送付。
- 5 学習会への参加。

初年度会費1,000円・次年度(1月)より1,000円
振り込み先「SKIP・郵便振替 00820-5-116737」
お問い合わせ 佐伯恵子

Tel/Fax

数月は第一土曜日

問い合わせ先

愛知「人間と性」教育研究協議会

青木 幸夫さん

T/F



推薦本

▽貝谷 裕子△

『話を聞かない男 地図が読めない女』

アラン・ピーズ バーバラ・ピーズ著

主婦の友社

▽寺田 千恵△

海部津島情報誌『まちネタ探検隊』

まちネタ探検隊発行

一市十二町村で成り立つ名古屋市の
から西方一帯・海部津島を、地元の
主婦が実際に訪ねて回ったおすす
めスポット、幼稚園・保育園情報、公
共施設、グループ紹介、ゆかりの方々
へのインタビュー、特産品紹介など
盛りだくさんの内容です。住人だっ
て知らなかった草の根情報が満載の
役立つ一冊。海部津島の名刺がわり
にどうぞ。(海部津島に生まれ育っ
た寺田千恵も参加しました)

▽小野田 真美△

絵本『すーとすーと大好きだよ』

ハンス・ウィルヘルム作 論評社



命の尊さ、大切さを訴えているのがよくわ
かり、子どもと一緒に何度も読んで涙を流
しました。一年生の国語の教科書にも載った
お話です。

▽野々垣 真美△

『天の囀 成長編』 灰谷健次郎著 角川書店

第一巻からずっとGoodですが、主人公の
倫太郎くんが中学生になったこの第五巻は、ペ
ーシをめぐるたびに納得・感動・感心の連続で
す。男女性別役割分業への疑問や子どもにとっ
て本当にめくまれた環境とは？との投げかけ
や、まさに今の「学校」の問題点を言い当て、
さらには人権への配慮まで盛りだくさんです。

▽粥川 悦子△

『子どものいのちを育むシユタイナー教育入門』

子安美知子、上松佑二、西平直ほか(学研)

一六〇〇円

シユタイナー教育に携わる先生、生徒、父兄
などいろいろな人の声を拾い、現場の様子や作
品の写真もたくさん盛り込み、シユタイナー教
育をわかりやすく紐解いている本。シユタイナ
ー関連の本は、ちょっとすっ飛んだ難解なもの
が多いが、この本は、誰でも入りやすい本だと
思う。



▽平川 三智子△

『メグさんの性教育読本』メグ・ヒックリング著

三輪妙子訳 発行：ヒテオドック

発売：木犀社 一八〇〇円十税

▽稲垣 祐子△

『ふたたびはたらく』

『女性たちの自分起こし、仕事起こし』

(社)全国消費生活相談員協会 中部支部

発行 六〇〇円(税別)

SOHO、起業などの働き方、ヘルパー、
相談員など十七の分野で働いている女性性を
紹介するとともに、公共機関の利用術や内
購商法などの消費者トラブル、労働トラブ
ルなどについても注意点が盛り込まれ
た再出版のためのガイドブック。

▽稲垣 祐子△

『安全なママチャリをめざして』

子育てグッズ研究会 自転車研究グルー

プ 九〇〇円(送料込み)

「ママチャリに二人の子どもを今日も乗
せ走り回る母は危うし」子どもを自転車に
乗せ、買い物などに出かけ、危ない！ひや
っとした経験はありませんか。子育てグッ
ズ研究会のメンバーがアンケート調査(事
故事例や道交法の認知度等)を行い、結果
をまとめるとともに、行政、メーカー、マ
マチャリ仲間、まちづくりなどへの提言を
行っているレポートです。母と子の安全を
考えていく上での参考となるでしょう。

以上、二冊のお申し込み、お問い合わせは

稲垣まで T/F

新体制が整いつつあるSKIP・・・
そこで、今までの
「やっほおー」について
振り返ってみました・・・



こうなったらいいのにな!?

新しい切り口で、SKIP
P会員の横顔を見せる・・・
会ったことのない会員同士
が、身近に感じるこのでき
る「コミュニケーション」の
手段となるよう望みます。

(寺田千恵)

いつもワクワクして読み
終えることが
できます。今の「や
っほおー」が好き。
もっと読者に積極
的にインタビュ
したり、記事の担当
を割り当てていっ
てもいいかも。沢山
の人の声がもっと
集まるといいね。

(神谷恵子)

不用品リサイクルコーナー、SK
IPが紹介されましたコーナー。

おすすめコーナーが同じ箇所にあ
ると、あとで調べるときに楽です。

(河内かをる)

もっといろいろな方が発信して
くれるとおもしろいのに。

(稲垣祐子)

SKIPNETを見られる人にし
かわからないネタは、ないように!

(田中伊津子)

・新しい会員の方が入会される度、そ
の人を紹介していくコーナーを作る、
なんてどうでしょう?その人が自分
の自己PRをする。(以前、そういう
コーナーありましたよね。)

・今のメンバーが自分のこれまでの人
生を語るコーナー、自己PR、「私の
半生」なんてどうでしょう?自分の性
格とか、今こんなことに夢中の私と
か・・・写真とか似顔絵のイラスト付
で。以前、SKIPの方とお会いした
時、名前と顔と文章が一致するとい
いなーと思ったことがあったから
全く顔を出さない会員の方も、モニ
コンなどで、「あっ!この人だ!」と
か親しみがもてそうなの??

(磯部尚美)

短信はSKIPのメンバーの個性
が出て、とても楽しく読ませていた
きます。こういったメンバー一人一人
の声は、ずっと取り上げていただ
いと思います。あっ、でもそれがあ
ったの「やっほおー」ですよ。
ちよっと訳がわかってなくて
すみません。(中村尚子)

変わって欲しくない!

特集の中でいろいろがな
っている人を紹介していると
「ころは変わって欲しくない。
」

(貝谷裕子)

会員の皆さんの声が多く
載るところ。(横山佳代子)

開くとみんなの声が聞こえ
るところ。(武蔵原広美)

身近なことを、自由に誰もが発信
するところ。(稲垣祐子)

(谷口妙子)

身近な存在であるところ。
みんなの声が、そのまま聞こえて
きるところ。(牟田直子)

1〜5号のお知らせだけにとどま
らず、会員みんなの声が聞けるよ
うな現在のスタイルがいい。「こえ・K
OE・声」のコーナーも続けてね。

(河内かをる)

編集部みなさんのご苦労を知り
つつも何も協力せず、失礼しており
ます。失礼ついでに「やっほおー」
休刊はとってもさびしいなあ。

(野々垣真美)

みんなの日常の何気ない「つ
ぶやき」のようなコメントがた
くさん散りばめられていると
ころ。(平川三智子)

皆さんのあつーい思いが伝
わってくる「やっほおー」です。
それぞれの思い、考えを伝えら
れる「やっほおー」のままであ
って欲しいです。(磯部尚美)

皆さんの本音の意見が毎回
楽しみです。これからも女性の
立場で、辛口の意見を今までと
変わらず載せてほしいと思
います。(柴垣幸子)

(小野田真美)

とても気に入っているの
で、基本的に変わって欲しくな
い：本当は、もっと多くの
人が参加してくれるといいの
にね。そのためのアンケート、短
信だったわけだけど、結局同じ
メンバーだったもんね。ペンネ
ームもOKってPRしたのに
ね。そう言えば、「わたしPR
コーナー」って、幻の企画もあ
ったね。(塩田由美子)



「いん・クワン・草」

★稲垣 祐子

雷印の食中毒事件、子どもを持ち、家族の健康に注意を払う主婦(だけではないけど)にはとてもシヨッキングな事件ですね。会社は自分の商品を愛していないのだからかと考えてしまいます。食品であり、人の体にダイレクトに反応することって考えないのかなー、いろいろな意味で経費削減があったのでしようが、一番大切な信頼を失う結果になってしまったのですから大変ですよ。

私たちはこれからどう対応すればよいのだろう。皆がこうだからではなく、自分自身の目で耳で確認して、自分の意志でイイ・ワルイを決め、判断していきたい。そう考えています。

★平川三智子

今夏の週末は楽しいイベントがビッシリ！少々めげそうなイヤなことであっても、手帳の予定をみては「ニンマリ」おたのしみのある生活ってやっぱり良いね！

★河内かをる

シロアリ発見!!

五月の下旬に、浴室で大量のシロアリ発見!!築七年目だというのにシヨックでした。シロアリ業者に調査してもらい、ヤマトシロアリと断定。早速駆除に取りかかるつもりだったのですが、冬に床下から空気を循環させるわが家のシステムに、薬剤の散布は出来ないとい工務店からストップがかかり、いろいろ検討することになりました。

家の回りの土に、薬剤を染み込ませた物を埋め、巣ごと撃退する方法や、生物(環糸状菌)を使った駆除方法などいろいろあることに驚きました。工務店からはカキシブの散布(駆除はできないが嫌悪性があるのでは?カキシブの塗ったところをチャバネゴキブリは通ることができずひっくり返った)案ができましたが臭いが気になるので、結局、浴室と家の回りの土に薬剤散布(浴室の床や壁に数箇所小さな穴をあけ薬剤を注入)にとどまりました。(イエシロアリであれば、

カキシブが薬剤散布を強行する予定だったそうです。ヤマトシロアリは巣も小さくとても敏感な性質)。シロアリ業者がいうにはゴキブリも死なないほどの毒性だとか。なのに家の回りでは、だんご虫やゲジゲジの大量の死骸(ー)には驚きでした。

家の回りには木材などの木を置かないようにみなさん気をつけてね!

★中村 尚子

最近ハイリンガルブックスにはまっています。『日本昔話』や『サザエさん』、そしてうちの娘が大好きな、『カードキャプターさくら』まで英訳されています。もちろん日本語訳もすぐそばについていて、英語の苦手な私にもOK!『かくや姫』なんか、海外へのおみやげとしてもGoodと思います。遅書きながら、英語を勉強中の私のお薦めです。(講談社のハイリンガルブックスというシリーズの他にもいろいろ出ています。)



SKIPライブラリー新着情報

- ◎ 『世界中のひまわり姫へ
未来をひらく「女性差別撤廃条約」』
小笠原みどり ポプラ社
- ◎ 『親の悩み方 子育ては自分育てから』
落合恵子 河出書房新社

★小野田真美
我が家に可愛い子猫ちゃんが出てきました。名前は「トム」。子ども達も大変かわいがっており、家族がまた一人(一匹?)増えたこと喜んでいきます。すっかりなついてころころとじゃれる姿が本当に可愛

イベント情報

講演会、コンサート、映画…

きつとなにか、新しい出会いがあるから

2000年 9月

●2000.9.6(水)-9.10(日)

あいち国際女性映画祭2000

場 所：ウィルあいち (名古屋市東区)
前売り700円 (9月5日まで) 当日900円
託 児：要予約
問合せ：ウィルあいち TEL 052-962-2520

●2000.9.6(水)10:00~12:00

「今、求められる子育て支援とは」

～現場の親と子に本当に必要なもの～
講 師：丸山政子さん
(子育て支援のNPOまめっこ)
場 所：ワーピアつるまい (名古屋市中区)
参加費：500円
託 児：要予約・定員制 (ワーピアつるまい)
問合せ：子ども&まちネット名古屋
伊藤 TEL [REDACTED]

●2000.9.13(水)10:00~12:00

公開講座「あのときの歌をもう一度」

講 師：佐藤和子さん (名古屋音楽学校)
場 所：守山文化小劇場(名古屋守山区)
参加費：無料
問合せ：守山生涯学習センター
TEL 052-791-7161

●2000.9.16(土)14:00~16:30

「少年犯罪」

～加害少年の叫びから見えてくるもの～
講 師：高橋直紹さん
(弁護士、CAPNA弁護団事務局)
場 所：名古屋YWCA (名古屋市中区)
参加費：1000円
託児：要予約、有料
問合せ：名古屋YWCA
TEL 052-961-7707

●2000.9.30(土)

17:00開場17:30開演 新沢としひこさん・ソロコンサート

場 所：名古屋市南文化小劇場
(名古屋南区)
入場料金：2500円 (全席指定)
問合せ：メルヘンハウス
TEL 052-733-6481

●2000.9.30(土)13:30~15:30

男性応援講座「心の基本的人権ってなあに？」

講 師：宮本由起代さん
(大阪心のサポートセンター)
場 所：ウィルあいち (名古屋市東区)
参加費：1500円 (女性の参加も可)
問合せ：ネットワーク北
土井 TEL [REDACTED]

2000年 10月

●2000.10.6(金) 18:00開場 18:30開演

オペレッタ「ある母親の物語」原作アンデルセン

場 所：名古屋市青少年文化センター
(ナディアパーク内、名古屋市中区)
参加費：おとな 4500円
子ども (中学生以下) 3000円
問合せ：ぐるっぼチャオ、南 TEL 052-263-1939

●2000.10.16(月)10:00~12:00

「自分らしく生きる」

講 師：宮地利枝さん (葬送文化研究家)
場 所：東別院会館 (名古屋市中区)
参加費：500円
託児：要予約
問合せ：フォーラム女性 TEL 052-321-9201

●2000.10.29(日)10:00~12:00

映画「ブロード・キャスター・ニュース」 に学ぶ女性のキャリア

講 師：高野史枝さん (フリーライター)
場 所：ワーピアつるまい (名古屋市中区)
参加費：無料
問合せ：ワーピアつるまい TEL 052-251-3811

詳細は、
日本子どもの虐待防止研究会
あいち大会事務局まで
電話 (〇五二) 二二二二・二二八〇

合同企画のイベント
十二月八日(金)
大平光代さん講演会
十二月九日(土)
はぐるま太鼓ステージ
その他、自主企画の
イベントも盛りだくさん

日本子どもの虐待防止研究会
あいち大会について
報告 川口敬子
学習会 (七月四日) や、SK
IPNETで、市民集会の自主
企画募集についてみなさんに呼
びかけたところSKIPは、展
示での参加にきました。

SKIP カレンダー

●SKIP 定例ミーティング

毎月第2・4火曜日 10:00~/偶数月第2土曜日 名古屋市女性会館3階フリースペース
日時変更もあります。初めての方はお問合せください。佐伯 Tel/Fax

●SKIP学習会「よりよいコミュニケーションをもとめてアサーティブ入門」→P.8

9月19日(火) 10:00~12:00 ワーピアつるまい 大会議室

2歳以上のお子さんは託児を。未満のお子さんや託児が満員の場合はお子さん連れてどうぞ。

●石坂啓さん講演会 10月28日(土) 14:00~16:00 ウィルあいち 大会議室 →P.9

●ウィルあいち県民参画イベント 中田照子さん講演会 →P.9

11月19日(日) 14:00~16:00 ウィルあいち セミナールーム1・2

●ちいさな紳士・淑女のためのクリスマスファミリーコンサートvol.6 お楽しみに!

12月25日(月) 午前・午後 ザ・コンサートホール(伏見・電気文化会館)

●上野千鶴子さん講演会 2001年2月24日(土) 詳細未定 →P.9

「やっほおー」が生まれ変わります 「新生やっほおー」に御期待ください

今号をもって、「やっほおー」は春まで休刊します。どのような形でも、継続することに意義があるという意見もありますが、それでも休刊に踏み切るのは、SKIPの本の出版だけではなく、SKIPが新体制を歩み始めた今、これまでとは違う「新生やっほおー」を作る時期が来たという理由からです。

これからの半年は、新企画に止まらない、SKIP通信のあり方を考える「新生やっほおー」の準備期間と捉えてください。今度はこんな通信にしようという、頼もしい声が届き始めています。来春には、きっと元気に芽を出すと思います。どうぞこれからも応援してください。最後にになりましたが、これまで三年間、「やっほおー」編集を担当してきた達は、今号をもって降板します。「窓からはいる風のなんと涼しげなこと」とは、初参加の六号編集後記ですが、今また新しい風の心地良さを、静かに味わっています。みなさんからの声と編集スタッフ(今号初参加・沙織さん有難う)に支えられて、ここまでこられたことに感謝しています。それでは「新生やっほおー」をどうぞお楽しみに。

二〇〇〇年夏 ツジヘン・達

志保

「新生やっほおー」窓口:

tel/fax

■編集後記■ 仕事を始めて、SKIPになかなか顔を出せない私のシレンマ。でも忘れないでいてくれる皆に感謝。(久仁子) ▼今回はお盆と重なり、どうなるかと思いましたが、なんとかか上げることができました。みんなと力を合わせて何かを作るって素敵ですね!! (真美) ▼8月1日の武豊町の爆発、10キロ離れたわが家でも感じた。衝撃波ってスゴイ。(かをる) ▼「印象に残ったもの」頁、編集しながら元気もらって最も印象に残った編集作業でした。(悦子) ▼編集初参加。モノ



牟田和基 (7歳)

作りの1からかかれて、学ぶコトが多いです。(沙織) ▼「新生SKIP」記念すべき第一歩とも言える会報に開かれてうれしいです。

(恵子) ▼永田美江がとうとう横浜に。でも実家の近所なので、これからもよろしく。(由美子)

▼編集は、家事や仕事とは違う私だけの世界です。

(伊津子) ▼これから変わる「やっほおー」、そしてSKIP。どうしていいのかな? (妙子) ▼甲子園見参。連日の試合をくぐり来た球児の体力と精神力に感動。(千恵) ▼また新しい歯車が回りはじめた。暑い暑いミレニアムサマー!(三智子)

▼この夏は家族でヨーロッパ旅行、夢見るような12日間でした。(広美)

牟田円香 (13歳)



牟田円香 (13歳)

♪ SKIP通信「やっほおー」Vol. 21 ♪ 2000年8月29日発行 ♪ 定価1部100円 ♪

♪青木久仁子・稲垣祐子・小野田真美・河内かをる・粥川悦子・小林沙織・佐伯恵子・塩田由美子・田中伊津子・谷口妙子・寺田千恵・平川三智子・武蔵原広美・達志保♪

♪ tel/fax

▲ 藤田 千恵

ペン習字(来年)と二級合格したい)。クロスワード(読書めがけ)。

× 藤山 健代

娘に振り回されて毎日入る入る。長男の入園のときは親も初めての幼稚園で不安がいっぱい。でも兄と一緒だから、大丈夫とのんびり構えていたら、今日「ハイハイ」の練習がでます。毎日「一日洗濯おぼす」してやる。その上「もう、お姉ちゃんはお疲れだのー」と、弟へのやさもちがあちゃん達の。音読のスピードのミーティングなど私に連れまわされているので、最近はおミックス、親子体操、子どもまつりなど、娘中心のイベントで結構です。

十一 小川 麗

少しまとまった時間ができたので、二年前の引越しの整理を始めてみたが、やっぱり旅行に行きます。今しかできないことだから、頑張ってやろう。

藤田 千恵

第三子が小学生。保育園に送らないうちで一人を育てて仕事に出かけることになりました。ちょっと淋しいです。育児に、首目加わって肉体的に少しでも向上できたらいいです。

藤田 千恵

アメリカ人の友達を増やしたい。自分のための何か、を始めたい。そのためには、やっぱり英語力のアップが必要。ローレン。

藤田 千恵

じいちゃんが小学生になったり、戻っておいで、とおっしゃった先生の先生のことろへ通いたい。あーでも資金が……家族もツラシも気が、いぢはん。

藤田 千恵

ひまななごじからハイハイしてみようとなつた「藤田」これなら藤田も手軽だし、持ち歩きやすいから、旅行(セミナー)かにも携帯できる……。何とか、おまけになるように毎日五分位だけ練習しています。「竹田のキッズ」が吹けるように……気分転換にまなごじ新鮮なんです。

藤田 千恵

んーとどうしたのかなあひまなごじの時間を節約に使いたい。

藤田 千恵

四月に職場の状況が大きく変わる。

来春のカタシは……

うーなる。はてさていよいよ……いかなる変化を、楽しめるのか余裕を常に持ちたい。「ものは考え様」というのはわりと御縁分野だ。

藤田 千恵

打ち上げに忙しいので、何かと三月までは忙しいはず。か、それ以降は離れたい状態だと思えます。それまでに、何かまた新しく打ち込めるものを探したいと思っています。

藤田 千恵

石坂さんの言われたように、子どもに幸せな姿をみせられる生活方をしたい。計画倒れにおわっているパソコンとまっしぐらに仲良くできたらいいな。

小林 沙織

長男が小学校入学。次男はまだ未就園児。週に一回でも、次男を幼児教室に預けて自分の時間が持たたい。

藤田 千恵

今月古い師としてデビューしたので、来年は、この仕事をもう少し勉強のつもりで、悩める人の助けになるように、アドバイスできる自分でありたいと思えます。

いものですが、これはからは神様の授けりなのので、いよいよなることがわががませんか……

藤山 健代

夏に購入したパソコンがずっと眠っている。来年こそは、文字書写を卒業して、パソコンを使いこなす……

藤田 千恵

単発のアルバイトをするのもいい(本格パートなどの仕事再開への備えのため)

藤田 千恵

パソコンを覚えて、もうちょっとのスピードに深かかわれたらいいと思います。S K P P の人たちの中では、(世間では) Eメールなんて当然の世界なんです。ね。金銭についていけるようにしたいな。

杉本 麗

いよいよ名古屋での生活も三年目に入。すーっと中断している二ノの試合にやる。(十二年ぶり)セッター。若いねえちゃんホルははれなから年齢別にして。年がばねから。近所にはセッター内緒。日曜日はハイと、いよいよ……

小川 麗

仕事を適当な分量やったら、おしゃべりしておいしいものを食べて、楽しいことを選んでやります。

中田照子さん講演会

報告 小川 昌代

平成十二年十一月十九日

やっほおーの特集でしか存じ上げなかった中田さん。お会いできるのをとても楽しみに出かけた。想像どおり、やさしい語り口調の素敵な方でした。

戦後、家事労働の社会化はほとんど進んできて、女性のエネルギーの余力が、物ではなく、人格に向かっていると指摘されました。育児・介護がそのターゲット。特に育児に関しては、「自分が思っている以上に過干渉になっている」と呼びかけられました。今、ご自分が接する学生も、指示をしたことはできるが、自分の考えをもつこと、自由な時間をどう使うかなどといった「自由の苦痛さ」を訴える人が多いとか。結果として、管理的な高校時代までは、それなりに過ぎていくが、大学生になると自分で考えることが多く、悩んでしまうのだそうです。

また、「子どもは一つの人格を持っていて、自分で育つ力を持っている」とも。親はそれを支え、集団のなかで生きていくルールを

示すのが役目。子どもたちが複数同士の集団で自然に過ごす大切さを指摘された後、大人もいろんな人と話し合え、自由な発想ができることがよいのではと過干渉攻略の方向性もお話されました。

その他、少子化が生まれる結果やパート労働の問題点、介護保険の現状などをわかりやすくお話しただき、社会福祉は生活困窮者だけのものではなく、自立した個人が自己決定して福祉を選択できることにも気づかされました。

