



1989. 7. 31. 発行

郵便振替小樽-1-570 加入者名あざら札幌  
 あざら札幌連絡先 今月通信担当  
 No. 126 細田 英理子 柏原  
 TEL. 644-2927

今月のなかみ

7月例会報告	劇画もあるよ
8月例会案内	—新聞社で働く女性の 闘いの記録が出版—
楽しんだ! 女のコンサート	..... 6
2001年のおんな宣言	女が女の味方としくてどうほすか! ..... 7
ヤッタネ! 出席簿も男女平等	現代版 女工哀史 パートⅢ ..... 7
	情報: あとがき ..... 8

# 選挙、てなあーに!

(例会報告に代えて...高橋芳恵)

ち名の参加者(淋しナ)で今回a参院選への各人a取  
 組みを話合った。

Esaki「あざら、から、こんなポスターが送られてきたの。ステキ  
 だよ。みんな買ってえ〜」と悲鳴に近い訴えに「取り組みが  
 遅すぎるし、人に説明し、説得し、800円で買ってもらうなんて。(ほとんど無理わ)と言いつつ  
 "自宅用に"と数枚、売れる。

「ちきゅうクラブ」の一位指名が何故、コ-プロ-なのか?」は、「月刊あざら」を読んで  
 氷解。単に4000万円a供託金を調達したのがコ-プロ-だからなのだ。前参院選  
 で、この供託金が集められず比例区に出られなかった中山千夏は選挙区で立候補し落選して  
 4000万円は庶民にとって大金であり、千夏さんにとっても大金だったのだ。コ-プロ-にとっ  
 ては、難なく集められるお金だったのだろうか。

「原発いらない人々」の代表、小本曾 茂子さんから聞いた話では、政府が金を出す  
 選挙公報をどのマスメディアに載せか、これが、中に入る広告代理店のボロいもう  
 け、となる。どの代理店も必死で「是非、我社にやらせて下さい」...「当社に  
 やらせてくれたら、おたくに500万円出します」...「...3500万円出します」と、エス  
 カートしていく。「みんな、もらっていますよ」こんな話が、各々=政党にいろいろとの  
 こと。「みどり」「いのち」「ちきゅう」「原発いらない人々」がひとつの政党にま  
 ちおう、と話し合った折、「この金はもらわない」と言明したのは「原発いらない人々」だけ  
 だった、と聞いて知る。



この件について話し合った。

- 「リベート」なのだから、リクルートと根はひとつ。  
のどから手が出るほどお金はほしいけれど  
それをもらってしまうと、選挙に出る意味すら  
なくなる。
- みんながもらうことにして、お金のな人も  
選挙に出れるようにしたらいい。
- 公にできないお金なのに、公にしよたら、  
例えば、今般政府が1億円出していいところ、  
3500万円を引いて、6500万円の予算におおだろう。今の政府が 誰でも選挙に  
出れる道を黙認するはずがない。末期から比例区もなくなるかもしれないし...



まゆ

(このバック・パイクの問題は『週刊文春』(先だけ見よめ、初めて文春を買った)のせ!!)に載っているのさ 詳細を知りたい方は 7月11日(563-6917)まで連絡して下さい

あいらの斉藤サダムは 結果的に立候補しなかったけれど、あれだけ振れ動いた理由は何だったのだろうか。「お金」の問題は かなり重要だと思ふ。金の出所を確かめず立候補を考えたとは思えない。月刊あいらで表明しているのだから、金の出所も是非、明らかにしてみたい。きれいなお金が4000万円集まる方法を是非 知りたい。私は、連れ合いと二人、小麦粉を練って、のり(糊)にポスターを張り付け、深夜、ポスターを立てに走り廻った。短い棒状の板のせいでポスターは 地にうまりそうだったけれど、強風に大政連のポスターが倒れ去っていても 我々ポスターは、しっかり大地に立っていた。出所の明らかなお金があれば、始めて、まゆも、きれいな選挙ができると思ふ。月刊あいらを「労務者」を雇う、とあったから、これ、おかしいと思つた。

# 8月 例会 案内

ふだん 例会上  
出られない人も

気軽に ちゃんと  
顔を出してきて下さい

**女と政治 総まとめ** 合宿にかえて  
ロング・トーク

一月刊あいら 編集にむけて

**8月19日(土) 1:00PMより**

柏原のところで 行ないます。 飲みながら  
フリー・キング  
おね♡

白石区大谷地 東3丁目5番 **会費 500円**

アルファロジエ 602号室 **持込み 歓迎!**

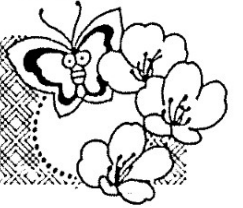
TEL. 894-7283

遅くなったら 泊まった7時におかいますヨ。  
ただし 寝具がないので そのことヨロシク!

