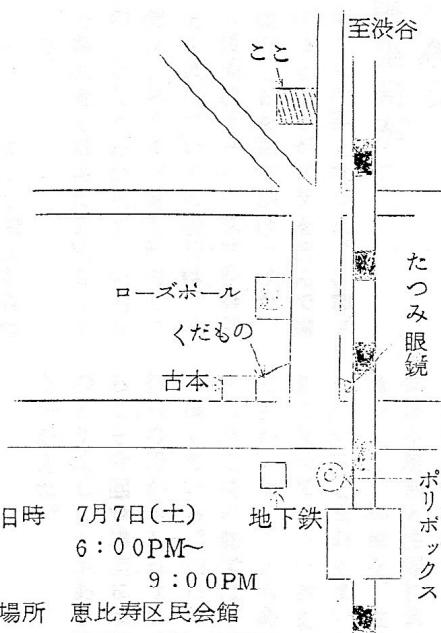


- 中絶禁止法反対！
- ピルを全面的に
解禁せよ！

ネオリフ™

発行：中絶禁止法に反対し
ビル解禁を要求する
女性解放連合
発行所：東京都豊島区高田
1-36-14(502)
定価：一部50円



男も何ら口出しすべきことで
はない。しかし今だに、政府
や男どもは中絶に対し口出
しをしてやまないのである。
中絶を女の権利として獲ち取
る為に今、世界中の女達が立
ち上がっている。そして現に
これらの女達の鬭いは一步一
歩確実に発展し、いくつかの
勝利を得ている。我権も女自
身の手によつて女自身の力に

ている。墮胎罪は全く不当であり、優先保護法と共に女の力で葬り去らなければならぬい。

政府は、労働力政策、イテ
オロギー攻撃として優生保護
法改悪など、中絶に対する条
件付をきびしくしようとして
いるが、「堕胎の権利」が女
の基本的権利であることは全
く当然のことだらう、女房。

よつて「堕胎の権利」を獲取るのはいか。

7/7 中絶禁止法反対集会 ——墮胎罪優生保護法解体！

第三回 中ピ連夏季セミナード

女自身が自分の体を守るために一貫した基礎知識、また女に関わってくる具体的な法律等を知り、より主体的に生きていくための契機としてもういたいと思います。

女性のための医学講座は、ビルIUD、性病、等を予定しています。女の手による医療協約のようなものの構築を目指している中ピ連では、中国の医療体制に学ぶべきところが多いので、今回も「中国の医療」をハリキュウ実演等を通して学びたいと思います。

法律に関しては、現在の憲法が男女平等を認めているにもかかわらず、女性差別裁判等に見られるように、女は弱い立場に立たされます。これらの現状から私たちは、もつと今の女性の権利を守るために法律についての詳しい知識を得なければならないと思いま

〔中ピ連夏期セミナー日程表〕		とき 8月3, 4, 5日 ところ 代々木青少年センター 参加費用 1日300円	
八月	午前の部 10:00~12:00	午後の部 13:00~17:00	夜の部 18:00~20:30
三日（金）	優生保護法と堕胎罪 中ピ連	Teach In 戦後女性解放運動史 女労研	中国の医療 飛松源治 (都市豊島病院産婦人科医長、日本におけるハリ・キュウの第1人者)
四日（土）	女性の服飾史 村上信彦	職業病未定 ピルとIUD 松山栄吉 (東京厚生年金病院産婦人科部長、東大助教授)	保安処分未定
五日（日）	女性に関する法律 小川治子 (司法修習生)	女性の生理と解剖 性病 江田文雄	ティーチ・イン

第三回 中ピ連 夏季セミナー

来たる、八月三、四、五日の三日間にわたつて、中ピ連夏期セミナーを代々木青少年センターで開くことが決定されました。女性の医学、法律、保安処分、中国の医療（ハリ、キュウ）の実演）、それに服飾等を予定しています。

今回も女自身の手によつて、医学等の講座が設けられるのは非常に重要なことだと思ひます。今回の夏期セミナーで女自身が自分の体を守るために一貫した基礎知識、また女

ます。刑法改悪であらたに作られた保安処分についても優生保護法との関連から見直すときです。

また服飾の歴史を見ると、女の服装は、主体的に女が選択したものでなく、男の性的欲望に応じて変えられてきました。押しつけられた服装によってどれだけ女の行動、感性が抑圧され、制限されたでしょうか。私たちは、もう一度女の側から服飾の歴史的、現在的意味をこれを機会に考

◎墮胎罪と優生保護法の関係

昭和二十三年特別法として制定された優生保護法により、墮胎罪は以後骨抜きの状態であつたが、優生保護法とのように関連して適用されるのが、詳しく述べてみたい。

墮胎罪

(2)

「自然分娩期に先立つて人為をもつて胎児を母体外に排出すること」であり、墮胎罪とは一、あらゆる墮胎の全国的禁止令「何人も胎児をどのよな理由があろうともその方の如何を問わず、墮胎することはすべて違法である」(二三)

