

note、創作大賞2025 受賞作品を発表 応募総数は過去最多の約7万件



noteは、創作大賞2025の受賞作品を10月24日（金）に発表しました。創作大賞は、協賛メディアと共に未来のスター作家の輩出を目指す、日本最大級の創作コンテストです。第4回となる今回は38のメディアが参加し、小説やマンガ、エッセイ、レシピなどさまざまなジャンルで作品を募集。2025年4月22日から7月22日の3ヶ月間で、前回の約1.3倍となる69,808作品の応募が寄せられました。

審査員による選考の結果、各協賛メディアによる編集部賞19作品と入選54作品などの受賞が決定しました。受賞作品は賞に応じた副賞が授与され、協賛各社と書籍化・映像化などを目指します。

受賞作品一覧や各メディアからの総評コメントを含む結果発表詳細はこちらの記事をご確認ください。
<https://note.com/info/n/n983a90039c5c>

賞について

- メディア賞：トロフィー・賞金10万円を贈呈し、書籍化や映像化、メディア掲載に向けて各メディアとの話し合いを進めていきます。
- note賞：トロフィー・賞金10万円を贈呈し、[noteクリエイター支援プログラム](#)を通じて、パートナーメディアに紹介するなどのサポートを行います。
- 入選：メダル・賞金1万円を贈呈します。
- 読者賞：メダル・賞金1万円を贈呈します。
- ベストレビュー賞：Amazonギフトカード3,000円分を贈呈します。

メディア賞 受賞作品（19作品）

各メディアの審査員が選出した作品です。各メディアの担当者がつき、媒体（Webメディア、雑誌）への掲載や書籍化、連載化、映像化を目指します。（※クリエイター名はすべて敬称略）

受賞作品

CREATIVE AWARD 2025

	部門	クリエイター名	作品名		部門	クリエイター名	作品名
朝日新聞出版賞	エッセイ	OLのミカ。	約4年間の超節約生活で“星野リゾート全制覇。に300万使ったOLの極論。	アミューズクリエイティブスタジオ賞	エンタメ原作	高津ナジミ	レンタルマイセルフ
KADOKAWAビジネス編集部賞	エッセイ	望月	結婚挨拶とエビフライ。	週刊少年マガジン編集部賞	エンタメ原作	しゅう	社内恋愛探偵
双葉社文芸出版部賞	エッセイ	タキ アユミ	セブンイレブンに憧れた少女がアフリカでデザイナーになる話	デジタルマーガレット編集部賞	エンタメ原作	肺猫 (ミカヅキネコ)	鬼ノ草紙 ～鬼に惹かれ人に恋した二人の物語
OZcomics賞	マンガ	びらびた	きょうめちゃん	テレビ東京賞	エンタメ原作	KEN THE 390	ブリング・ザ・ビート
レタスクラブ賞	コミックエッセイ	峯島子	季節を味わう、夫婦の台所	光文社賞	ミステリー小説	高津ナジミ	毒の声 ～法中毒学者 家達ルイの事件簿～
dancyu賞	フード	エフジン	【ビール片手に仲間と食べたい夏のギリシャ料理3選】 ギリシャ人タソスが教える本格レシピ！	新潮文庫 nex賞	ミステリー小説	悠井すみれ	薄雲花魁 謎解き座敷
レタスクラブ賞	フード	美窪たえ	やわらか cuisine やさしくておいしい食べやすい一皿	角川ホラー文庫賞	ホラー小説	祇光 暁咲	Memento Furor - 聖パトリック精神病棟退院口誌 -
ダイヤモンド社賞	ビジネス	宮崎直人	人類に文章は早すぎた -文章を読まない人間、読むAI-	双葉社文芸出版部賞	恋愛小説	YASU	パーティーはいつか終わる
プレジデントオンライン賞	ビジネス	杉本 浩一	営業一筋20年の私が考える 「エンタープライズセールス」において大切なこと	別冊文藝春秋賞	恋愛小説	渡邊有	終わらない夏の終わり
				note 賞	オールカテゴリ	KanaFett	【撮影セット】セリアのドールハウスベースで シルバニア団地を作る【100均】

朝日新聞出版賞（#エッセイ部門）

[約4年間の超節約生活で“星野リゾート全制覇。に300万使ったOLの極論。 | OLのミカ。](#)

KADOKAWAビジネス編集部賞（#エッセイ部門）

[結婚挨拶とエビフライ。 | 望月](#)

双葉社文芸出版部賞（#エッセイ部門）

[セブンイレブンに憧れた少女がアフリカでデザイナーになる話 | タキ アユミ](#)

OZcomics賞（#マンガ部門）

[きょうめちゃん | びらびた](#)

レタスクラブ賞（#コミックエッセイ部門）

[季節を味わう、夫婦の台所 | 峯島子](#)

dancyu賞（#フード部門）

[【ビール片手に仲間と食べたい夏のギリシャ料理3選】ー ギリシャ人タソスが教える本格レシピ！ | エフジン](#)

レタスクラブ賞（#フード部門）

[やわらかcuisine | やさしくておいしい食べやすい一皿 | 美窪たえ](#)

ダイヤモンド社賞（#ビジネス部門）

[人類に文章は早すぎた -文章を読まない人間、読むAI- | 宮崎直人](#)

