

2025年12月期第3四半期 決算説明資料 (事業計画及び成長可能性に関する事項)

株式会社Aiming (証券コード:3911)

2025年10月 (次回2026年2月更新予定)

#### 【本資料の主旨】

本資料は、当社の四半期ごとの決算発表に関する説明資料、及び、グロース市場における「事業計画及び成長可能性に関する事項」の開示を合わせて行うものであります。

当社が主としているオンラインゲーム事業は、市場の短期的な動向が激しいことから中長期の業績予想を開示することが困難であり、また、新規ゲームタイトルに関する情報開示が限られていることが多く、将来性が不透明であるとの認識が生じやすい状況となっているため、上記2つの資料を合わせることにより会社の現況及び将来に対するご理解の一助としていただくものであります。



なお、本資料のうち「決算説明」については原則四半期、「事業計画及び成長可能性に関する事項」については原則年度での見直し/更新となります。 また、決算説明会が開催されない場合は本資料のみの開示(動画配信はありません)となりますのでご了承ください。

#### ※注意事項※

2020年12月期~2022年12月期第3四半期は単体、2022年12月期第4四半期~は連結決算の数値となっています。

本資料に含まれる将来の見通しに関する記述等は、現時点における情報に基づき判断したものであり、マクロ経済動向及び市場環境や当社の関連する業界動向、その他内部・外部 要因等により変動する可能性があります。従いまして、実際の業績が本資料に記載されている将来の見通しに関する記述等と異なるリスクや不確実性がありますことを、予めご了 承ください。

また本資料に使用している決算数値等は、百万円未満を切り捨てて表記しているため、差異が生じる可能性がございます。これは本資料の表記上の問題であり、決算数値等に誤りはございません。



### 決算説明

事業計画及び 成長可能性に 関する事項

1.決算概要	P.	5
2.事業の進捗と今後の施策	P.	13
3.次期業績予想	P.	19
4.会社概要	P.	23
5.ビジネスモデル	P.	30
6.市場環境	P.	32
7.競争力の源泉	P.	35
8.事業計画	P.	43
9.リスク情報	P.	49



# 決算説明



# **決算概要**



# 1. 決算概要 損益計算書(四半期)

『ドラゴンクエストタクト』5周年イベントで売上増加も、『カゲマス』\*1 2.5周年イベント反動減や、『ウィンヒロ』\*2受託売上減の影響により減収販管費(人件費・PF手数料)を抑制するも、減益

(単位:百万円)	2025年12月期3Q (2025年7~9月)	2025年12月期2Q (2025年4~6月)	前四半期増減率	2024年12月期3Q (2024年7~9月)	前年同期増減率
売上高	3,649	3,820	△4.5%	3,678	△0.8%
売上原価	1,576	1,421	10.9%	1,592	△1.0%
売上総利益	2,072	2,399	△13.6%	2,085	△0.6%
(売上総利益率)	56.8%	62.8%	△6.0pt	56.7%	0.1pt
販売管理費	1,818	1,907	△4.7%	2,640	△31.2%
営業利益	254	491	△48.2%	△554	-
(営業利益率)	7.0%	12.9%	△5.9pt	-	-
経常利益	368	614	△40.1%	△478	-
(経常利益率)	10.1%	16.1%	△6.0pt	-	-
親会社株主に帰属する 四半期純利益	347	465	△25.5%	△36	-
(四半期純利益率)	9.5%	12.2%	△2.7pt	_	_

<sup>※1『</sup>陰の実力者になりたくて! マスターオブガーデン』略称

<sup>※2『</sup>WIND BREAKER 不良たちの英雄譚』略称



### 1. 決算概要 貸借対照表(四半期)

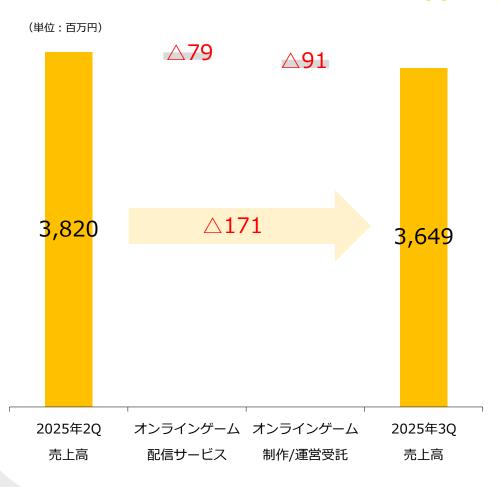
### 堅調な収益の積み重ねにより現金及び預金が増加

(単位:百万円)	2025年9月末	2025年6月末	前四半期増減率	2024年9月末	前年同期増減率
流動資産	7,304	6,811	7.2%	5,771	26.6%
(現金及び預金)	5,060	4,522	11.9%	2,904	74.2%
固定資産	1,843	1,854	△0.6%	1,864	△1.1%
総資産	9,148	8,666	5.6%	7,636	19.8%
流動負債	1,905	1,703	11.9%	2,000	△4.7%
固定負債	178	196	△9.2%	179	△0.5%
純資産	7,064	6,766	4.4%	5,456	29.5%



