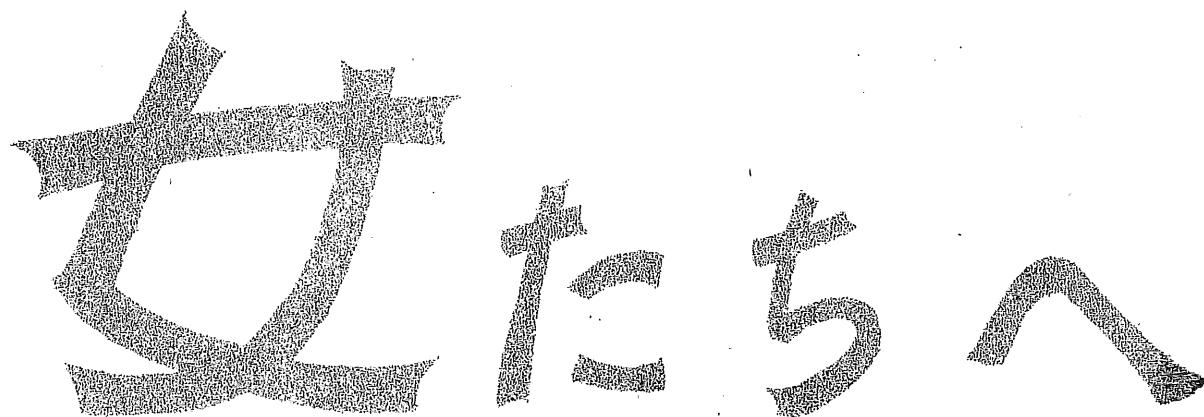


女性研究通信 No.3



東大 女解放研究会

目次

- | | |
|---|----|
| 1. コペルハイデン世界婦人会議・民間フォーラムに参加された
藤枝遷子さんのお話を聞いて | 1 |
| 2. 11月祭企画のお知らせ | 3 |
| 3. 山本義洲に注目と支援を! | 5 |
| 4. 女たちへ・男たちへへ投稿～ | 7 |
| 5. 編集後記 | 11 |

コペントーケン世界婦人会議・民間フォーラム に参加した 藤枝碧子さんのお話をきいて

今年の7月、国連婦人の10年中間年国際会議が、コペントーケンで開かれました。このとき、政府レベルの世界会議と並行して行われた民間フォーラムに出席された藤枝碧子さん（精華大教員）を団んでこの会議の報告を開く会を10月3日に行ないました。

国際婦人年の1975年に国連総会は、1976～'85を「国連婦人の10年」に設定し、世界的規模の行動力を継続的に行なうべきよう提唱しました。今年の国際会議は、その中間総括のために開かれたもので、そして、75年メキシコ会議の形式を受け継ぎ、政府レベルの会議とは別に、民間で運動を担う、いろいろな女性たちの集まるフォーラムが開催されたのです。

このフォーラムには、187ヶ国から5,580人の女性たちが集まっています。地域別の参加状況は下の表のとおりですが、これを見てわかるように所謂第3世界からの参加者は1/5強（アジア太平洋の中では、日本の女性が300人を占めたといわれる）。4/5近くを工業化諸国のおおむねが占めています。これは、全員が自費参加のため、第3世界の方は、何らかの団体からの派遣がないと来るところができますよかったです。ここにも南北問題の投影があつたといえます。

アフリカ	222
ラテンアメリカ	312
カリビア海	41
中東	132
アジア太平洋	491
北アメリカ	830
ヨーロッパ	1,367
デンマーク	2,185
総計	5,580

フォーラムの場では、100を超える分科会や無数のワークショップに熱気があふれました。特にヨーロッパからの参加者は20代前半の人が多かったため、そのペイ

政府レベル世界会議
140ヶ国 3,000人

クリティーは相当のもの。

以前からの方針で、フォーラムとしては何を決議を行なはず、経験交流意見交換の場となりました。分科会での討論は、例えば「第3世界と女性」「マルクス主義と女性」「女の身体」「女の性」「レズビアンズ」といったテーマで活発に行なわれました。

