KyoAdw

HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY
ARCHITECTURAL DESIGN WORKS '16

Vol.23

Graduation design presenter list '16

Kanako Onishi
Yuuta Sato
Ayaka Sano
Mizuki Senna
Haruka Yagi
Taiki Konno
Nariaki Sakai
Hiroki Taguchi

2016

CONTENTS

2016年度 「北海学園大学 工学部建築学科　設計作品集」

HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY ARCHITECTURAL DESIGN WORKS'16

subject		page	student no.	name		title
卒業設計	4年生	02	4313121	佐藤優太	Yuuta Sato	六冬の群像 ー市庁舎の境界を解くー ＜2016年度北海学園大学工学部建築学科 最優秀作品＞ ＜近代建築別冊「卒業制作2017」掲載作品＞ ＜2016年度日本建築学会北海道支部卒業設計優秀作品 金賞＞ ＜せんだいデザインリーグ2017 100選＞
		10	4313141	八木　悠	Haruka Yagi	そして「　　」は彼らを想う ＜2016年度北海学園大学工学部建築学科 優秀賞作品＞ ＜2017年度日本建築学会「全国大学・高専卒業設計展示会」出展作品＞ ＜日本建築家協会北海道支部 学生卒業設計コンクール2017 金賞＞ ＜北海道卒業設計合同講評会2017 最優秀賞＞ ＜せんだいデザインリーグ2017 100選＞ ＜JIA全国学生卒業設計コンクール2017 ファイナリスト13選＞
		18	4313212	酒井就章	Nariaki Sakai	「国鉄旧手宮線」と巡る小樽の時間 ＜2016年度北海学園大学工学部建築学科 奨励賞作品＞ ＜北海道卒業設計合同講評会2017 増田信吾賞＞
		25	4313108	大西佳那子	Kanako Onishi	モイレ山回廊道から知る余市 ーこの町に魅る素朴な豊かさー
		26	4313124	佐野文香	Ayaka Sano	追憶 ー面影を残す建築ー
		27	4313210	紺野泰貴	Taiki Konno	ほどけゆくスタジアム
		28	4313218	田口広基	Hiroki Taguchi	炭鉱の記憶の継承 炭鉱の記憶庫
		29	2016年度卒業設計提出者リスト			
造形演習 Ⅰ	1年生1学期	30	4316246	吉川明里	Akari Yoshikawa	問題用紙をモチーフとした平面構成
			4316227	中村葉月	Hazuki Nakamura	問題用紙をモチーフとした平面構成
			4316241	森田将幸	Masayuki Morita	問題用紙をモチーフとした平面構成
			4316117	河原﨑直美	Naomi Kawarasaki	問題用紙をモチーフとした平面構成
		31	4316210	菊池拓実	Takumi Kikuchi	季節をテーマとした自画像
			4316204	内田春希	Haruki Uchida	季節をテーマとした自画像
			4316145	渡邉憲成	Kensei Watanabe	季節をテーマとした自画像
			4316133	富永琢斗	Takuto Tominaga	光をテーマとした平面構成
			4316131	築紫彩香	Ayaka Chikushi	光をテーマとした平面構成
			4316215	佐藤拓未	Takumi Sato	光をテーマとした平面構成
造形演習 Ⅱ	1年生2学期	32	4316213	小林葉月	Hazuki Kobayashi	コラージュを主体とした平面構成
			4316122	五嶋　楓	Kaede Goshima	コラージュを主体とした平面構成
			4316206	大橋凛翔	Rinto Ohashi	コラージュを主体とした平面構成
			4316125	篠島　周	Amane Shinojima	コラージュを主体とした平面構成
		33	4316216	渋谷　駿	Syun Shibuya	身の回りのモノをモチーフとした細密画
			4316229	樋口茉里咲	Marisa Higuchi	身の回りのモノをモチーフとした細密画
			4316237	松野晃大	Kodai Matsuno	身の回りのモノをモチーフとした細密画
			4316239	峰田雪色	Kirari Mineta	建築と私をテーマとした立体構成
			4316126	渋谷一帆	Kazuho Shibuya	建築と私をテーマとした立体構成
			4316136	原田靖史	Yasuhiro Harada	建築と私をテーマとした立体構成
空間デザイン 演習基礎	2年生1学期	34	4315135	平沖彩乃	Ayano Hiraoki	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4315217	小林　稜	Ryo Kobayashi	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4315230	中垣鉄馬	Kenta Nakagaki	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4315102	一関真帆	Maho Ichinoseki	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4315136	平原綸世	Rinsei Hirahara	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4315235	長谷川駿	Shun Hasegawa	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4315132	板東千尋	Chihiro Bandou	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4315209	笠井優汰	Yuuta Kasai	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4315133	久源健太	Kenta Hisagen	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4315238	福田幹太	Kanta Fukuda	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4315242	松田卓也	Takuya Matsuda	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4315115	窪田裕也	Yuuya Kubota	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4315125	多田崚平	Ryouhei Tada	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4315148	藪田　翼	Tsubasa Yabuta	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4315221	佐藤　駿	Shun Sato	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4315117	斉藤恵太	Keita Saito	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4315143	三國朋哉	Tomoya Mikuni	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4315215	健名　築	Kizuku Kenmei	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4315232	中村優歩	Yuuho Nakamura	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ

subject	page	title	student no.	name		student no.	name	
	35	約みつる	4315118	坂爪勇斗	Hayato Sakazume	4315227	髙見堂風花	Fuuka Takamido
		グループ課題／	4315139	高橋雄大	Yuudai Takahashi	4315237	平井渡吏	Watari Hirai
		Tea House ～対話を包む空間～	4315144	宮本拓哉	Takuya Miyamoto			
		2	4315133	久源健太	Kenta Hisagen	4315238	福田幹太	Kanta Fukuda
		グループ課題／	4315224	佐藤将輝	Masaki Sato	4315242	松田卓也	Takuya Matsuda
		Tea House ～対話を包む空間～	4315233	中山泰三	Taizo Nakayama			
		ヤマハナ☆ヒーローズ	4315102	一関真帆	Moho Ichinoseki	4315215	健名　築	Kizuku Kenmei
		グループ課題／	4315117	斉藤恵太	Keita Saito	4315232	中村優歩	Yuuho Nakamura
		Tea House ～対話を包む空間～	4315136	平原綸世	Rinsei Hirahara	4315235	長谷川駿	Shun Hasegawa
			4315143	三國朋哉	Tomoya Mikuni			
		ちゅん	4315132	板東千尋	Chihiro Bandou	4315240	星野滉太	Kouta Hoshino
		グループ課題／	4315209	笠井優汰	Yuuta Kasai			
		Tea House ～対話を包む空間～	4315231	中川原佳奈	Kana Nakagawara			
		糸	4315110	小野陽平	Yohei Ono	4315210	笠原捺未	Natsumi Kasahara
		グループ課題／	4315115	窪田裕也	Yuuya Kubota	4315221	佐藤　駿	Shun Sato
		Tea House ～対話を包む空間～	4315125	多田峻平	Ryouhei Tada	4315247	山上聡太	Souta Yamagami
			4315148	藪田　翼	Tsubasa Yabuta			
		視線	4315128	中原幹太	Kanta Nakahara	4315213	黒川模公	Moku Kurokawa
		グループ課題／	4315142	松尾隼斗	Hayato Matsuo	4315223	佐藤史都	Humito Sato
		Tea House ～対話を包む空間～	4315145	本瀬祥子	Syouko Motose			