※ ※ ※

※ ※ ※

※

好 中学・高校生の為の 医学講座開かる！

◎充実した内容

六月二三日横須賀文化会館において中学・高校生の為の医学講座「女性の解剖・生理」が開かれた。

中学・高校の女子学生を対象としたこのような集会は初めてのことであつたが、この会場には周辺の中学校・高校女子学生が二〇名程集り、充

実した内容となつた。参加者はほとんどがビラを読んで講座のことを知りかけた。

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

※

服装の歴史から(5)

スボンの歴史

一 女のものになるまでヨーロッパ

ブルマー女史の考案した服

装を着たものは(彼女自身は

一生実行した)アメリカで数

百人でしかなかった。が一人

人が堅固な信念でかためら

れ、ズボンをはき続けること

で女の自由を主張した。その

為彼女達は一挙一動をつけね

らわれ、監視され、文章や漫

画にとりあげられた。マスコ

ミなどが、この運動をたたき

つぶす為に活動した。そして

破廉恥なウソで勇気のない大

多数の女性をおどし、昔なが

らの女らしさに釘付けした。

マスコミの影響を受けて世論

が叫び立て、ズボンをはいた

女の外出は耐えがたいものだ

から厳重に禁止すべきだとい

う法令をつくらせ、警察に彼

女達を追わせた。公けの場所、

公園、街路、電車の中、カフ

エ、いたる所で彼女達は捕え

られ、引き立てられた。又、

ある居酒屋の主人は、ヘカリ

の下にブルマー女史の頭の影

像をおいた。法律とジャーナ

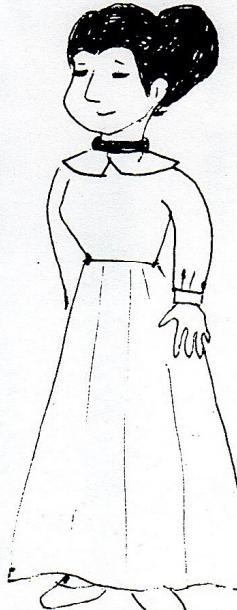
リズムと個人が手をにぎって、

長年の間、たつた一つの服装

を弾圧しつづけた。その理由

リズムも民衆のものにならず

に終つた。それは全く巨大な

爆弾製造工場で働く
フランスの女の服装

弾圧の為であった。

二十世紀になつても、ズボ

ンは以前として男のものでし

かなかつた。裾をひいて街路

を歩くよう古風なものはす

てはきたが、活動を拘束

するという目的は他の方法で

達せられた。一九一〇年の夏

に、ルフウという男が、ほと

んど両足を縛るようなおそろ

しく狭いタイト・スカートを

考案した。そして、細い金の

鎖で両足をつなぎ、十分に開

かに妻ようにすることが流行

した。

男の眼、時代の趣味、社会

の因習がどんなにズボンを否

定しようともできない条件が

おこつた。一九一四年の第一

次大戦だ。規模も質も今まで

とは異つたこの近代戦で、ほ

とんどの男は戦場へ送られた

自分達も男と同じような能力

をもつてることを忘れず、

あらゆるチャンスに主張する

ようになつた。それとともに

出しても、「女だから」の理由だけで、危険の上に能率の悪いスカートをはかなければならなかつた。交通機関、消防、爆弾製造、鉱山労働、など例外ではなかつた。そこで

一六六年以降の風俗の基礎となつた。服装もかわりはじめ短いスカートも、もとのように長くはならず、活動的な新しい生活にふさわしいものとして一九

一六年以後の風俗の基礎となつた。

参考文献 村上信彦著

「服装の歴史」

近刊予定(英文)

月一回

東京 模索舎(新宿) 三五二一三五五七

満江紅 二六五一九八〇一

吉祥寺ウニタ 大盛堂(渋谷) 文鳥堂(世ツ谷)

三五三一二六〇三

国分寺アバン書房

スリーポイント(銀座)

「ピル全貌」セミナー講義録1 医療体制

「子殺しの女を放せよ」セミナー講義録2 女性の生

「ネオリブ国際版(英文)」一〇〇円

理と解剖」セミナー講義録2 女性の生

「子殺しの女を放せよ」セミナー講義録2 女性の生

「ネオリブ国際版(英文)」一〇〇円

出版案内 中ピ連パンフ類取扱書店

東京 模索舎(新宿) 三五二一三五五七

八重洲書舗 ○三三三一二二一九八〇九

仙台 ○五二一七三一一三八〇

名古屋 ○七八一三九一〇四七〇

神戸 ○七五一一〇四七〇

大阪ウニタ書舗 六三二一〇四七〇

大坂ヴィレッジ・ファイブ

八重洲書舗 三一四一〇五〇〇

名古屋ウニタ

八重洲書舗 ○三三三一二二一九八〇九

京都 ○七五一一〇四七〇

仙台 ○七五一一〇四七〇

名古屋ウニタ

八重洲書舗 ○五二一七三一一三八〇

福岡 ○七五一一〇四七〇

仙台 ○七五一一〇四七〇

名古屋ウニタ

八重洲書舗 ○五二一七三一一三八〇

福岡 ○七五一一〇四七〇

仙台 ○五二一七三一一三八〇

名古屋ウニタ

八重洲書舗 ○五二一七三一一三八〇