楽しんだ!

7月2日 in 江別 シアターども

# 女のコンサート



東京から麻鳥澄江さん(ボーカル)と金ちゃん(ピアノ)を招いて、前座に丸懐の女たちで「寸劇や踊りや詩の朗読」を入れたらどうだろう…とコンサートのイメージを出し合ってから2か月たらず。チケットが思うようにさばりません。当日を迎えた。

場所は江別の「ども」。詩の朗読、能面ダンスに続いて、総勢25人の「インスタント劇団ピッコ22」の登場となった。ジャパゆきさんと、日本に住む女たちのからみの中に、女の連帯を訴えるというこの芝居、いざフタをあけてみると、にわか役者たちの熱演がうけたのか会場は笑いのラズ。何より、演じた私たち自身が、めったに味わえないような緊張感と解放感を味わえたし、みんなでやるとこの面白味をカラダで感じられたのがよかった。

第2部は、のびやかに女の生を生きまろうというメッセージを伝える麻鳥さんの歌やお話。日々の忙しい暮らしの中で、マメツしていたさまざまな情感を呼びさまされた。今回聴けなかった人、次の機会をつくってぜひ聴きましょう。今度は私たちも歌や楽器をやりたいね。と話している。いろんな形で表現し合って、私たちの感情や感覚をとじこめることなく解きはなていきたい。何だって、楽しいこと、おもしろいことはやめられないのだ。

(女のコンサートをつくる会、のり)

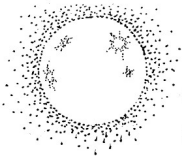
## 女のコンサート参加記

麻鳥すみえさんと金ちゃんのコンサートがあり、その前座として、あざら丸懐の奥村さとこさんの詩の朗読、寸劇などがあつた。

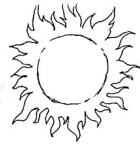
私も前日になってお呼びがかかり、代役で内職の元締という「きらわれ役」にいどんだ。イヤミたっぷりにセリフを言わねばならない。最も不適切な役回り、しかし特訓のガイあつてカンニングペーパーをチラチラ見つつも、うまくやれた!? 「地でやれる役でよかったね」……あんまりじゃない!!

(芳恵)





# 2001年のおんな宣言



おくらまに

おんな  
女性は月であると らいどうが語ってからもう80年  
銀河系にたくさんの 太陽が見つかったというのに  
いまだ おんなは 蒼白い月であることを止めない

「ひとつだけの太陽は撃ち墮とすべきだ」とつぶやく声は  
「ダサイ・カッコワライ」と かたづけられろになり  
女は今輝いていると おだてられたりするけれど  
鼻で笑っている奴の 顔を照らしたことはあるだろうか  
月が 照らされるための太陽なら 撃ち墮とさなければならぬ

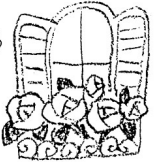
昔 智恵子は発狂するほどで 我らに 智恵子抄を残した  
光太郎が 彼女の嘆息をうたう時  
智恵子は光太郎の体の下で 何を両足していたのだろうか

大きな声で 言われなければ「ならないこと」が まだひとつだけある  
はきりさせなければ「ならないこと」が ある  
「彼らは ほんとうは おんなを愛してなんかいない」  
体を重ねた時に女の手を 押さえこんでしまった男は  
もうその時から 女を愛してはいない  
それを承知で 体を開くおんなは  
曰く 強毒の 痛みを 両足してきたのではなかったか

2001年の おんなの 急事は  
まず 彼らを おんなと同じ地面に  
こちらにかかを向けさせて 立たせることから 始められる だろう  
見上げることも 見下げられることもなく  
彼も実現の能力が 彼らにもあるのだと 気がかしてやる だろう

おんなを 軽んじることは 差別を許すこと  
すべての 悪いこと 温床  
だから やつぱり たったひとつの太陽なら 撃ち墮とさなければならぬ

今 集う おんなたちよ  
さあ 幕を開けよう  
ほいほいに 抱みとり ほいほいに 愛することが出来る  
時代の幕を開けよう  
頬もよせて 彼らの ため息を 聞いてやり  
取っ払うことなく 女の歌を きかせてやろう  
さあ 今 ひらく おんなの コンサート



— 7月2日 女のコンサートで朗読 (取っ払うから...) —  
インスタント劇団セッピー20の劇は楽しかった  
人は皆 奮める天才だ。おんなが 舞台上で 花開きました。次は彼女優待!

