

文化政策 × コモンズ × ケア

Care, Commons, Cultural Policy
Rethinking Needs
in the Era of Neoliberalism

新自由主義時代の ニーズを捉え直す

オンライン (Zoom使用)

2022年 3月 20日 [日]
10:00 am — 12:00 am (UTC+9)

要事前申込、参加無料、アーカイブ配信予定
<https://forms.gle/VUHa9k4gQNo9nAmdA>
申込フォームよりお申し込みください。参加案内と
アーカイブ配信の詳細をメールでお送りいたします。



登壇者

ジョアン・C・トロント
藤野一夫

ニューヨーク市立大学、
ミネソタ大学名誉教授

芸術文化観光専門職大学芸術文化・観光学部教授、
神戸大学国際文化学研究科名誉教授

本研究会は、コロナ禍を経験した日本の文脈における文化政策研究とケアの理論の接続を試みるものである。パンデミックは世界中でジェンダーや年齢、人種、障害の有無などによる社会の不平等をあらわにした。そんな中、新自由主義による行き過ぎた民営化や自己責任化を批判し、弱さを抱えながら関係性の中で依存しながら生きていく方向性を模索する視点としてのケアの倫理に注目が集まっている。本研究会は、各分野の専門家との議論を通じ、ケアの視点から文化政策の理論と実践の双方を語る言葉を再発見し、新たに紡ぎ

だす場を継続的に作り出すことを目指すものである。

第一回目の公開研究会では批判的ケア理論の議論を牽引するジョアン・C・トロント氏に、ケア実践の責任を平等に分配し、みな「共にケアする」社会のビジョンについて講演を行っていただく。そして、日本とドイツをフィールドに文化政策を研究し、現在はインター・ローカルな文化的コモンズの創出に取り組む藤野一夫氏を討論者として招き、ケアの理論と文化政策研究の接点を模索する。

「アート／ケア／文化政策」研究会 第一回 ケア×コモンズ×文化政策

Care, Commons, Cultural Policy Rethinking Needs in the Era of Neoliberalism

新自由主義時代のニーズを捉え直す

オンライン (Zoom使用)

登壇者

ジョアン・C・トロント Joan C. Tronto

ニューヨーク市立大学、ミネソタ大学名誉教授

ミネソタ大学およびニューヨーク市立大学で政治学・名誉教授。オベリン大学を卒業後、プリンストン大学で博士号を取得。著書に『Moral Boundaries: A Political Argument for an Ethic of Care』(1993年)、『Caring Democracy: Markets, Equality and Justice』(2013年)、『Who Cares? How to Reshape a Democratic Politics』(2015年=岡野八代訳(2020年)『ケアするのは誰か? 新しい民主主義のかたちへ』)のほか、ケアの倫理に関する50以上の論文がある。彼女の著書・論文は、フランス語、スペイン語、イタリア語、ポルトガル語、ギリシャ語、日本語、韓国語など、多くの言語に翻訳されている。2015年には、オランダの人文科学大学から名誉博士号を授与され、ブラウン民主主義賞を受賞。2007年にはフルブライト・フェローとしてイタリアのボローニャに滞在。現在はニューヨーク在住。



藤野一夫 Kazuo Fujino

芸術文化観光専門職大学芸術文化・観光学部教授、
神戸大学国際文化学研究所名誉教授

ベルリン自由大学フェローなどを歴任、神戸大学名誉教授。日本文化政策学会副会長、(公財)びわ湖芸術文化財団理事、(公財)神戸市民文化振興財団理事等。近年の編著に『地域主権の国 ドイツの文化政策』(美学出版)、『基礎自治体の文化政策』(水曜社)、『市民がつくる社会文化 ドイツの理念・運動・政策』(水曜社)など。

申込み方法



要事前申込、参加無料、アーカイブ配信予定

<https://forms.gle/VUHa9k4gQNo9nAmdA>

申込フォームよりお申し込みください。参加案内とアーカイブ配信の詳細をメールでお送りいたします。

企画者

齋藤 梨津子(代表)

Cultural Studies in Asia Programme,
National University of Singapore

南田 明美

日本学術振興会特別研究員
(PD・九州大学芸術工学院)

風間 勇助

東京大学大学院人文社会系研究科文化資源学研究専攻、
日本学術振興会特別研究員(DC1)

問合せ先

arts.care.cp@gmail.com (「アート／ケア／文化政策」研究会)

Arts / Care / Cultural Policy Research Group
The First Symposium

Care/ Commons/ Cultural Policy:

Rethinking Needs
in the Era of Neoliberalism

Online Symposium via Zoom

20 March 2022 Sunday
10:00am — 12:00am (UTC+9)

Register Here

<https://forms.gle/VUHa9k4gQNo9nAmdA>

Admission is free. We will email you the webinar link
and webinar recording link.



