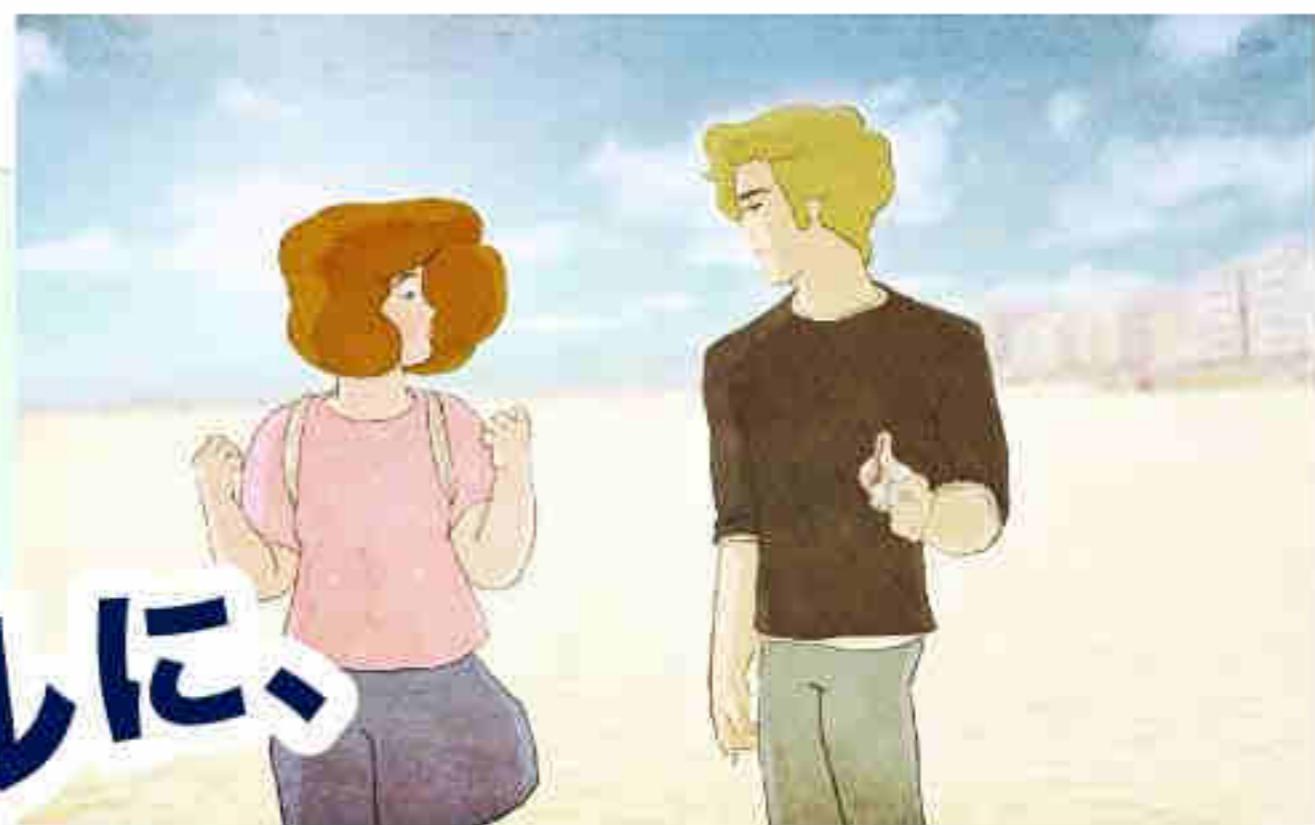
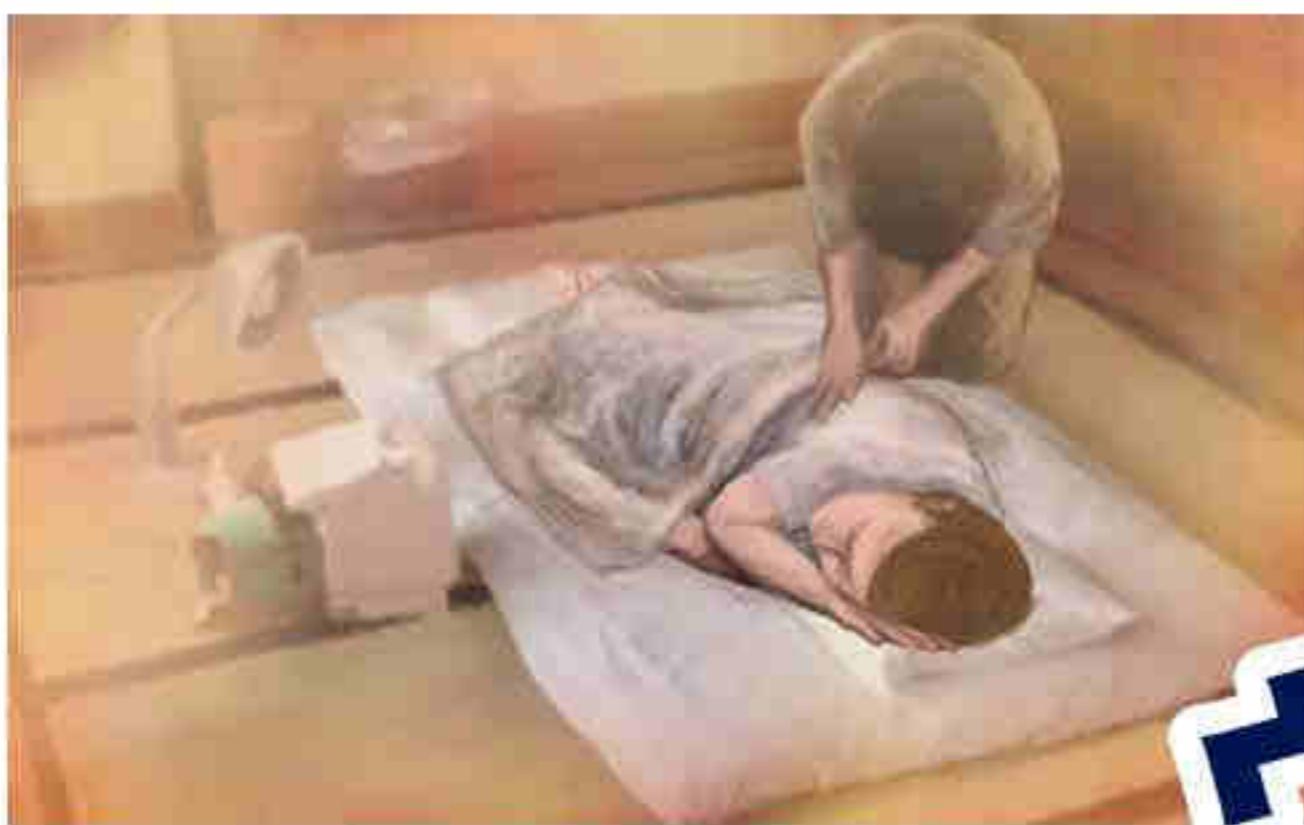