subject		page	student no.	name		title
空間デザイン 演習 Ⅰ	2年生2学期	36	4315145	本瀬祥子	Shouko Motose	カフェ・テラス
		37	4315210	笠原捺未	Natsumi Kasahara	カフェ・テラス
		38	4315102	一関真帆	Maho Ichinoseki	小課題「住宅をさがそう」
			4315223	佐藤史都	Humito Sato	小課題「住宅をさがそう」
		39	4315132	板東千尋	Chihiro Bando	住宅
		40	4315231	中川原佳奈	Kana Nakagawara	住宅
空間デザイン 演習 Ⅱ	3年生1学期	41	4314132	野村成美	Narumi Nomura	デザイン・スクール
		42	4314225	佐原翔太	Shouta Sahara	デザイン・スクール
		43	4314136	松尾彩菜	Ayana Matsuo	小課題「建築作品をさがそう」
			4314237	英まさみ	Masami Hanabusa	小課題「建築作品をさがそう」
		44	4314132	野村成美	Narumi Nomura	テナント・ビル
		45	4314205	大坂研斗	Kento Osaka	テナント・ビル
建築デザイン論	3年生1学期	46	4314114	坂井　伶	Rei Sakai	光の空間
			4312124	高橋季生	Toshiki Takahashi	下層から仮想へ
		47	4313141	茂泉悠希斗	Yukito Shigeizumi	光の空間
			4314210	小黒建亮	Kensuke Oguro	光の空間
空間デザイン 演習 Ⅲ	3年生2学期	48	4314136	松尾彩菜	Ayana Matsuo	アート＋建築＝X
		49	4314203	岩木智穂	Chiho Iwaki	アート＋建築＝X
		50	4314136	松尾彩菜	Ayana Matsuo	電車通りの「みんなの家」
		51	4314203	岩木智穂	Chiho Iwaki	電車通りの「みんなの家」
空間デザイン 演習 Ⅳ	4年生1学期	52	4313121	佐藤優太	Yuuta Sato	創成川公園前のトショカン
		53	4313141	八木　悠	Haruka Yagi	創成川公園前のトショカン
		54	4313121	佐藤優太	Yuuta Sato	光と邂逅する建築
		55	4313141	八木　悠	Haruka Yagi	光と邂逅する建築
第9回 ガクナイコンペ 2016	全学年	56	4315227	髙見堂風花	Fuuka Takamido	第１位　2年生
		57	4313121	佐藤優太	Yuuta Sato	第２位　4年生
			6316105	河中宗一朗	Syuichiro Kawanaka	第３位　大学院1年生
			4316238	三浦光雄	Mitsumasa Miura	学年賞　1年生
			4314212	加藤弦生	Gensei Kato	学年賞　3年生
2016年度 コンペ入賞作品		58	6316105	河中宗一朗	Shuichiro Kawanaka	「2016年度札幌市主催 冬季オリンピック・パラリンピック学生ワークショップ」
			6316106	吉田昂平	Kouhei Yoshida	「オリパラボ」 市民賞
			4313108	大西佳那子	Kanako Onishi	
			4313121	佐藤優太	Yuuta Sato	丘でつながる生活と自然～「つながる」の拠点となる選手村
			4313124	佐野文香	Ayaka Sano	
			4313141	八木　悠	Haruka Yagi	
			4313210	紺野泰貴	Taiki Konno	
			4313212	酒井就章	Nariaki Sakai	
			4313218	田口広基	Hiroki Taguchi	
		59	6316105	河中宗一朗	Shuichiro Kawanaka	「第7回テスクチャレンジ設計コンペ」 最優秀賞
			6316106	吉田昂平	Kouhei Yoshida	「アイディアコンテスト2016 “新しい木” でミライを創る」スター誕生部門 優秀賞
			6316105	河中宗一朗	Shuichiro Kawanaka	「第41回北の住まい住宅設計コンペ」 優秀賞
			4315132	板東千尋	Chihiro Bando	「第41回北の住まい住宅設計コンペ」 奨励賞
			6316105	河中宗一朗	Shuichiro Kawanaka	
		60	2016年度科目担当教員リスト			

六冬の群像 ー市庁舎の境界を解くー

佐藤優太
Yuuta Sato
4313121

2016年度北海学園大学工学部建築学科 最優秀作品
近代建築別冊「卒業制作2017」掲載作品
2016年度日本建築学会北海道支部卒業設計優秀作品 金賞
せんだいデザインリーグ2017 100選



設計意図

都市の象徴として市政を司り、日々市民のために仕事をしている場所は、市民に対して開かれているべきはないか。市民の入り込む余地を残せていない現在の市庁舎において、どのような空間が必要か。「お役所」という概念が残り続けるかぎり、市民のための場としては機能していかないだろう。その概念を払拭し、市民が公園のように利用できる市庁舎を提案する。











1 敷地

北海道のほぼ中心に位置する旭川。長い間旭川の市政を司ってきた、佐藤武夫の設計である旭川市庁舎をこの計画の敷地とする。人口増加に伴って狭隘化し、取り壊しの危機に直面している旭川市庁舎を、活用し残しながら今後も機能していく旭川市庁舎を考察した。



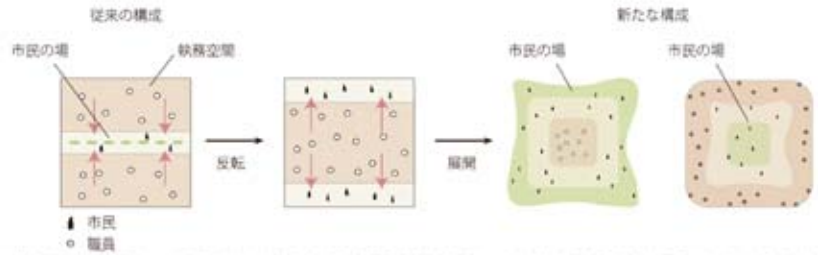








2 市庁舎の開き方



従来の構成では市民の場において空間にゆとりが無く、場所の選択性が皆無であったために市民が寄り付かず開かれていない印象を与えてしまっていた。市民の場を反転させ展開していく構成を用いて、積極的に外部環境と関係を持たせることで、市民の場に様々な場所を生み出しながら引き込む操作にもなっている。一方で広場を内包したようなものを混在させることで、引き込みながら滞在することができる空間を作り出している。

3 庭園部分に対しての増築



既存の市庁舎はヴォリュームを角に寄せ、市民に開かれた庭を生み出しているが、現在では余白化した空間になっている。今回は既存のシルエットを継承するようにL字に増築することで、市民や都市に対してシンボル性を確保する。そして閉鎖的であった市庁舎を開放するための役割を担う。