しかし、藤枝さんの指摘によると、他の各国の女たちが各自自分の主張を携え、発表の場を求めてやってきているのにに対し、300人も集まつた日本の女の中でも、何かを言ひに来たといふ人は、グループあつら、国際婦人年をさかげて行動を起こす会、家庭科男女共修を進める会の人たちなど少數、大多数は集まりを見に来たとか、発言を聞いて自分の人生を決定する役に立てたいとか言つたそうです。勿論、言葉の壁というものがあります。大勢の外国の女たちが「居並ぶ」前で自分の主張を述べるのは、勇気のいることかも知れません。しかし、もとと本當たりの姿勢で日本の私たちの状況を世界にぶつけいく女がたくさん出てほしいと藤枝さんは言っておられました。

その中で注目されたのは、観光買春の問題を訴えた「アジアの女たちの会」です。韓国へのキセン観光をはじめ、フィリピン、台湾、香港など東南アジアへ、日本の男たちは、侵略の手先となるべくり出し、醜態をさらしています。アジアの女たちの会は、具体的なデータを盛り込んだ英文パンフでこの実態を明らかにし、第3世界の女たちと連帯する国際的な活動の一歩を示しました。

それほか、「あざら」も、英文パンフ「日本における女の低い地位」で、賃金格差の問題などを発表してきました。

ところで、私たちがこのフォーラムについて注目した二つの一つに、第3世界の問題——過去、現在にわたる帝国主義の侵略がもとになった貧困、文盲など女たちの情状を左右する様々な問題がどのように討論されたかといふことが興味

WAGHY
SIEVG
KMOJUTQ
— 2 —

ました。しかし、残念ながら、吉林をめぐらかたる問題の質があまりにも違うためか、工業化諸国の中には貧困の実態ひとつにしても、よく理解されず、第三世界からの参加者の少子化も加わりて、話がくいちがつてしまつたようでした。吉林よりも、第三世界の女性たちが「ワークショップ」などに集まり、深刻な討論をしていう事が目立ったとのことです。

今回の報告会に集まつた人数は予想以上に多く、用意した椅子が足りなくなったり、お茶を配るのも間に合わないほど。フォーラムに参加しての枝えんの感想に、「世界中からたくさんの女が集まつて意見をぶつけあって、その雰囲気だけでも元気づけられた」というニエがありました。私たちもこの報告会のような多數の参加を「なんとか力にして、女の問題をより深く追究し、運動をつくりあげたい」と思っています。

11月緊企画のお知らせ

いよいよ 11月になりました。女解研では、11月遅に向けて、2つの企画を準備しています。

【プレ企画・講演会 女の労働を考える Part II】 11月15日(土) 14:30~16:30

まず、プレ企画として、11月15日(土)、大阪総評婦人協議会議長の津村明子さんを迎えて、講演会「女の労働を考える Part II」を行ないます。78年、11.20労働基準法研究会報告が出てから2年、労基法改悪は管々と日程にのぼっていますが、この間、私たちが言ってきたように、この労基研報告が前提にしている「女子労働の実態」は、現実の労働現場の情況とはおよそかけはなれに内容なのです。そのことを 2万人の女性労働者へのアンケート調査で具体的に明らかにしたのが「大阪総評婦人協議会」でした。今回の講演では、津村さんにその調査活動などを踏まえて、女の労働と危険としてのとりくみを話していく予定です。

また、津村さんは、京大文学部を卒業してNHKに就職され、現在ディレクターの仕事をされておられます。そういったことから、津村さんが労働運動家にとびこんでいかれた過程をうかがうのも、私たちにとって興味深いことです。なお、講演会終了後、交流会をもちますので、様々な話合いが期待できるでしょう。

トライビューン「トリビューン」 11.22~24. しろ渡

それから、11月22日(土)~24日(月)、文学部オホダ演習室で、女のスペース「トリビューン」を開きます。トリビューンとは「民間の情報」という意味。女のミニコミ講、お茶、干酒を用意して、楽しくおしゃべりなどしたいと思します。24日の午後には、小林訓子さんをおんで、シビアな女の劇場五歌っていただく予定。