最後のメッセージとして、子どもの成長を通じ、自分が成長する。その上で、子どもを通じてでない自分が、どのように社会で評価されるかを考えていきたいと結ばれました。

私は、地域の仲間と共に、保育園と放課後保育の保育時間の延長を役所に向けて請願中なので、そういった具体的な要望の伝え方を講演会終了後に質問しました。文句や苦情だけで終わらないための、有効な手段を伝授され、ますます元気のいたただけたひと時でした。二〇二五年を境にどんどん人口が減っていくそうです。もはや、「個人の自立」がシエンター問題を越

えて、社会全体の課題なのかも感じました。そういった意味でもSKIPのメンバーが抱えている問題はかりだつたと思うので、たくさんの方に聞いていただきたい内容でした。

今後の予定

- 1月13日(土) NPOフェスタ
- 1月27日(土) 臨時総会(決算報告)
- NPO設立記念パーティー
- 2月25日(日) 上野千鶴子さん講演会

小さな紳士・淑女のためのクリスマスファミリーコンサートVol. 6

「木管五重奏と歌で楽しむミレニアムクリスマス」(2000年12月25日)

出演: 名古屋ロマンチカ(木管五重奏) & 森やよいさん(歌と司会)

時折みぞれ混じりの雨が降る中、午前・午後、ほぼ満席と多くの方にご入場いただきました。1部は、クリスマスやディズニーのメドレー、お馴染みの曲を奏でる中の楽器紹介など、木管五重奏のやさしい音色が響きわたりました。2部では、森やよいさんの歌と、「サンタクロースはどこだ」(ゲーム)や「ゆうたくんちのいばりいぬ」の朗読をゴージャスに生演奏付きで披露。今回は色とりどりで、子どもから大人まで楽しむことができました。

一方、託児室では、サンタルックのレモン・ママがいつもの定番に加え、今年話題の「おはロック」とクリスマスメドレーを演奏、子どもたちを楽しませてくれました。中には、遊び足りなくてなかなか帰ろうとしなかった子もいましたよ。

今年も多くの方々のご協力で無事終了することができました。ありがとうございました。



5/11 中岡秀彦・中岡祐子
ピアノデュオ
ボレロは圧巻 入場者数 254

●モーニングコンサート VOL. 8

今年も盛況のうちに無事終了！
みなさま、ありがとうございました。



6/4 山本直人(オーボエ)
石川ひとみ(ピアノ)
オーボエの名曲の数々を小品を
中心に演奏された 入場者数 339



6/26 狩野泰一(篠笛、パーカッション)
三好功郎(ギター)
SKIP初の和楽器のステージ 入場者数 269

出来事ロジエ写真館

モーニングコンサートの託児室の様子



●託児室の様子●

5/11のモーニングコンサート当日、20人の子どもたちは、お母さんが来るまでの2時間を5階託児室で過ごしました。3歳ぐらいの子どもたちは、すぐになじみおもちゃで遊んでいます。数人の子は、お母さんの出て行ったドアの前に張り付き泣いています。シッターさんは、子どもたちの思い思いに任せて、泣いている子を抱っこしたり、絵本を読んだり、一緒におもちゃで遊んだりしています。そうこうしているうちに、おやつ時間。クッキーとカニチップとお茶。泣いている子も泣き止んで、おやつをほおぼり始めました。一方ではおやつに目もくれず遊んでいる子もいます。おなかもいっぱいになり、落ち着いたころ、レモン・ママの登場です。曲にあわせて、踊っている子もいます。いろんな曲をたくさん歌って楽しいひととき。曲の合間に、おむつも替えてもらいました。しばらくすると…。ドアが開き、お母さん達がニコニコしながら迎えに来てくれました。

7/3 中島美幸さん講演会
「時代の流れとジェンダー観」



SKIPのミーティング

さて、この中にどんなタイトルを入れますか？
SKIP通信NOW・青い鳥・Sニュース・Sニュース・さざなみ・わでか
(川わたし・出会い輝き・ウエーブ・フレキシブル・さきがけ・スパイス
・ステップ・ホップ・HSJ(II)ホップ・ステップ・ジャンプ)・JF(II)ジェン
ダーフリー)・SKIPとともに・先進・未来・tomorrow

第23号

2001年8月7日

発行

ジェンダーチックひとこま漫画



「DVとりの襲撃」

この秋DV (Domestic Violence) 法施行予定

S K I P C A L E N D E R

SKIPカレンダー

暑い夏も、おいしい秋も、慌ただしい年末も
SKIP企画がもりだくさん!

皆様のご参加、ご協力お待ちしております!

◆9月11日(火) 10:00~12:00

場所:ワーピアつるまい

「来て!見て!SKIP!!」 (仮称)

◆11月上旬予定

「臨時総会」

◆10月27日(土) 14:30~

場所:ウィルあいち ウィルホール

「のぼさんワクワクコンサート」

★チケット発売中

◆11月18日(日) 13:30~

場所:ウィルあいち セミナールーム1・2(1F)

「竹信三恵子さん講演会」

「選び取る」~幸福は自分でつかもう~

ウィルあいちフェスティバル県民参画イベント

★10/9~TEL予約受付

◆12月25日(火)

場所:ザ コンサートホール

「小さな紳士・淑女のための

クリスマスファミリーコンサート」

リコーダー&ピアノ

(午前の部・午後の部の2回公演)

学習会からのお知らせ

●中島美幸さん講演会を終えて（7月3日（火） ワーピアつるまい）

「時代の流れとジェンダー観～女性学入門編～」

本講演のタイトルを“時代の流れをみすえて”という言葉に置き換えてわかりやすく順を追ってお話されました。子どもに男女平等社会を受け渡してゆきたいなら、自分の生き様モデルを見せよう。夫一人ひとりが変われば、社会全体が変わる。夫に対しては言葉を飲み込まず伝えてゆこう。向き合うべきものを引き上げる強さを持つと、エールを送っていただきました。参加者はみなうなずきながら真剣に聞いていました。

●10月の学習会 座談会（10月12日（金） 10:00 ワーピアつるまい）

●11月の学習会 竹信三恵子さん講演会（11月18日（日） 14:00 ウィルあいち）

’76年大学卒業後、朝日新聞入社。経済部、整理部、シンガポール特派員、学芸部家庭面デスクなどを経て、朝日ニュースター解説委員。ご自身、結婚、出産を経験しながら仕事を続けてこられた方。経験談なども交えて 女性の生き方をどんなふうを選び取っていくかをお話いただきます。主著『日本株式会社の人たち』『女の人生選び』など。

事務局からのお知らせ

長い夏休み、皆さんいかがお過ごしですか？帰省やご旅行中の方もいらっしゃるのでしょうか。さて、この秋もSKIPはますます元気です。コンサートや講演会などの行事が目白押し。皆さんふるってご参加を。秋からの予定は、2ページのSKIPカレンダーをご参照ください。

●『きて！みて！SKIP』大交流会のお知らせ

とき・ところ：9月11日（火）ワーピアつるまい2F 講習室 10:00～（2時間程度の予定）

「SKIPってどんなところ？」「普段の活動はどんなふう？」

みなさんの周りにもそんなお友達はいらっしゃるいませんか？また、普段スタッフの活動などに直接参加していらっしゃる会員の方々にも、広く参加していただけるような交流会を開催します。お子さま連れでお気軽にご参加ください。また、この機会にSKIPに入りたいたいと思っているようなお友達がいらっしゃいましたら、是非お誘いください。

※当日までの企画運営委員を募集しています。入会后間もない会員さんも企画委員になっています。わたしも何かやってみようかしら？って思っている方、是非ご参加いただいて、楽しい会を作りましょう。

●『のぼさんワクワクコンサート』チケット発売中！

とき・ところ：10月27日（土）ウィルあいち4F ウィルホール 開場 14:00 開演 14:30
一昨年の公演も、前売りでチケットは完売となりました。ご予約はお早めに！

お申し込みは、受付専用電話

※準備の段階から当日スタッフまでの実行委員を募集しています。打合せ等がありますので、詳しくはお問い合わせください。

●臨時総会開催のお知らせ

11月上旬頃、臨時総会を開催する予定です。

議案①2002年度事業計画について

議案②2002年度収支予算計画について

日時等、詳細につきましては、後日ご案内いたします。

●文書作成などの作業をしてくださる方大募集！

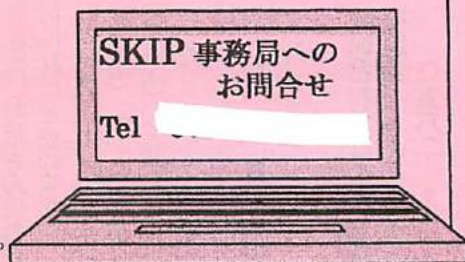
Word,Excel 使える方大歓迎！初心者の方でもOKです。

●今後のミーティング予定

8月24日（金）チケット発送作業、

『きて！みて！SKIP』打合せ他..

8月30日（木）、9月4日（火） 発送作業、打合せ他..



行って来たこと

稲垣 祐子

六月半ばに救命救急講習を豊明の消防署で三時間に渡って受けました。

講義とビデオのほか、大人の人形を相手に人工呼吸と心臓マッサージの実技。大方わかってはいるつもりだったのですが、やると、みるでは、大違い。気道を確保して、人工呼吸ですが息がうまく入らない。人形で、この状態なのに、実際は慌ててうろたえて何もできないかもしれないと思ったりもしました。

救急車は五分程度で到着するように配置されているとのことですが、交通事情により、遅れることも。蘇生率も五分を境に大きくちがってくるので、救急車の到着までに少しでも人工呼吸などをしておきたいですね。

印象に残ったのは救急車の呼び方。固定電話から、一一九番すると地元消防署に連絡が入り、地図なども確認できるシステムが入力されているのが。携帯電話で一一九番すると、豊明の場合は隣の名古屋市などへ通報が入り遅れる

ことになってしまつたこと。夏は楽しいイベントが多いので十分注意したいですね。



田部 ゆき枝

行って来ましたユニバーサルスタジオシャパン。六月十八日(月)日曜参観の代休で行って来ました。マイカーでいったので十五分くらい歩く「P」に止めさせられて、障害のある長女に車椅子を借りて(五〇〇円、ベビーカーも)時計を見たら十一時ちかく。つれあいと五年の長男は二時間待ってシユラシックパークの全身水かぶる船に。私と長女と六歳の二女はショッピングと待ち時間の少ないモンスターロックショーへ。

ほかのアトラクションは軒並み二時間以上まち。平日だからと思つたら、休日なみ。私たち家族で三つのトラクションしか回れませんでした。

ティスニーランドと違う所は、まだできて間もないせいかゴミが

落ちていたり、接客に完璧さがない。ベビーカー、車椅子置き場が明記されていない。公共交通機関の方が便がいいかも。ガイドを買うよりインターネットで調べた方がいい。

うれしかったのは、ビールが売っていること。三十分並んだけど、暑かったのでグッド。

個人チケット、大人五五〇〇円、四歳から小学生以下三七〇〇円、六十五歳以上四八〇〇円。



『イラスト版子ども事故予防一子ともを守る46の生活の知恵』

子育てグッズ研究会(執筆・編集)

山中龍宏(監修)

合同出版 一六〇〇円+税

消費生活アドバイザーのグループ

子育てグッズ研究会が執筆・編集したもの。乳幼児から小学生までの子どもに降りかかる事故を生活シーンごとに取り上げて、予防や対策などをイラストで紹介。室内の誤飲や転落、公園や自転車に乗っているとき、遊園地や海・プール、登下校誘拐などに対する対策を生活に密着した視点から提案。親子で楽しめて、役立つ一冊です。

執筆者よりひとこと

子育て中は親がどんなに気をつけていてもいろいろなことが起こります。おきてしまつてからでは取り返しのつかないことにならないように予防できるところは、しておきたいそう思います。特に二歳と0歳の子どもがいるというような手も目も借りたお母さんに参考にしたいだければと思います。

お子さんが少し大きい方にはこの夏の過ごしかたをこの本と一緒に読んで頂いて話し合ってもらえるといいなと思います。娘の通う学校へ紹介したところ、安全に関する話をするときに使わせてもらいますということでした。

問い合わせなどありましたら、稲垣まで(TEL/FAX)

SKIP本
遂に完成です！

「敢えて振り返ろうとしなければ、越えなければならぬ山は次々と目の前に現れ、私たちはそれを乗り越えるだけで精一杯です。だからこそ、私たちの手で私たちの活動を記していこうとする作業は、新しい発見と確認の連続でもありました。」

その中で、確実に子どもを抱えてミーティングに奔走していた初期の熱い思いはよみがえり、また出会っていない多くの人たちと共有したい思いが湧きあがっていきましました。」

最終校正を経て、九月にはいよいよ店頭並ぶ予定です。一年間の汗と涙（ほっとかかれた子どもたちの）の結晶、とうとうご期待ください！

塩田由美子



十六歳

連 志保

「お名前の件ですが…」一学期末試験直前、担当学年の同僚から声をかけられました。

この春から八年ぶりに県立高校で現代文の非常勤講師をしています。たった一年のことだからと、「旧姓」使用については学生に周知してもらい、教室内で不便がなければいいと考えていました。あっさり「旧姓」の方で覚えてくれましたから、なんの問題もなく、書類上は適当に使い分けて過ごしていたのです。

ところが学生たちは学級日誌や職員室での呼び出し、いろいろな場面で私の「旧姓」を使っていたのです。同僚たちは始めそれが誰だかわからず、そんな人はいないと言っしかなかったとか。同僚からの話は、混乱を避けるため学年内の掲示や書類は「旧姓」に書き換えませんかというものでした。

これまでいろんな場面で「旧姓」利用について交渉してきました。現在通う国立大では、事務から「毎年そついうことを言う人がいるんですよ」と一蹴されました。まだまだ壁は厚いと思うことが度々あります。

でもこつやって、変わっていくことができるということ、十六歳の仲間たちは、全く新しい方法を私に見せてくれました。

独り言です

青木 久仁子

最近思うのは、三十六歳（言っちゃった）という年齢になってこれからどうやって生きていこうか（どうしようとか、目的のいつか（暗いかなあ）真剣に考えることがあります。ベストセラーのなせ生きる、じゃないけど、何一つ確かなものがないっていうか、仕事とか、家庭とか何となく不安定で。

夫婦とか、親子とかの関係とか。こついうこと考えるのさえ変かもしれないし、何も考えてない人から見ればおかしいのかもしいけれど、これがわたしって言えるものがなくて。

別に暗いわけではないです。ただ自分について真剣に考えたいというか…。

そんなような漠然とした事なんだけどもんなはどう考えているのかな？こんなこと考えていないかな？

オススメの教材・ゲーム

消費生活アドバイザーのグループと（財）消費者教育支援センターが共同で悪質商法対策ゲームを企画・制作しました。人生ゲームのようにすころく

とカードによるゲームで、悪質商法の手口や被害の解決策（クーリング・オフ）などを楽しみながら学ぶことができるようになっています。中・高校生小学校高学年などの授業で活用できる他、家庭でもゲームとして楽しめます。

「悪質商法対策ゲーム」

原作 松田奈緒美（消費生活アドバイザーネットワーク東海）
編集発行 （財）消費者教育支援センター定価 八〇〇円（送料別）
問い合わせ先 稲垣
TEL/FAX



みんなの声

私の近況

(小野田真美)

末っ子の隼人の通う幼稚園では今年創立30周年を迎えるそうで、今年はいつもの母の会バザーに加えて「文化祭」までやるそうで、役員の私は今その準備に追われています。(文化祭は10月)クラスごとに何か出し物をするので、クラスのお母さん方の先頭に立っているいろいろまとめていかないといけないからちよつときついけど、引きうけたからには後に引けないので、最後までがんばります!!

学童日記【なぜ学童入所を決めたか】

(田中伊津子)

1年生の三男は、保育園を卒園した翌日から学童保育所に通い始めました。

私の仕事は9時から15時までの勤務なのに、なぜ学童入所を選択したのか?

一人にさせてもほんの1時間から2時間なのですが、その数時間が心配で子どもを一人にしたくなかったのです。それに小学校は夏休み、冬休みなど長期休業がありますからね。

次男が1年生の時こんなことがありました。学校から帰って1時間だけ一人にしたことがありました。私が入った時、彼は下半身は椅子の上、頭は床に付いて寝ていました。疲れた彼は、宿題をしながら眠ってしまい、頭を床に打ち付けても気付かないくらいに寝ていたのです。あの時打ち所が悪かったらどうなっていたか?もしも私の帰りがもっとおそかったらどうなっていたか?この出来事が忘れられません。

私の地域の学童には児童館内学童(9時から5時まで)と、父母の会運営の学童(8時から6時まで)があります。児童館内学童は距離があること、1年生の初めのお迎えがしてもらえない。保育園時代の友だちがいけない、という理由で私は辞め、父母会運営の学区の学童に入りました。学区といえども、ここは二つの小学校区で一つの学童なので、一つの小学校からは近いですが、我が子の通う小学校からは距離があります。

この学童は名古屋市内にもかかわらず、自然がいっぱいの山の中にあります。大きな原っぱがあり、学童の前は道は舗装されてなく、雨が降れば水溜りが出来ます。原っぱや道路に水溜りが出来る光景を見たのは何年振りでしょうか。土地の高いところから低いところへ雨水が流れていく。当然なことです、久しぶりに見たときは懐かしさでいっぱいになりました。こんな環境の中、自然に子どもは馴染んでいきました。 つづく...

ゴスペル・ファーストライヴ IN春日井文化フォーラム

(和田口聡子)

歌が好きで、はじめは小牧市の企画で「名フィルと歌おう」の歌からはじまり、第九歌劇を皆さんで歌い、今度は、今までの歌を教えてくださいました先生が、ゴスペルをみんなに教えてくださいますというのでその企画にのって歌ってみたところ、体全体で歌を表現するっていうところがすごく気に入って自分にあっていた、歌っていて楽しくて、ゴスペルにはまりました。先生をはじめ一人一人に英語名までつけて、みんなに会うとその名前前で呼ぶからそれも楽しいんですよ。ホームページまで出していて……!!そして、7月7日のライブ、その先生の率いるもうひとつのグループ、Parsleyと一緒に30分ごと交互に歌いました。5曲歌ったのですが、あの吹き抜けの広いホールに42人の歌声が響きわたりました。すごく気持ちよかったです。はずかしい気持ちもあるのですが、皆で歌った達成感、喜びに感激しました。そして、ステキな歌ばかりでしたので歌っていて楽しくて、けっこうカッコよかったですよ。いい体験でした。クリスマスライブもあるので、ぜひ聞きにいらしてください。



7月8日、四日市メリーゴーランド。

(佐伯 恵子)

前日から続いたこのイベントは 25 周年のお祝いでした。梅雨の合間、快晴の日曜昼下がり。なのに「いつものホール」は洒落たバーの店内。ピンスポットが照らすカウンター奥の棚にはボトルやグラスが並び、カウンター内には本物のバーテンさんと、「チーフ」の増田喜昭さん。この店のオーナーは谷川俊太郎氏、店の名は「AVID」始まりは、店に遊びにいらしたお客さんとの語らひだった。最初に今江祥智さん、石井陸美さんと谷川さんとで男と女の話、詩の話、そして朗読。しっとりとした時が流れる。次に店に入っていたのは福尾野歩さん。野歩さんの一挙一動に今度は、会場は笑いの渦。そして、谷川さんご自身のパソコンを駆使して、365 日の詩を朗読。まず、お店のお客様、それから「会場のお客様」運良く最前列に位置取った私は思わず「1 月 6 日、お願いします！」その詩は真っ直ぐ私の心に染み入り「うんうん」とうなずき、読み終えた時、私は深々と頭を下げていた。本人しか感じないだろうこの感覚、不思議だった。休憩の後は、DIVA のステージ。透き通るような歌声、心地よいピアノとベースのサウンド。こんな洒落た店にこんな素敵な音楽。一杯飲みたい雰囲気。と、本当にワインが出てきた！全員で「25 周年おめでとう」と乾杯。締めは谷川さんが作られた「メリーゴーランドのうた」をお祝いの気持ちを込めて大合唱。会場全体がひとつになった、素敵なひとときでした。

四日市狩野泰一さん

【神社で一人の夕暮れからの演奏】

(和田口聡子)

狩野さんの演奏は、ギターと篠笛のデュオとのぼさんと共演しか見たことがなかったのですが、今回はじめて一人の野外神社での演奏を見ました。この神社は、メリーゴーランドの増田さんのお父さんが作られた思い入れのある神社だそうです。

神社の階段には、地元の青年団の方などが、竹を小さくきってその中にろうそくをいれて何段もの階段に両端にそれがおいてあって、とても雰囲気が出ていて厳格なムードの中、篠笛、三味線、太鼓、唄を月がでていっている中で聞いて心があらわれた感じでした。

私が、帰ってからの話ですがあとから遅れてきた方がいてその方のために、三味線はずしてかたづけたにもかかわらず、又同じ演奏をされて皆さん感激したようでした。いろいろの演奏パターン、子供の太鼓ワークショップ、篠笛講習会、ピアノ、ギターとのデュオ、和楽器ライブなど、多才でとても才能がありこれからの方だと思います。とても尊敬できます。

2年ぶりの日本！！

(幸田 直子)

1999 年 6 月に渡米した我が家は、今年 6 月に初めての一時期帰国をしました。帰国する 1 ヶ月前から、お土産を買ったり、友人に連絡したり、なんとなく家族全員が落ち着かずウキウキしていました。

成田空港に着くと、まず全てが日本語！！…当たり前の事なのですが、いつも英語に囲まれて苦労していた私は何だか全身の力が抜ける様な感じがしました。飲み物の自動販売機を見つけた子どもたちは「飲んだ事のない物がいっぱいあるー！飲みたーい」と、大騒ぎです。レストランに入ると、メニューがどれも美味しそうで迷います。(アメリカの食事は、やはり口に合わない事が多いものだから。)空港からの高速道路では「左側通行だ！」「家やトラックが小さい、道が狭い」と、また大騒ぎしながらも「なつかしー」とみんなで外を眺めていました。スーパーやコンビニに入ると、何だか調子が出なくてレジなどでモタモタしてしまいます。それにお店が明るくて、商品も、その並べ方もキレイな事に感心してしまいました。

また、一番びっくりしたのはくータイで一心にメールを打っている人達です！！これは、初めて見る人には本当に異様に感じられます。2 年前は、アチコチでくータイで話す人がいて気になったのですが、今度はシーンと静かにくータイに向かって指を動かす人がいるという状態なんですね…。次に驚いたのはくータイのお店がつぶれてる <100 円ショップが大型化してる> という事です。やっぱり、日本の不況はかなり深刻なのでしょうね、私たちは日本の物価が以前より下がっていて助かりましたけど。アメリカはカゲリは見えてきたけど、まだまだ好景気です。この様に日本でドギマギしてしまった私たちですが、4.5 日もするとすっかり馴染んでいました。