ヤッター!  
出席簿と男女平等

「行動をおこす女たちの会」などが何年も前から「出席簿の  
男子が必ず先というはおかしい。意識減らうちに男女差別  
意識を植えつける」と主張してききましたが、ついにその主張が  
一部で通ることになりました。大阪府堺市教委が男女混  
合の五十音順に 改めることに決定。早ければ 来春から  
実施とのこと。

やはり主張してつづけていくことですね。10年も前なら一笑  
にふされたことが 今は少くづつではあるけれど、社会的に  
認知されようとしています。

※ところで 札幌市にも出席簿の件を どう考えているのか  
問い合わせをしてみようと思っています。 (組田)



# 劇画もあるよ



—— 新聞社で働く女たちの闘いの記録が出来た ——

北海道新聞労働組合婦人部が結成10年を迎え、記念誌「風になつて」を発刊しました。

全組合員の5%、90人にすぎない少数派ながら、差別と闘い、産み育て働き続けてきた10年をふりかえりながら、マンガやイラストをたっぷり入れたビジュアルな読みものになっています。

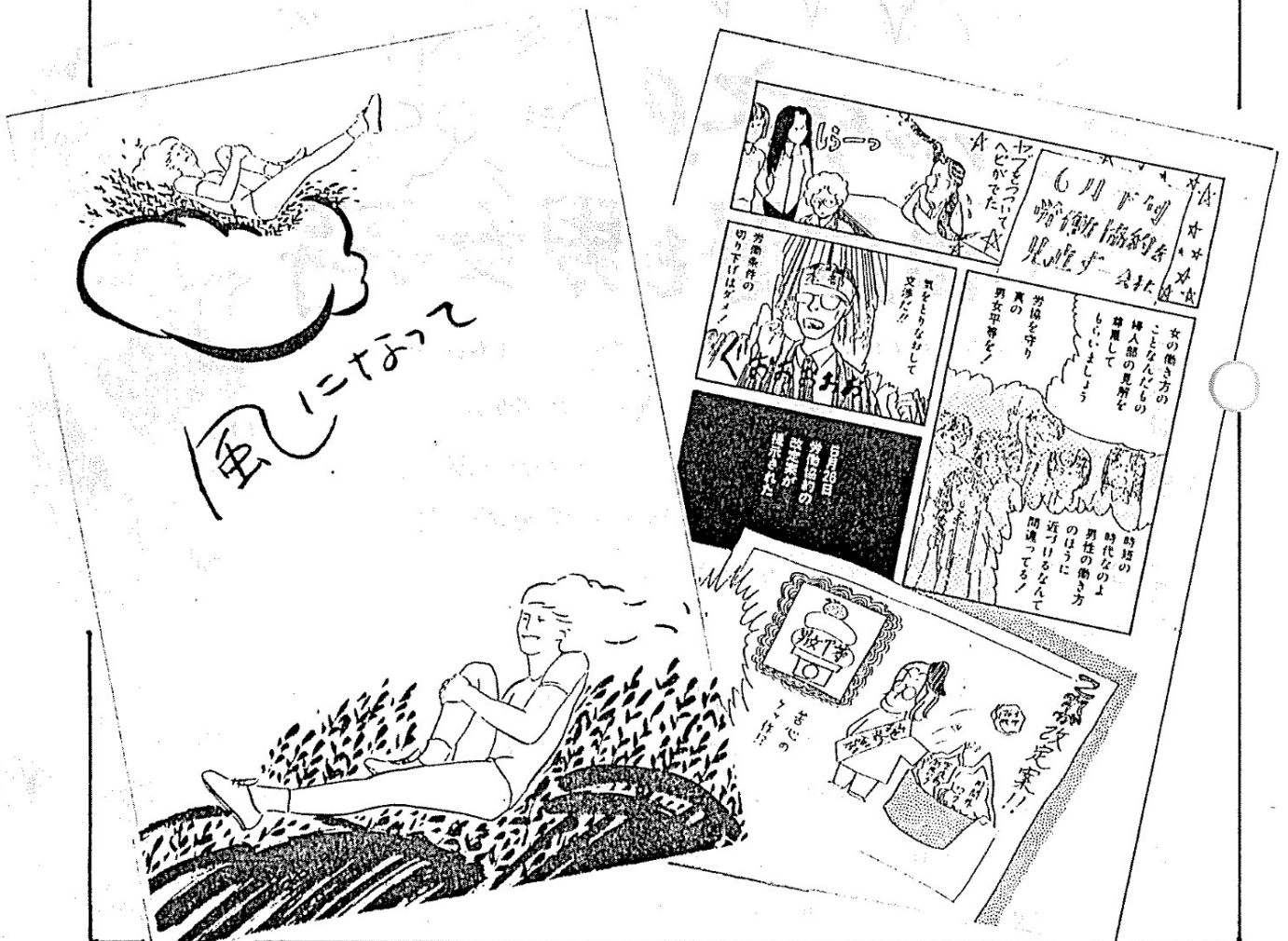
産休を90日から119日まで延ばした足跡、子育て手記や、男女差別家族手当をめぐる闘い「変だ、配偶者手当なぞくれないの!」、合理化を女の視点で「おんなの職場変遷記」など。