『自己本位の男』

♂ 他と比べれば	あたかもかたり	良い面の方だとと思う
他と比べれば	あたかもかたり	おしゃべりにはいると思う
他と比べれば	あたかもも相当	遊んでるんじゃ無いかと思う

But the time has come

Now the time has come

I should know how you really are

自己本位の男
私にはわざる
自己本位の男

♂ おみやげ 男の便所

激しく戸をたてき 私を求めるが

用が済んだら 出ていく行よ

されいにわは家の便所

花束をばり 嘘いともらえる

それでもやつぱり 男の便所

石やほや入れとも 便器は便器

♀便所のブルー

あなたもぜひ
参加を!!

山本和子に注目と支援を!

民間企業で、就職差別をはじめ、賃金差別・昇格差別と、男女差別や公然としたもの通りいふのは、もはや周知のこと。しかし、「公務員ならばどうじょうが」と信じていい人は、まだけつこうなくさういふのではござりませんか。もちろん、他の職場に比べればすいぶんましめども、やはり「甲等」には程遠いのが現実なようす。若者でもれば、父權主義の國體憲にはじまで、家事育児は女のお仕事とばかりに手のみの修業の家庭科は20歳年金から生活保護費にいたるまで、依然と差別を続ける国家や地方自治体が、労働者を雇う場合に限り差別しないと考へる方があらざらないかもしません。そのことを何よりも有効に物語つくる山本和子さんの闘いです。

山本和子さんは、三重県鈴鹿市の職員、一地方公務員としての彼女の30余年は、彼女自身“差別のアパート”と呼ぶほど、女ゆきの差別の連續でした。初任給・昇給差別、お茶くみ掃除のためにだけの早出当番、昇級差別による差別、扶養家族手当や健康保険被扶養者認定差別など。そして彼女は、その一つ一つと闘い、一つ一つ是正をえち取つマキにあります。しかし、昇給差別とともにとづく賃金差別の壁だけは、彼女一人の努力だけでは破はれませんでした。鈴鹿市消防組合、消防団への奮勵により彼女が組合員ではなくは、たことを差別の理由に支障を拒み、労働基準局、法務省人権擁護局も差別是正八とり組もうとしました。労働者の人権を守るべき労働組合とともに、男女差別から解き放たれていくとはいひません。ついに彼女は、1972年、鈴鹿市を相手となり、昇給差別にもとづく賃金差別撤廃を求め、訴訟をみこします。以来7年間、長い間、今年の2月21日、勝利の判決を手にし、市側もしぶしぶはからも序々に差別是正にとりくみつつあります。

私たちは、山本さんの闘いを知ったのは、昨年の夏、八幡谷の労基法改悪闘争へ立ちの立場なことです。彼女の闘いに大いに感動され、もっと多くの人に知ってほしいと、昨年の11月銀(大夢祭)に彼女を聴く会の講演会を行いました。(11月銀講演会、「女の大夢を考えよ。」) そして集った100人近い人々の共感で

よびました。“女が働き、稼ぐ”こんな当然なことすら困難な現実だけど（女の賃金は男の54.9%、その職にさえありつけない家庭差別など）、この現実を少しひきかえでゆくしか方法はないこと、又そうすれば必ず道は拓けようかといたゞくのです。

彼女の闘いは、市側の控訴により名古屋高裁に場所を離し続けられています。週刊新潮などによる感覚的中傷記事、それがひき移し的市側控訴理由書と、山本さんへの卑劣な個人攻撃が行なわれつつある今、名山本とは何か之所だけの、更なる攻撃が叫ばれます。白百合の团结した力で、山本裁判の勝利を、さらには、あらゆる差別の撤廃とともに解放を待ちましょう。注目です。

