

No.15 特集—仕事とくらし

女 • 工 口 ス 15 目次

女の仕事は雑用か 生きていればきっと…… 仕事とくらし

八百屋、それから 非婚の母たちが生きる時 ――くやしさと怒りをバネに医療の内部から

養生日記 めし屋のたたかい 女二人の製版屋

> 町野 三井 山野香魚子 美知 絹子

今長 充子 真弓 59

宮崎 もり 暁美

河原

座談会

小堀恵美子/金曄/人見ジュン子/深江誠子 上田育子/岡元信恵/奥村宏子

女の文化〈4〉 『平等に人間らしく働く権利』へ裁かれる女へ9〉』働き続ける権利』から 幻想交換のフォークロア 河野 中島 通子 信子

「イエスの方舟」と家イデオロギー女教師の新たな危機の甘い罠がコンピュータ	映画の中の結婚幻想映画評	倉 イ リブ女いろはかるた 白夜 白衣	利告 息の長い取組みが必要 息の長い取組みが必要
マロギー深江談子あおいせつこ環	西垣内淑子	あずみ洋子/鈴木真樹 あずみ洋子/鈴木真樹	六坂 安美
152 158 162 166	146	34 34 106 133	170

表紙・扉絵・佐々木道子/題字・山内静香/特集カット・小笠原由美 合評会のおしらせ145/編集後記192 アピール132,187/おんなかわら版189/書評157,161,188 カット・くすだひろこ/目次写真・成恒充子



特集=仕事とくらし

き様を、 りは、経済的自立が不可欠であることを踏まえておきたい。 もう息ができない、と私たちは身じろぎ始めた。13号では既成の枠からはみ出してしまう私たちの生 れてしまっているために、制度としても、意識としてもとらえがたい。しかし、この怪物の中では、 私たちをすっぽりと飲みこんでしまっている怪物 14号では家族の絆から解き放たれた自立自存のつながりを模索した。この自立自存のつなが 家族。それは、あまりにもその状態に慣らさ

て働く情況はきつい。くらしが重くのしかかる。 とはいえ、「主婦かキャリアウーマンか」の二者択一しかないと女たちに思わせるほど、女にとっ

る姿でもあり、また日常生活を「合理化」し、くらしが搾取されている現実でもある。 根幹であることをすでに発見している。そしてそれは、人の生活を、稼ぐこととくらしとに分けてい 産む性に、「母性」にからまれて、男のように一途には走れない。打ち込めない。女のこの実感は、男は、専業主婦という家事専従者にくらしを預けて仕事に専念できるが、女は、くらしの雑事に、 人の生き方の形態を、男女に分けて規制する「性別役割分業」からくるものであり、これが女差別の

さ」をその物差しとしていはしないだろうか。人としてのトータルな生をとりもどすのは、仕事とく らしの分業構造にメスを入れ、その矛盾を変えていく方向にしかないと、私たちは考える。今号はそ れを追及してみた。 90%の人たちが自分のくらしを中流と思っているが、しかしこの意識は、物質的な「豊か