Animation Runs! IN KOBE



ヴィジュアルに、
発信する女性たち

JWAT

2019



女性監督ドキュメンタリー・アニメーション
世界のアニメーションシアター

2019.9.8. SUN 14:00～(約2時間予定)

料金 1500円 + 1 ドリンクオーダー 会場 サンセイドウギャラリー

ご予約
お問合せ animation.runs@gmail.com (Animation Runs ! プロジェクト)

協力：トリウッド、出町座、Animation Runs! (アニメーション・ランズ!)、シアターカフェ、MotionGallery
CHILD POKKE、社団法人 韓国インディペンデント・アニメーション協会 (KIAFA)、花開くコリア・アニメーション、シネマコリア、愛知淑徳大学 全学韓国・朝鮮語教育運営委員会/交流文化学部

後援：スウェーデン大使館、駐大阪大韓民国総領事館 韓国文化院

企画・主催：オフィスH (オフィスアッシュ)

宣伝協力：トリウッド 予告ビデオ編集／字幕制作：山本達也 (トリウッド) HP制作／チラシ制作：デザイン・スナイプ (鴨原孝江)

Birth -つむぐいのち

企画・総合監督：若見ありさ

監督：第1夜「はじめまして」荒井知恵

第2夜「ありがとう」こぐまあつこ

第3夜「水の中の妊婦」若見ありさ

2015年／19分／©CHILD POKKE



出産の数だけドラマがある。困難を乗り越えながら出産する妊婦の視点で、生命の神秘と誕生の喜びを複数のアニメーション技法で描くオムニバス「Birth」シリーズ第1弾。