山本裁判の次の公判は、12月18日(木) 1:00～ 名古屋高等裁判所。

「鈴鹿市甲子差別賃金をめぐる山本和子さん守る会」入会用紙

名古屋高裁第2回公聴審要求署名用紙。パンフ「差別まるで隕石」400円

女解説会もやっています。

「女解説会通信」はたかべ、No.7.2あります。

No.7. とても残念あります。御希望の方は申し出て下さい。

内容は以下の通り。

No.7 1. 女解説研究会設立にあた。2

2. 女の今を考える、シリーズⅠ. 常基法改悪と朝日雇用計算法をめぐる。2

オ1回、常基法研報告の内容と並の批判。

No.8 1. こんなやりました！一活動報告一

2. “せばらや、これで！”を見て

3. 女の本あれこれ

4. 女たちへ・男たちへへ投稿へ

5. 女の今を考える、シリーズⅡオ2回、女子将棋の現状

甘ちゃんの用ひかへ ~投稿~

今回の投稿は、某に学習会をやってくれる人たちからのものです。日頃活動しているところ、イベントに対する意見等々をも歡迎。意見交流の端としていきましょう。

★ 女の一人として ★

一回生

祐子

女の人間は難しい。若くいれば考え方など、深めにはいり込んでいくような気がする。女性として考えれば、必ずず面倒が掛かる。個別に考えれば、工夫出しの空論に走ります。

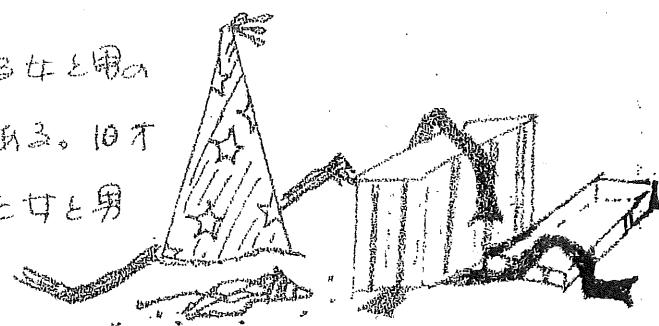
では、どうすればいいのか。まず最初に、女である私達一人一人が“女である”事の意識を高め、あたり前の事が歪曲されてしまう不合理さに疑問を持つ事から始めるしかないだろう。

だからといって育てられる過程は、女であること以前に一人の人間である私達にとっては、まさしく忍耐の歴史である。親が学校がそして社会が、私達に教えるも“女としてあるべき姿”、それは、彼らが私達に望む“人間としてあるべき姿”とあまりにもかけ離れたものである。

矛盾だらけの教育の結果として当然のことながら、私達は何が第何回度に壁にぶつかり、"なぜなんにどう"と尋ねます。小学生や中学生は一人で解決できることは、あまりに大きな、"ジレシマ"に堪えれど、"朱に夜山山は赤くなる"とは、よく使われる諺であるが、人間は弱い生き物だし、環境の影響力は非常に大きい。そして社会通念は、個々の人間の敵と云はば、あまりに強すぎる。だから、最初、社会通念に疑問を持った人に人間でも、その社会の中にどうぶつ) 漢かつて(ヨリ)、その通念に横たわるしほとはやがて、彼女自身も又、一人の通念の形成者・擁護者になってしまふのである。そして、ナリハの人は、自分の意識の変化に気づかず、新しく植えつけられた意識を、自分本来のものだと思いつぶしてしまう。しかし、この繰り返しを繰り返すのは、何の進歩もない

のは明らかである。

そもそも、丁子の改革と生まれ26年と間の間に、上下関係などある日付よりも多い。10才前後までは、ほとんど同じ能力を持つていて女と男が、20才前後で差があるところには、女が



男の約半分の賃金にしか値しないなどといふことは、どう考へても想定のない事である。仮に男女間に能力差があるとすれば、乞うて“作られた”に他ならぬのである。『作られ』のまゝから、『作られた』ものの差別がある事は、許されねばならない。

当然のことである“平等”という意識が盛められたいま現在の社会が、最も多くの矛盾を内包している事は明白である。私達女は、この矛盾に満ちた社会を少しでも変えてゆくために常に厳しい問題意識を持ち、一人でも多くの女性そして男が、この矛盾に気づくよう努力して掛けなければならない。