日本での 3 週間、夫や私の母や兄弟、そして沢山の友人たちに会って、毎日楽しいオシヤベリと食事が続きました。私たちにとっては、アメリカで慣れない生活に悪戦苦闘しながらアツという間に過ぎた 2 年でしたが、子ども達の友人の成長ぶりや私の友人の再就職などの生活の変化、NPO になった SKIP を見ると、長い 2 年だったのだと感じさせられました。

6 月末、私たちは「食べ物も美味しいし、やっぱり日本は良いねー」などと言いながら、日本の食べ物をすっかり堪能し、文房具、本、コミック、CD、そして食料品を買って戻ってアメリカに戻りました。ちょっぴり里心が付き、アメリカの家に着いてもしばらくボンヤリしてしまっていた私たちでした。

■募集します■

◇会報の名称

表紙に記したとおりいろいろな新名称を考えてくださってありがとうございました。「やっほおー」のままでいいのでは? 「やっほおー」にプラスした名前「やっほおーNOW」もいいんじゃない? さまざまな意見が挙がっています。そこで、慌てないでじっくり決める事になりました。これこそSKIPの会報にふさわしい!と思われる名称に1票入れてください。理由も添えてね。

◇皆さんからの投稿

皆さんからお寄せいただく原稿が会報を作ります。「こんなところへ行ったよ」「こんな映画観たよ」「この本はオススメしたい」「怒っていること」「つぶやき」その他、相談事、ホームページ紹介等々な～んでもOK。是非とも編集部まで送ってください。思い立った時が書き時。こちらでストックしておきます。安心して早めに送っていただけると嬉しいです。

◇合わせて募集

現在、皆さんからの投稿コーナーを「みんなの声」「みんなからの投稿」と仮題を付けています。今回このタイトルも募集します。併せて書き送ってくださいませ。

※投稿のしかた…お手持ちのハガキ・封筒での郵送、FAX、メール等にてお送りください。

宛先は表紙の編集部まで。締め切りは9月末日です。

久々の会報の編集、ワードを使うのも久々でした。つたない編集でごめんね。でも楽しくできました(^-^)/ あおレンジャー

ドイツ土産のおいしいワインと生ハム・ウィンナーで夫と晩酌の日々、ああ幸せ…すぐに夢の中。会報編集進まぬ日々でした(^-^)/かゆえつ

編集後記

セミオーダーのブラを購入、採寸するとBカップに相当。今までペチャパイ(Aカップ)と思っていたので、とっても嬉しかった。夢じゃない以前のカップが小さく見えるo(^-^)/ RUKA

久しぶりの会報編集、ワードをかなり忘れかけていた私にとっては結構大変な作業でもありましたが、半面、楽しくできたように思います。これからも頑張ります!! d(^-^)/まちゃん

暑い暑い暑い。3人の子どもたちは毎日のようにプールに入り、日本人離れた黒さになっています(^-^)/ 由

同じ職場の人の息子さんが、高校野球愛知大会でベスト4に残りました。準決勝で懸命に投球する彼をTVで見ながら応援しました。何かに全力で立ち向かう姿、いいですね(^-^)/~~~~ 狸

なあ～んで暑い夏! おまけに超多忙な日々。自ら撒いた種ですが、発芽の喜び、成長過程のおもしろさにとり付かれ中。後は花が咲くだけか? f(^-^)/ ぶりん

わたし・出会い・輝き

SKIP Note



● SKIPの8年間が本になりました●

タイトル:「ママたちのモーニングコンサート

—わたしらしく輝きたい—

雲母書房(きららしょぼう) SKIP著 A5版 250ページ

税別1500円で全国各書店にて絶賛発売中 詳細はP4←

● 9/11 SKIP大交流会

きて!みて!SKIP!!

モーニングコンサートで託児を利用された方や入会間もない会員も参加して、SKIPってどんなグループなのかをビデオで紹介。託児室での様子や託児に対する思い、Q&Aなどキリン舎の永田さん、山田さんに話していただきました。ゲーム(お名前ビンゴ)で交流を深めたあと、和気あいあいの中、自己紹介。楽しいひとときが持てました。

詳細はP5←

出来事ロジック写真館



● 「ママたちのモーニングコンサート」出版記念のつどい●

9/18 電気文化会館(名古屋伏見)

イベントホールにて

教育評論家の斎藤次郎さん、マリンバ奏者の堀部秀美さん、雲母書房の茂木社長を招いて開催されました。



会報編集/SKIP 編集部

〒

TEL&FAX

ジェンダーチックひとこま漫画



～あるパパのお誕生日～

S K I P G A L E N D E R

SKIPカレンダー

○□の秋もクリスマスもSKIPは見逃せない！
早くも来年春の豪華企画もご案内！！
皆様のご参加お待ちしております！

のぼさんワクワクコンサート

●10月27日(土) 14:30～

場所:ウィルあいち

★チケット好評発売中!

小さな紳士・淑女のためのクリスマスファミリーコンサート
夢いっぱいクリスマス
～透きとおるハーモニー～

●12月25日(火) 午前の部 11:00～12:10

午後の部 14:30～15:40 の2回公演

場所:ザ コンサートホール

ピアノ/金井信&リコーダーデュオ/柳沢里実・柳沢久実

★チケット11月1日より発売!

臨時総会

●11月8日(木) 10:00～12:00

場所:電気文化会館B1和室

総会終了後、昼食会予定

竹信三恵子さん講演会

●11月18日(日) 14:00～16:00

場所:ウィルあいちセミナールーム1、2

「選び取る」～幸福は自分でつかもう～

※ウィルあいちフェスティバル県民参画イベント

講演会&ファミリーコンサート

●2002年2月17日(日) 13:00～16:00(予定)

場所:電気文化会館

講演/奥山和弘(静岡県教育委員会社会教育課主事)

コンサート/セイ・ヴォーチ(女性5人による声楽アンサンブル)

※社会福祉・医療事業団(子育て支援基金)助成事業

子育てサークルと市民の交流会2001

●11月16日(金) 10:45～15:30

場所:名古屋市女性会館3階

「出会おう!遊ぼう!輪になろう!」

※子育てサークルと市民の交流会実行委員会主催

2001年度通常総会

●2002年3月上旬

事務局からのお知らせ

<のぼさんワクワクコンサート>

10/27 (土) 14:00~ウイルあいち
チケットは、まだ余裕あります。今からでも間に合います、ご家族みなさんとコンサートを楽しませんか。

<臨時総会>

11/8 (木) 10:00~電気文化会館
総会終了後、昼食会を予定しています。
議題 ①2002年度事業計画について
②2002年度収支予算計画書について
いろいろな決定事項がありますので、できるだけ参加をお願いします。欠席の方は委任状を事務局に提出してください。

<社会福祉・医療事業団

子育て支援基金助成事業について>

2/17 (日) 13:00~電気文化会館、本年度、上記子育て支援基金の助成を受けることが決まりました。事業のひとつとして、講演会とファミリーコンサートを予定しています。講演会は奥山和弘さん、ファミリーコンサートはセイ・ヴォーチ (女性5人による声楽アンサンブル) に決まりました。お楽しみに!

【問い合わせは、事務局まで

学習会からのお知らせ

★座談会『竹信さんをお迎えする前に』★

(10/12・金・ワーピアつるまい・グループ学習室にて)

竹信さんの著書「女の人生選び」季刊誌「女も男も」から一部抜粋して資料とし、女性の働き方と生き方について話し合ってみました。

*竹信さんは「人間が自立していく上で経済力は重要」と言っています。しかし主婦にとって低賃金のパート労働は、経済力とは程遠い上 ちっとも自分に見返りがないのです。ではどうすればいいか。

「女性も男性も意識を変え、自分の働き方も行動も変えなくてはならない。」

*税の取り方を変えることが→男の働き方を変え→福祉のサービスの仕方を変えるといった全体のビジョンにつながると。女の人はもうちょっと世の中を変えたいと志しているのでは?具体的にどんな形で社会に訴えられるか…??? といった所で時間になってしまいました。

もう一度竹信さんの生のお話を伺って、私たちにこれから出来る事は何かをじっくり考えてみたいと思います。ぜひ、ご参加ください。

【今後の予定】

★竹信三恵子さん講演会★

『選び取る』～幸福は自分でつかもう～

日時 11月18日(日) 14:00~16:00 場所 ウイルあいち セミナールーム1・2

*朝日新聞社で97年から学芸部次長などを経てあさひニュースター解説委員をしていらっしゃいます。幸福になる為にどんな風に将来展望し選び取って行けばいいのか?一緒に考えてみませんか?

●12月の学習会

12月14日(金) 10:00 ワーピアつるまい、和室 (仮)「座談会」

【問い合わせ先

きて！みて！SKIP！に参加して （川口敬子）

SKIP の仲間と託児者、お客様との大交流会が先日行われました。キリン舎の永田さんや山田さんの暖かいお人柄、メンバーの SKIP に対する熱い思いなどを聞くうちに、私にとって疲労回復は、SKIP 温泉が一番だとしみじみ感じる事ができた一日でした。

3年前 SKIP で CAP(子どもへの暴力防止)講演会を主催したのをきっかけに、現在の私は、そのプログラムを提供する側にまわっています。普段「暴力って何だろう？」という問いかけをして過ごしています。色々な現実を目の当たりにすると、どうしようもない無力感に陥りブックホールから抜け出せないことがあります。

きて！みて！SKIP！の行われたその日も、テロの報道を聞き、重たい気分で、遅刻はするし、キリン舎さんのお話はすでに始まっていました。「子育てをやる中で湧いてくる自分という個に対する問いかけ」「問いかけが人をどんなに揺さぶるか」「そんなお母さん達の学習を支えるために託児を続けていきたい。」私はいつしか彼女の話に引き込まれていました。それでいいんだ！私に何かができるのか、何者かにならなくちゃということではなく、自分の気持ちに向き合いつつ歩いていける人間関係作り、自分の歴史を築いていけばいい！まさにエンパワメントの関係だ！女性学の原点だ！と思いながら帰路につきました。でも元気になった気持ちとは裏腹に、山田さんの話の中でどうしてもひっかかる事があったのです。それは、ある男性から「あなたはこんなことをして、あなたの活動で女性の地位が向上すると思いますか？」という質問をされたという話です。その時自分に同じ問いをしたら、向き合えないことが解っていたので「私は私の道を歩けば大丈夫」とフタをした自分がいたのではないかと後で気付くことができました。彼女もその場で答えることができなかつたと言われていました。しかしその後、しっかり自分の気持ちに向き合って答を出されていました。

「自分という個に対する問いかけ」私の場合は簡単には答えは出せないかもしれません。でもせつかく向き合う機会を得られたのだから、無力感に陥ったり、逃げたりしながらでも自分の気持ちは自分で面倒みていきたいと思います。みんなの力を借りつつ。

祖母の急死 （小野田真美）

8月7日、母方の祖母が急死しました。7日の夜10時半頃に母親から連絡があり、あまりの急なことに、しばらくはぼーぜんとしてしまいました。

もともと血圧が高く、不整脈があったようで、死因は「心筋梗塞」。ほとんど即死に近い状態。家で倒れているのを近くの民生委員の方と親戚の人が発見したそうです。「8月17日、18日にみんなで遊びに行くからね」と祖母に電話で話したのが7月下旬、本当に急でした。8、9日と長野の実家に行き、葬儀、告別式と慌しく過ぎ、でも未だにもう祖母がいないなんて信じられない…といった心境です。

翔（9歳）は火葬場で涙を流していました。その姿がまた、涙を誘いました。2ヶ月経ち、ようやく悲しみは癒えて来ましたが（少しだけ）、今も昔の元気だった頃の祖母の写真等を見ると泣けて来ます。身内の死は初体験ではないけれど、改めて辛いもののだと思知らされました。

<レキシントン・レポート>

牟田 直子

今回の同時多発テロ事件は、本当に恐ろしい出来事でした。そして、被害に遭われた方とご家族には、なぐさめの言葉も見つけられない気持ちでいます。

9月11日の朝、夫は会社で、娘はハイスクールの授業中にテレビでこの事件を知ったようです。(エレメンタリースクール3年の息子には、学校では知らされていませんでした。)私は午前中の英会話のクラスで、女性のアメリカ人の先生が泣きながら話してくれました。外国人ばかり15人ほどのクラスですが、みんな嘖然としていました。すぐには信じられない話だったからです。帰宅すると娘から「今日のクラブ活動は中止」というTEL、息子のサッカーの練習も中止になりました。夫の会社からは「しばらくの間、日本人同士のゴルフなどの目立つ行動は止めて下さい。大都市へ出かける事も控えて下さい。」という連絡です。夫も早めに帰宅しました。

やはり、アメリカには本当にいろんな人種、国の人がありますので、こんな時とても複雑な状態になると思います。12日、娘の通っているハイスクールの先生が「君たちは分かっていると思うが…いろんな習慣、国、考え方の人がいるけれど、差別はいけない。」と生徒に話したそうです。同じ12日、息子のエレメンタリースクールからはく子どもたちの精神的なケアについてというプリントが配られました。これには、今回のニュースを知ってショックを受けている子どもたちに親がどのように接すればよいのか、具体的に書かれています。

<子どもたちの気持ちをよく聞いて、大人の気持ちも話す。>

<抱きしめる。眠る時に子どもといつもより一緒にいる>

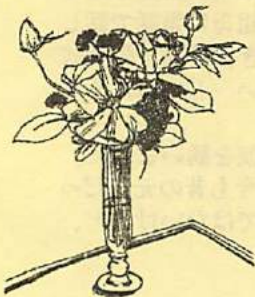
<いつもと同じ生活パターンを守る>

<自分たちは安全だ、と話す>などなど、びっしりと2面にわたっています。

最後にく子どもたちのいろいろな反応は、後から出てくる事もあるのでこのプリントを保存し何度も読み返して下さい。>とありました。学校の素早い丁寧な対応に感心しました。事件から3週間たった現在、街にはアチコチでアメリカ国旗が掛けられ、沢山の人が国旗のバッジやその3色のリボンを付け、<UNITED WE STAND>と書かれたTシャツを着ています。このバッジやTシャツの代金の一部は、被害者の捜索のために使われます。また、人の集まる所ではく黙とう>が捧げられ、募金が集められています。我が家でも、夫の会社でTシャツを買い、日本人補習校で募金をしました。

連日、CNNとTV・JAPANのニュースから目を離せず、落ち着かない毎日ですが、ここは田舎の地方都市ですので、周りは比較的のんびりしています。どうぞ、ご心配なく…。

画；牟田円香【14歳】



今月の：「劇団四季」；
「はだかの王様」

八月三十日

三好サンアートホール

八、六、三才を連れて行ってきました。意外に熱心に見ていたのは三才。バレエシーンにうっとりしていたのは六才。でもいずれも大受けしたのは、王様が黄金の「ふんどし」姿で現れたところ。三才に至っては、そこしか印象に残らなかったらしく、「王様のおしり」を見に行つたと保育園の先生に報告してました。それにしても気になるのは、お客の逃げ足の速いこと、みんなアンコールしつかり見ようよ。

塩田由美子

おすすめの本とビデオ

●『母性愛神話の罨』

大日向雅美著 日本評論社
3歳児神話なら十分理解していると思っていた私ですが、この本を読んで随分と抜け落ちていたことに気付くことが出来ました。とにかく読んでみてください。感想お待ちしております。

川口敬子

●『一生感動 一生青春』

相田みつを著 文化出版局
書(短歌)とエッセイが交互になっていて読みやすく、その力強い字体には味があり内容にはとても心洗われるという一冊です。ご存知の方もいると思いますが、私はこの夏初めて相田みつをの本に出会い、気に入って5~6冊読んでみましたが、心に響く言葉や人間らしい考え方に気持ちがすごく素直に楽になりました。

「無理をしないで なまけない 私は弱い人間だから」なんて言葉もみんな同じなのかなと私にはとても励まされました。

絵手紙も大好きですが、言葉で人を感動させることも十分出来るんですね。本屋さんや図書館で一度手にとって見てみてください。もやもやイライラした気持ちが吹き飛んでしまいますよ。他の著書もおすすめです。

加藤 雅美

おすすめビデオ

『海の上のピアニスト』

海の上で育てられ死ぬまで一度も地上に降りなかったピアニスト。その友人の回顧のかたちで始まる、一人の男の人生を追ったストーリー。今では考えられない話だけれど、あの時代ならあったのかも。そんな風に思ってしまう。彼の様々なエピソード、切ない恋。友との別れ、再会。私が一番好きなシーンは、主人公が船酔いの友人をピアノの椅子と一緒に座らせ、ストッパーをはずし、船の揺れにあわせて演奏し移動していくシーン。それは本当に美しく、ピアノが優雅に踊っているようです。そして悲しいラスト、これも一種のメルヘンなのでしょうか。「タイタニック」のような派手さはありませんが、同じころの豪華客船を舞台にしています。セットや衣装などもとっても素敵です。その点は「タイタニック」よりスタイリッシュかも。

青木久仁子

●『娘に語る祖国「満州駅伝」 —従軍慰安婦編』

つかこうへい著 光文社
従軍慰安婦問題をわかりやすく娘に語り口調で説明しています。事実ではないけれど参考文献に基づき従軍慰安婦に関係する人々の生き様を彼なりの小説として書き上げています。

●『シーボルトお稲 日本で初めての女性西洋医』

まさきまき著 草土文化
感激しちゃいました、江戸時代末期にこんな人いたんだって。シーボルトの娘が、異人、混血と注がれる冷たいまなざしをはね返し、日本最初の女性西洋医めざすまでが書かれてある子どもむけ歴史マンガです。

河内かをる

SKIP 会報

■お知らせ■ SKIP恒例！クリスマスファミリーコンサート

ちいさな紳士・淑女のためのクリスマスファミリーコンサートVol.7

ピアノ&リコーダーデュオ

夢いっぱいクリスマス ～透きとおるハーモニー～

ピアノ・金井信（まこと） リコーダーデュオ・柳沢里実、柳沢久実

2001年12月25日（火） ザ・コンサートホール

午前の部・午後の部の2回公演

チケット発売11月1日から

（SKIP会員先行予約は、10月24日より）

入場料2,000円（税込み）

入場は3歳以上、全席指定

みなさまお誘い合わせの上、ぜひおでかけください。



■募集します■

今回の会報予定は1月です。おすすめの本・映画・おでかけ先の他、「頭に来ちゃったこと」「つぶやき」その他、相談事、ホームページ紹介等々な～んでもOK。是非とも編集部まで送ってください。いただいた原稿はこちらでストックしておきます。是非投稿して思った事をぶつけてみませんか。

※投稿のしかた…お手持ちのハガキ・封筒での郵送、FAX、メール等にてお送りください。

宛先は表紙の編集部まで。締め切りは12月末日です。

初めての経験でどきどき、ひやひや、びつくりでした f(^^;) ぴよんた

病氣と闘う生後1ヶ月の小さな青玄(甥)。皆の祈りよ、とどけ！
(^_^)/~~~~ かゆえつ

今回は幼稚園の「母の会文化祭」の準備と重なり、かなりハードな環境のなかでの編集でしたが、逆にやりがいがあったように思います。これからもよろしくね☆ d(^-^) くまちゃん

編集後記

運動会、参加するより大声で応援。結果はともあれ、ストレス解消にうってつけ o(^-^) RUKA

運動会の取り組み、練習をずっと見てきていざ本番。子どもたちの目は真剣になり、持っている力を十分に発揮しようとする。その姿は何事にもたとえがたく、美しいものです (^_^)/~~~~ 狸

先日劇団四季の「ユタと不思議な仲間たち」を見に行ったら、SKIPの[さん]に会ってしまった。芸術の秋だね d(^-^) 由

我が子は「〇〇の秋」なら迷わず「食欲の秋」。夜中のチャルメラの音に異常反応。寝ているはずがなぜか「ラーメンの音だ！」パジャマで外に飛び出す f(^^;) ぷりん

わたし・出会い・輝き

SKIP Note



すばらしい話はすべて吸収し

● SKIP学習会
竹信三恵子さん講演会●

11/18 ウィルあいちにて

朝日新聞社にお勤めの竹信さんを東京よりお招きして開催されました。 詳細はP4ー

きれいだね！澄んだ音色と鮮やかな衣装

● クリスマスファミリーコンサートVol.7
夢いっぱいクリスマス●

12/25 電気文化会館(名古屋伏見)

ザ・コンサートホールにて

澄んだハーモニーが会場内を魅了。 詳細はP7ー

出来事ロジック写真館
SKIPからたておめでとう！



ぶるんと揺れるレモンちゃん！

● クリスマスファミリーコンサート託
児ルーム(1歳以上)ミニコンサート●

12/25 電気文化会館 イベントホールにて

レモン・ママはX'masバージョンで登場。トナカイ、ツリー、雪だるまなど、手作りの衣装で子どもたちを楽しませてくれました。



会報編集/SKIP 編集部

事務局からのお知らせ

新年あけましておめでとうございます。

昨年は、8回目のモーニングコンサートをはじめ、上野千鶴子さん講演会、福尾野歩さんコンサート、そして、何といてもSKIP初の本『ママたちのモーニングコンサート』を出版することができ、慌ただしくも充実した1年間を送ることができました。SKIPにとってはNPO元年とも言える、文字通りの新世紀の幕開けとなりました。これからの1年間はSKIPにとって、みなさんにとって、どんな1年になりますでしょうか？今年も人と人とのつながりを大切に、私たちらしいSKIPを創っていきたいと思います。皆さま、本年もよろしくお願い申し上げます。

♪作業カレンダー♪

- ・1月15日(火) 女性会館3Fフリースペース
10:00~14:00 打ち合わせ
 - ・1月24日(木) 女性会館3Fフリースペース
10:00~14:00 打ち合わせ
 - ・1月31日(木) 女性会館 和室1, 2
10:00~14:00
2/17 チケット発送作業
 - ・2月5日(火) 女性会館 中会議室
10:00~14:00
2/17 スタッフ打ち合わせ他
- * 作業・打ち合わせの予定は変更になる場合があります。また、この日以外にも集まる場合があります。

お問い合わせは事務局

☆募集してます☆

SKIPのホームページ作成

実際に作成作業をする方はもちろん、文章を書いてみたい方、こんなページにしたら…のアイデアを出してみたい方、パソコンができなくてもOKです。是非ご参加ください。

文書作成できる方

Word, Excel などによる事務処理がたくさんあります。初心者でも親切指導致します。

DM発送などの作業のお手伝い

封筒詰め、シール貼りなどの簡単な作業が沢山あります。ご協力頂ける方は事務局までご連絡下さい。作業の日程をお知らせします。交通費を実費支給します。
<事務局電話

★あなたもメーリングリストに参加しませんか？★

SKIPでは、会員限定のメーリングリストを利用して、情報交換しています。SKIP会員でEメールアドレスをお持ちの方なら、どなたでもご参加いただけます。身近で起きた出来事や、お勧め情報、「〇〇を探しています」「〇〇について教えてください」などなど、発信すればすぐに仲間からのお返事が返ってきますよ。参加ご希望の方は、