### 1. 決算概要 売上高分析(四半期)

### 売上高の差異分析



#### [オンラインゲーム配信サービス] \*1

『ドラゴンクエストタクト』5周年イベントにより売上増加するも、『カゲマス』2.5周年イベント反動減の影響等により減収

### [オンラインゲーム制作/運営受託] \*2

『ウィンヒロ』受託売上減少の影響により減収

- \*1 オンラインゲーム配信サービス・・・プラットフォームを通じてゲームを配信することにより収益をあげるサービス(ゲームのライセンスアウトも含む)
- \*2 オンラインゲーム制作/運営受託・・・他企業からの受託により収益をあげるサービス。



### 1. 決算概要 コスト分析(四半期)

### 売上原価の差異分析

### 販売管理費の差異分析





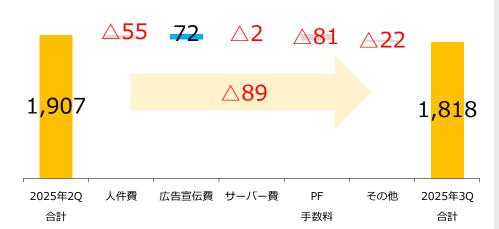
#### [人件費]

近年の物価上昇などによる賃金見直しのため人件費が増加

#### [外注費]

開発中タイトルの進捗により外注費が増加

※売上原価の人件費は開発中タイトルにかかる人件費



#### [広告宣伝費]

(単位:百万円)