＝私の転機＝

岸田 いづみ

個人的なことを語れば、若い女性のがいろいろな体験をしてきているだろうと思う。実際のところ、私自身も、夢見がちな所謂女らしい作られた幻想を全く知らずに抱いて「可愛い女」になろうとしており、至れり尽くせりの自分を知ったばかりだ。大人TJ時、私を勇気づけてくれたのは、「女から女たちへ—アメリカ女性解放運動レポート」(S.Firestone・A.Koedt 編：ウルフの会訳：合同出版 1971年)という本の中の「ピッキ宣言」「象事の政治学」を始めとする文章だった。自分自身の問題として、「女性解放」を切実に感じたのは、自らの体験と、この本を読むことのタイミングによるものだったと思う。こういう私の変化を自らを正当化するために「女性解放」を口にしたしたのかと非難する向きもあるかも知れないが、私を汚いと罵りたば罵ってもらつてもよい。

確かに、人間は常に自分の存在を完全に否定し続けることによ、これは生きていけないものであって、それを意識しているがいまいか、自分の存在を自分なりに正当化し、合理化して何とか辯護を含めようとするものであるから。けれども、私はこの「女性解放」の問題については、「なんぞもんじゅはないでしよう？」と言いたい。閉じて止眼を開いてみれば、日常の至るところでの女の問題は顔をのぞかせている。自分が敢えて、眼を開けていたのだということ。——それがわかつてみれば、本当に何から始めなければよいか、本当にわからぬ程度なのだ。

手始めに私は、女解研の学習会で、家庭科に代表される女子教育について調べてみた。そして思ったことは、本当にその時代の政府の意向が露骨な程に教育に反映しているということだ。今迄左派を知る術を持たず、また、当たり前のことをして看過していく二小らの事柄を、今では、こうしてもう早く気づかなければ、たかと悔やまなくてならない。政治的な諂ひ「私には関係のないこと」とばかりに避けたかった自分が腹立たしい。本当の意味での「解放」「自由はどうしたところで、現実の正確な認識をふまえてからではなくては不可能なのだ」ということを改めて肝に銘じておこう。いずれにしても、私の「開い」は始まつばかりだし、未知のことも教多くあるけれども、決して諦めるこゝなく、息の長いものにして続けていきたい。私はとりの力不足で本当に微力で取るに足りないものが多知れないが、長い目でみれば多くの人たちの努力によつて、女を中心する状況は、少しずつとも良き方向へ向かっていると思う。私もそれに少しでも役立つればと心から思っている。

既に言つれてきているように、女の問題は、女だけで解決できるものではない。男も女も、人格を持ったひとりの「人間」であるといふことを普く人々が認識し、その上で、それがより人間関係を大切にしていくことのできる社会を作りあげていきたいと、私は願う。

We're born in a prison,
Raised in a prison,
Sent to a prison called school.
We cry in a prison,
We love in a prison.
We dream in a prison like fools.

Wood becomes a flute when it's loved
Reach for yourself and your battered mates
Mirror becomes a razor when it's broken
Look in the mirror and see your shattered fate

We live with no reason,
Kicked around for no reason,
Thrown out without reason like fools.

We work in a prison,
And hate in a prison,
And die in a prison as a rule.

Wood becomes a flute when it's loved
Reach for yourself and your battered mates
Mirror becomes a razor when it's broken
Look in the mirror and see your shattered fate

We live in a prison,
Among judges and wardens
And wait for no reason and use.

We laugh in a prison,
Go through all four seasons,
And die with no vision of truth.

— Yoko Ono "Born in a prison"

編集後記

今年も11月祭の季節です。京大の内報はいつものように懐しい雰囲気が感じられます。丁度、「女解研通信 No.3」が出来ました。3ページの報告、山本裁判、11月祭企画、矢張表明に満ちて投稿(ほとんどの内容)ですべ如何でしたか。女解研のメンバーも増え、学習会等もますます充実したものにしていきたいと思います。五一一層の注目と参加を期待します。(わくわく)

女解研通信 No.3

「女女女」

編集：京大女解研研究会

発行：1980. 11. 10

連絡先：文学部学生会員

Tel 751-2111

内線 2722