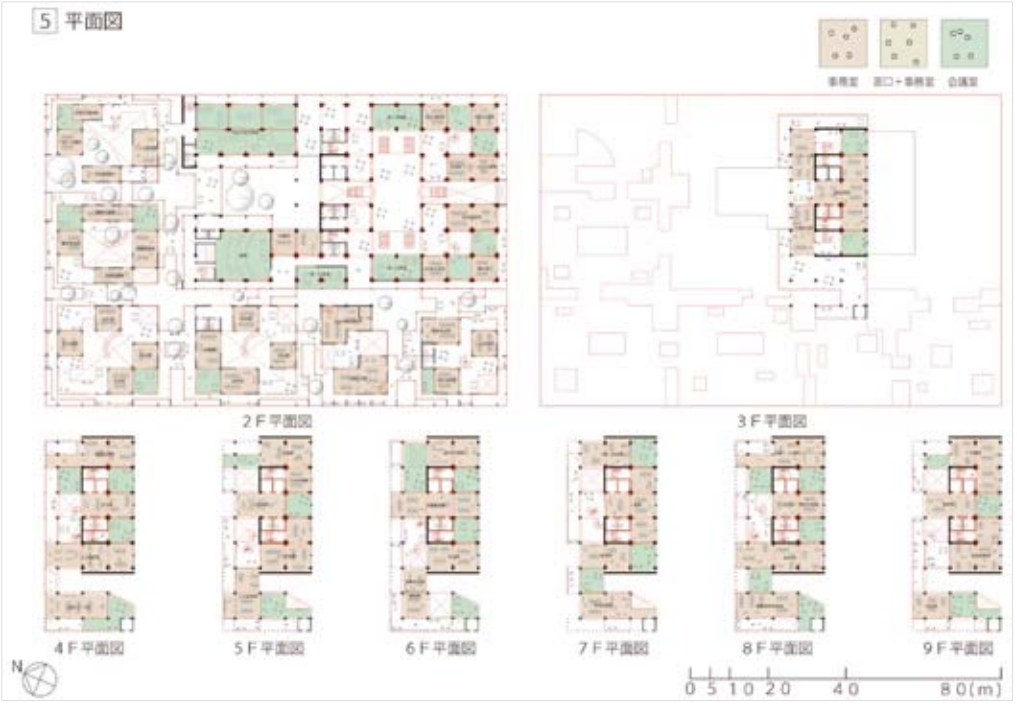




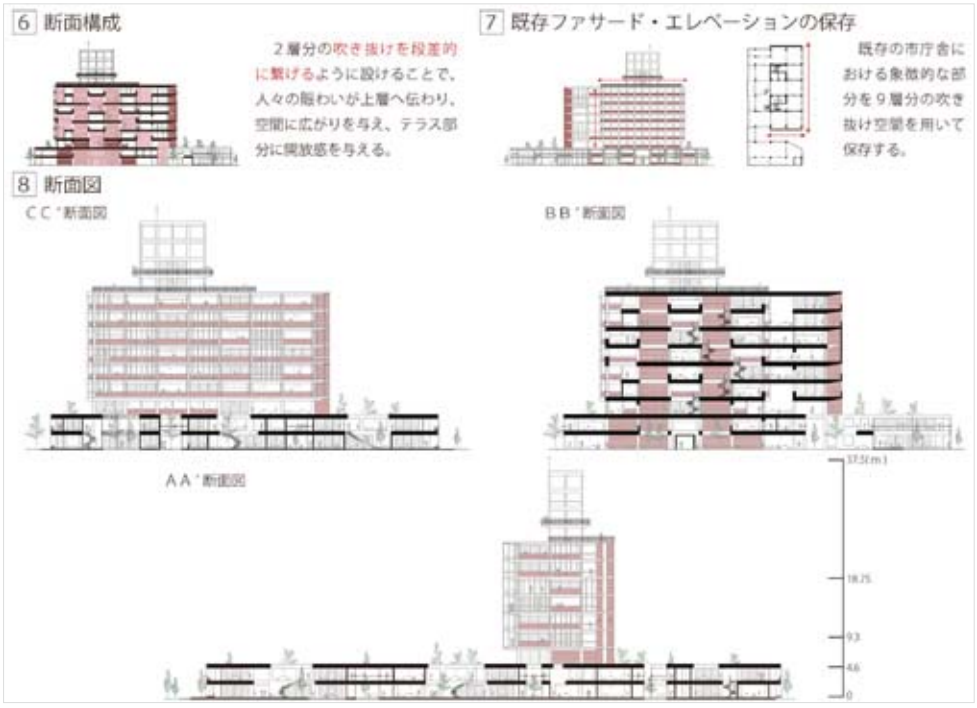



4 内部空間の構成
間仕切り
事務室
窓口＋事務室
会議室
従来の構成
今回の構成
従来の構成は幾つかの機能が同じフロアに混在し、簡素な間仕切りによって仕切られていたが、狭隘化した状況に雑多なもので埋め尽くされていた。職員の活動する場を３つに分け、余白空間を介して繋がることで、雑多な印象を下げ従来の構成に見られた一体感を確保する。余白は多目的な空間として利用できる。
N
1F平面図

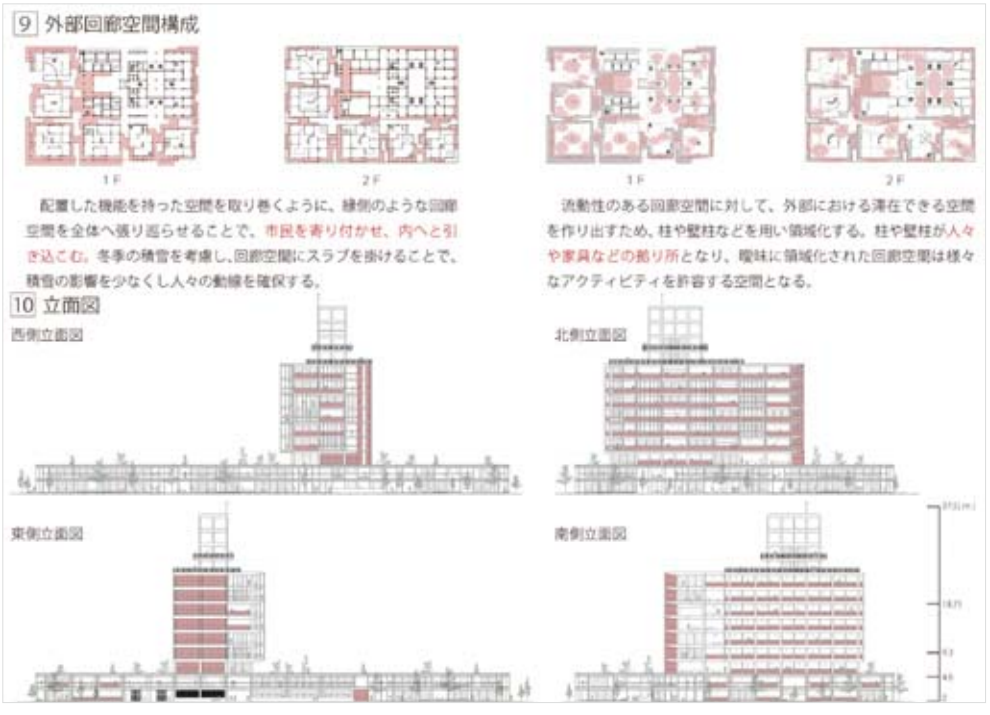



5 平面図
2F平面図
3F平面図
4F平面図
5F平面図
6F平面図
7F平面図
8F平面図
9F平面図
N
0 5 10 20 40 80(m)




6 断面構成
2層分の吹き抜けを段差的に繋げるように設けることで、人々の賑わいが上層へ伝わり、空間に広がりを与え、テラス部分に開放感を与える。
7 既存ファサード・エレベーションの保存
既存の市庁舎における象徴的な部分を9層分の吹き抜け空間を用いて保存する。
8 断面図
CC'断面図
BB'断面図
AA'断面図




9 外部回廊空間構成
1F
2F
配置した機能を持った空間を取り巻くように、緑側のような回廊空間を全体へ張り巡らせることで、市民を寄り付かせ、内へと引き込こむ。冬季の積雪を考慮し、回廊空間にスラブを掛けることで、積雪の影響を少なくし人々の動線を確保する。
1F
2F
流動性のある回廊空間に対して、外部における滞在できる空間を作り出すため、柱や壁柱などを用い領域化する。柱や壁柱が人々や家具などの拠り所となり、曖昧に領域化された回廊空間は様々なアクティビティを許容する空間となる。
10 立面図
西側立面図
北側立面図
東側立面図
南側立面図