プレジデントオンライン賞（#ビジネス部門）

[営業一筋20年の私が考える「エンタープライズセールス」において大切なこと | 杉本 浩一](#)

アミューズクリエイティブスタジオ賞（#エンタメ原作部門）

[レンタルマイセルフ | 高津ナジミ](#)

週刊少年マガジン編集部賞(#エンタメ原作部門)

[社内恋愛探偵 | しゅう](#)

デジタルマーガレット編集部賞(#エンタメ原作部門)

[鬼ノ草紙～鬼に惹かれ人に恋した二人の物語 | 朧猫\(ミカヅキネコ\)](#)

テレビ東京賞(#エンタメ原作部門)

[ブリング・ザ・ビート | KEN THE 390](#)

光文社賞(#ミステリー小説部門)

[毒の声 ～法中毒学者 家達ルイの事件簿～ | 高津ナジミ](#)

新潮文庫nex賞(#ミステリー小説部門)

[薄雲花魁 謎解き座敷 | 悠井すみれ](#)

角川ホラー文庫賞(#ホラー小説部門)

[Memento Furor -聖バシリオ精神病棟慰問日誌- | 祇光 瞭咲](#)

双葉社文芸出版部賞(#恋愛小説部門)

[パーティーはいつか終わる | YASU](#)

別冊文藝春秋賞(#恋愛小説部門)

[終わらない夏の終わり | 渡邊有](#)

note賞(#オールカテゴリー部門)

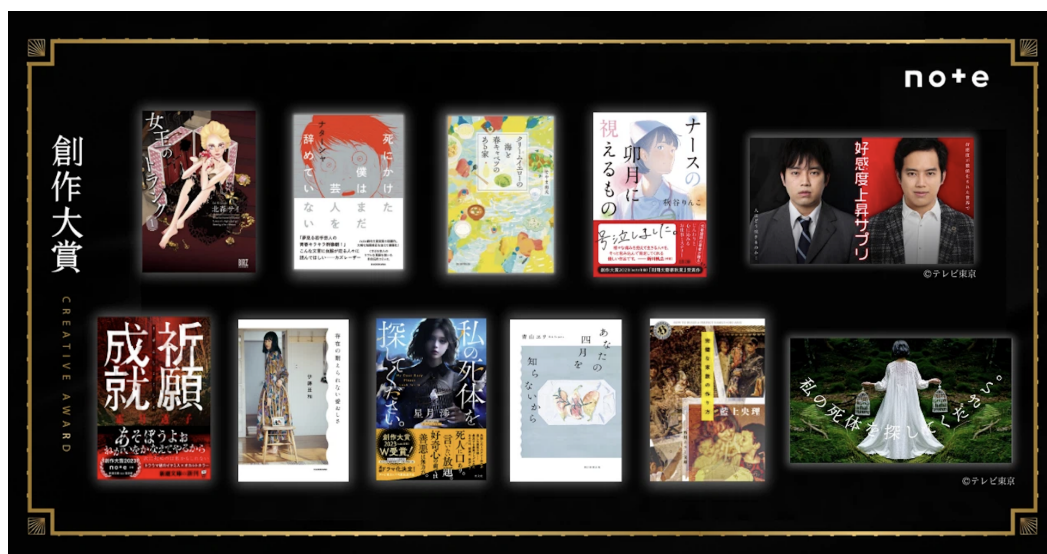
[【撮影セット】セリアのドールハウスペースでシルバニア団地を作る【100均】 | KanaFett](#)

その他の受賞作品は結果発表記事でご紹介しています。

<https://note.com/info/n/n983a90039c5c>

創作大賞から生まれた作品

創作大賞を通じて生まれる作品のジャンルは、小説からエッセイ、コミックなど多岐にわたっています。これまで25の書籍化や映像化、作品の掲載・連載を実現してきました。



note

noteはクリエイターが文章や画像、音声、動画を投稿して、ユーザーがそのコンテンツを楽しんで応援できるメディアプラットフォームです。だれもが創作を楽しんで続けられるよう、安心できる雰囲気や、多様性を大切にしています。個人も法人も混ざり合って、好きなものを見つけたり、おもしろい人に出会えたりするチャンスが広がっています。2014年4月にサービスを開始し、約6,407万件の作品が誕生。会員数は1,052万人(2025年8月末時点)に達しています。

- URL: <https://note.com/>
- iOSアプリ: <https://itunes.apple.com/jp/app/note-noto/id906581110>
- Androidアプリ: <https://play.google.com/store/apps/details?id=mu.note>

note株式会社

わたしたちは「だれもが創作をはじめ、続けられるようにする」をミッションに、表現と創作の仕組みづくりをしています。メディアプラットフォームnoteは、クリエイターのあらゆる創作活動を支援しています。クリエイターが思い思いのコンテンツを発表したり、メンバーシップでファンや仲間からの支援を受けたり、ストアでお店やブランドオーナーが商品を紹介したり、note proを活用して法人や団体が情報発信をしたりしています。

所在地: 〒102-0083 東京都千代田区麹町6-6-2

設立日: 2011年12月8日 代表取締役CEO: 加藤貞顕 コーポレートサイト: <https://note.jp>

【本件に関するお問い合わせ先】

note株式会社 IRお問い合わせ窓口 <https://ir.note.jp/inquiry>