スキップ・シン・レポート

牟田直子

十四才の娘は八月のハイスクール入学時から、マーチングバンドに参加しています。これはトランペット、ホルンなどの管楽器とドラム、マリリンなどの打楽器、それに旗などを持って踊るカラーガード、合計百七十人で構成されています。楽器の担当者は近衛兵のような服と帽子を、カラーガードはタイツやドレスをユニフォームにしていて、曲を演奏しながらいろいろなフォーメーションをとります。大掛かりな鼓笛隊がかなりの速さで動き回る、と言うとイメージが湧くでしょうか。

フットボールの試合ではチアリーダーと一緒に応援をしますし、マーチングバンドそのものの大会もあります。また、バンドにはかなりの資

金が必要なのですが、メンバーからの会費の他に、果物やお菓子、宝くじのようなカードを売る、などして自分たちで作ります。この資金稼ぎをしたり、親が練習や大会のお手伝いをする、各自クラブに納める会費が減額されます。つまり、労働が会費に換算される訳です。

さて、こどもたちは夏休みも使ったかなり厳しい練習を続けながら、八月末から二ヶ月間毎週土曜日には大会に出場します。この大会はかなり白熱し、入賞した時には本人達はもちろん、応援に駆けつけている観客も大騒ぎになります。娘のクラブがケンタッキーズ州の大会で二位になった時は、私達も最高の気分でした。

このクラブに参加した事で、娘は本当の意味でアメリカ人

に仲間として受け入れられたようで、とても楽しそうに通学しています。

* : * : * : * : * : * : *

★二月十七日(日)

奥山和弘さん講演会★

著書の「モモタロー・ノーリターン」を読んだ高校生の感想文を一部抜粋してみました。SKIP会員の達さんが美和高校の教壇で取り上げた際のもので、皆さんは、これを読んでどう思われますか。本も回覧中ですので、是非一度読んでみてください。

(学習会 加藤雅美)

・実際、男と女の差なんてものは無いと思うし女の方が、外で活動するのに向いていると思う。

・昔話の方がいい。お爺さんは、芝刈りに行くって感じだしお婆さんは、洗濯をするっていうイメージがあるから。

・お爺さん、お婆さんの会話からも、女の方が男達より強い感じがしたし、常識が変化して男女関係無く働き手になったり、専業主夫になったりする時代が来るかも知れないと思うと、将来が楽しみ。

・桃太郎の逆バージョンでもおもしろい。やけに、お婆さんがお爺さんに反抗的な所が。

・名前を呼ばれるのは、いつも男子から。でも今まで当たり前と思っていたが、それほど意味のあることじゃない気がしてきた。世の中には、まだ当たり前ではない当たり前がたくさん有るのかもしれないと思った。

また来年にはもう少し詳しい感想文を資料として配布できると思いますので、お楽しみに。

ビンゴ会場へボランティアに

行ってきました

牟田 直子

<BINGO>と書かれた部屋に、お金を掛けてビンゴゲームを楽しんでいる人達が数十人集まっています。その人たちに、その場で現金が当たるスピードくじを売ります。まず、お客さんの座っているテーブルの間を、くじの名前を言いながら歩きます。そしてくじ、買うよ>と言われたら売りますが、当たったら換金もします。なにしろ、初めての経験だし英語も不完全なので、もうドキドキです。でも、アルコール禁止の会場だし、お客さんたちもクラブのためのボランティアと知っていて、モタモタしても怒りもせず待っていてくれます。無事に4時間の仕事を終えて、ボランティア仲間のアメリカ人にくご苦労さま、よく頑張ったねえ>と誉めて(?)もらい、日本人の友人とく子どものお陰で、面白い経験したね>と話しながら帰りました。こんなギャンブルでハイスクールのクラブの資金稼ぎをすることが、やっぱりアメリカ、でしょうか…。

行って来ました

子育てセミナー

「これからの私の生き方」

～子育ても自分育ても～

11月20日 大府市石ヶ瀬会館

佐伯 恵子

上着を着ていると汗ばむような秋晴れの日。大府への道のりを緊張しつつハンドルを握る。が、高い青空、眩しい日差し、右手にコスモス、左手にはすすき。ふっと力が抜けて「ありのままの私でいいんだから」と独り言。そう、今日の講演会は「聞いてきました」ではなく「話してきました」会場にはすでに子どもを預け、「今日はどんな話かな」と待つ“おかあさん”ではなく“わたし”の顔。そして、子育て申だけれど何かしたい。何ができるんだろう。どうしたらいいんだろう。といった気持ちがびしびし伝わってくる、なつかしいような、くすぐったいようなで、とても嬉しくて興奮して、終わってみればあつという間の2時間。冷や汗が出そうなたない話だったにもかかわらず、後日皆さんから、「なにか始めたい」「自分だけ悩んでるんじゃない」「仲間と繋がればなにかできそう」そういった内容の感想が届き、私のほうが心癒され、励まされた一日でした。

親子で介護体験 (名東生涯学習センターにて)

加藤 雅美

「みなさんは、自分の体に一度でもありがとうって言った事がありますか」という肢体不自由の講師の方の言葉が忘れられません。道で車椅子の人がいても見て見ぬふりをする、同じ人間なのに違う世界の人を見るように…情けないですね。

「体の部品が違うだけ!! もっと気軽に話し掛けて」と言っていました。例えば、「こんにちは。何かお手伝いしましょうか?」って具合に。車椅子のその方は自ら私たちに、車椅子の乗り方、押し方の注意点などわかりやすく説明して下さいました。車椅子は、思っていたより重くて、乗った人を持ち上げるには大人最低3～4人はいます。逆に持ってもらっている人はどんなに申し訳ないと思っている事でしょう。両方の立場になってみて初めてわかります。

高齢者疑似体験では、手足におもり、二重の手袋、見えにくい眼鏡、耳栓、つえを使い、歩こうと思ったら前がよく見えなくて怖くて歩けない。落ちたカードも手先が器用に動かなくて拾えない。本当にこうなってしまうたらと、愕然としてしまいました。子どもは面白がっていましたが、私は自分の親の将来の事を考えると真剣です。みんなが少しでも高齢者の気持ちになって、優しい目で見守ってあげられたらと思います。そして私たちが当たり前と思っている五体満足。たまには、自分の体に「ありがとう」って言うてみませんか?

速報

ちいさな紳士・淑女のためのクリスマスファミリーコンサート Vol.7
 ピアノ&リコーダーデュオ 夢いっぱいクリスマス透きとおるハーモニー
 2001年12月25日(火) ザコンサートホールにて
 ピアノ:金井 信(まこと) リコーダーデュオ:柳沢 里実・柳沢 久実

7回目を終了したクリスマスファミリーコンサートは、今年も午前・午後ともに満席でした。

みなさまご存知の「コンドルは飛んでいく」の曲から始まり、今話題の映画「千と千尋の神隠し」の主題歌と、ピアノ&リコーダーのやさしい音色が響き渡りました。休憩を挟んでのリクエストコーナーでは、会場のリクエストに答え、金井信さんが即興で演奏。演歌からCMソング、クラシック、ラジオ体操の曲などを披露してくださいました。その後、サンタの衣装に着替えた柳沢姉妹とともに、クリスマスメドレーを演奏、「あわてんぼうのサンタクロース」を会場のお客様と合唱、あっという間のひとときでした。

さて、感想は…。

毎年このクリスマスファミリーコンサートを楽しみにしています。子ども、そうですが特に私(親)が、とても楽しみです。

なかなか、生の演奏を聞く機会がないのでうれしいです。

リコーダーの澄んだ音とピアノの協奏がとても美しく感動しました。(30代)

とっても楽しかったです。モーニング娘。の歌が聞けて、うれしかったです。(小4)

今回は、子どもも楽しめて大人もよく知っている曲が多くて良かった。リクエストコーナーも大変楽しかった。(30代)

子どもになじみのある曲が多く、また、フルート、クラリネットじゃなく、子どもの身近なリコーダーとピアノのアンサンブルがとてもよかった。

(小3の親)

今までのイメージとは全く違った印象を受けました。リコーダーはどうしても学校の教材というイメージしかなかった。(年長と小3の親)



(田中伊津子)

金子みすゞの童謡は、小学校五年生の国語の教科書(教育出版)にも載っています。実は息子に「いい詩がある」と言われて、本を買ったのでした。

「みすゞの童謡 わが内なる宇宙」
 矢崎節夫/著
 JULIA出版局

おすすめの本

SKIP Note

社会福祉医療事業団（子育て支援基金）助成事業

SKIP PRESENTS きて！みて！スペシャルイベント

*** 講演会&ファミリーコンサート ***

日時：2002年2月17日（日）13:00~16:00

場所：電気文化会館（名古屋伏見）

主催：特定非営利活動法人SKIP

URL <http://www.skip.or.jp/>

■講演会 *入場は中学生以上、会場内に子どもコーナー有り

「おばあさんは山へ芝刈りに？」

～カジュアル感覚の

男女共同参画セミナー～

講師 奥山和弘氏

開演時間 13:00（開場 12:30）

参加費 500円（SKIP会員無料）

会場 イベントホール

（電気文化会館5階）

託児 無料（1歳以上、定員30名、要予約）

■コンサート *入場は3歳以上、全席自由席

「春待ちコンサート」

～女性5人による声楽アンサンブル～

出演 セイ・ヴォーチ

開演時間 15:00（開場 14:30）

参加費 500円（SKIP会員無料）

会場 ザ コンサートホール

（電気文化会館地下2階）

託児 無料（1歳以上3歳未満の方は託児のご利用をお願いします。

定員30名、要予約）

■原稿を募集します■

今回の会報予定は3月です。おすすめの本・映画・おでかけ先の他、「頭に來ちゃったこと」「つぶやき」その他、相談事、ホームページ紹介等々な～んでもOK。是非とも編集部まで送ってください。投稿のしかた…お手持ちのハガキ・封筒での郵送、FAX、メール（専用アドレス出来ました！）等にてお送りください。

宛先は表紙の編集部まで。締め切りは3月10日です。

編集後記★馬は、小さい頃飼っていたこともあり好きな動物です。やさしくて賢い。特にやさしい目は大好きです。干支になると取り上げられ、いろんなところで見る機会が多くなるので内心喜んでいます。今年もかけていくからネ！前向きに！（NEKA）★あけましておめでとございます。のんびりしたお正月を過ごしつつ、会報の編集もやっております。正月明けに風邪を引き、熱こそないものの、ちよつとつらい日々…。無事に済んでほつとしています（くまちゃん）★忘れ物。長男（小三）は学校から持ち帰る物を忘れる。お箸、上靴、上着、傘、おたより、通信簿…。次男（小一）は朝ランドセルを忘れて出る。長女（年少）は幼稚園に行くことを忘れる。今年もまだ面白いと笑っていいかしら（かゆえつ）★お正月はビデオ三昧でした。ちよつと古いのばかりでしたが久しぶりにラブリ～な俳優さんに出会いました…。ときめきがあるのは嬉しいことです（あおレンジャー）★年末年始を挟んでの会報作り。おせち料理と同時進行の作業に我ながらアップバシ！今回、里帰りでやむなく編集に加われなかった人も次回は復帰予定（ぶりん）

わたし・出会い・輝き

SKIP Note



きて！みて！スペシャルイベント

●奥山和弘さん講演会

「おばあさんは山へ柴刈りに？」 ●

2/17 電気文化会館 イベントホールにて
〈アンケートから〉*****

とてもわかり易く、共感することの多い内容。男女共同参画と聞くだけで顔をしかめる男性によく出会うが、彼らにも聞いてほしい講演だった。日頃なげなく目にしている物の中にも「男女別」を感じさせる物があるんだと再認識させられた。

きて！みて！スペシャルイベント

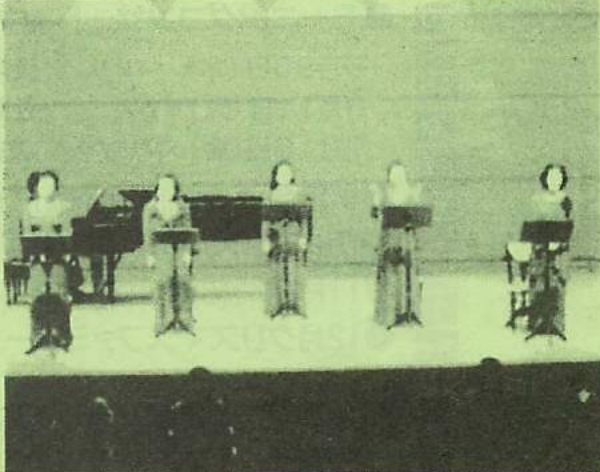
●セイ・ヴォーチコンサート

「春待ちコンサート」 ●

2/17 電気文化会館 ザ・コンサートホールにて
〈アンケートから〉*****

楽しかったです。一人一人の方の魅力がいっぱい、大満足です。(40代) “だまって”という曲を初めて聞きました。胸にじんとききました。(40代) とってもたのしかったです。(2年生)

▽出来事ロジック写真館▽

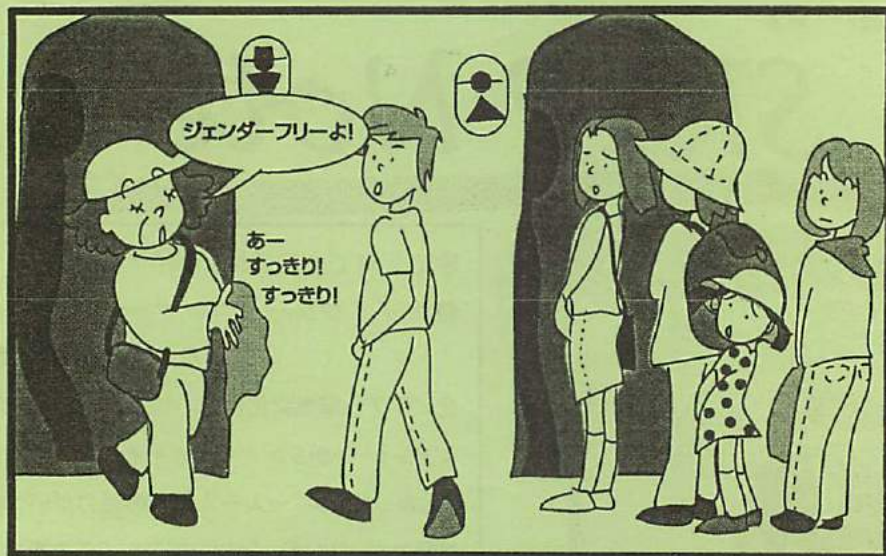


●SKIP 総会●3/12 名古屋市女性会館にて
総会終了後、食事をとりながらの親睦会が開かれました。



会報編集 / SKIP 編集部

ジェンダーチェックひとこま



「行楽地 かじったばかりのジェンダーフリー ああ勘違い」

SKIPカレンダー

- モーニングコンサート:電気文化会館 10:45~ (詳細はP8)

5月30日(木) バイオリン 伏見千絵さん

6月11日(火) ピアノ 近藤綾子さん

7月 5日(金) メゾソプラノ 夏目久子さん

チケット申込み
受付中

- 学習会:名古屋市女性会館10:00~12:00 (詳細はP4)

4月23日(火)、5月13日(月)、6月3日(月)

- 11月臨時総会(詳細未定)

- 12月クリスマスファミリーコンサート(予定)

その他のイベントカレンダー

- たのしい実験室~ふしぎな石じしゃく~

4月29日(月・祝) 10:00~12:00、13:30~15:30(小学生以上)

場所:とだがわこどもランド(名古屋市港区)創造の部屋

講師:高橋道比己さん、小木曾琴江さん 参加費:100円

問合せ先:とだがわこどもランド TEL052-304-1500

- いわむらかずおさんとともにすごす楽しい時間

5月12日(日) 13:30開始(13:00開場)

主催:絵本を読む会

場所:名古屋市女性会館ホール(名古屋市中区大井町7-25)

参加券:1500円(当日2000円)

連絡先:ほっとブックス新栄 TEL052-751-5171

事務局からのお知らせ

日ごろからSKIPの活動にご理解いただきありがとうございます。2月17日開催の「きて！みて！スペシャルイベント講演会&ファミリーコンサート」には、たくさんの方々にご参加いただき、大盛況のうち無事終了することができました。これも、ご来場いただいたお客様、出演者、講師、関係者の皆様との出会いがあり、ご協力によるものと感謝いたしております。

この3月には今年度の学習会も始動し、モーニングコンサートの準備も始まりました。「今年も楽しみにしています」と励まし声をいただき、スタッフ一同うれしく思っています。これからも気軽に声をかけてくださいね。

活動カレンダー

- ・4月12日(金) 10:00~14:00
名古屋市女性会館 第4研修室
モーニングコンサート打ち合わせ
- ・4月26日(金) 10:00~14:00
名古屋市女性会館 第4研修室
モーニングコンサート打ち合わせ

- ◆都合のよい時間でご参加ください。
- ◆作業・打ち合わせの予定は変更になる場合があります。また、この他の日にも集まる場合があります。

募 集

- ◆SKIPホームページ作成スタッフ◆
実際に作成作業をする方はもちろん、文章を書いてみたい方、こんなページにしたら…のアイデアを出してみたい方、パソコンができなくてもOKです。ぜひ参加してください。
- ◆DM発送などの作業のお手伝い◆
封筒詰め、シール貼りなどの簡単な作業がたくさんあります。ご協力いただける方は事務局までご連絡ください。作業の日程をお知らせいたします。交通費を実費支給します。

♪ 10周年記念事業アイデア募集、準備委員募集 ♪

来年の春で、SKIPも結成10周年を迎えます。そこで、来年度に記念事業を計画しています。奇抜なアイデアや、こんなイベントやってみたいと考えている方、一緒に企画してみませんか。スタッフに参加できない方でも「こんなことやって欲しい」などご意見も大歓迎です。

スタッフの申し込み・お問い合わせは、事務局までご連絡ください。

【事務局TEL:

SKIP Note

学習会からのお知らせ

《2002年度テーマ》

“もっと知ろう！ 私のこと” に決定いたしました。

第2回学習会のお知らせ

日時 4月23日(火) 10:00~12:00

場所 女性会館 第3研修室

内容 「性教育」ビデオ鑑賞と座談会

第3回学習会 5月13日(月)

女性会館3階大会議室

第4回学習会 6月3日(月) 女性会館

★ お子様連れで
気軽にご参加下さい。★

託児希望の方は、女性会館の月曜託児をご利用ください。

2ヶ月前の1日に、女性会館1階受付で11時から先着順です。定員12名。1歳半から未就学児まで。1回60円(おやつ代保険料込み)です。

★今年の学習会メンバー3人の紹介★

安藤 祐子

最近学習会やら総会やら何かと口だけ出していましたがついに学習会に向けて身体と頭も使うことになりました。今のところ部屋の取り方も、印刷の仕方も知らない私ですが、来年の今ごろには「それでも何とか務まったわ!!」と元氣よく言えてるといいなあ。学習会が好きなのが取り柄です。どうぞよろしく。

加藤 雅美

皆さんのアイデアとまとめ役の私達で力を合わせ去年同様、学習会を盛り上げて行きましょう。皆さんに楽しんでもらえるよう頑張っていきますのでよろしくお願ひ致します。

横山 佳代子

長男がピカピカ一年生になりますが、子どもの良いお手本となるよう(?)負けずに勉強し、育自したいと思います。2歳の賢人を連れてなので、ドタバタしてしまうことも多々あると思いますが、どうぞよろしくお願ひします。

2月17日 奥山和弘さん講演会の1こま

『おばあさんは山へ柴刈りに?』

○当日配られた問題です。「」を埋めてね。

- ①「男」とか「女」じゃなくて「」と「」
- ② 性別が「」にかわる新世紀
- ③ 家庭に男性 社会に女性の「」感
- ④ 「」をたらず女もいじやない
- ⑤ くくらずに活かす男女の「」性

◎私たちが「男女共同参画社会」の為に出来る事

身の回りに溢れている、くくられた表現にぶつかった時、「おかしいんじゃない?」と声に出す

…意思表示

(学校・地域からのお知らせやポスター等でも)

小さな発言が、世の中を変えて行く

3月1日(金)、女性会館第3研修室にてオリエンテーションを兼ね、第1回学習会を行いました。

《奥山さん講演会一言感想》

- ・若い夫婦の参加もあって良かった。
- ・「気づく」「あたりまえがあたりまえじゃない」ことを知ってもらえてよかった。
- ・一般の男性にもっときいて欲しかった。
- ・はじめての人にも、とてもわかりやすい。
- ・知っている人にも、また、考えられる講演だった。
- ・働いている妻をもつ夫だからこその話しがよかった。
- ・ジェンダーフリーが自然に出ていた。
- ・わかりやすい話、声でよかった。
- ・昔の体験がしみついていることに、今さらながら気づいた。

<レキシントン・レポート> 半田直子

毎週木曜日の午前中に、近所のエマニエル教会で<フレンド・シップ>という催し物があります。これは、レキシントン近郊に住む外国人女性のために教会のメンバーが無料で英会話、聖書の勉強、料理、手芸などのクラスを開き、友好を深める教会のボランティア活動です。私はここの料理のクラスに通っています。クラスの運営はJUDYという女性がやっています。彼女はもちろん料理が得意ですし、とてもフレンドリーな人で、お母さまから引き継いだ500あまりのレシピを持っているそうです。参加者は外国人が20人ほどで、JUDYが料理するだけでなく、みんながそれぞれの国の料理をします。私も友人と、すき焼きやお好み焼き、みたらし団子などを作りましたが、日本の料理はヘルシーで美味しいと大変喜ばれました。この時、英語のレシピを作って配りましたが、みりんや昆布だし、などは説明に困りました。このクラスに参加する事は良い英語の勉強になると思いますし、いつも和気あいあいで、楽しい時間です。<フレンド・シップ>では、全員参加でイベントもあります。

各国の衣装を披露するファッションショーでは、私も着物を着ました。着物は他の国の人には不思議な服のようで、どうやって着るのかと聞かれますし、<プリティー!!>と言われます。各国の料理を持ち寄るフードフェアは、20カ国程の料理が並び、変わった物も多くて、私の1番好きなイベントです。カタコトの英語で作り方を聞くのも楽しみです。そして、この<フレンド・シップ>には無料の託児がついています。教会の別の部屋で年齢別に分けてボランティアの人が2時間預かってくれます。予約も取らずに預かりますが、託児ボランティアは充分いるそうですし、おもちゃもある広い部屋でのんびりと過ごす様で、子どもたちも楽しそうです。<フレンド・シップ>の他にも、教会のメンバーは本当に沢山のボランティアをしています。日本ではボランティアをする立場だった私たちが、こちらではボランティアを受ける事になっています。