Birth -おどるいのち

企画・総合監督：若見ありさ

監督：第1話「トルコで出産」大橋弘典

第2話「h-h-f」池田爆発郎

第3話「ととちゃんがママのおなかにきて

たくちゃんが生まれたときのこと」若見ありさ

2017年／28分／©CHILD POKKE



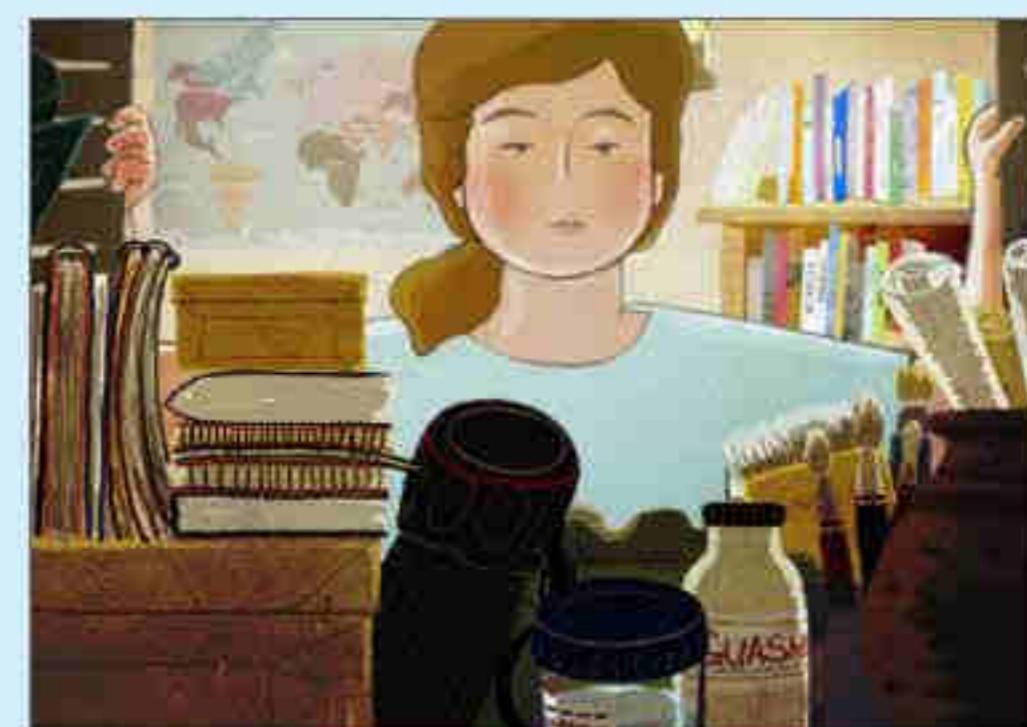
出産のドキュメンタリー・アニメーション「Birth」シリーズ第2弾。夫の祖国トルコで出産する母親、妻の初産に戸惑いつつも寄り添う夫、母の出産を心待ちにしている娘…三者三様の視点の異なる技法で描くオムニバス。

ミセス・ロマンス

監督：ハン・ビヨンア

2017年／8分／ドローイング、2DCG

© HAN Byung-a, <Mrs. Romance>



ソウルには春雨が降る朝、主婦のクッキは思った。「夢見ることは、夢を叶えるよりも大切なのかもしれない」と…。韓国アニメーション界屈指の女性監督が社会的一面を韓流風に描く。

フェルーザの夢とともに

監督：キム・イエヨン、キム・ヨングン

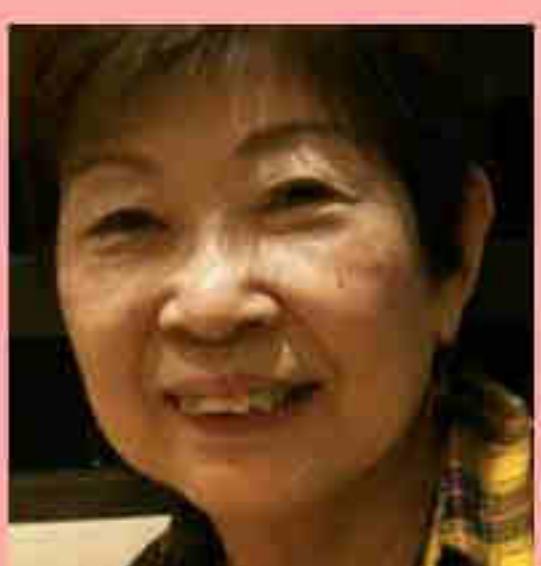
2017年／24分／ドローイング、実写

© Studio YOG<FERUZA>



エチオピアでアニメ監督が出会った少女フェルーザは韓流ドラマに憧れ、韓国へ行く夢を持つが、学校卒業後に結婚せねばならない。監督主婦は少女の運命を変える手助けをすることに…。

特別ゲスト 岸野令子氏 (映画パブリリスト) 1949年生まれ。映画パブリリスト。主な配給作品ー「髪結いの亭主」「永遠なる帝国」「もし、あなたなら～6つの視線」「永遠の語らい」「金子文子と朴烈」／主な宣伝作品ー「赤毛のアン」「子猫をお願い」「ほとりの朔子」「ニッポン国 VS 泉南石綿村」／主な企画ー大阪韓国映画祭 1994、中国映画祭(ホクテンザ)、燃える7時間～日韓映画バトル。



AnimationRuns!は短編アニメーションを制作する作家、学校、団体を特集する上映会です。
最新情報やご予約・お問い合わせは下記まで！

http://himecine.main.jp/ani_run/ animation.runs@gmail.com