『ドラゴンクエストタクト』5周年イベントの影響により増加

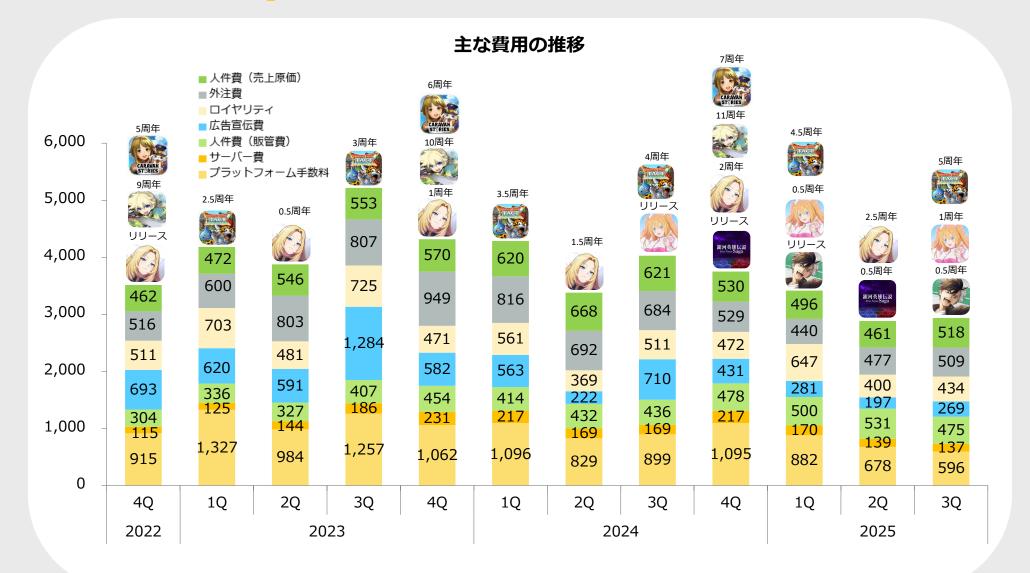
[プラットフォーム手数料] 外部決済導入により、プラットフォーム手数料が減少

※販売管理費の人件費は運営中タイトルにかかる人件費



### 1. 決算概要 費用推移(四半期)

### 開発中タイトルの進捗により外注費が増加 外部決済導入により、プラットフォーム手数料が減少

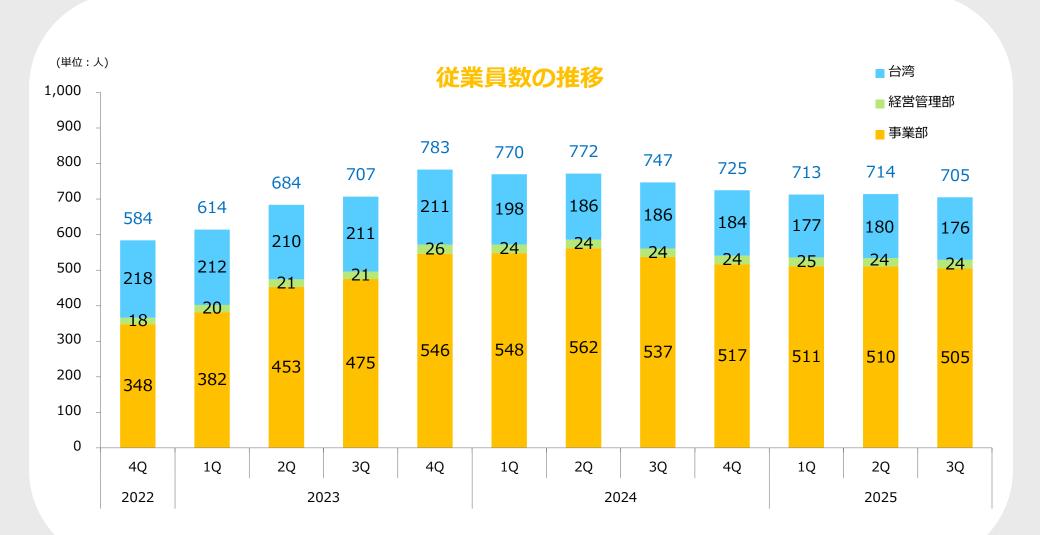


<sup>※</sup> 売上原価の人件費はエンジニア及びサービス開始前のプロジェクトに携わる企画等の人員分、販管費の人件費はサービス開始後のプロジェクトに携わる人員分と管理部門の人員分です。



### 1. 決算概要 従業員数の推移(四半期)

### 開発体制の最適化(社内効率化と外部リソース活用)の結果、 従業員数は減少



※ 従業員数はアルバイトを含みます。



### 1. 決算概要 業績予想との比較(四半期)

オンラインゲーム配信サービスは苦戦も、制作/運営受託が想定を上回り売上高は予想通り 外注費抑制、外部決済導入によるPF手数料削減、アニメ出資配当等で、利益は当初予想を上回る着地

		2024年12月期3Q (2024年7~9月)		
(単位:百万円)	実績	業績予想	達成率	実績
売上高	3,649	3,649	100.0%	3,678
売上原価	1,576	1,693	93.1%	1,592
売上総利益	2,072	1,956	105.9%	2,085
販売管理費	1,818	1,966	92.5%	2,640
営業利益	254	△9	-	△554
経常利益	368	riangle 1	_	△478
親会社株主に帰属する 四半期純利益	347	0	167695.0%	△36



# 事業の進捗と今後の施策



### 主要タイトルの状況(1/2)

	タイトルの状況	事業スキーム	関係会社
	<b>剣と魔法のログレス いにしえの女神</b> コラボイベント、新武器追加などを実施 KPIは、AU・ARPPUは維持、課金率は微増	[配信サービス] <b>共同事業</b>	MARVELOUS!
TAGT	<b>ドラゴンクエストタクト</b> 5周年イベント、新キャラクター追加などを実施 KPIは、AU・課金率・ARPPUが増加 業績予想を上回る売上を達成	[配信サービス] <b>共同事業</b>	SQUARE ENIX
	<b>陰の実力者になりたくて!</b> マスターオブガーデン 季節イベント、新キャラクターの追加などを実施 KPIは、AUは微増、課金率は微減、ARPPUは増加	[配信サービス] <b>製作委員会</b> <b>(連結子会社)</b>	EXADOKAWA KADOKAWA Group  PTW

※ 主要なものを記載しております。



### 主要タイトルの状況(2/2)

	タイトルの状況	事業スキーム	関係会社	
	<b>2.5次元の誘惑(リリサ)天使たちのステージ</b> 1周年イベント、新キャラクターの追加などを実施 KPIは、AU・課金率は増加、ARPPUは微減	[配信サービス] <b>自社</b> 2025年10月1日〜		
銀河英雄伝説 Die Neue Saga	銀河英雄伝説 Die Neue Saga 季節イベント、新キャラクターの追加などを実施 KPIは、AUは微減、課金率・ARPPUは増加	[配信サービス] <b>自社</b>		
	<b>WIND BREAKER 不良たちの英雄譚</b> 0.5周年イベント、新キャラクターの追加などを実施 KPIは、AUは減少、課金率は微増、ARPPUは微減 2025年9月5日 繁体字版リリース	[制作/運営受託] <b>製作委員会</b> ( <b>持分法適用</b> )	KODANSHA その常識、変えてみせる。 SHIFT ANIPLEX	