圧巻は労働協約闘争劇画でしょう。均等法施行、労基法改悪に伴ない、改悪された労協をめぐる女たちの闘いが12ページマンガになっています。題して「ろうきょう物語—君は豹を見たか」。

働く女たちすべてに読んでほしい一冊です。A5判、132ページ。カンパ500円でおわけします。

問い合わせ先：札幌市中央区大通西3-6 北海道新聞労働組合婦人部

TEL. 221-2111 (婦人部長 渡辺多美江)





# 女が女の味方と いなくしてどうですか!

1989年  
参議院選挙に思う。

おぎの きょうこ

北海道から二人の女性議員をという希望であごうさっぽろ、では四月竹村さん五月高崎さんの集会を持ち保守政権を敗りまはうと考えてきたとが二人の当選という良い結果で私たちの思いが適いとても嬉しく思っております。特に高崎さんは共産党選挙区一人の当選とが、中国共産党と日本の共産党と同列に考えられたために京都、大阪でも落選してはったとか、そんな中で女性議員当選なので自分のことのように嬉しく思いました。テレビで小笠原議員としっかり抱き合った映像を見て「女が女の味方をしなくてどうですか!」という長谷川時雨さんの言葉が思い出されました。自民党に二議席渡りなるものかという北海道の女の賢さを感じました。北海道で比例代表の共産党への投票は約24万票だったのが高崎さんは45万票以上取ったのです。選挙はなにも入柄だと思えますし、弱い者の立場を考慮される人という願いが通じたのだと思えました。参議院の女性議員が22名になったとか126名中の22名ですが党派にとわらず弱い者のために団結して日本の政治を動かしてほしいと思います。土井さん頑張る女性議員頑張ると声を大にして応援したいと思います。



## 現代版 女工哀史 パートⅢ

K 塾との戦い 多額のPR費に反対して

1/2(水)豊平区の指導者3名と局長との話し合いを持ちました。

「PR費用の充分な説明がほしかった。今後申込み用紙を用意し参加するしないの希望を伺ってほしい。」お金のかかり過ぎるやり方を見直してほしいと希望を出しました。本部指示守のどしかたがないという答でしたが本部に直接お願ひしてもいいか、と言うとそれは困る俺達はウソといてやっているのではない。と政治家の本音のような発言がありました。

89

7/28

# 都議会選 三井マリ子さん圧勝!



## マリ子参上 議会はリブ色

当初、苦戦を強いられていた。三井さんに「あざら札幌」より「檄」を送った。「マリ子参上

議会はリブ色」を買って宇野ソーリ、スちらでも斜弾して、なび思、思いの言葉を連らねた。

「こんな檄かーほしめたのは、投票日前夜のマリ子アパーに一夜買うとかーできた。マリ子さんからと堅対にめていた盛生さんから、お御のTel. お手紙かーあざら札幌に寄せられた。



## 吉田ルイ子さん

講演会

反アパルトヘイト札幌市民集会

8月5日(土)

教育文化会館(北1西13)  
271-5821

午後3時-5時(講堂)吉田ルイ  
午後6時-8時(大研修室)  
南アフリカの女性と語りあおう

参加費 当日 1,000円  
前売 700円

希望のかけはしとつなごう

主催:「反アパルトヘイト札幌市民集会」実行委員会  
林(737-2498)

## Information

### 話題の「女のコンサート」 ビデオ貸し出します!

「女のコンサート」収録ビデオを2泊3日500円で貸し出します。実はコンサートは赤字なものでビデオ貸し出して埋合せを狙ってます。

連絡は りんごの木へ。

TEL. 704-5447

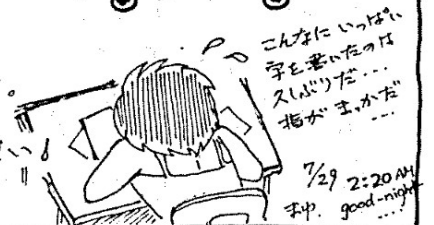
## 「あとがき」

...えーい! 何を血迷って私は書き込みまくってるんだあ、時間がないというのに、点描を打っている...点...点...点...ん、ん...

今号のあざらのカットが幼ないのは全て私の責任です。笑って下さい!

(...石は投げないように。)

植原



こんなにいっぱい字を書いたのは久しぶりだ...指がまかた...

7/29 2:20 AM  
植原 good-night