リフト上でいただいた幸せ

田中伊津子

家族5人でスキーに行きました。夫と長男、次男の組。私と三男の組に分かれて滑っていました。私と三男は、トリプルリフトで60代と思われる男性と乗り合わせました。リフト上でいろいろ世間話をしている時に、「一人でお子さんを連れてきたの?」と聞かれ、他の三人は別行動をしていることを伝えました。そうしたら「この少子化の時代に3人も子どもを育てているの。えらいね。」と思いきややさしい言葉が返ってきて、目がウルウルになってしまいました。

今まで公共の場で(男の子3人連れていて)、暴れているわけでもないけど、嫌なことを言われたことが何度もありました。なのに、熟年の男性にやさしく、無条件に誉められて本当にうれしかったです。恵まれた子宝を大切に育てていきたいです。ありがとうございます、といたい気持ちの私でした。

まごころのまごころ



思い出

加藤雅美

今年一月十二日、百歳でなくなった私の祖母は、東京にいたのでめったに会う事はなかったけれど、長生きして事だけで私の自慢でした。長寿社会になって、百歳なんてもう珍しくもありませんが、祖母は、死ぬまで元気でした。四十代で未亡人になり、六人の子どもを育てて、日本舞踊を教えながら、何を支えに生きただけでしょう。

英会話を習って、八十歳過ぎてからヨーロッパやアジアを旅行したり、リズムダンスやお茶も習っていましたね。九十八歳の時、白内障の手術をして、また本が読めるようになったと喜んでいた事も。亡くなる数日前まで絵を描いていたらしく、「今さら……」のない人でした。

私には、とても真似できません。でも、私の体にもこんな祖母の血が少しでも流れていると思うと、勇気が湧いてきます。明治・大正・昭和・平成の時代の流れの中、強く、しなやかに生き抜いた人生だったんでしようね。

公共交通機関と車椅子

田部ゆき枝

養護学校に通う長女が長い距離歩けなくなったので、車椅子をつくった。「名古屋国際会議場のビルまで車椅子で行こう」と何も考えず言い出した私。

高蔵寺からとなりのJR神領駅まで車で。神領駅名古屋行きホームには車椅子スロープが。駅員から行き先を聞かれ、「金山」と告げると行き先の駅へも連絡してくれて、降り位置に駅員が。一般客がのぼり終えたエスカレーターを一旦止めて車椅子一台をあげてもらおう。つぎは、地下鉄。そこもエスカレーターだったので、私が先に下りて駅員にたのむと今度は他の人も乗ったまま駅員二人で支えて下へ。地下鉄に乗る位置が決まっただけで、一番はしの車両へ案内される。

降りる駅（この駅名忘れたのぐめん）からは駅員に誘導してもらい短めのエスカレーターを通して、隣の民間のビルのエレベーター前まで。これを使わないと車椅子では地上に出られないとのこと。歩いて五分ほどでやっと目的のビルへ。

帰りは、JR金山駅で「神領まで」と告げると駅員は「高蔵寺駅まで行って名古屋行きに乗り換えて神領駅まで戻ってほしい」というの。えー。そう、神領駅中津川方面行きホームにはスロープがなかったの。それで、おとうさんと弟が神領駅で降りて車で高蔵寺駅まで迎えに来てもらおうということに。高蔵寺駅ではモーターのついたミニブルドーザーのような機械で階段を使って車椅子を降ろしてもらえた。

「おねがいします。ありがとう。」をたくさん言った一日。

おすすめの

本

横山 佳代子のおすすめ

『女に選ばれる男たち』

男社会を変えろ！

安積遊歩×辛淑玉
太郎次郎社

私は、安積さんや辛さんと立場は違うけれど、元氣・勇氣を与えられました。黙っていても何も伝わらない。言い続けなくては何も意味で、少し我が家も変えられたかな？私自身、声に出して言えるようになり、強くなったと実感できました。

寺田 千恵のおすすめ

『骨太の子育て』

上田早苗
すけいもん

フリースクール上田学園を平成九年に設立。全国からフリースクール経営に興味を持つ人が来訪する中、共通の問題点を見出す。「立派に育つ」の立派とは自分の派が立てられるかという事。つまり、人としてしっかりディスカッション出来る事。意見を持ち正確に相手に伝えられると、そこから学び発展していく事は多い。海外新聞社勤務後、通算二十年以上国内外で日本語教師経験と、その養成に携わった著者。

巻末の対談も興味深い。

おすすめの

ビデオ

『エリン・プロコピッチ』

訴訟を扱った映画は暗く重い雰囲気になりがちですが、この作品は違います。社会的に弱い立場にいる一人の女性エリン・プロコピッチ（ジュリア・ロバーツ）が、大企業に敢然と立ち向かい成功を勝ち取る姿を、明るく力強くコミカルなタッチで描いています。そして見終わった後は主人公に拍手を送りたくなるほどの爽快な気持ちになれることでしょう。ちょっと落ち込んでいるときに観ると元気を取り戻せること間違いなしの痛快な映画です。

“藻流田きつね” のおすすめ



牟田 円香 (14歳)

「Good Morning! Good Concert!!」Vol.9

モーニングコンサート受付中!

5月30日(木) 伏見千絵さん(バイオリン)
6月11日(火) 近藤綾子さん(ピアノ)
7月5日(金) 夏目久子さん(メゾソプラノ)

10:30開場、10:45開演

入場料:2000円(会員1800円)、

3回シリーズ券5300円(会員4800円)、

託児料:お一人1000円(おやつ代込み)

6ヶ月以上1歳未満、予約制、先着10名。

1歳以上未就学児、予約制、先着60名。

詳細は、チラシをご覧ください。

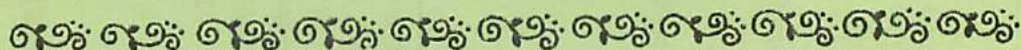
コンサート当日までの準備と、当日の会場係などのスタッフを募集しています。少しでもやってみたい方、一日だけ、数時間だけでも結構です。事務局までご連絡ください。

受付専用電話: [REDACTED]

事務局電話: [REDACTED]



原稿を募集します



次回の会報予定は7月です。おすすめの本・映画・おでかけ先の他、「頭に來ちゃったこと」「つぶやき」その他、相談事、ホームページ紹介等々な〜んでもOK。是非とも編集部まで送ってください。投稿のしかた…お手持ちのハガキ・封筒での郵送、FAX、メール(専用アドレス出来ました!表紙を見てね)等にてお送りください。宛先は表紙の編集部まで。締め切りは6月末です。

編

集

後

記

春を感じたとき

- ♪「ボカボカ春がやってきた〜」と娘が幼稚園で覚えた歌をせつせと歌う春。入園しもう1年、四季を巡って本当に心も体も成長した娘、また春がやってきました。嬉しいようなせつないような。<かゆえつ>
- ♪月並みだけど、春一番。実家は坂の中腹で風当たりが強かった(?)ので、思いきり暖かい風を楽しんでいました。<ゆみみ>
- ♪厚手の衣類でタンスの引出しがしまりにくくなったとき。<ぴよんた>
- ♪入学・卒業式などで、晴れやかな顔と満開の桜を見ると、ああ!春だなあと思います。今年は長男が小学校を卒業、中学に入学と大きな節目です。<ぷりん>
- ♪菜の花から始まり、沈丁花、雪柳、桜、色とりどりの花々、空高くヒバリがさえずり、ツバメがスーッと通り抜ける、やっぱり自然かなあ。<RUKA>
- ♪自転車に乗りながらふと感じた{春の匂い}生暖かいというか、ぬるい空気。私って動物的かしら?<狸>
- ♪薄手の長袖Tシャツ1枚で外に出ても寒さを感じなくなったとき、春を感じます花粉症はちとつらいけど、これからますます深まって行く春を楽しみたいな!!<くまちゃん>



わたし・出会い・輝き

SKIP Note



7/11 名古屋市女性会館
白木和恵さんを講師にお迎えて
「もっと知ろう わたしのからだ」と
題し、講演会を行いました

→P4へGO

表紙をプチ・リニューアル!

☆ もくじ ☆

P2 復活!かゆえつの3コマ漫画

P3 求む!10周年記念事業企画委員

P4 白木和恵さん講演会速報

SKIP Good Morning! Good Concert!Vol.9
電気文化会館 B2 ザ・コンサートホールにて
報告青木美千代

●
●
●
●
●
●
●
●
●
●

- 5/30 ヴァイオリン 伏見千絵さん
入場者数216人
曲目「愛のあいさつ」(エルガー作曲)から始まり、朝にふさわしい爽やかなヴァイオリンの音色に酔いしれました。
- 6/11 ピアノ 近藤綾子さん
入場者数242人
古典派から近代と幅広い時代の作曲家の名品を分かり易い解説とともに紹介していただきました。
- 7/5 メゾソプラノ 夏目久子さん
入場者数395人
会場は超満員。黒人霊歌と沖縄の歌の二部構成から成り、この歌詞と歌声が聴く人の心にしみわたりました。

託児数は3公演合計で118人。多数のアンケートより、今後のSKIPの活躍に期待の声が寄せられました。みなさまありがとうございました。

→P6へGO

イラスト/かゆえつ



会報編集/SKIP 編集部

〒

calendar 意欲満々!秋以降も魅力満載

きつと何かが待っている!

SKIPカレンダー

みなさまのご参加
お待ちしております!

■座談会●学習会

9月9日(月) 10:00~(約2時間の予定)

at:名古屋市女性会館 第一・第二和室(名古屋市中区)

■きて!みて!SKIP大交流会(仮称)

9月26日(木) 10:00~(約2時間の予定) at:名古屋市女性会館 視聴覚室

◆イベント前作業・打ち合わせ/8月28日(水) 10:00~at:女性会館託児室

問い合わせはSKIP事務局(TEL [REDACTED])で。

■親子で性教育(仮称)●学習会

10月19日(土) at:ウィルあいち(名古屋市中区)

■座談会●学習会/ウィルあいち県民参画イベント

11月17日(日) at:ウィルあいち

■11月臨時総会(詳細未定)

■12月クリスマスファミリーコンサート

at:ザ・コンサートホール(名古屋・伏見・電気文化会館)

その他のイベント

■カナダの人形劇団

「マーメイドシアター・オブ・ノーバスコシア」による
エリック・カールの

「はらぺこあおむし」「だんまりこおろぎ」

9月23日(月・祝日)

15:00開演/日本語 18:00開演/英語

at:アートピアホール(名古屋青少年文化センター)

シングル券2,500円(3歳以上) ペア券4,500円

●主催・問い合わせ:NPO法人名古屋おやこセンター

TEL 052-939-2810 FAX 052-939-2868

■あいち国際女性映画祭2002

9月4日(水)~8日(日) at:ウィルあいち

9月7日(土) at:豊川市文化会館

知立市文化会館

師勝町民総合体育館

9月8日(日) at:犬山国際観光センターフロイデ

入場料:前売り800円、当日1,000円

託児:ウィルあいち、豊川市文化会館のみ(予約制)

●問い合わせ:国際女性映画祭事務局 TEL 052-962-2520

SKIPマンガ劇場

作:かゆえつ

幼稚園にも
上がったことだし
バレエ教室に
通おうかと
思っただけ。



おお、バレエか。
ちよつと
早い気もするけど
いいんじゃないか。



早くはないと
思っけど...

習うのは
わたしよ!



事務局からのお知らせ

5月から7月にかけて開催してまいりましたモーニングコンサートには、沢山のご来場ありがとうございました。今年も盛況のうちに無事終わることができ、出演者の皆様、ご協力いただきました関係者の皆様には心よりお礼申し上げます。今年も多くのお会いがありました。一つ一つの出会いを大切に、またこの経験を次に繋げていきたいと思えます。秋には、昨年好評の交流会、講演会、12月クリスマスファミリーコンサート、そして来年は記念すべき10周年記念事業と、始動しています。今後ともご協力の程、よろしくお願い申し上げます。

●●●10周年リクエストおよび企画準備委員の募集●●●

先回『SKIP Note』でもご案内している通り、来年はSKIP結成10周年を迎えます。その記念事業として、これまでのモーニングコンサートのアンコール集を計画しています。過去9回のモーニングコンサートを一覧にまとめたリクエスト用紙がありますので、みなさまふるって投票してください。あわせて、10周年記念事業企画準備委員を募集します。アイデアを出して下さるだけでも結構です。我こそは、と思われる方は是非ご参加ください。

●会計担当に小野田さん

事務局では、会計担当をこれまで相馬さん一人で行ってきましたが、業務が煩雑化してきたため、新たに小口現金担当を設け、小野田さんをお願いしています。

●DM発送などの作業のお手伝いを募集

封筒詰め、シール貼りなどの簡単な作業が沢山あります。ご協力いただける方は、事務局までご連絡ください。随時募集、交通費実費支給。

●会員証を発行しました

会員の皆様には、この度会員証を発行いたしました。お手元にまだ届いていない方、あるいはお名前やふりがなに訂正のある方は事務局までご連絡ください。

「ちいさい人」への思いを伝えつづけてこられたCAPNA祖父江文宏さん。その志と笑顔を多くの人々の心に残して旅立たれました。心からご冥福をお祈りいたします。ありがとうございました。

SKIP事務局へのお問い合わせは... Tel

☆第2回学習会 4月23日(火)女性会館において。

テーマは、「性教育」ビデオ鑑賞と座談会。

- 1、男の子と女の子の体
- 2、うまれるよ!
- 3、性ってなあに
- 4、あかちゃんはこうしてできる



【感想】

- *日本のビデオは教育番組的。フランス、ドイツはとてもリアルでわかりやすい。
- *子どもにも合体する事を教える。そこで自分の気持ちや体を大切にすることも同時に教える。

☆第3回学習会 5月13日(月)女性会館大会議室において。

テーマは、「性教育の本を囲んで」。子ども向けの性教育の本を持ち寄って話が始まり、こんな意見が出ました。

- *おとなも実は知っているようで、知らない事があることに気付いた。
- *小さい子どもほど素直に受け入れられるのではないか。
- *夫(親から性教育を受けなかった世代)の性教育も必要ではないか。

☆第4回学習会 6月3日(月)女性会館において。

テーマは、「もっと知ろう 私のからだ」7月11日(木)白木和恵さんをお迎えする前に、どんな事が聞きたいのかを語り合いました。

テレビを視ながら、家事の合間に出来る簡単な運動を知りたい。

尿失禁 骨盤底筋 骨粗しょう症 閉経～更年期について知りたい。

- ☆学習会は毎回13名前後の少人数ですが、とても気楽に話し合える有意義な時間を共有しています。是非皆さんも来てみてください。

7月11日(木)白木和恵さんの講演会報告

台風6号、名古屋直撃か?!と心配していましたが、みなさんの思いが通じ、朝から気持ち良い梅雨の晴れ間となり、無事、講演会開催となりました。お天気同様、すがすがしい講師の白木さん。朝から、パワーあふれる講演&エクササイズをしてくださいました。参加者は36名。半数の方は、SKIPの講演会は初めてでしたが、とても好評でした。

運動というと、日頃からちょっと敬遠してしましますが、イスを使ってこんなにも簡単に気軽に出来るものだと実感しました。おみやげの体操レジュメを冷蔵庫にペックン。キッチンで、レッツゴーエクササイズ。

学習会今後の予定

☆ 9/9(月) 第5回学習会 女性会館 和室1,2「私の生き方を振り返って」

10、11月の講演会に当たり自分自身の生き方を振り返りその問題点について考える。

☆ 10/19(土) 講演会「親子で性教育」

ウィルあいちセミナールーム1,2 AM10:00~AM12:00

☆ 11/17(日) 座談会 県民参画イベント、ウィルあいち

ウィルあいち セミナールーム1,2 PM2:00~PM4:00

☆ 12/2(月) 第6回学習会 女性会館「反省会」

講演を終えて、初心に立ち返り自分自身を見つめ直せたかを話し合う。

託児:女性会館で行う学習会については、月曜託児を問い合わせてください。

講演会については、SKIPが託児を用意(キリン舎)します。

- * 学習会問い合わせ: [REDACTED]

学習会は、今年度名古屋市女性学習委託の助成金を受けました。

レキシントン・レポート Last

5月の第2土曜日に我が家で「ガレージセール」をしました。3年前に渡米した時には、私も数件のガレージセールで家具や部屋の飾り物、本などを随分買い集めました。今回、私は日本人の友人7人と一緒に「JAPANESE MOVING SALE」と看板を出して、朝8時から午後2時までお店(?)を開きました。こちらで購入した家具、電化製品、飾り物、クリスマスやハロウィンに使う物、日本の食器や本、マンガ、ビデオ、不要になった洋服、おもちゃ、などなどいろいろな物をガレージ一杯に並べました。簡単なテーブル、おつりと手提げ袋も用意して会計の場所も作りますし、パソコンで作った日程と家の地図を載せたチラシを友人に配り、日本食材店にも貼り出します。日本人のガレージセールには、ここに来たばかりの日本人、東洋の物が好きなアメリカ人、そしてガレージセール好きの人達が沢山来ます。日本のおもちゃや学用品、食器は上質なので特に人気がありますし、クリスマスツリーやハロウィンの衣装も良く売れます。また、キレイな日本の海苔やお菓子の缶も、アメリカ人が買っていきます。漢字でお菓子の名前が書いてある物も、変わっていて良いらしいのです。もちろん、値段はどれもとても安くしていますが「もう少し安くしてくれないか?」と言って来るお客さんと交渉しあうのも、ガレージセールの楽しみですね。(アメリカ人は結構値切ってきます。)

こうやってアメリカの大きな家で使っていた物を処分して、いよいよ日本へ帰国する気分になってきました。アメリカに名残惜しい気持ちと、慣れ親しんだ日本で生活することへの安堵感が複雑な心境の我が家です。

2002年6月 牟田 直子

ワールドカップ 堀垣 祐子

1ヶ月にわたって開催されてきたワールドカップも、ブラジルがチャンピオンということになりました。もともとサッカー好きの私は、毎日テレビで興奮しながら応援していました。子どもたちは地球儀、世界地図を見て対戦国を探します。国旗もあわせて覚えたようです。イングランドとデンマークは反対になっていることに気づき、日の丸の「白地に赤く」の替え歌を作って歌っています。ワールドカップで日本が対戦した国、かつていいベッカムのいる国などなど、世界はひとつを感じたようです。サッカーで騒いだ日常力なくなるのはさびしいですが、今後につなげていけると良いですね。

劇団四季ミュージカル「異国の丘」 堀田 由美子

シベリア抑留をテーマにしたミュージカル。主人公のアメリカ留学時代の華やかな舞台が一転、凍てつくシベリアの地が変わる。戦争の歴史のなか、日本がしてきたことも、されたことも、あまりに知らな過ぎる私たち。考えさせられました。途中で抑留された主人公たちが歌う「異国の丘」。隣で年配の女性が一緒に口ずさんでいたのが印象的でした。

防火管理者講習会 田部 ゆき枝

先日、防火管理者講習会をまる2日間受講して、甲種防火管理者の資格をもらいました。ひさしぶりのペーパーテストで緊張しました。

モーニングコンサート スタッフとして参加して

はじめての『モーニングコンサート』 生駒雅代

育児をしていく中でたくさんの人に支えてもらったこの数年間。今度は自分が少しでも支える側になれないだろうかという思いで4月からSKIPの会員になりました。

初めてスタッフとして迎えるコンサート当日。小さいお子さんと一緒に訪れるお母さんたちはおしゃれで、その表情は皆いきいきとされていました。そしてコンサート後、ほんのひととき自分だけの貴重な時間を過ごされた、いい笑顔のお母さんたち。たくさんの方に喜んでいただき、そしてスタッフのチームワークもよく、とても楽しく仕事ことができました。

支える？つもりが逆にみなさんから元気をいっぱいもらい、充実した一日でした。ありがとうございました。

聴衆のひとりとして

夏目久子さん メゾソプラノを聴いて 加藤雅美

一部が黒人霊歌、二部が沖縄の歌で全体を通してとても哀愁を感じるステキなコンサートでした。

夏目さん独特の雰囲気と表現の豊かさで、黒人霊歌は、物悲しくも強さと優しさの入り混じったいろんな場面を想像させる歌でした。沖縄の歌では、深い青色の衣装に替えられ、海の島沖縄にピッタリでした。また、沖縄の難しい言葉の説明もあり、それを知ってまた歌が心に染み渡りました。一番好きな「島歌」を聴けて感激です。狭い日本の中に独特のハーモニーを持った沖縄の歌が、とても懐かしく快く、世界中が平和になる事を祈りたい気持ちになりました。

そんな夏目さんの素晴らしい声を、満席のお客様と共に聴けた事にとっても感動しました。

オススメの本 稲垣祐子

別冊 暮らしの手帖

『育児を楽しむ買い物案内』

暮らしの手帖社 1,000円(税込み)

消費生活アドバイザーグループ

子育てグ

ッズ&ライフ研究会が協力して暮らしの手帖社より、育児を楽しむ、上手にこなすために参考になる本です。先輩お母さん205人へのアンケートを元に商品比較だけではなく、サービスの分野にもアドバイスや昔ながらの知恵が紹介されています。

子どもを連れて
旅にでよう！<上>

塩田由美子

も一、こんな会社辞めてやる一、と思ったのが今年のバレンタインあたり。その頃、どうせ無職になるなら、夏休み、どーんと留学でもしてしまおうか、と考えた。「まずは日本語教師として単身渡米している友人にTEL。そのまた友人のアメリカ人が、母子4人を受け入れてくれると言う話が持ち上がり、どうせ行くなら、もう1ヶ所くらい寄って来ようと、ディズニーワールドのホテルも予約し、飛行機も予約し…。4才長男は父親の強い望みもあり日本に残ることとなったが、話は順調に進んでいると思われた。

しかし、初めはあんなにフレンドリーにメールを返してくれてたホストファミリーのシンディの様子がおかしい。何回かメールを送った後に来た返事は、「仕事の都合で家にいられなくなった。ごめんなさい」というもの。あー、アメリカ人。自分の都合が第一なのねー。

従って宿泊先は友人のアパートにはなったけれど、だから、留学なんて大それたものにはならないけれど、アメリカの田舎ライフを楽しんで来ます。さて、母と小3、小1の娘二人はどうなるのでしょうか？

次回につづく。

自動車保険の更新に行った。これまでは、二十六才未満不担保の条件がついていた。窓口のお姉さんに、「三十才未満不担保」を勧められた。喜んで良いやら悪いやら…。そりゃ、二十代には見えないだろうけどさっ！(ま)