# パイプライン(1/2)

タイトルの状況	事業スキーム	関係会社
<b>新作アニメ系 プロジェクトG</b> 配信日:未定 ジャンル:未定 開発内容を再検討中	[配信サービス] <del>ー</del>	_
<u>ゲーム系IP プロジェクトLG</u> 配信日:未定 ジャンル:未公表 β版開発進行中	[配信サービス] <b>共同事業</b>	_
<b>テレビ朝日との共同制作 実写恋愛シュミレーションゲーム</b> 配信日:今冬リリース予定 ジャンル:実写恋愛シミュレーションゲーム Steam <sup>®</sup> にて全世界同時リリース予定	[配信サービス] <b>共同事業</b>	✓ tv asahi
<b>新規ゲームSu</b> 配信日:未定 ジャンル:未公表	[配信サービス] <b>共同事業</b>	_



<sup>※</sup> 主要なものを記載しております。また、開発中のタイトルは開発中止になることがあります。※ 他企業様との取り組みに関しましては、取引の都合上、詳細な内容説明やタイトル名が公表できない場合がありますのでご了承ください。

<sup>※</sup> 赤字:前回資料からの主な変更点

### パイプライン(2/2)

タイトルの状況

事業スキーム

関係会社

競輪投票ポータルアプリ

配信日:未定

出資額:5億4,900万円 出資比率:42.85%

[制作/運営受託] 事業会社 (持分法適用)

**EAST GROUP**HOLDINGS INC.



<sup>※</sup> 主要なものを記載しております。また、開発中のタイトルは開発中止になることがあります。※ 他企業様との取り組みに関しましては、取引の都合上、詳細な内容説明やタイトル名が公表できない場合がありますのでご了承ください。

### 中期的な取り組み

ゲーム市場 の動向

スマートフォンゲームビジネスの長期化

差別化や収益獲得が困難に

他社とのアライアンス

当社の取り組み

ゲーム開発力の維持/向上(人材の確保)

財務基盤の安定化



# 次期業績予想



### 3. 次期業績予想

### 2025年12月期 第4四半期業績予想

(単位:百万円)	2025年12月期 4Q業績予想	2025年12月期 3Q実績	前四半期 増減額	前四半期 増減率	
売上高	3,341	3,649	△308	△8.5%	
売上原価	1,761	1,576	184	11.7%	
売上総利益	1,579	2,072	△493	△23.8%	
販売管理費	1,742	1,818	△75	△4.1%	
営業利益	△163	254	△417	-	
経常利益	△287	368	△655	_	
親会社株主に帰属する 四半期純利益	△279	347	△627	_	

詳細説明は次ページに記載しております。

<sup>※</sup> 当社グループは、スマートフォンを中心としたオンラインゲーム事業を展開しており、短期的な変化が激しいことなどから、業績の見通しにつきましては適正かつ合理的な数値の算出が困難であるため、四半期ごとの業績発表時に翌四半期の業績見通しを公表させていただいております。



### 3. 次期業績予想 通期累計で黒字も、4Qでは3Qに比べて売上高は減少し、 コストの増加や営業外損失の計上により、利益も減少する予想

#### [売上高] 308百万円の減少(前3Q 3,649百万円→4Q 3,341百万円)

- ▼売上高
  - ・増加要因『カゲマス』3周年イベントによる売上増加
  - ・減少要因 前Qの『ドラゴンクエストタクト』5周年イベントの反動による減少 『リリステ』の売上減少 受託売上の減少

### [営業利益] 417百万円の減少(前3Q 254百万円→ 4Q △163百万円)

- ▼売上原価 184百万円の増加(前3Q 1,576百万円→ 4Q 1,761百万円)
  - ・増加要因 新規案件や既存タイトルの開発進捗により外注費が増加
- ▼販売管理費 75百万円の減少(前3Q 1,818百万円→ 4Q 1,742百万円)
  - ・減少要因 開発効率(人員)の見直し及び運営人員の適正化を実施し、人件費が減少

#### 「親会社株主に帰属する四半期純利益」 627百万円の減少(前3Q 347百万円→4Q △279百万円)

- ▼営業外損益
  - ・減少要因 前Qにアニメ出資の配当を計上した影響により出資金運用益が減少 競輪投票ポータルアプリ開発の進捗に伴うBetimo社の損失を計上



# 事業計画及び成長可能性に関する事項



# 4 会社概要



## Aimingは、オンラインゲームの企画・プロデュース 開発・運営を行う会社です。



# 世界中にAimingのファンを



### 4. 会社概要

### サービス中のタイトル一覧





沿革

### 沿革

	_	2011	5月	会社設立
		2012	2月	台湾に支店を設立
		2013	12月	株式会社マーベラスとの共同事業を開始
		2014	11月	Tencentグループと業務提携
<b>~</b>		2015	3月	東証マザーズ(現東証グロース)上場
	A 41.107==	2020	7月	株式会社スクウェア・エニックスと共同事 業を開始
	会社概要 	2021	12月	UUUM株式会社の子会社LiTMUS株式会社 と共同事業契約
会社名	株式会社Aiming	2022	8月	台中スタジオを設立
設立	2011年5月12日	2022	12月	株式会社KADOKAWA等とともに製作委員 会を組成
資本金	3,407百万円	2023	4月	熊本オフィス設立のため、熊本市との立地 協定を締結
従業員数	705名	2023	8月	KLab株式会社との共同事業を開始
		2024	2月	株式会社コロプラと資本業務提携を締結
※ 資本金、従業員数(アルノ	「イトを含む)は2025年6月30日時点のものです。	2024	8月	株式会社SHIFTとともに製作委員会を組成