11 既存空間



12 低層棟広場空間





13 高層棟空間



14 模型写真

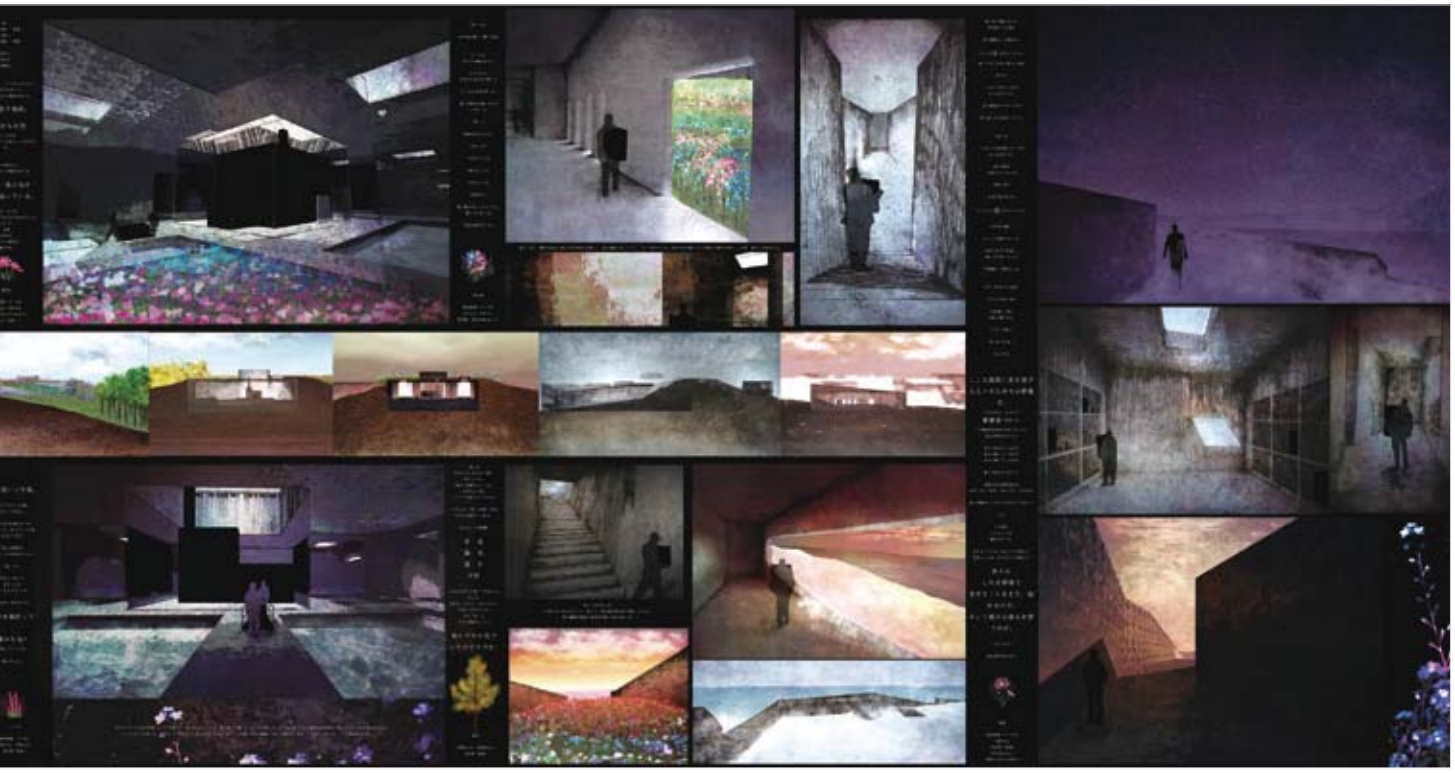


そして「　　」は彼らを想う

八木悠
Haruka Yagi
4313141

2016年度北海学園大学工学部建築学科 優秀賞作品
2017年度日本建築学会「全国大学・高専卒業設計展示会」出展作品
日本建築家協会北海道支部 学生卒業設計コンクール2017 金賞
北海道卒業設計合同講評会2017 最優秀賞
せんだいデザインリーグ2017 100選
JIA全国学生卒業設計コンクール2017 ファイナリスト13選