Speakers

Joan C. Tronto

Professor Emerita of Political Science, the University of Minnesota and
the City University of New York

Kazuo Fujino

Vice President of Public University Corporation in the pref. Hyogo, Professional
College of Arts and Tourism
Professor Emeritus of Graduate School of Intercultural Studies, Kobe University

This symposium attempts to connect cultural policy research and theories of care in the context of Japan's experience with the Corona disaster.

The pandemic has revealed social inequalities in terms of gender, age, race, and disability all over the world. In this scenario, the ethics of care are attracting attention as an alternative to correct the distortions of contemporary Japanese society. This is because the ethics of care criticize excessive privatization and self-responsibility caused by neoliberalism, and allow people to live with their weaknesses and dependency in relationships.

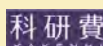
Through discussions with experts in various fields, Arts/Care/Cultural Policy Research Group aims to continuously

create a space to rediscover and weave a new language that speaks to both the theoretical and practical aspects of cultural policy from the perspective of care.

In the first symposium, Joan C. Tronto, who has led the current care theory and set forth the vision of 'democracy that cares together', will give a lecture introducing the approach of critical care theory. We will also invite Kazuo Fujino—who has studied cultural policy in Japan and Germany and is currently working on the creation of an inter-local cultural commons—as a discussant to explore the interface between care theory and cultural policy research.

We will explore the relationship between the theories of care and cultural policy research with the audience.

Organized by Arts / Care / Cultural Policy Research Group



This symposium was supported by The Japan Association for Cultural Policy Research and JSPS KAKENHI Grant Number 20J01664 and 20J22827

Care/ Commons/ Cultural Policy:

Rethinking Needs in the Era of Neoliberalism

20 March 2022 Sunday 10:00am – 12:00am (UTC+9)

Online Symposium via Zoom

Speakers

Joan C. Tronto

Professor Emerita of Political Science, the University of Minnesota and the City University of New York

Joan C Tronto is professor emerita of political science at the University of Minnesota and the City University of New York. A graduate of Oberlin College, she received her PhD from Princeton University. She is the author of *Moral Boundaries: A Political Argument for an Ethic of Care* (1993) and *Caring Democracy: Markets, Equality and Justice* (2013), and *Who Cares? How to Reshape a Democratic Politics* (2015) and over fifty articles about care ethics. Her work has been translated into many languages, including French, Spanish, Italian, Portuguese, Greek, Japanese, and Korean. In 2015, she was awarded an honorary doctorate by the University for Humanistic Studies in the Netherlands and won the Brown Prize for Democracy. She served as a Fulbright Fellow in Bologna, Italy in 2007. She currently lives in New York City.



Kazuo Fujino

Vice President of Public University Corporation in the pref. Hyogo, Professional College of Arts and Tourism

Professor Emeritus of Graduate School of Intercultural Studies, Kobe University

Fujino Kazuo is a vice-president of Public University Corporation in the Pref. Hyogo, Professional College of Arts and Tourism, Professor Emeritus of Graduate School of Intercultural Studies, Kobe University. His area of specialization is the relationship between art and society, mainly in the performing arts of Germany and Japan. He has published numerous books and articles on Richard Wagner a cultural policy. He is a vice-president of the Japan Association for Cultural Policy Research and has been involved in many cultural policy initiatives on a local level. Among his recent publications are "Publicity of Public Cultural Institution—Administration, Cooperation, and Philosophy" (2011), "Creation of the Community and Reform of Public Interest Incorporated Association" in *The Administrative Reform and the New Initiative of the Cultural Creation* (2013), "Föderalistische Prägung der Deutschen Kulturpolitik" (2017), "Cultural Policy in Municipalities" (2019), "Soziokultur in Deutschland" (2021) and "Cultural Policy for all" (2022).

Register Here



<https://forms.gle/VUHa9k4gQNo9nAmdA>

Admission is free. We will email you the webinar link and webinar recording link.

Contact

Arts / Care / Cultural Policy Research Group
arts.care.cp@gmail.com

Organizers:

Ritsuko SAITO (representative)
Cultural Studies in Asia Programme,
National University of Singapore

Akemi MINAMIDA
Post Doctoral Research Fellow of JSPS,
Kyushu University

Yusuke KAZAMA
Doctoral Research Fellow of JSPS,
University of Tokyo