### 4. 会社概要

### 株主の情報(2025年6月末時点)

### 大株主の状況

株主名	所有株式数	持株比率
体主有	(株)	(%)
株式会社コロプラ	6,536,800	13.9
椎葉 忠志	2,992,700	6.4
IMAGE TECHNOLOGY INVESTMENT LIMITED	2,921,001	6.2
楽天証券株式会社	2,497,500	5.3
みずほ信託銀行株式会社有価証券管理信託0730038号	2,433,750	5.2
みずほ信託銀行株式会社有価証券管理信託0730039号	1,991,250	4.2
山下貴司	803,500	1.7
THE BANK OF NEW YORK MELLON 140040	540,800	1.1
BNYM SA/NV FOR BNYM FOR BNY GCM CLIENT ACCOUNTS M LSCB RD	517,243	1.1
MSCO CUSTOMER SECURITIES	446,800	0.9
発行済株式数合計	46,705,300	100.0

<sup>※</sup>本資料は信託銀行作成の2025年6月末時点の株主名簿をもとに作成されております。

#### 株主数



#### 株主属性の推移





<sup>※</sup>みずほ信託銀行㈱有価証券管理信託0730038号、みずほ信託銀行㈱有価証券管理信託0730039号 については、椎葉忠志氏が委託した信託財産であり、議決権行使に関する指図者は同氏であります。

### 経営指標(通期)

	2020年12月期	2021年12月期	2022年12月期	2023年12月期	2024年12月期
	通期	通期	通期	通期	通期
売 上 高(百万円)	11,903	12,054	13,668	18,199	17,086
営業利益(百万円)	1,673	1,490	400	△ 1,309	△ 552
経常利益(百万円)	1,653	1,443	315	△ 1,100	△ 150
親会社株主に帰属する当期 (百万円) 純利益または当期純利益	1,693	1,170	601	△ 2,227	△ 341
包括利益(百万円)	-	-	178	△ 1,085	△ 401
純 資 産 額(百万円)	4,988	6,234	6,829	4,776	6,064
総 資 産 額(百万円)	6,712	7,204	8,600	7,396	8,154
1株当たり純資産額(円)	126.06	156.20	168.25	111.44	124.03
1株当たり当期純利益(円)	44.36	29.46	15.04	△ 55.51	△ 7.49
自己資本比率(%)	74.3	86.5	78.3	60.5	71.0
自己資本利益率(%)	55.6	20.9	8.9	-	_
従業員数(名)	416	488	566	742	705
(ほか、平均臨時雇用人員) (名)	(8)	(15)	(22)	(24)	(27)

<sup>※</sup> 有価証券報告書に基づく。※ 2021年12月期以前は単体の数値、2022年12月期以降は連結数値を表示しております。



### 4. 会社概要

### 経営指標(四半期)

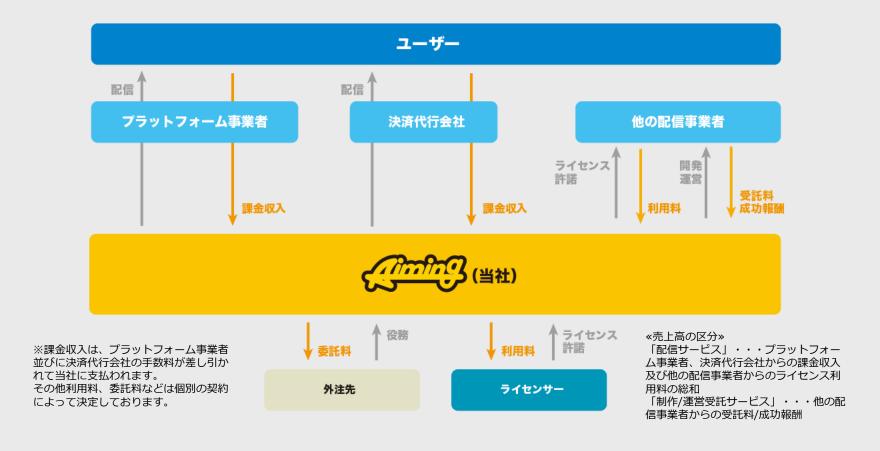
i i				2022年		202	3年			202	4年			2025年	
				4Q	1Q	2Q	3Q	4Q	1Q	2Q	3Q	4Q	1Q	2Q	3Q
売		上	高	3,942	5,158	3,868	4,795	4,376	4,607	3,488	3,678	5,312	5,168	3,820	3,649
営	業	利	益	△ 16	576	△ 157	△ 670	△1,058	△ 149	△ 599	△ 554	751	1,352	491	254
人	件費	(原価	)	462	472	546	553	570	620	668	621	530	496	461	518
外		注	費	516	600	803	807	949	816	692	684	529	440	477	509
	イヤ	リテ	1	511	703	481	725	471	561	369	511	472	647	400	434
人 ·	件費	(販管費	)	304	336	327	407	454	414	432	436	478	500	531	475
広	告	宣伝	費	693	620	591	1,284	582	563	222	710	431	281	197	269
サ	_	バ —	費	115	125	144	186	231	217	169	169	217	170	139	137
プラ	ラットフ	オーム手数	桝	915	1,327	984	1,257	1,062	1,096	829	899	1,095	882	678	596