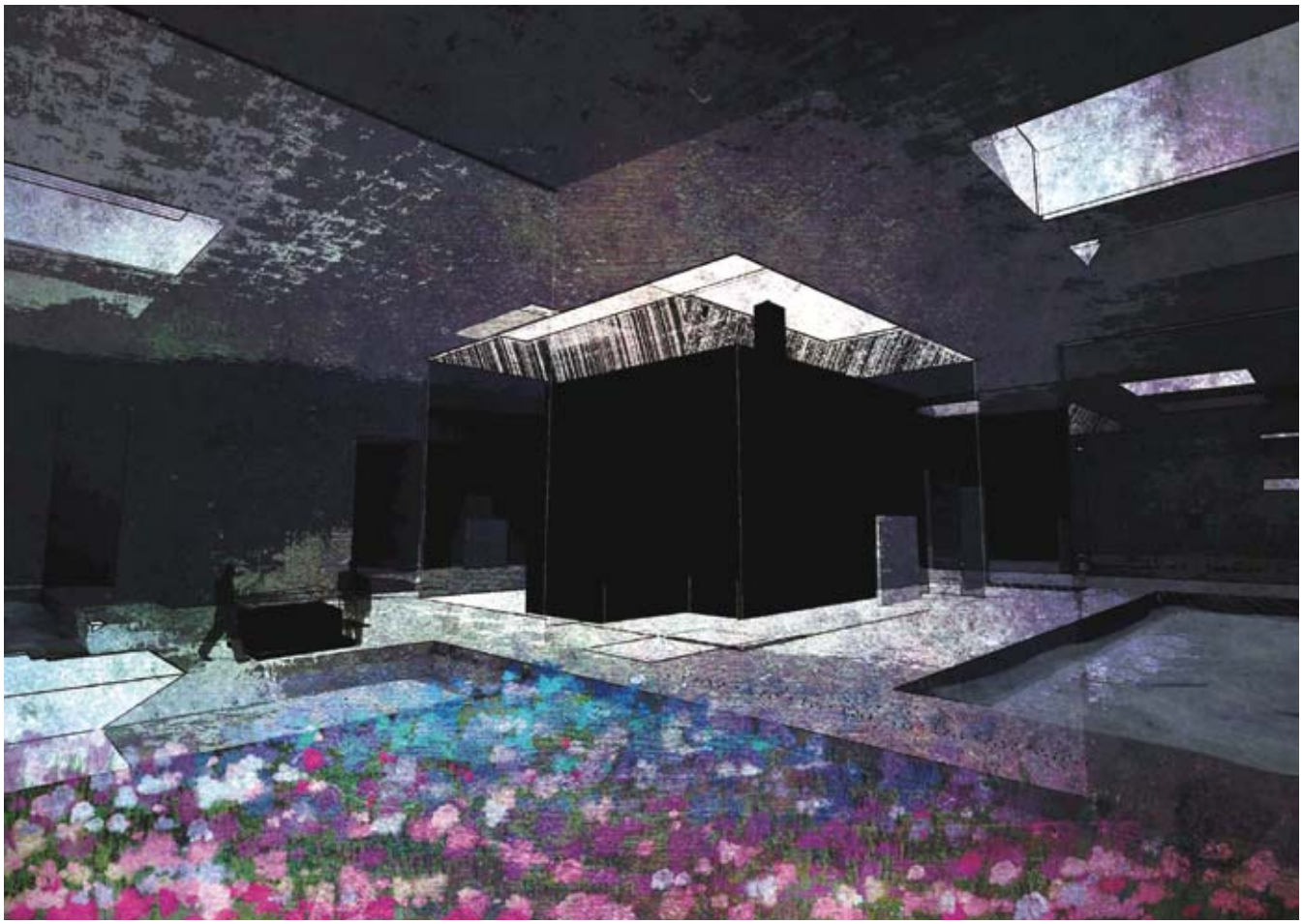


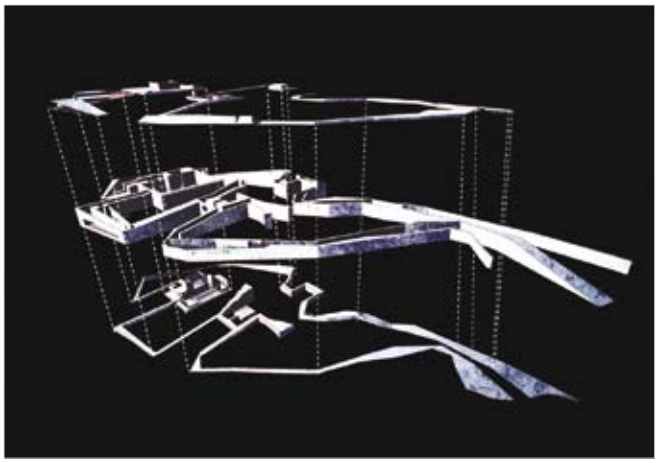


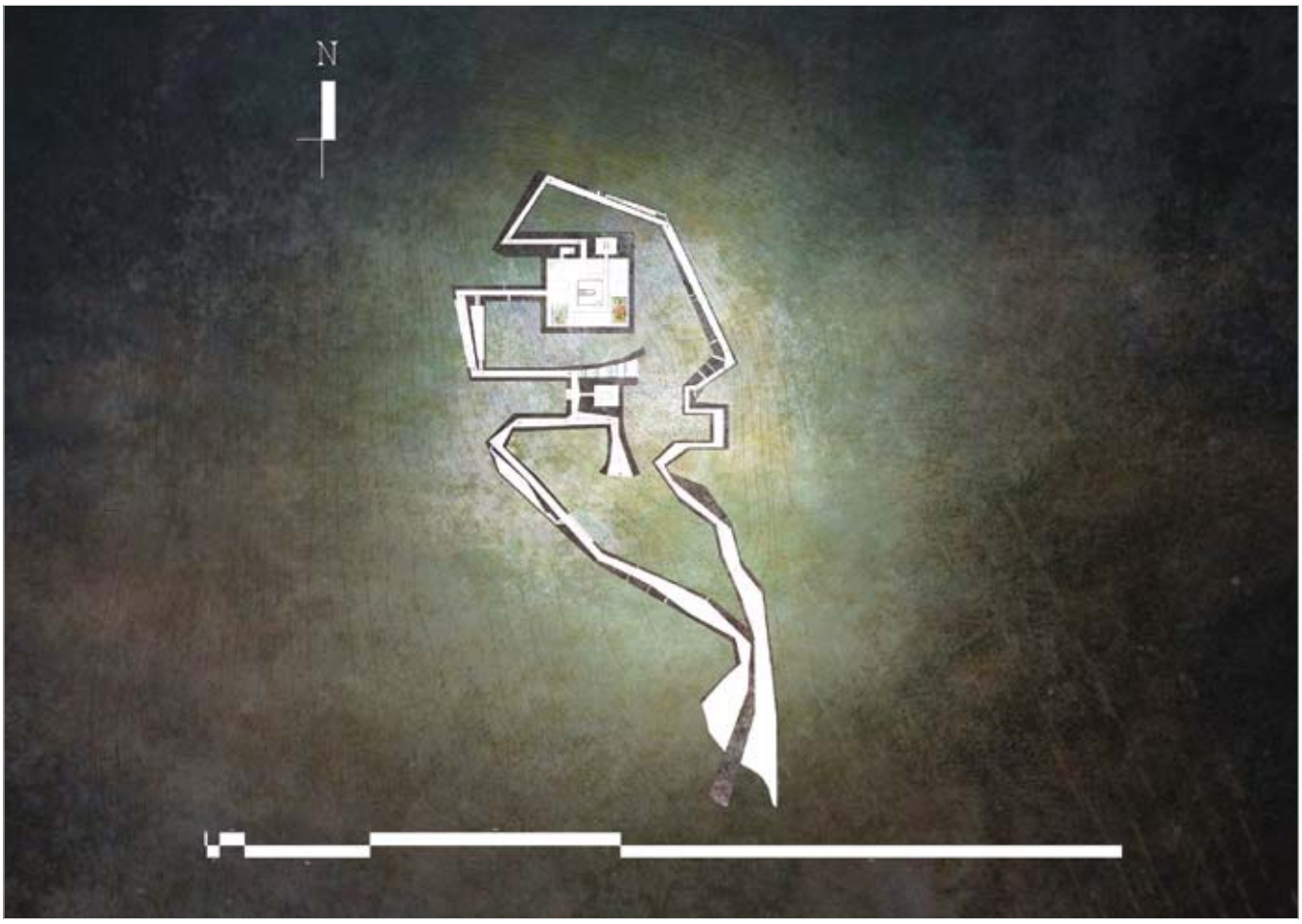






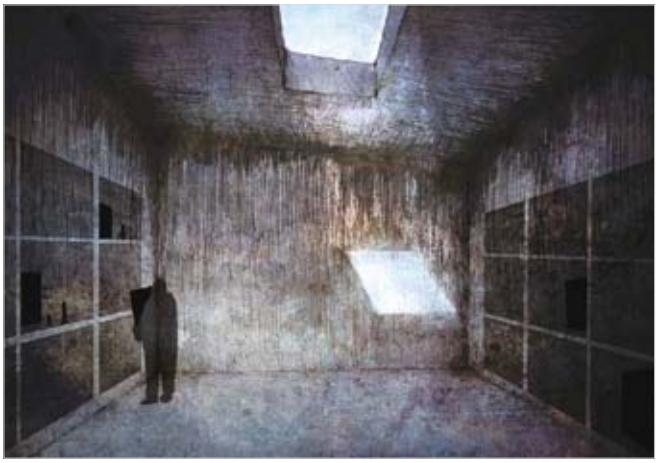


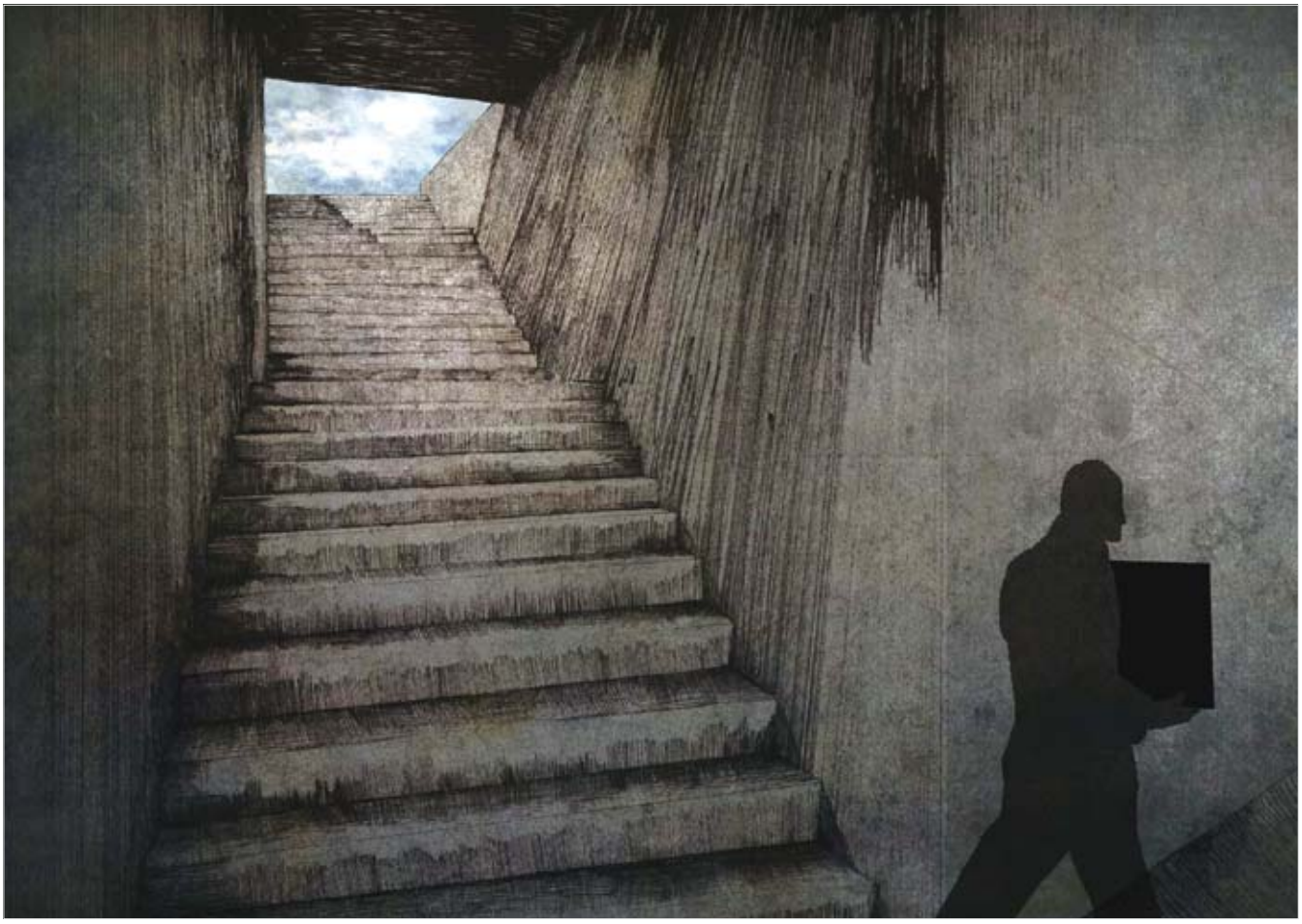



N









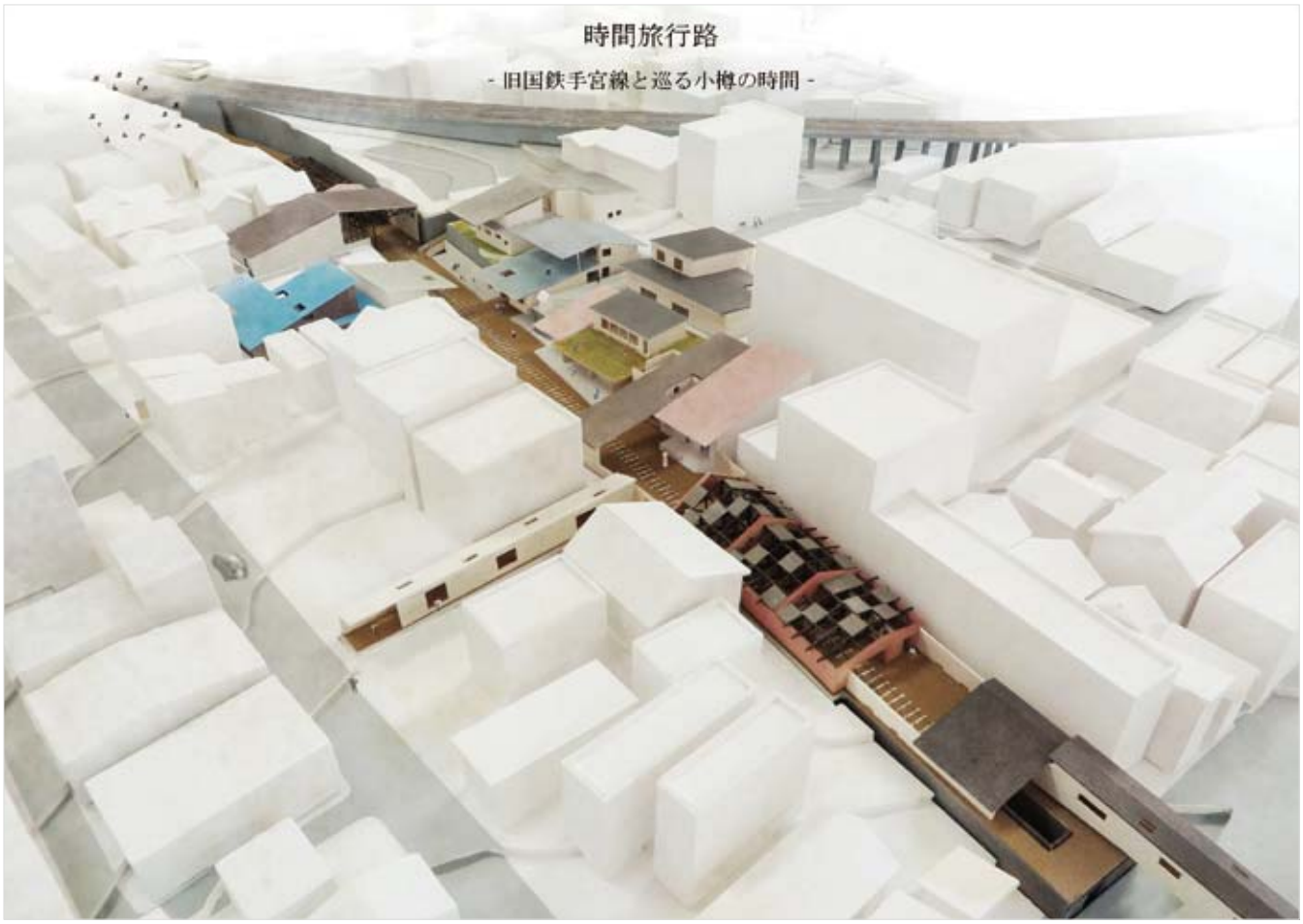




「国鉄旧手宮線」と巡る小樽の時間

酒井就章
Nariaki Sakai
4313212

2016年度北海学園大学工学部建築学科 奨励賞作品
北海道卒業設計合同講評会2017 増田信吾賞

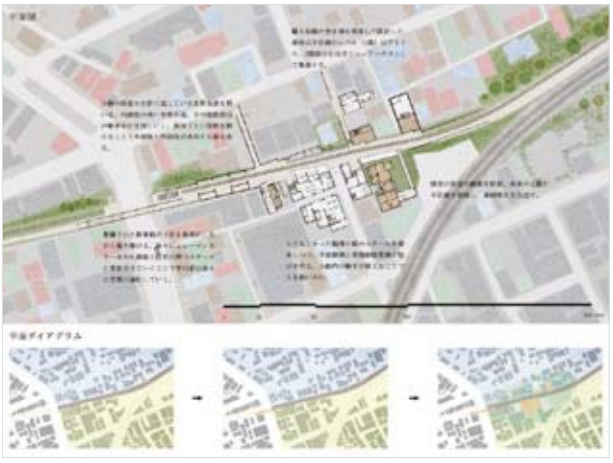




























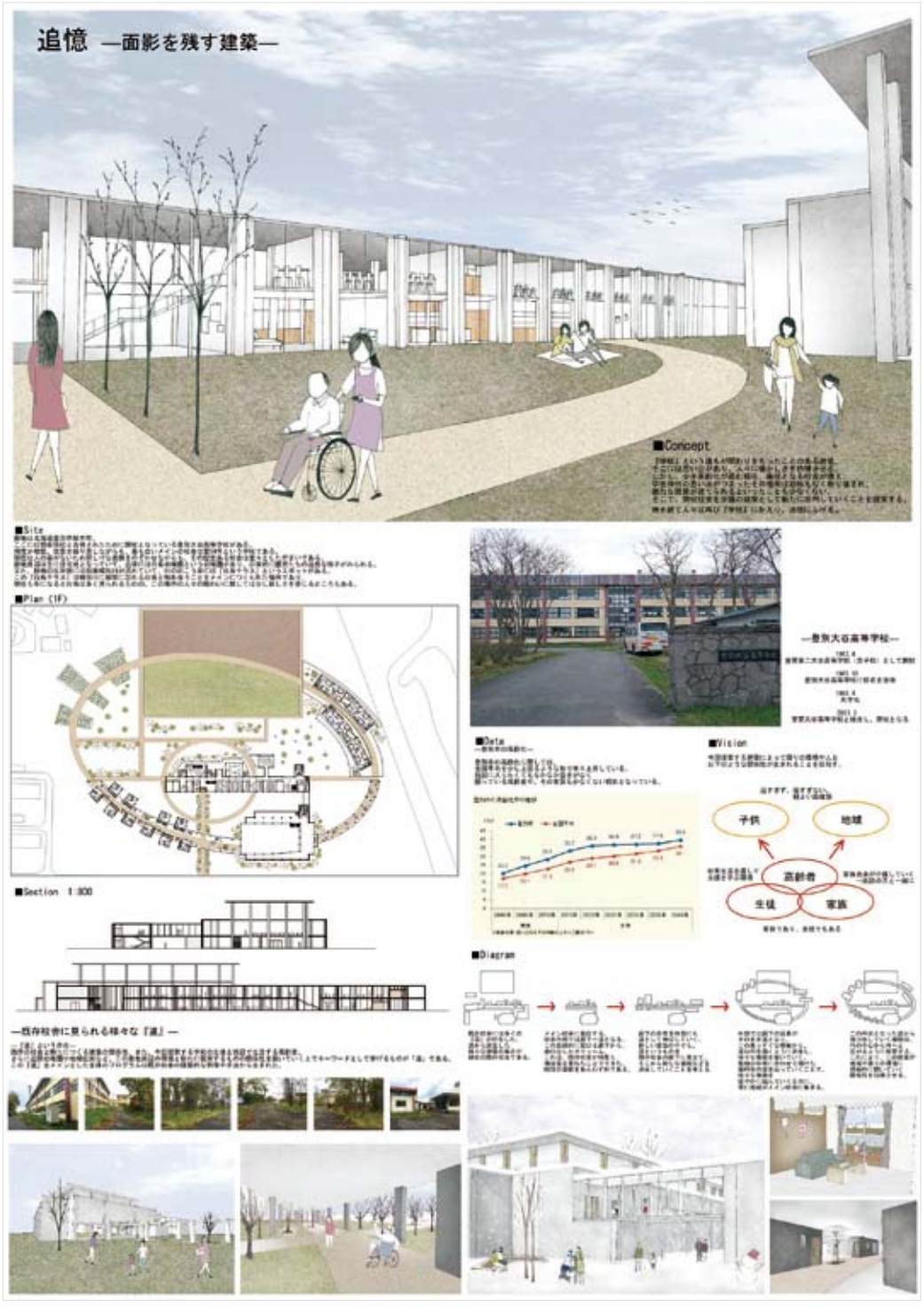
モイレ山回廊道から知る余市 ーこの町に魅る素朴な豊かさー

大西佳那子
Kanako Onishi
4313108



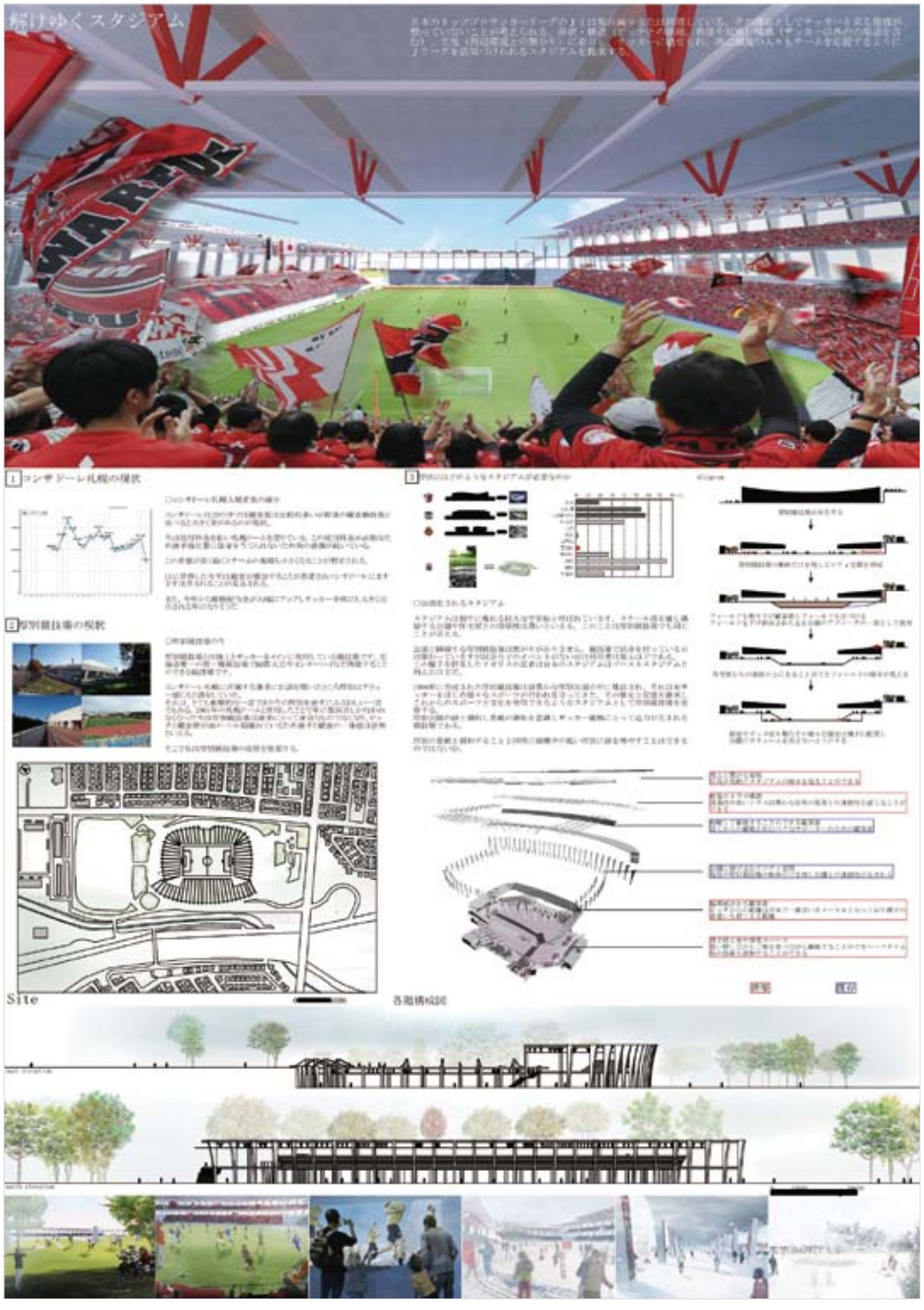