映画『折り梅』を観て 加藤雅美

去年、国際女性映画祭でも取り上げられたので観た方も多いと思います。いわゆる嫁姑と家族の在り方を描いた実話に基づいた作品です。お姑さんの言葉で一番ドキリとさせられたのは、「家族の中の孤独より、一人暮らしの孤独の方がよっぽどまし」というもの。正直な「心」は、怖いくらいに言葉の端々や行動に出てしまいますよね。同居10年、要領だけは良くなってしまった私に、「初心を忘れずに」と言われたみたいで。自分1人で背負わずに家族にも協力してもらおう事・・・永遠のテーマです。

★おすすめビデオ2本★

小塚江美

『ムランルージュ』はニコール・キッドマン、ユアン・マクレガーが全編マドンナなどのヒットナンバーを歌い上げ、恋愛ストーリーを繰り広げます。

切ない恋をもう一度映画で体験したい、ミュージカルが大好き！！という方は必見でしょう♪ラストシーンを観た方は思わず涙してしまいます。

交通事故 小野田真美

ゴールデンウィーク中に、うちのおじいちゃんと子どもたちが交通事故に遭いました。対向車と接触したようです。私が現場に行ったときは、車は前の部分がめちゃめちゃ。ホントぞっとしましたが、幸い、4人とも大した怪我ではなく、ほっとしました。その後は、みんな元気に過ごしていますが、事故は怖いって、今回つくづく思いました。その後、私自身もますます運転に慎重になったのは言うまでもありません。自分の努力だけでは事故は防げませんが、みなさんも十分に気をつけてください。一歩外に出ると、危険と隣り合わせということを、肝に銘じていきたいと思っています。

『コレリ大尉のマンダリン』は、第二次世界大戦中ギリシャ、ケファロニア島での恋愛ストーリーです。個性派俳優ニコラス・ケイジがかっこいい大尉の役を演じ、戦時下での友情・恋愛を描いています。中でもベネロペ・クルスの父親役のジョン・ハートの言葉は、心に染み入ります。恋と愛の違い…よく聞いてください。マンダリンの響きと、美しい島の中での恋…素敵ですよ～。

「行ってきました」

横山佳代子

5月末日、保健所主催の子育て講演会『心を育てる家庭教育と性教育』に行ってきました。講師は、田中 良さん。“人間と性”教育文化センター所長の肩書きを持ち、各大学で特別講義をされる先生でもあり、自ら要点をまとめてくださり、とても分かり易い講演でした。中・高生の親を対象とした落ち着いた雰囲気での講演で、会場内で騒ぐうちの子を見て、保健婦さんが手際良く、別室で託児をしてくださり大変助かりました。子どもが性に関する事を聞いてきたら、チャンスと思って正確に答えること。変に騒ぐと2度と子どもは聞いてこないものだそうです。性のことが低年齢化している現在、幼児期から性教育をして、自己決定力のトレーニングをすることが必要です。そして、小さな頃からスキンシップを多くしておくことも大切だと。今まで隠し事とされてきた性の事を、暖かい語りで、最も素敵な事と話され、清々しい気持ちになりました。

つぶやき

『きて！みて！SKIP大交流会！！』（仮称）

とき：9月26日(木)10:00～(2時間程の予定)

ところ：名古屋市女性会館 視聴覚室

「SKIPってどんなところ？」「普段の活動はどんなふう？」みなさんの周りにもそんなお友達はいらっしゃるいませんか？また、普段スタッフの活動などに直接参加していらっしゃる会員の方々にも、広く参加していただけるような交流会を開催します。お子さま連れでお気軽にご参加ください。

また、この機会にSKIPに入りたいと思っっているようなお友達がいらっしゃいましたら、是非お誘いください。当日までの企画運営委員を募集しています。入会后間もない会員さんも企画委員になっています。わたしも何かやってみようかしら？って思っている方、是非ご参加いただいて、楽しい会を作りましょう。

主催：特定非営利活動法人SKIP

URL <http://>

■原稿を募集します■

次回の会報発行予定は10月です。おすすめの本・映画・おでかけ先の他、「頭に來ちゃったこと」「つぶやき」その他、相談事、ホームページ紹介等々なんでもOK。是非とも編集部まで送ってください。

投稿のしかた…お手持ちのハガキ・封筒での郵送、FAX、メール(専用アドレス)等にてお送りください。宛先は表紙の編集部まで。締め切りは9/10です。

ある日、娘(年中四歳)が言った。「しまじろうはいいな〜」私「どうして？」娘「だって、しまじろうのお母さん、いつもここにこしてて、やさしいんだもん！」子どもって、見るものですね。最近、怒ってばかりだなと、反省しました。

横山 佳代子

「大変だった事もありました！」レキシントンに住んで一年たった頃、家のガレージのドアにペンキ、玄関のドアノブにボンド、さらに裏口のあたりに生卵を投げつけられた「事件」がありました。日本人に対する差別や嫌がらせ？が、ふと頭をよぎりましたが、家のオーナーと子どもの家庭教師に相談。英語に不慣れな私にとっても心強い味方でした。手紙を書いたり、一緒にその子の家に行ってくれたりしたのです。それ以来その近所の高校生たちは外で遊ばなくなり、イタズラも止まりました。比較的高級な住宅地に住んでいる私たち。このような被害にあう事は稀ですが、この経験で外国人として生活している立場の弱さを痛切に感じるも、共に、身近にいとでも親切なアメリカ人の存在に感謝。で

牟田 直子

レキシントンこぼれ話

編集後記▼もうすぐ夏休み。今年も去年行けなかった海水浴に、ぜひ行きたいです。一泊くらいで日本海もいいなあ。長い休みを有意義に過ごしたいですね(くまちゃん)▼汗かきですが、クーラーは苦手。毎日首からタオルを下げています。でも仕事上、クーラーの部屋に入ったり、出たりの生活で最近バテ気味です。みなさん、体調に気をつけて楽しい夏を過ごしましょうね(狸)▼編集作業二回目。今回は完璧と思ったら、なんと用紙のサイズを間違えてた。この不注意な性格なんとかしたい！(ゆみみ)▼家事が苦手なため、ためる食器はすこかった。月々五千円積み立てたお金でついに食洗機を購入。財布は軽くなったけど、気持ちも軽くなり食器もきれいな、ルンルン！！(RUKA)▼(私の)夏休みがやって来るけど、日ごろの家事がたまっているだけで終わらそうふう(アオレンジャー)▼(この頃打ち合せで使っている)NPOセンターのレストランのカツカレーの味はスキー場を思い出さず。昔のように完食できず(びよんた)▼二男が山村留学に行った。片道四時間半かかる愛知県富山村。出掛けるたび成長が伺える息子の、次の面会日までがいい区切りとなっている(いぶりん)

わたし・出会い・輝き

SKIP Note

9/26 名古屋市女性会館

SKIP 交流会「きて!みて!SKIP!!2002」を開催しました。お子様連れのお母さん等たくさんの方々に来ていただきました

♪SKIP 活動紹介

♪ニュースで流れた SKIP 映像

♪自己紹介ゲーム(豪華景品付き)

♪レモン・ママコンサートのビデオ上映 等々

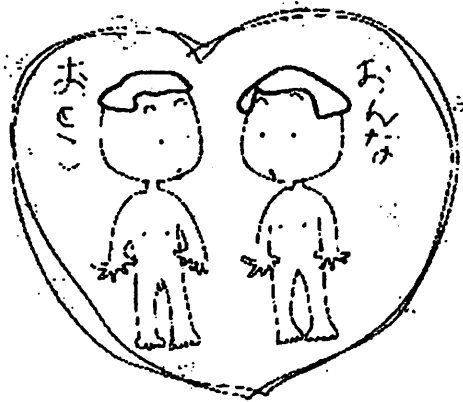
盛りだくさんの内容で SKIP の仲間たちとお客さまとの楽しいひとときを過ごしました

→P6へGO



イラスト/かゆえつ

●●●出来事ピックアップ



10/19 ウィルあいち

SKIP 学習会「親子で知ろう からだのこと 性のこと」と題し、講師の大塚あつ子さんに性教育の模擬授業をやっていただきました

→P4へGO

☆もくじ☆

P2 行きたい!秋の気になるイベント

P5 「きて!みて!SKIP!!2002」

P8 クリスマスファミリーコンサート

会報編集/SKIP 編集部

〒

TEL&FAX

事務局からのお知らせ

日ごろからSKIPの活動に、ご理解いただきありがとうございます。過ごしやすい秋はイベントが多く、皆様も忙しくお過ごしのことと存じます。「きて！みて！SKIP！！2002」と「親子で知ろうからだのここと性のここと」は、盛況の内に無事終了しました。残すところ11月の座談会「はじめの一步は十人十色2002」と毎年恒例の「クリスマスファミリーコンサート」となりました。お楽しみに！！

募集します

クリスマスコンサートスタッフ

コンサートの事前準備や当日のスタッフを募集しています。
(午前・午後どちらかでもOK)

DM発送などの作業のお手伝い

封筒詰め、シール貼りなどの簡単な作業です。交通費を実費支給します。

文書作成できる方

Word、Excelなどによる事務処理がたくさんあります。初心者でも親切に指導いたします。

ホームページの作成スタッフ

実際に作成作業をする方はもちろん、文章を書いてみたい方、こんなページにしたら…?などアイデアをだしてみたい方でもOK。



活動カレンダー

打合せや作業は、10時～14時ごろまでやっています。ご都合のよい時間でご参加ください。

- ・10月29日(火) 名古屋市女性会館 第2研修室
*臨時総会の案内発送作業
- ・11月6日(水) NPOセンター 集会室
*クリスマスコンサートチケット発送作業
- ・11月11日(月) 名古屋市女性会館3Fフリースペース
*学習会(11/17分)打ち合わせ・準備
- ・11月22日(金) NPOセンター 集会室
*クリスマスコンサートチケット発送作業ほか
- ・12月4日(水) NPOセンター 集会室
*クリスマスコンサートチケット発送作業
- ・12月10日(火) NPOセンター 会議室
*クリスマスコンサート打ち合せ
- ・12月17日(火) NPOセンター 会議室
*クリスマスコンサート発送作業、最終打合せ

- ◆お子様連れでも、お気軽においでください。
- ◆作業・打ち合わせの予定は変更になる場合があります。事務局にお問い合わせください。

(会場について)

名古屋市女性会館：地下鉄東別院下車 徒歩5分
NPOセンター：なごやボランティア・NPOセンター
地下鉄伏見徒歩10分 ライフプラザ12階

お問い合わせ・スタッフの申し込みは、事務局までご連絡ください。
【SKIP事務局 TEL：

SKIP Note

学習会のページ

第5回学習会 9月9日(月) 女性会館

* 学習会は、SKIPのメンバーがワイワイ本音で話し合う場です。さて、今回は？



テーマ1 白木和恵さん講演会の反省・感想。

- ・いつもより一般の参加者が多かった。
- ・ちょっとした時間でも継続する事が大切。
- ・歩く事が一番良いとは知っていたが、地面を踏みしめる時の刺激で骨が丈夫になり骨密度が上がる事にとっても納得できた。
- ・アメリカは、車社会。食生活についても日本と随分違う。味の濃い物、色の鮮やかなお菓子、甘い飲み物(炭酸)

を好み何かしながら食べる傾向。太った人が多い原因かも。

テーマ2 次回講演会、「親子で知ろう からだのこと 性のこと」

講師の大家あつ子さんをお迎えする前に、どんな事が聞きたいのかを語り合いました。

- ・学校や先生によって性教育は違ってくるのではないか。
- ・他の物に置き換えたり誤解を招くような説明は避けたい。
- ・性器の名称も他の部分と同じようにきちんと知った方が良い。
- ・その役割がどういうものか、子どものでき方までの簡単な説明がほしい。



学習会今後の予定

☆10/19(土) 講演会 「親子で知ろう からだのこと 性のこと」

ウィルあいちセミナールーム 1,2 AM10:00~AM12:00

* おかげさまで定員になり、受付は締め切らせていただきました。

☆10/28(月) 第6回学習会 女性会館 和室2

10月講演会の反省・感想、11月座談会について

☆11/17(日) 座談会 「はじめの一步は十人十色 2002」

ウィルあいちセミナールーム 1,2 PM2:00~PM4:00

☆12/2(月) 第7回学習会 女性会館

座談会を終えての感想と、この1年間の学習会について話し合います。

託児:

女性会館で行う学習会については、月曜託児を問い合わせてください。

講演会・座談会については、SKIPが託児(キリン舎)を用意します。

* 学習会問い合わせ: 加藤

「子どもを連れて、旅にしよう!」下 堀田 由美子

7月28日、私と娘2人は、30人乗りのプロペラ機でテネシー州ノックスビルに降り立った。一人暮らしの友人が住むのは、そこから1時間ほどの、大学の構内にある家。裏庭には野生のウサギ!そして夕暮れ時には、数え切れないほどのホテルが飛び回っている。さあ、これから2週間、一体どうやって過ごそう、と思ったのは最初だけ。近所のプールや図書館に行ったり、出不精の友人から車のキーを借りて、買い物に行ったり。ひたすら遊んで終わってしまったなあ、というのが、今になって残念に思えるけれど、教会の日曜学校に参加したり、外国の子どもたちと無言で遊んだささやかな経験が、将来何らかの形で生きてきたらいいな、と思っています。それにしても、日本の英語教育!早く日本にいながら英語を話せる環境をつくってよ!!

初めてのエステ体験 田中 伊津子

知人がエステの資格を取り自宅で美顔エステをはじめている、という情報をもらいさっそく行く事になりました。私は独身時代は仕事が忙しくてお肌のお手入れすることを考えたことがなく、子育てをしている時から現在は、それはそれでまた忙しくてなんにもしませんでした。たまたまテレビで同じ年の松田聖子を見ると、「色白では完全に負けだけど目じりのシワはないわ。」なんて思っていたのでした。(ずうずうしいですね。)思えば40年生きてきたのに、鏡の前を通りすぎるくらいの化粧時間です。ひさしぶりにじっくりと顔ををしてみると、シミはあるわシワもなかったはずなのにでき始めているのに気付きました。これはイカン。初めてのエステタイム1時間はとても優雅で気持ちよく、驚きました。私の顔は、こんなに丁寧に扱ってもらったことがなくびっくりしていたことと思います。「これこそ癒したわ。」と思いました。

おすすめの本

『親子で育てる 自分表現力』

ジャムネットワーク 主婦の友社
言いたいことが言える子にしよう!との帯が目にとまって手に取った本。今の日本の子どもに欠けるのは「自分」を伝える7つの力。それは、度胸力・論理力・理解力・応答力・語彙力・説得力・プレゼンテーション力。なんだそれって、親にも言えることでは!?だから親子でトレーニング。具体的な、日常に取り入れ易いゲームなどを挙げている。執筆グループのうち、7名はアメリカ・ミシガン州に家族と共に生活していた経験がある。第8章にはアメリカのベテランママに子どもとの接し方をインタビューしたり、この本を制作するに至った経緯などが書いてあり、興味深い。

寺田 千恵

〇「きて!みて!SKIP!!2002」感想

南区から参加の二村陽子さん・英里(えり)ちゃん(1才3ヶ月)

今回初めて参加させて頂いて、年齢的にも近い方も多く、私自身、名古屋に新潟から来て1年9ヶ月で友人も欲しかったので、とても良かったデス。コンサートもできれば毎回足を運びたいと思っています。

春日井から参加の遠藤敦子さん・朱夏(しゅか)ちゃん(1才2ヶ月)

友人に誘われて今回初めて参加させて頂きました。今、娘が1才2ヶ月ですが、小さなお子さん連れの方もたくさんいて、いろいろお話が聞けてよかったです。子連れでOKのコンサートなどもあるということなので、ぜひ参加してみたいと思います。

SKIP Note

★三重県の齋宮歴史博物館に行ってきました。

「本物の」縄文時代の石器に触れたことがこの夏一番の思い出です！ちなみに友人はその話を聞いて、冷めた目で私を見ていましたが...

もう一つ。子づれで久しぶりに電車に乗りました。ほんの20分間で3回、若者が老人や子どもに席を譲るところを見たり体験できて、これまた私と子どもで共有できた素敵な思い出です。

磯部 尚美

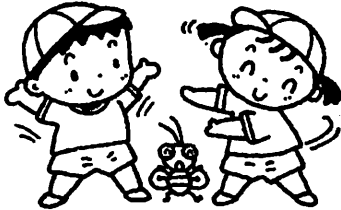


★劇団四季「赤毛のアン」

学生時代夢中になって読んだ「アン」、今ちょうどBSで放送されていて、娘たちと毎週かかさず見ていたので、今回はわくわくして出かけました。期待を裏切らないどころか、それ以上！すべて分かりきっている内容なのに、なぜあんなに吸い込まれてしまうのでしょうか。演技ももちろん素晴らしいけど、舞台の展開の速さ。またアンの物語をすべて読み返したくなりました。

塩田由美子

「からだにいい事 何かやってる?」



テニスにヨガ、冬はスキーと楽しみでやっていたスポーツも2人目の子を産んでからは、すっかりご無沙汰。しかし最近「これじゃあダメだ」と思い出した。体重は変わらないのに体型がちょっとずつ変化してるじゃない。

そこで、手始めに夏休み子どもと参加したラジオ体操を続けてみた。何よりもまず気持ちがいい。からだほぐれ目がさめる。朝食がおいしい。お金と時間をかけなく

ても、ちょっと早起きすれば私にも出来そうだ。いつまで続くかが問題だけど、まずは何でも一歩から。みなさんもからだにいい事何かやってる? 毎朝6時半から10分間。"気付いた時が始め時"ですよ。

加藤 雅美

「声に出して読みたい日本語」

著者の齋藤孝さん、東大出の明治大学

助教授というインテリなのに「中学校の同級生にいたよなあ、こんな人。」と思わせる位、実に親しみやすい、あつたかい秀困気をもった人。が、「国語はスポーツだ!」とゼミの生徒たちと相撲をとり「腰が入ってないよっ!」と次々に若者たちを負かしてしまおうファイトマン。足腰と肚(はら)を鍛え、息を深く強くしよう、その体で名文を朗誦、暗誦することで、生きる力も鍛えられるのだ、と語ります。この本には、歌舞伎・祝詞・落語から古典・現代詩・わらべ歌・短歌・俳句・寅サンの名文句などさまざまな名文・名句を収めてあります。主婦である私たちが、我が子に読み聞かせをすることはあっても、自分の為に出して本を読むことはほとんどないでしょう。スカツとすることは、まさにこのこと。思い切り役者になつたつもりで読んでみる、覚えちゃう。と、意外にも上手く読めたりして普段感じることのない細胞がムクムクと再生してくるのを実感できたりします。「日本語の宝石を身体に埋める」機会として頂ければ幸いです、と著者の弁。この夏我が家はこの本のおかげで俳句の暗誦が大流行。一茶も蕪村も芭蕉も、その良さは声に出してみて初めて判る。情景を思い浮かべつつ暗誦する楽しさを、年長組の末っ子も、小一・小六の姉兄と共に十分味わってくれました。世代を越えて、家族で楽しく活用できる本です。

神谷 恵子

SKIP Note

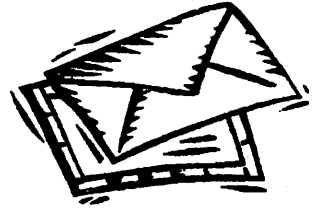
投稿PAGE

<<<アメリカから帰国しました!!>>>

牟田 直子

3年間のアメリカ生活を終えて帰国した私達ですが、まず初めに「銀行の名前が変わってしまった…」と不安な気持ちになりました。これはたくさんの手続きをしなければならなかった私には大変やっかいな事でもありました。次に、東海地震の話題がすごくリアルに取り上げられていて、驚いています。有力な予知があったのでしょうか？また、街中に氾濫している「トサカのような髪型」にもビックリです。サッカー・ワールドカップの人気がイマイチだったアメリカではベッカムの名前もあまり聞かなかったもので…。

それから、食料品や日用品に外国製の物が増えていますね。お土産に、と買ってきたものが近所でも売られていてちょっとガッカリ、なんて事もありました。そして、飲み物やお菓子に美味しい新製品がでていて、今のところコンビニのデザート売り場やデパートの地下は私たちにとって、かなり楽しい場所になっているんですよ!!



これもみちの途中

遠 志保

今夏、中国で夜行列車に乗り、同年輩の軍人と一緒になった。私が日本人とわかると、彼は「日本侵略」と手帳に書き、それから互いに身振り手振り。齒に衣着せぬ会話は愉快だ。停車の度に名産を買い込み勧めてくれるので、私が買うと言ったら、外国人に高くすると笑った。それからビールのラッパ飲みにつき合った。夕日に染まる大地を窓の外に眺め見ながら、この風景が好きだと私は言った。彼は、「好きなら中国で暮らせばいい。その地に暮らす人が貧困なことはわかるか?」と言った。日中国交回復30周年、様々なイベントが行われている。でも大切なのは、互いが会話を重ねること。翌朝、先に降りた私は、列車が見えなくなるまで手を振った。

山村留学 富山村をたずねて

安藤祐子

先日、娘桃子と山村留学候補地、愛知県北設楽郡富山村に行ってきました。そこには名古屋とは違う空気と時間の流れがありました。でも何が一番違うって、人と人の関わりあい方でした。生徒は小中合わせて31名、そのうち山村留学生11名は寮生活を送っています。寮生活では、もめごとと親とはなれて寂しいことも甘えたいこともたくさんあるでしょう。そんな彼らは、兄弟のような、でも他人で、友達というには密着しすぎている中、とても濃い人間関係を築き上げていました。誰も代弁してくれることの無い自分の気持ちを他人に伝え、他人の気持ちも聞く。その中で解決策を自分たちで考えていく。長い人生の中、あの期間はものすごく貴重な財産になるのでしょうか。それはあたかも子ども一人一人が1本の木として根を張って栄養を吸い上げているようでした。親が傍にいない分肥料はもらえないけれど、その分根っこは強く広く張れるかも。

ほんとに子どもたちは遅しくてやさしかった! 親と離れるというリスクもあります。中途半端な気持ちではかえって悪い結果になるかもしれません。でもあの生活の中には、人が「生きる」という力強い生命力のような何か忘れていた力を思い起こさせるものがありました。

さて、桃子は山村留学するのでしょうか?