# 5 ビジネスモデル



# 基本無料のオンラインゲームを提供し、 ゲーム内課金により収入を得るビジネスモデルです。



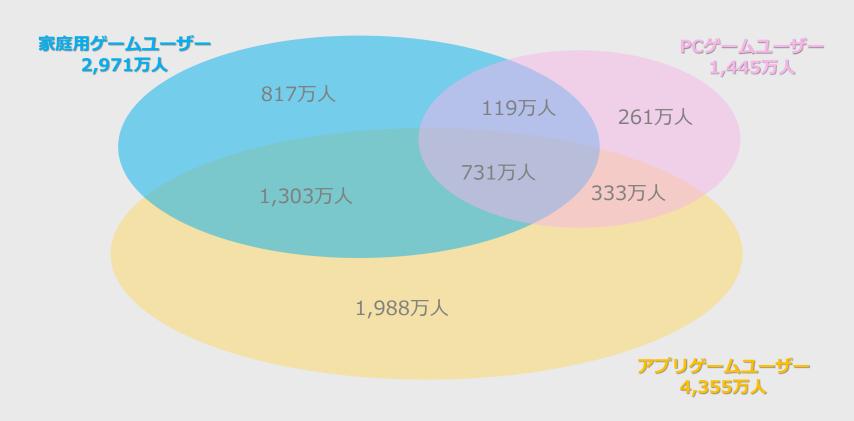


© Aiming Inc.

# 6 市場環境



# 国内のゲーム人口は、5,553万人(2023年)

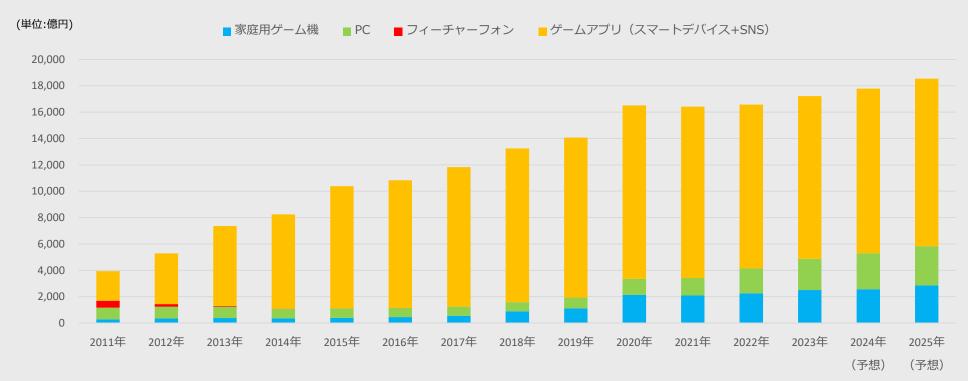


※出典:㈱角川アスキー総合研究所『ファミ通ゲーム白書2024』



### 当社の事業領域であるオンラインゲーム市場の推移

国内 オンラインプラットフォーム ゲームコンテンツ市場規模推移



※出典:㈱角川アスキー総合研究所『ファミ通ゲーム白書2024』



# 7 競争力の源泉



### **7. 競争力の源泉** ゲームビジネスに特化した企業文化

ゲーム開発出身の経営陣

ゲーム開発に最適な人材/組織

Manna 19

ゲームビジネスでの実績

高い技術力

市場分析/ゲームレビュー



#### 7. 競争力の源泉

#### ゲームビジネスに特化する理由

# ゲーム市場は、ハードの環境変化に伴いソフトが盛衰、 過去の市場変移や様々なゲームの知識が必要





# 主なゲーム関係略歴

CEO 椎葉 忠志 テクモ株式会社

株式会社ゲームオン

ONE-UP株式会社

COO 萩原 和之 株式会社サイバーフロント

株式会社ゲームオン

CFO 田村 紀貴 株式会社サクセス

社外取締役 武市 智行 株式会社スクウェア(※1)