追憶 ー面影を残す建築ー

佐野文香
Ayaka Sano
4313124



ほどけゆくスタジアム

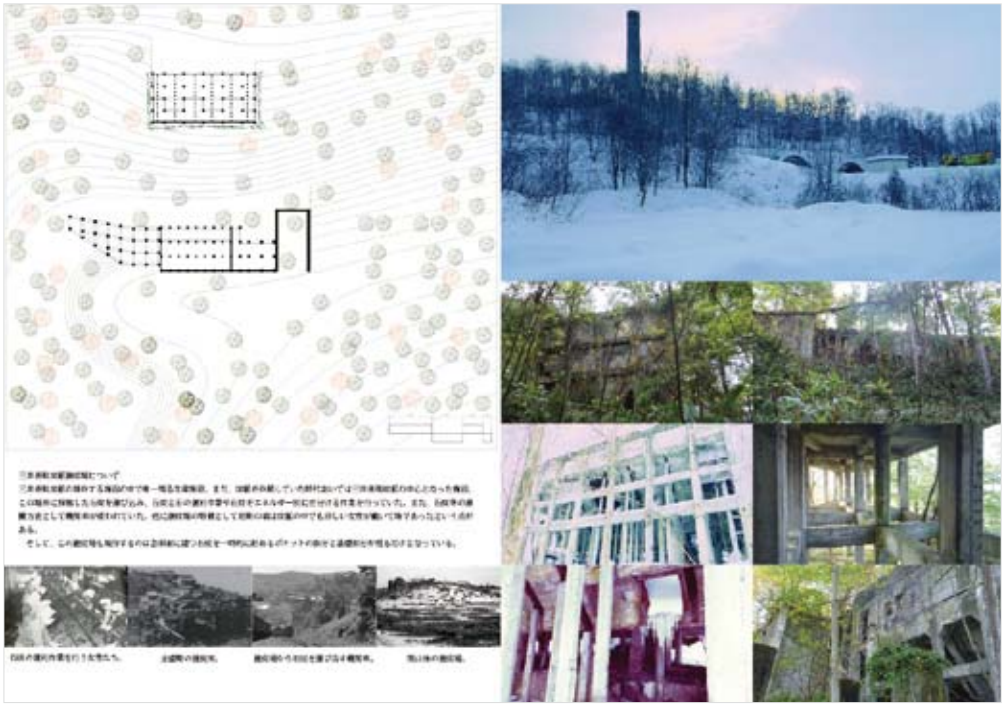
紺野泰貴
Taiki Konno
4313210



炭鉱の記憶の継承 炭鉱の記憶庫

田口広基
Hiroki Taguchi
4313218



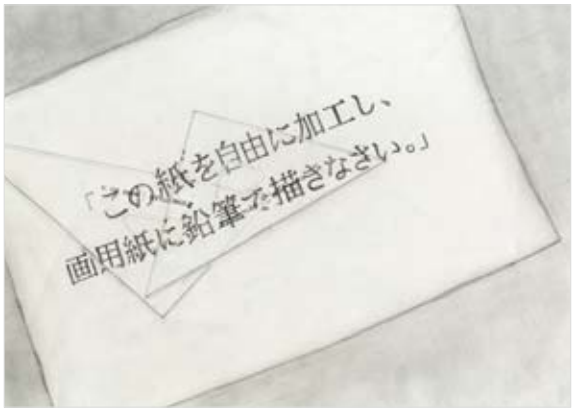


2016年度 北海学園大学 工学部建築学科　卒業設計提出者リスト
Graduation design presenter list '16

4313108	大西佳那子	Kanako Onishi	モイレ山回廊道から知る余市 ーこの町に魅る素朴な豊かさー
4313121	佐藤優太	Yuuta Sato	六冬の群像 ー市庁舎の境界を解くー
4313124	佐野文香	Ayaka Sano	追憶 ー面影を残す建築ー
4313126	仙名瑞希	Mizuki Senna	JR西帯広駅の再生計画
4313141	八木悠	Haruka Yagi	ーそして「　　」は彼らを想うー
4313210	紺野泰貴	Tiki Konno	ほどけゆくスタジアム