SKIP Note

SKIP 学習会 座談会

「はじめの一步は十人十色 2002」

と き: 11月17日(日)14:00~16:00

ところ: ウィルあいち 1F セミナールーム1・2

参加費: 無料(要申し込み)

託児: 1歳以上未就学児は託児が利用できます
おひとり1000円(要予約)

SKIP 会員の中から「私らしい一步」を踏み出した3人を囲んでの座談会。そのきっかけなどを聞きながら、あなたも一緒に、さあ、語り合ひましょう。問い合わせは→P4の学習会担当まで

特定非営利活動法人 SKIP

URL [http:](http://)

インフォメーション



SKIP PRESENTS

小さな紳士・淑女のための

クリスマスファミリーコンサート Vol.8

『世界一周 音楽の旅』

~うたで地球をひとまわり~

ソプラノ●堀山 公子
ソプラノ●千葉 妙子
テノール●井原 義則
バリトン●神谷 敏男



と き♪ 12月25日(水) 午前の部 11:00~12:10

午後の部 14:30~15:40

ところ♪ ザ・コンサートホール(電気文化会館 B2)

入場料♪ 2,000円(税込 3歳以上入場可 全席指定)

託児♪ 1,000円(生後6ヶ月以上 要予約)

※チケット発売は11月1日より 乞うご期待! ※

問い合わせは→P3の事務局まで

■原稿を募集します■

次回の会報発行予定は1月です。おすすめの本・映画・おでかけ先その他、

「楽しかったこと」「ちょっと怒れたこと」「つぶやき」その他、相談事、

ホームページ紹介等々な~んでも OK。是非とも編集部まで送ってください。

投稿のしかた...お手持ちのハガキ・封筒での郵送、FAX、メール(専用アドレス)

等にてお送りください。宛先は表紙の編集部まで。締め切りは1/7です。



編集後記

▼今月は次男坊の幼稚園の運動会。幼稚園最後の運動会を母としてしっかりと、観てこようと思っております。いい天気になるといいな!(くまちゃん)▼一四年使用した洗濯機に別れを告げ、ドラム式乾燥機付き洗濯機を購入。使用する水と洗剤の少なさにも感激です。(今までは布団乾燥機で衣服を乾燥させていた私です)(狸)▼小学校の運動会から徒競走が消えました。順位は子とものプレッシャーになると。こうして伸びる芽もつまれていくのですね(ゆみみ)▼アリス・ヘルさんの講演会を地元で開催するのに、いろんな人に声をかけ自主グループを作った。目的が同じなのはやっぱり結果が早い。今は市民活動のおもしろさを楽しんでます(RUKA)▼運動会で六年のわが子の組体操に感動!三段の一番上に乗ったの。あらためて成長を感じて思わずうろたえる(びよんた)▼初めての朗読劇に挑戦した夏の後、抜け殻状態・充電期間を経て、さて次は...?とアンテナを張り巡らすこんな今が一番好き(ぶりん)

わたし・出会い・輝き

SKIP Note



11/17 ウィルあいち

SKIP 学習会 座談会「はじめの一步は
十人十色 2002」を開催しました。SKIP
会員である佐伯さん・神谷さん・田中さん
の3人を囲んで、「私らしい一步」を踏み
出した、そのきっかけとその時の家族の
協力や変化など、興味深い話を聞くこと
が出来ました

→P4へGO

●●●出来事ピックアップ●●●

12/25 ザ・コンサートホール

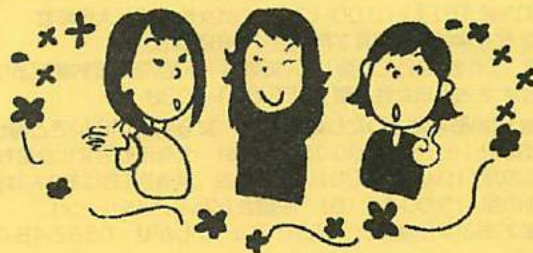
小さな紳士・淑女のためのクリスマスファミリーコンサート Vol.8 を開催。今回は、『世界一周 音楽の旅』～うたで地球をひとまわり～と題して、ソプラノ・堀山公子さん、千葉妙子さん、テノール・井原義則さん、バリトン・神谷敏男さん、パープサーにティンカーベルさんなど豪華出演者をお招きしての楽しいステージとなりました。

入場者数は次のとおり

午前の部 362名

午後の部 323名

→P6へGO



☆ も く じ ☆

P2 10周年コンサートラインナップ

P6 クリスマスコンサートを終えて

P8 コミシユケさんコンサート情報

イラスト/かゆえつ

会報編集/SKIP 編集部

〒

TEL&FAX

2003年 SKIPカレンダー

おかげさまで
10周年!

…で今年は
またすごい!

SKIP今年も
よろしくね!

- 総会 3月10日(月) 10:00~ at:名古屋市女性会館
- SKIP大交流会「きて!みて!SKIP!!」(仮称) 9月中旬 会場未定
- 臨時総会 11月予定 会場未定
- 講演会(ウィルあいち県民参画イベント参加予定) 11月中旬 at:ウィルあいち

★コンサートラインナップ★



◆「Good Morning! Good Concert!!スペシャル」

3月18日(火) 午前の部 10:45~ 午後の部 15:00~ at:名古屋市東文化小劇場
出演:ウーヴェ・コミシュケ(トランペット)& 渚智佳(ピアノ)

◆「Good Morning! Good Concert!!」Vol.10

5月16日(金) 10:45~ 出演:若林亜由(ヴァイオリン)

6月4日(水) 10:45~ 出演:山崎裕介(ハープ)

6月24日(火) 10:45~ 出演:三船優子(ピアノ)

at:電気文化会館ザ・コンサートホール

◆「Good Morning! Good Concert!!」10周年記念コンサート

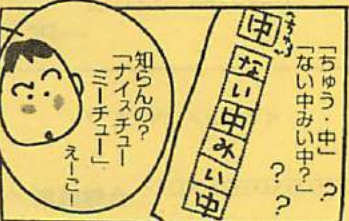
10月25日(土) 午前の部・午後の部 at:電気文化会館ザ・コンサートホール

出演:池田京子(声楽)

◆クリスマスファミリーコンサート Vol.9

12月下旬 at:電気文化会館ザ・コンサートホール

マンガ劇場 作:かゆえつ
ああ、たくちゃん



ああ息子よ、このままたくましく育て!

その他のイベント

■「私と子どもの育ちあい~子育てっておもしろい~」

2003.2.15(土) 10:00-12:00 at:女性会館 大研修室

講師 桜花学園大学保育学部教授 神田英雄氏

定員 100名(当日先着順) 入場無料 手話通訳、要約筆記あり

問合せ:名古屋市女性会館 052-331-5238

■第14回あなたとわたしのつどい 女も男もいきいきと暮らせるまちをおおぶ

2003.2.16(土) 10:00-15:15 at:大府市勤労文化会館もちのきホール

午前の部(10:00-12:20) 活動発表 講演会「おばあさんは山へ芝刈りに」

午後の部(13:00-15:15) 映画会「グッドナイトムーン」

主催:おおぶ女性連絡会 問合せ:ミュージがせ 0562-48-0588

■NPOフェスタあいち2003

2003.2.22(土) 10:00~17:00 at:あいちNPO交流プラザ、ウィルあいち

◎基調講演「目からうろこのNPO」 ◎その他(自主講座・分科会)

詳細:<http://www.sf21npo.gr.jp/npofesta/>

お問合せ:NPOフェスタあいち2003実行委員会事務局 052-586-1154

■子育て支援メッセ・あいち「The 場」

2003.2.22(土) 10:30~15:30(10時開場) at:名古屋市公会堂

申込み:子育て支援メッセ実行委員会事務局 NPO法人名古屋おやこセンター

参加費:1,300円 問合せ:the場! 052-331-5238

■平成14年度三重県男女共同参画フォーラム「みえのひと男女2003」

2003.2.28(土)~3.1(日) at:三重県総合文化センター 入場無料

◎3.1(日) 13:00~16:00 シンポジウム

「未来社会のデザインは男女共同参画社会です! ~あらゆる意志決定を男女共同参画で~」

シンポジスト:有馬真喜子さん、三井マリ子さん、佐藤和寿さん、辻久男さん

問合せ:男女共同参画センター(フレンデみえ) frente@center-mie.or.jp

■親子でなかよく うたってあそぼう

2003.3.4(火) 10:00-11:30 at:女性会館

講師 富田千秋さん、福田真澄さん、荒井真理子さん

定員 未就学児と保護者25組申込み 往復はがき2月20日必着

主催:子育てグループ交流会 名古屋市女性会館

SKIP Note

事務局からのお知らせ

春が待ち遠しいこのごろ、いかがお過ごしでしょうか？SKIPも今年で10周年を迎えます。ここまで続けることができましたのも、SKIPを支えている会員、ご協力いただきました関係者の方々、出演者の方々のお陰と感謝いたしております。今まで出会った多くのみなさまに感謝の気持ちを込め、10周年記念の特別企画を行います。今年は恒例のイベントに記念行事が加わり、盛りだくさんの1年になりますので、みなさまお誘い合わせの上お出かけください。

活動カレンダー

●募集しています●

DM発送日は、封筒詰め、シール貼りなどの簡単な作業が沢山あります。ご協力いただける方は、事務局までご連絡ください。

交通費実費支給します。

●打合せや作業●

10時～14時ごろまでやっています。短時間でもご都合のよい時間にご参加ください。

お子様連れでも、気軽においで下さい。

2月 7日(金)	チケット発送作業	at.NPOセンター
2月14日(金)	打合せ	at.NPOセンター
2月18日(火)	チケット発送作業	at.NPOセンター
2月26日(水)	打合せ	at.NPOセンター
3月 4日(火)	チケット発送作業	at.NPOセンター
3月12日(水)	チケット発送作業	at.NPOセンター
3月14日(金)	打合せ	at.NPOセンター
3月25日(火)	DM発送作業	at.女性会館

*NPOセンター TEL: 052-222-5781

→「なごやボランティアNPOセンター」伏見ライフプラザ12階
地下鉄「伏見」下車6番出口南徒歩10分

*女性会館 TEL: 052-331-5288

→「名古屋市女性会館」
地下鉄「東別院」下車1番出口東へ徒歩3分

企画委員、スタッフ募集中!

コンサートやイベントなどの事業を担当する『企画部』を発足しました。企画委員になって、スタッフとしてイベントのメイキングに参加してみませんか？打ち合わせやイベント当日に参加できなくても、自宅でチラシや書類を作成したり、色々な仕事があります。また、「やりたい!」「コンサート以外のイベントを企画したい!」という意見・提案だけでの参加も大歓迎です。企画委員をやりたい方は、事務局までご連絡ください。

SKIP事務局

Tel

10月から12月の学習会報告

学習会のページ

10/19(土) 大塚あつ子さん講演

☆『親子で知ろう からだのこと 性のこと』

ウィルあいち セミナールーム1・2

初めての、親子で聞く講演会。紙の人形や、紙芝居を使いながら、とてもわかりやすく、性教育の模擬授業をして頂きました。先生からのメッセージは、「プライベートゾーン」の名前を知って、言葉で話す事で身近に感じ、正面から向かい合う事が大切。また、子どもからの質問はいつもほめてやり、その年齢に合った教え方をしていく事も大切。そして、人権に対する配慮が重要。自尊心を高めて、人と違ってもいい事を教えて欲しいとの事でした。

☆11/17(日) 座談会『はじめの一步は十人十色 2002』

ウィルあいち セミナールーム1・2

SKIP会員である、佐伯恵子さん、神谷恵子さん、田中伊津子さんの3人をパネラーとして、皆で話し合いました。当日は時間がなく、じっくり話し合いをすることができませんでした。12/2(日)の学習会では、いろんな感想ができました。

- ・SKIPは、語る場としていい場所、いい雰囲気。
- ・SKIPでは、お金で得られないものを一杯もらっている。
- ・神谷さんの師匠の言葉、「結婚して人生最大の決断をしたんだから、何でもできるだろう。」が印象的だった、などなど。

当日学習会を視察に来られた、市教育委員会の戸田さんもこういう、愚痴の出ないイキイキと自分の道を探っている私たちの活動に、好意的なエールを送ってくださいました。

2002年度 学習会を終えて

☆学習会の企画、講師の交渉などすべて初めての体験。要領が悪く、妙に緊張して、その上2歳の息子も連れていて、本当にトタパタの連続。ひとつひとつ積み重ね、ちらし作成まで任せてもらい、ゆっくりだけど身になる成長が出来たと思います。みなさんに多々お手数おかけしました。ありがとうございました。

横山 佳代子

☆試行錯誤の1年でしたが、皆と一杯おしゃべりしているいろんな考えを聞けた事が、学習会のすべてだったような気がします。1人では、わからなかった事も学習会を担当した事でより深く聞かれ、1つずつ答えが出せた感じです。本当に、自分にプラスになる事ばかりで感謝しています。

加藤 雅美

☆「自分の好きなことをやればいんだよ。」と励まされて始めた学習会。ホントに好きなことを気持ちよくやらせて頂きました。私事ですぐ交通事故に骨折とアクシデント多発で迷惑をかけたの学習会でしたが、だからこそSKIPのみんなの暖かい気持ちにたくさん触れられた学習会でもありました。楽しい1年間をありがとうございました。

安藤 祐子

新学習会チームより

☆昨年4月より会員になり、参加する程に楽しくなるSKIPです。まだまだ初心者マークの生駒ですが、皆さんが興味、関心を持って楽しく参加して頂ける学習会を目指していきたいと思っておりますので、よろしくお願い致します。

生駒 雅代

☆前年度は学習会に参加して、メンバーと話し合う事ができ、学ぶ事も多く楽しかったです。今年度は、担当としてがんばりたいと思っておりますので、よろしくお願ひします。時間を作って学習会に参加して下さいね。

服部 豊美

☆今年には、一番下の息子がいよいよ入園します。SKIP入会以来、1人or2人子連れでの参加でした。初めて、私1人でSKIP出来るー！！もう、今からわくわくしています。引き続きお願ひします。

横山 佳代子

SKIP Note

☆ 投稿 P A G E ☆

劇団四季「人間になりたがった猫」「王子とこじき」

塩田由美子

どちらも子ども向けの物語なのですが、「おかしいことはおかしい」と言える、猫少年の正義感に心打たれます。そして迎えるハッピーエンド。お決まりの展開なんだけど、その後数日は子どもたちがテーマソングを口ずさみ、幸せな気持ちを持続させてくれます。

* 2月～3月に新名古屋ミュージカル劇場で公演の「アンデルセン」。私が四季の中で2番目に好きなミュージカルです。機会があったら見てみて！

これもみちの途中 2

遠 志保

昨秋、北海道上富良野町に行く機会があった。「北の国から」ロケ地までは距離があったが、夕食前の空き時間を使って、タクシーで上郷へ向かった。ところが日没まで公開の「五郎の石の家」は、日入りが早く、既に頑丈な扉が閉まっている。呆然とする私に、運転手さんが「残念だね」と車を動かそうとした時、扉の向こうから人が歩いて来るのが見えた。「暗くて見えないよ」と言いながら、その人は扉を開けてくれた。五郎の家は、確かにぼんやりとしか見えなかった。けれど、雪明りが充分に案内してくれたし、キタキツネが出てきそうな静けさがそこにあった。

タクシーまで戻ると、袋を抱えた職員の方が立っていらした。無理を言ったことを詫言ると、「なんのなんの」と遮り、「コーヒーにします？お茶にします？」と温かい缶入りの飲み物を差し入れてくださった。こうした人の温かさは「北の国から」そのものだ。帰りの車窓から見る雪景色が、一層暖かく感じられた。

お勧めビデオ

「アザース」

青木久仁子

ホラーだけど、ゾンビも出てこないし、血みどろのシーンもない。ただただ淡々と話が進んでいく中での静寂の中の恐怖、こういう家ってこわーい！信心深くて神経質な母を演じるニコール・キッドマン(きれい！)を見ているほうはどうしてここまで？と思うけれど、いろいろところで最後に明かされる真実への手がかりが隠されています。これはこれで彼らにとってはハッピーエンドなのね～と思ってしまう私でした。

* 余談ですが、年末深夜 TV でやっていた「ドライビング・ミスデイズ」もよかった。何気なくつけた TV ですが見入ってしまいました。ずいぶん前の映画ですが、レンタルビデオの名作コーナーか、モーガン・フリーマンのコーナーにあると思います。





投稿コーナー

「クリスマスコンサートを終えて」

安藤 祐子

税理士という仕事柄、年末調整に追われるこの時期、この日のために捻出した半日のお休み。暖かいエネルギーをいっぱいもらって、親子3人スキップ競争に白い息、ホカホカ気分で帰りました♪

「年に一度のおともだち」

塩田 由美子

「友達の関係って、付き合った長さじゃないよね」。先日友人とそんな話をしていた。確かに。たった10日間のヨーロッパツアーで一緒だった彼女とは、もう10年以上も年賀状のやりとりをしている。もう一人いた。旅行会社にいた頃、いつも席を取ってくれていた英国航空の彼女。仕事上の電話のやりとりだけだったのになんとなく気があって、年に一度の近況報告が続いている。まだ一度も会ったことはないけれど、それでも気の合う友達だと思っている。

講演会のお知らせ

10月の性教育の講師=大塚さんより講演会のご案内を頂きました。

テーマ：男の子のからだと性意識

- どうなっているの？男の子のからだ -
- なに考えているの？男の子の性 -

講師：村瀬 幸治さん

とき：2003年3月1日（土）午後1時30分～4時

ところ：名古屋国際会議場 432会議室 参加費：1500円

問い合わせ先：愛知“人間と性”教育研究協議会

TEL：052-895-6573

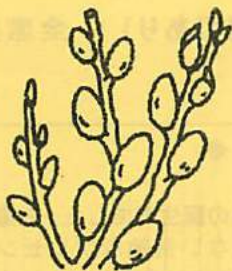
Information

SKIPが出来て今年でちょうど10年。
10周年を記念して、次号の「SKIP Note」は
おめでとう！10周年記念特集号です。
二期待ください！

今年の私の心得

長男一年生。六月、夫の会社移転に伴うマンション売却、引越。共働きのわが家にとつてあまりにも激しすぎる一年でした。今年のお正月はこれといった予定は立てず、のんびり過ごすことに。一月二日、夫は小さな庭の木の剪定に初挑戦、子どもたちはお手伝いに大張り切り。初めは「どうしたらいいの？」の声。そのうち、ちりとりを奪い合う声、悲鳴！その声がいつの間にかこの作業を歌詞にしてメロディーにのせて歌っています。とても楽しそう、思わず笑ってしまいます。子どもは遊びの天才！このパワーは、すごいものだと感心してしまいました。最終的な後片づけは私に回ってきましたが、それも苦にならないくらい気持ち明るくなっていました。それどころか、何でも結果を求めがちな自分に反省。何にでも過程があり、それがとても大切なこと。そして子どもの成長も同じで、じっと見守る気持ちのゆとりが自分には欠けていたことを実感しました。この気持ちを忘れそうになったら、庭に出て深呼吸かな？今年の私の心得です。

田中 恵里



学習会の二年を振り返って

私が学習会担当になって2年、最後の最後まで緊張と気付きの連続だったなと思う。自分らしく生きたいと思いながら、人の心を受け入れる大切さを知ったり、自分を大切にすることを学びながら、家族の尊さを再発見したり、今までわかっているようでわかっていた大切な事を教えられたりした。周りを見回せば、羨ましいと思う事や、到底かなわないと思うような偉大な人が一杯居るけれど、「こういう自分だっていいさ。」と思える心を持たせてもらった気がする。

これからは、自分のやりたい事の幅を少しずつ広げて、いつも自分の心とコミュニケーションしながら進んでいけたら、それが一番自分らしい生き方だと思う。今、学習会で学んだ事、出会った人みんなに感謝の気持ちで一杯です。

加藤 雅美

おすすめビデオ

「サウンドオブサイレンス」

高名な精神科医が、心を閉ざした謎の少女の診察を頼まれたことから事件は一気に始まる。たった6桁の数字を聞き出すために自分の娘を誘拐されてしまう。警察には連絡できない、誰も信用できない、本人も妻もつねに監視されている、少女の心は閉ざされたまま、残り時間はわずか……。全編に2つの家族愛があって、2人の少女がとても上手い、10年も心を閉ざしてきた少女を数時間で心を開かせるなんてちょっと上手くできているけど、謎解きもあって始めから最後まであきさせない展開です。

青木久仁子

出版のお知らせ

2003年秋、風媒社より「東海版 ものづくりガイドブック」(仮称)の出版をすることになりました。詳しい中身はまだこれからみんなで話し合っていきます。ご協力をお願いします。

出版準備委員より

Good Morning! Good Concert!! スペシャル

ウーヴェ・コミシュケ
(トランペット、ホルン・ダ・カッティア)
渚 智佳
(ピアノ)

10周年を迎えるSKIPの記念イベント第一弾。
チケット好評発売中!