株式会社AQインタラクティブ(※2)

株式会社GameWith

社外取締役 許田 周一 株式会社カプコン

株式会社AQインタラクティブ(※2)

Tencent Japan合同会社



# ゲーム開発に最適な組織の実現を目指しています。

実績豊富な人材

独自の採用基準

柔軟な組織体制

業界経験20年以上

家庭用ゲーム オンラインゲーム 開発経験者多数 ゲーム 経歴



学歴· 職務経歴 事業部制 プロジェクト別



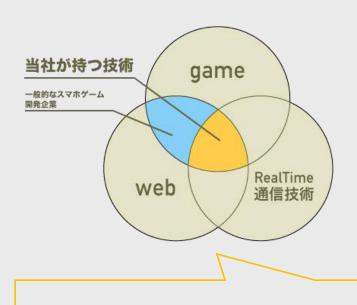
# MMOジャンルのスマホオンラインゲームを 開発する技術力を保有しています。



<u>MMO</u>とは<u>Massively Multiplayer Online</u>の略。日本語では、 「大規模多人数同時接続型(ゲーム)」と表されます。ゲーム

内の仮想世界に何百人、何千人が同時に集まっ

てプレイする種類の大規模なゲームです。



MMOタイプのゲームを開発するには、Game+Webの技術に加えて、リアルタイム通信技術が必須となります。 当社はこの設計ノウハウを豊富に蓄積しています。



# リリース前に「面白くない」かどうかを判断するための 独自のゲーム開発プロセスを確立しています。



リサーチ部隊を中心としたブレイントラスト(社内有識者:業界経験20年超の実績と経験を有す)が開発工程のマイルストーンごとに、ゲーム市場の動向を勘案しながら実際に遊んで評価や提案を行い、最終的には全社員テストを経てリリースする独自のプロセスを確立しています。



#### 7. 競争力の源泉 ゲームビジネスでの実績

#### 会社設立以前の実績

- ・アイテム課金制の採用
- ・ガチャの導入
- ・カード合成システムの創造

#### Aimingの実績

スマートフォン市場へ MMORPG の投入

ハイクオリティ/ マルチデバイス の取り組み

著名IP での実績







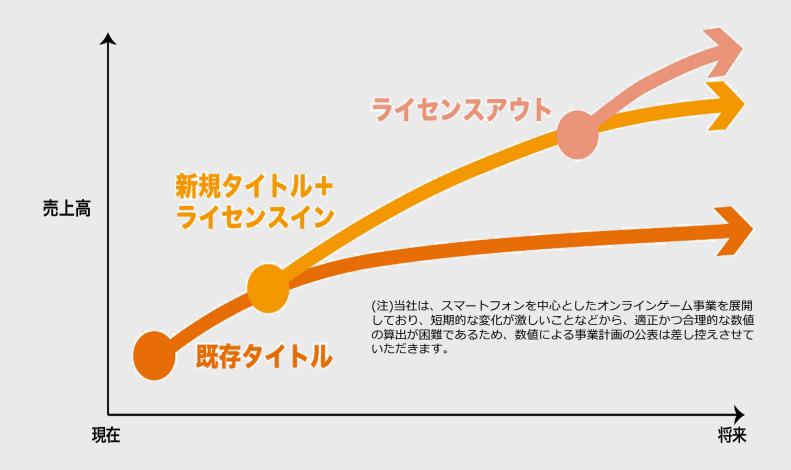
- 【その他】・サブスクリプションサービスプラットフォーム向けゲーム開発
  - ・アニメ放映同時期配信のゲーム開発



# 3 事業計画



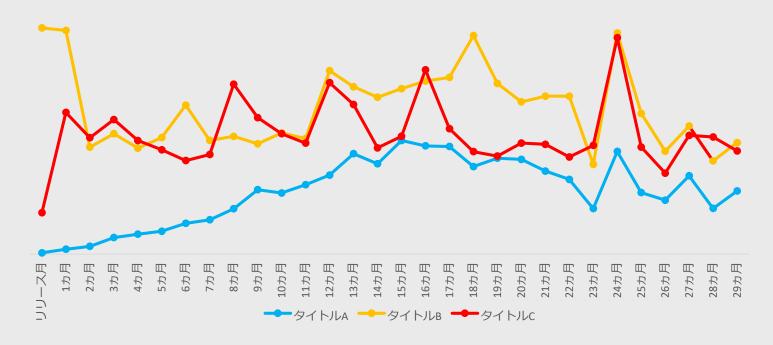
# 売上高の成長イメージです。





# 当社の持つ開発力、運営力により 長期間遊んでもらえる傾向があります。

リリース後のコンテンツ売上高月次推移



※Aimingが開発したタイトルのうち3タイトルを抽出し、リリース後30ヵ月の売上高の推移を示しています。なお、タイトルごとの売上高は公表していないことから、単位の記載は省略しております。