4313212	酒井就章	Nariaki Sakai	時間旅行路 ー「国鉄旧手宮線」と巡る小樽の時間ー
4313218	田口広基	Hiroki Taguchi	炭鉱の記憶の継承 炭鉱の記憶庫

① 問題用紙をモチーフとした平面構成

この紙を自由に加工し、画用紙に鉛筆で描きなさい。（素材は鉛筆）
紙のもつ性質と印刷された文字をうまく生かしながら表現すること。



① 吉川 明里
Akari Yoshikawa
4316246



① 森田将幸
Masayuki Morita
4316241



① 中村葉月
Hazuki Nakamura
4316227



① 河原﨑直美
Naomi Kawarasaki
4316117

② 季節をテーマとした自画像

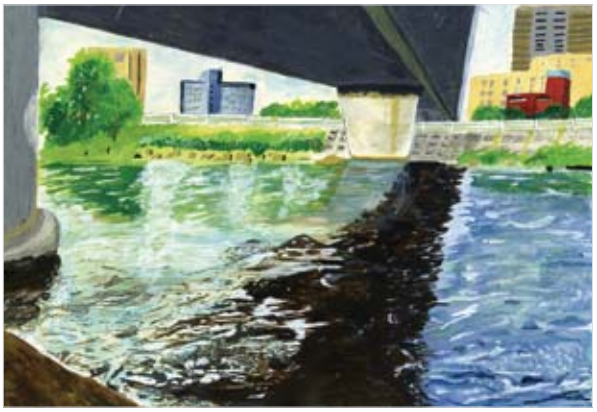
季節をテーマに自画像を描きなさい。（素材は鉛筆）
自画像の配置は自由ですが、画面に今の季節を感じさせる要素を必ず入れること。

③ 光をテーマとした平面構成

光をテーマに自由に表現しなさい。（着彩）
安易に光を直接描こうとせず、光とはどういうものか？もう一度しっかり自然を観察しながら、
あなたの狙いが表現できる場所で描くこと。（屋外制作）



② 菊池拓実
Takumi Kikuchi
4316210