2003年3月18日(火)

- ・午前の部 10時45分開演(10時20分開場)
- ・午後の部 15時00分開演(14時30分開場)

●名古屋市東文化小劇場

●前売り 2700円(当日3000円、SKIP会員割引あり) 全席指定

●託児 おひとり 1000円(生後6ヶ月以上、要予約)

●申込み

<<10周年記念イベント第二弾予告!>>

Good Morning! Good Concert!! Vol.10

- 5月16日(金)若林亜由 ヴァイオリン
- 6月4日(水)山崎祐介 ハープ
- 6月24日(火)三松優子 ピアノ
- ザ・コンサートホール

原稿を募集します

次回の会報予定は4月です。おすすめの本・映画・おでかけ先その他、「楽しかったこと」「ちょっと怒れたこと」「つぶやき」その他相談事、ホームページ紹介等々な~んでもOK。ぜひとも編集部まで送ってください。

※ 投稿のしかた

お手持ちのハガキ・封筒での郵送、FAX、メール等にてお送りください。あて先は表紙の編集部まで。締め切りは4月8日(火)です。

◆ 編集後記 ◆

♪1月12日は私の誕生日でした。8歳の娘からの思いがけない素敵なプレゼントが…!嬉しかったなあ(くまちゃん)♪今年にはインフルエンザが蔓延しているのを感じる位周辺の子たちが罹患している。我が家は予防接種していない。だから気力、体力、栄養、睡眠で乗り切るぞ!(狸)♪義理半分でいった初めてのシャンソンコンサートに、心底感動!シャンソンっていいよ!サロン・ド・モニコン(?)でシャンソンなんていかが(かゆえつ)♪車で20分のところを歩いたら45分かかった。鵜梅(ロウバイ)の香り、鳥の鳴き声。ユックリズムもたまにはいいじゃん(RUKA)♪いよいよ大台に乗る今年。本当に自分のやりたいことをやっているのだろうか?自問する年明け(ぶりん)♪もうすぐ卒業式、こどもの服より母の服に悩む(びよんた)♪とうとう息子も1年生。ベビーカーでSKIPに行ってたんだよね。卒園が待ち遠しい間に母年かさね…春やね~(青レンジャー)♪風媒社から、体験型のガイドブックを出版することが決定!家族みんなで体験しまくるぞー。ご協力よろしく!(ゆみみ)

わたし・出会い・輝き

SKIP Note

おかげさまでSKIPは10周年

今までありがとう！そして、
これからもよろしくね！

↓P8へGO



●●●出来事ピックアップ●●●

3/18 名古屋市東文化小劇場

10周年を迎えた SKIP の記念イベント第1弾は、「Good Morning! Good Concert!!スペシャル」ウーヴェ・コミシュケ(トランペット、ホルノ・ダ・カッティア)さんと渚智佳(ピアノ)さんのすばらしい演奏で幕を開けました。

イラスト/かゆえつ

出演者の
方々、キリン
舎さんから
いただきました

☆ もくじ ☆

P2 特集 SKIPへメッセージ

P8 10周年を迎えて(会員から)

P10 10年前、10年後のわたし



会報編集/SKIP編集部

〒

TEL&FAX

SKIP Note

特集

今回の Good Morning! Good Concert!! Vol. 10 は、昨年のうちに「モーニングコンサート・アンケート企画」として皆様より“もう一度聴いてみたい演奏家”を募集させていただきました。そして、その中でもひととき呼び声が高かった3人の演奏家の豪華な顔ぶれが実現しました。当会報でも、その素敵なアーティスト若林 亜由さん・山崎 裕介さん・三船 優子さんの特集を組んでみたいと思います。また、いつも託児でお世話になっている麒麟舎の永田さんから SKIP ヘメッセージをいただきました。多くの方々に支えられた SKIP の10年をかみ締めたいと思います。

若林 亜由さんから

Q. 今回の聴かせどころは？

10周年おめでとうございます。朝のコンサートでも、本格的な—ということではいろいろ考えた末できたプログラムです。まず1曲めの「美しい夕暮れ」で一気に大人の夜の時間へワープしていただきます。

そして、ロマンあふれるブラームスの名曲よりゆっくりした楽章を聴いてください。その次もベートーヴェンのあまりに有名な「スプリング」の第1楽章。

休憩のあとは、美しい小品の佳曲の数々。そして今日一日元気で楽しい日であるようモーツァルトのはつらつとしたソナタを全楽章。「3大B」と言われるバッハ、ベートーヴェン、ブラームスがありますし、大きなソナタからは楽章一つずつ。

小品はヴァイオリンコンサートに足を運んだことのない方も必ずどこかで訊いたことがあるよく知られたもの。

そして天才モーツァルトを最後に全曲。おいしいものをぎゅっと詰め込んだ、そんなプログラムです。

それが聴きどころでしょうか。

若いお母さまたちが日常とちょっと違ったいい時間を持っていただけたらいいなと思います。

三船 優子さんより

Q. 前回(1999年ご出演)の時、お子さんは2ヶ月だったとか。託児付きコンサートについては？

6月は子どもを連れて行くのをとても楽しみにしております。子連れで堂々と伺える仕事は他にないので本当に嬉しいです。どうぞよろしく願い致します。

山崎 裕介さんより

Q. 最初のモーニングコンサートご出演の感想は？

SKIP と電気文化会館からモーニングコンサートへ出演のお話をいただき、大変楽しみに準備を進めております。数年前に初めてモーニングコンサートに演奏の機会をいただいたとき、当日のお客様が心から私の演奏を楽しんでくださったことを今でも昨日のように思い出します。

今回のプログラムも私の大好きな曲を選びました。それぞれの曲目についての解説はコンサート当日に私から皆様にトークとして直接お話ししますが、今回の演奏について少しここでお話しします。

私が演奏活動を始めてから早いもので 20 年ほど経ちました。自分でも信じられないほど、あっという間の 20 年間ですが、その間にたくさんの曲を演奏してきました。そしてソロのほかに室内楽やオーケストラでは素晴らしい演奏家、指揮者との出会いがありました。彼らと一緒に演奏することによって、私が彼らから得たことは私の貴重な財産になっています。今回の演奏では私なりに彼らから学び取ったことを演奏に盛り込んでコンサートに望もうと思っています。

ハープを弾き始めてからずっと弾いているお気に入りの曲、最近新しくレパートリーに加わった曲、十年ぶりにプログラムに登場させる古いレパートリー、曲目の一つひとつがそれぞれ私なりの思い入れがある曲ばかりです。

ハープ特有のほとぼしるような分散和音にさまざまな感情や表情を込めての演奏、朝のひとときをどうぞお楽しみください。

6月21日(土) 9:00 から NHK-FM の名曲リサイタルで私の演奏が放送されますので、こちらも併せて是非お聴きください。

SKIP さん 10 周年おめでとうございます。はじめの頃を懐かしく思います。一番はじめは会議も子連れでしたね。会議室のネクタイ姿、事務スーツの人とのミスマッチが私には面白かったのを思い出します。ビジネスの世界ではありえないことでした。若いママ達のパワーと それを受け止めてくださった電気文化会館さんの取組みで、子連れのママたちにも「本格クラシック音楽を午前中に」というのが実現できました。以来 10 年スタッフの方々、それはそれは大変で過労で熱を出した人もいました。

今、大勢の人から“あーSKIP さん!” “知ってる。託児が付いてるモーニングコンサートでしょ。” “行ったことある” という声を聞きます。大変メジャーになりましたね。“託児はキリン舎です” と言うのが嬉しいです。キリン舎も SKIP さんのおかげで信頼を分けていただき、共に成長できたと感謝しています。

キリン舎 永田清子

SKIP Note

かゆえつの
あのイラストを
もう一度シリーズ1



SKIP CALENDER

★コンサートラインナップ★ 会場は全て、ザ コンサートホール (伏見・電気文化会館)

◆ 『Good Morning! Good Concert!!』 Vol.10

5月16日(金) 10:45～ 出演:若林亜由 (ヴァイオリン)

6月4日(水) 10:45～ 出演:山崎裕介 (ハーブ)

6月24日(火) 10:45～ 出演:三船優子 (ピアノ)

◆ 『Good Morning! Good Concert!!』 10周年記念コンサート

10月25日(土) 午前の部・午後の部 出演:池田京子(ソプラノ)他

◆ クリスマスファミリーコンサート Vol.9

12月25日(木) 午前の部・午後の部 出演:堀部秀美 (マリンバ) 他

★学習会プログラム★ 会場 つながれと名古屋 (旧ワーピアつるまい)

◆ つながれと名古屋オープニングイベント

「子どもと どう話す? からだのこと」 講師:助産士 清水亮さん

6月20日(金) 10:00～11:30

その他のイベント.....

□国際フェア・トレードデー参加企画

「クイズで楽しむ・わかるフェア・トレード!」
子どもも大人もOK!

2003.5.17(土) 14:00-15:30 at ウィルあいち
参加費:1000円(当日1300円)小学生以下半額
フェアトレードのお茶とお菓子を用意しています。
定員:20名 要申込み

申込み:GALAの会 hazu@hazu.jp

□バギヤんライブ

2003.5.18(日) 13:30～16:30
at 名古屋千種「空色曲玉」
出演:趙博さん with HALMA GENさん(ピアノ)
前売り2,500円(料理・ドリンク別) / 当日2,800円
申込み:空色曲玉 tel052-251-6949

□【公開講座】女と男の共生(1)

～亭主元気で留守がいい?～

2003.5.22(木) at 名古屋市女性会館
講師:中島 美幸さん(愛知淑徳大学講師)
問合せ:名古屋市女性会館 Tel052-331-5288

□なごや自由学校講座「カフェから始めるスローフード」
2003.5.26(月) 18:30-21:00

at 名古屋千種「空色曲玉」
講師:谷 陽子さん(「空色曲玉」オーナーシェフ)
受講料:2,300円 定員:18名
申込み:なごや自由学校 alc.chubu@nsskk.org

□情報交流会『公教育以外の子どもの居場所』

2003.6.1(日) 13:30～16:30 at 朝日ホール
参加費:1,000円 小・中学生500円

申込み:朝日新聞厚生文化事業団 tel 052-221-0307

□第23回 親と子どものための1日おもしろ学校ごっこ

2003.6.14(土) 予定 at 名古屋市女性会館

詳細はこれから。

□CAPNA 市民講座

2003.6.26(木) 18:30～20:30 at 女性会館

講師:菱田 理さん
(名古屋市女性養護施設 暁学園 施設長)

参加費:会員無料、一般500円
申込み:CAPNA(子どもの虐待防止ネットワーク・あいち)
TEL 052-232-2880 FAX052-232-2882

SKIP Note

事務局からのお知らせ

新緑の季節となりました。日ごろからSKIPの活動に、ご理解いただきありがとうございます。3月に総会が行われ、決算報告ではかなり厳しい状況が報告されました。当面の間、スタッフの交通費・手当など経費を見直し、がんばっていききたいと思います。会員のみなさまには、引き続きご理解とご協力をお願いいたします。

演奏家の方々や電気文化会館のご協力のもと、「Good Morning! Good Concert!!」を10年間開催することができました。たくさんの方々に素晴らしい演奏が届けられますよう、これからも続けていきたいと思っています。5月からはアンコールにお答えしての「Good Morning! Good Concert!! Vol.10」が始まります。みなさまお誘い合わせの上ご来場ください。

募集します

モーニングコンサートスタッフ

コンサートの事前準備や当日のスタッフを募集しています。

5/16(金)、6/4(水)、6/24(火)
9:00~13:00まで、
上記時間以内で少しの時間でもOK。

DM発送などの作業のお手伝い

封筒詰め、シール貼りなどの簡単な作業です。

文書作成できる方

Word, Excelなどによる事務処理がたくさんあります。初心者で

広告をのせてみませんか?

コンサートのプログラムに折りこむチラシの広告を募集します。個人、団体、会社などの宣伝や会員募集、一般求人広告を載せてみませんか?

活動カレンダー

打合せや作業は、10時~14時ごろまでやっています。ご都合のよい時間でご参加ください。

- ・5月6日(火) NPOセンター 会議室
*打合せほか
- ・5月9日(金) NPOセンター 集会室
*モーニングコンサートチケット発送作業
- ・5月13日(火) NPOセンター 集会室
*モーニングコンサート(5/16)最終打合せ
- ・5月20日(火) 女性会館 3F活動コーナー
*モーニングコンサート反省会チケット発送作業
- ・5月23日(金) NPOセンター 集会室
*打合せほか
- ・5月29日(木) 女性会館 3F活動コーナー
*モーニングコンサートチケット発送作業

◆お子様連れでも、お気軽においでください。

◆作業・打ち合わせの予定は変更になる場合があります。事務局にお問い合わせください。

(会場について)

名古屋市女性会館

→地下鉄東別院下車 徒歩5分

NPOセンター：なごやボランティア・NPOセンター

→地下鉄伏見徒歩10分 ライフプラザ12階

お問い合わせ・スタッフの申し込みは、事務局までご連絡ください。

【SKIP事務局 TEL:

学習会からのお知らせ

夫や子どもなど家族をはじめ、わたしを取り巻くまわりの人々と、上手くコミュニケーションとれていますか？より良いコミュニケーションを築いていくために、みんなで気軽に話し合ってみませんか…

オリエンテーションでの話し合いで…上記のような意見が出ました。その結果、今年度のタイトルはこのように決まりました。

見つけよう！ わたし・コミュニケーション

☆今年度も女性会館の月曜託児を利用して、学習会を行います。
学習会は、安心して話し合えるととても有意義な時間です。
是非、皆さんも気楽に参加してくださいね。

今年度の学習会の予定

- 5月26日(月) 女性会館 和室 10:00~12:00
「6/20 講演会に向けて」
- 6月30日(月) 女性会館 和室 10:00~12:00
「6/20 講演会を終えて」
- 7月14日(月)、9月8日(月)、10月6日(月)、
11月10日(月)、12月1日(月)

☆7月以降の詳細は決まり次第ご連絡致します。

つながれっと名古屋オープニングイベント

子どもと どう話す？ からだのこと

講師：助産師 清水 亮さん

日時：6月20日(金) 10:00~11:30

学習会でよく利用した鶴舞(名古屋)にある「ワーピアつるまい」が新しく「名古屋市男女平等参画推進センター」として生まれ変わり、6月18日(水)から22日(日)まで、オープニングイベントを開催します。イベントの企画やワークショップの運営など、公募による実行委員会形式で行っています。

つながれっと名古屋:

「名古屋市男女平等参画推進センター」の愛称

つなぐ…手をつなぐ、ネットワークを作るの意味

れっと…英語のLet'sで老若・男女・大人子ども「一緒に～しましょう」の意味。

今年度も学習会は、女性会館の月曜託児を利用して行います。

(キリン舎の託児では、ありません)

託児希望の人は、2ヶ月前の1日に、女性会館1階の受付で、11時から抽選です。

1歳半～未就学児まで、1回60円(おやつ・保険料込み)です。

* お問い合わせは、学習会担当 横山まで

tel&fax

E-mail



子どもと どう話す? からだのこと

子どもにからだのことについて、どう話していいか悩んでいませんか?
小学校中学年～高学年の親御さんを対象に、家庭でどのように子どもとからだのことについて向き合っていけば良いのかを考え、子どもとの対話のヒントにしませんか。

と き : 6月20日(金) 10:00～11:30

と ころ : つながれっとNAGOYA(旧、ワーピアつるまい)

特別セミナールーム 3階

参加費 : 800円

講師 清水 亮さん

助産師・カウンセラー

「女性のための健康相談ルーム

清水マタニティ相談所」を開設。

思春期、女のからだ・心・性の

電話相談・出前講座にて活躍中。



1歳半～未就学児のお子様は、
施設内の託児をご利用頂けます。
お申し込み(つながれっとNAGOYA)
Tel 052-241-0313

お申し込み・お問い合わせ Tel&Fax

横山

生駒

服部

SKIPホームページ

http://

SKIP事務局 Tel

主催 : 特定非営利活動法人SKIP

名古屋市男女平等参画推進センター開館記念事業ワークショップ

SKIP Note

1

歳だった息子を連れて1回目のモニコンに出かけた時に小学校1年生だった娘も、4月から高校生になりました。この娘は、SKIPのクリスマス・コンサートは1回目からほとんど休まずに聞いていたし、レモン・ママさんの演奏も何度か楽しんで、すっかり音楽好きになり、アメリカでフルートも始め、ギターもいじってます。SKIPのメンバーの、今はまだ小さなお子さん達も音楽好きになりそうだよね！！（それに、SKIPファンになって学校でコンサートのチラシ配るよー、きっと！）

そして、私はアメリカでの3年間、SKIPからのDMとSKIP・ネットにすごく励まされ、SKIPのみんなに感謝しています、ありがとー！

牟田 直子

初

めて我が子を預けてSKIPのコンサートを聴いた、あの時から目から鱗の体験が始まったような気がします。あの日、出掛けていった理由は「気晴らし」なぜだか分からないモヤモヤした物をかかえて行ったのです。しかし、それがきっかけでいろんな人と知り合っている方向へ目を向けることが出来たなんて。

一番ありがたかったのはこの「モヤモヤ」の正体を言葉に表して明確にさせてくれたことです。SKIPありがとう。私がおかしいのかとずっと思っていました。輝ける女性たちをこれからも応援するSKIPであってください。

寺田 千恵



SKIP

昨

年の秋にSKIPに入会しました。SKIPのコンサートは大好きで上の子が年少のときから(クリコンに)通ってました。回を重ねるうちになぜかスタッフの方達が目に付くようになり、(だれが?どんな風に...)という疑問が自分の中に生まれ、SKIPに興味を持ちました。

以前、チケットを注文する際、お客様番号がすでに会員番号かと思い込み「会員ですか?」の問いかけに「はい!」と言った思い込みの激しい私です。

独身時代に経験したことのない分野に足を入れるのは、内心ドキドキでした。しかし、入会したての私にみなさんはごくごく自然に話しかけてくださったり、大丈夫? などなど暖かい言葉をかけてくださいました。さりげない心使いがうれしかったです。スマップの曲じゃないですが...「一人一人違った花...世界に一つだけの花...」...あれなんですよ、競い合うんじゃないでして協調しあう、それぞれの心の中に「わたしらしく輝きたい」という信念が活きているからこそ、気の利いたさりげない言葉がけができるんですね。

わたしを癒してくれたSKIPに感謝!

いつか自分の言葉で誰かをホッとさせてあげることができたらいいな~。

そしてSKIPのコンサートでたくさんの人が癒されるといいなあ。

長谷川 忍

S

KIPの活動は、北澤さんとの出会いからはじまりました。主婦でも仲間と一緒にあったら夢もかなうのだと思いました。妊娠7ヵ月で1歳の娘をつれてはじめて参加したSKIPでは、自己紹介すらはずかしかった私でしたが、今では少しは成長したかしら…。1回目のモニコンにつれてでかけた長女は、小学5年生になりました。あの頃の私は、子どもを預けて自分の時間をもつ事にひきめを感じ、託児も利用できませんでした。SKIPの歩みと共に自分自身も社会に目をむける事ができました。これからもよろしくお願ひします。

服部 豊美

10周年を迎えて

⇒

年小3になる次女がお腹の中にいる時に、初めてモニコンを聴きに行きました。以来、毎年お客さんをさせてもらっていましたが、4年前くらいからスタッフとして参加するよ

うになりました。近所の友人には「1時間もかかる名古屋へ通うなんて元気ね」と言われましたが、逆に私が元気をもらっていたような気がします。住んでいる地域とは違った、いろいろな方々との出会いや、学習会では『女性学』の勉強をたくさんさせてもらいました。ほんとにSKIPありがとう！10周年おめでとう！これからも一緒に成長していきたいです。

田部 ゆき枝

こ

の10年は、そのまま我が子育ち10年です。こんなに大きくなったけど、まだまだ1人じゃ不安です。今こそしっかり支えよう。そんな節目にしたいと思います。

達 志保

S

KIP10周年。私事ですが、結婚10周年を迎えます。なんと、結婚記念日が6月20日(学習会での講演会の日)なんです。私にとってまさに、オープニングイベントに相応しい日となりそうです。

これからも、SKIPとともに、充実した時を過ごしていきたいです。

横山 佳代子

SKIP Note

河内かをる

2回目のモーニングコンサートの時に「10年後はどうなっているのか楽しみです」と話し掛けられたことを思い出します。あれから10年たった今では、NPO法人になり老若男女のボランティアも加わり活動を続けている。その時想像できたでしょうか？

小野田真美

10年前…長男1歳。長男出産直後から体調を崩し、心身ともにしんどくて病院通いしていたなあ。

10年後…先のことはわかりませんが、今みたく、自分自身の趣味を楽しみつつ、(仕事してるかもしれないけど)夫婦仲良く暮らせていたら嬉しい。そうありたいです。

「10年前、10年後の私」

北澤由美子

SKIPが10才になった今年、私は40才になります。今はまだ小さい子供たちがどんどん大きくなるように、いいかげん「おとな」になってしまったわたしたちだって、まだまだ発展していけると信じています。



神谷 舞香(高1)

10年後の私と今。

私の将来の夢は保育士です。その他には介護福祉士になりたいです。とにかくなるためには大学進学之道しかないの、卒業してどちらかの仕事につけてたらいいなあと思います。

私は4人兄弟です。かなり騒がしい兄弟だけど、一人でも欠けると寂しくなります。(姉の本音)中でも3番目の妹はみんなを和ませてくれる子で、私のお気に入りです。2番目の弟はバリバリの野球少年ですが家では幼く可愛げのある奴になってしまうのです。4番目はもう一言で可愛い。上が多い為かかなり物覚えがいい。可愛いけれども啞然とさせられることもたくさんあります。やっぱ兄弟っていいですよ(^O^)/

はじめて尾張富士登山をしたのは二
 十八年前、小学校の担任の先生と一緒
 生と今度、我が子、友人家族と歩い
 じ道、桜並木、山道、頂上。呼吸して
 た。桜並木のころとは何となく歩い
 な。実感のころとは、変わって呼吸し
 が付いたこと、私、年を重ねたのは景
 景色は全く、私が年を重ねたのは景
 が子たちと歩いている事だった。景
 名鉄電車を降りて、川沿いの長い桜
 並木をぐるりながら歩く、桜は最高の
 時で、薄ピンクに囲まれ幸せな気分
 なって、薄ピンクに囲まれ幸せな気分
 急斜面もあり心臓がバクバクする。
 「こんな苦しかった記憶はあそこ
 はなかつたな」と思いながら歩いて
 く。子どもたちは私に苦しいのを感じ
 る事もなく、どろんどろん進んでい
 る。十キロ近い道のりを歩いた。だれ
 歩く事やめたいと言わなかった。そ
 れどころか、また歩きたいと言った。
 どもと歩ける。うちは共々歩きたい
 ながら感じた。年月が経つという
 っには世代が変わっていき、親が子
 て感じていさせてもらえらる幸せだ。
 親が子

思い出をたどりながら

田中伊津子

SKIP Note

「Good Morning! Good Concert!!」 Vol. 10

●5/16 (金) 若林 亜由 (ヴァイオリン) ●

●6/4 (水) 山崎 裕介 (ハープ) ●

●6/24 (火) 三船 優子 (ピアノ) ●

♪♪♪ ♪♪♪ ♪♪♪

チケットにまだ余裕がございます。

より多くの皆様のご来場をお待ち申し上げます⇒詳細は P2~P3

寄付をいただきました

大切にに使わせていただきます。

3/18 コンサート募金箱 19,400円

4/25 現在の振込みなどの入金

87,920円

野々山保治様、opera hair 山本様 (美容室)、富安玲子様、加藤裕子様、匿名7名様ご協力ありがとうございました。

■原稿を募集します■

次回の会報発行予定は10月です。

おすすめの本・映画・おでかけ先その他、「頭に来ちゃったこと」「つぶやき」その他、相談事、ホームページ紹介等々な〜んでもOK。是非とも編集部まで送ってください。

投稿のしかた…お手持ちのハガキ・封筒での郵送、FAX、メール(専用アドレス)等にてお送りください。宛先は表紙の編集部まで。締め切りは9/10です。

編集後記 ▼次男・隼人が小学校

に入学し、我が家は小学生三人になりました。兄弟三人で仲良く？出かける姿は何とも可愛らしい。嬉しい母です(くまちゃん) ▼四月は何かと忙しくあつというまにGW(びよんた) ▼久しぶりに料理教室を経験した。八百円でおいしいものが食べられ、料理のコツまで教えてもらっちゃう。なんだか得した気分。ありがとう風ガイド(RUKA) ▼雨の日曜、急に思った家族で京都へ。大原三千院では苔の緑が毛布のようにフワフワした庭園。雨の音しか聞こえない静寂の中、写経をした。不思議と心が落ち着いていた(狸) ▼戦争でアメリカ行きがキャンセルに。なぞの肺炎SARSも流行し、神様はどうしても私を海外へ行かせたくないようだ(ぷりん)