#### ゲーム運営の方針(主要な係数)

# ゲームタイトルごとに主要な係数を分析し、 課金売上の拡大を図っております。





※ゲーム内の施策等は、ゲームのジャンルや遊び方などによって数値の傾向を分析し、個別ゲームそれぞれの状況を判断して行うものです。詳細な数値は開示しておりません。直近の個別ゲームの傾向については決算説明内の売上高に関する記述をご参考にしてください。

### Aimingが持つハイクオリティ/大規模な開発力

- ・あらゆるデバイスに対応するハイクオリティグラフィックの追求
- ・MMORPGを実現するマルチプレイ技術を取り入れた楽しさの追求
- ・マルチプラットフォームでのゲーム提供実績
- ・多言語でのビジネス実績

市場環境に応じた

ゲームの価値の最大化



### 現在の主要タイトルの状況及び今後のパイプライン等は、

2 事業の進捗と今後の施策

(P13~18) をご参照ください。



# 9 リスク情報



### 9. リスク情報

# 成長の実現や事業計画にかかる主要リスク

大項目	小項目	主要なリスク	顕在化の可能性/ 期間/ 影響度	リスク対応策
事業環境に関 わるリスク	オンラインゲー ムの市場環境に ついて	国内スマートフォンゲーム市場は、拡大基調に あるものの鈍化の傾向があるため、当社の成長 に影響を与える可能性がある	低/中長期/中	市場の動向を注視し、ユーザー ニーズに応じたゲームの開発を行 う
	他社との競合について	競合他社の台頭による競争優位性の低下、収益 性の悪化の可能性がある	高/中長期/高	市場の動向を注視し、ユーザー ニーズに応じたゲームの開発を行 う
各サービスに 関するリスク	ユーザーニーズ の対応について	ユーザーニーズの急激な移り変わりにより、収 益性の悪化の可能性がある	中/中長期/高	市場の動向を注視し、ユーザー ニーズに応じたゲームの開発を行 う
	特定のゲームタ イトルへの依存 について	主要ゲームタイトルの売上に依存しているため、 そのゲームの急激な動向の変化により、収益性 の悪化の可能性がある	高/中長期/高	市場の動向を注視し、ユーザー ニーズに応じたゲームの開発を行 い、売上の分散を図る
	新規ゲームタイトルの開発・調 達について	新規ゲームタイトルの開発や海外タイトルの ローカライズなど様々な方法でゲームタイトル のリリースを目指しているが、想定通りに開発/ リリースできない場合は、収益性の悪化の可能 性がある	高/中長期/高	市場、ユーザー、技術、及び他社のニーズも踏まえて、中長期な視点で適宜開発等の進捗管理を行う



50 © Aiming In

#### 9. リスク情報

# 成長の実現や事業計画にかかる主要リスク

大項目	小項目	主要なリスク	顕在化の可能性/ 期間/ 影響度	リスク対応策
各サービスに 関するリスク	制作コストの増加について	市場競争が激しく、クオリティの高いゲームが 求められているため、制作コストが想定以上に かかる可能性がある	高/中長期/中	海外拠点を活かした人件費の抑制、 ゲーム制作の効率化などコストの 適正化を図る
	システムに関す るリスク	当社のゲームは通信ネットワークに依存しており、様々な理由によりシステムの停止やネットワークの切断などがある場合、収益性の悪化の可能性がある	中/中長期/高	クラウド化や各種セキュリティ対 策を講じるとともに、人的な教育 も行う

(注)当社が認識する全てのリスクについては、有価証券報告書の「事業等のリスク」をご参照ください。



#### 権利表記一覧

剣と魔法のログレス いにしえの女神 ©Marvelous Inc. /Aiming Inc.

CARAVAN STORIES © Aiming Inc.

©ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/SQUARE ENIX

ドラゴンクエストタクト ©SUGIYAMA KOBO Developed by Aiming Inc.

陰の実力者になりたくて!マスターオブガーデン ©Aiming Inc. ©逢沢大介・KADOKAWA刊/シャドウガーデン©マスターオブガーデン製作委員会

2.5 次元の誘惑(リリサ)天使たちのステージ ©橋本悠/集英社・リリサ製作委員会 ©Aiming Inc.

銀河英雄伝説 Die Neue Saga ©田中芳樹/銀河英雄伝説 Die Neue These 製作委員会 ©Aiming Inc.

WIND BREAKER 不良たちの英雄譚 ©にいさとる・講談社/WIND BREAKER Project ©WIND BREAKER 不良たちの英雄譚 Project

※「プレイステーション」「PlayStation」「PS4」及び「PS5」は株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメントの登録商標または商標です。

※「Steam®」はValve Corporationの登録商標または商標です。



© Aiming Inc.