③ 富永琢斗
Takuto Tominaga
4316133



② 内田春希
Haruki Uchida
4316204



③ 築紫彩香
Ayaka Chikushi
4316131



② 渡邉憲成
Kensei Watanabe
4316145



③ 佐藤拓未
Takumi Sato
4316215

④ コラージュを主体とした平面構成

与えられた写真の中から2要素程度とりあげ、それらを主役とした画面を構成しなさい。（素材は自由）
コラージュしたものが画面の中で自然に存在するよう空間を描くこと。



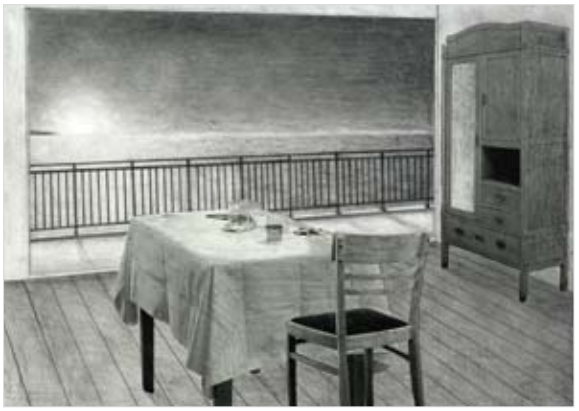
④ 小林葉月
Hazuki Kobayashi
4316213



④ 大橋凛翔
Rinto Ohashi
4316206



④ 五嶋楓
Kaede Goshima
4316122



④ 篠島周
Amane Shinojima
4316125

⑤ 身の回りのモノをモチーフとした細密画

細密描写にふさわしいモチーフをあなたの身の回りから探し出し、平面構成しなさい。（着彩）
全体のバランスというより、普段は面倒臭くて省略したくなるような細部に視点を向けること。

⑥ 建築と私をテーマとした立体構成

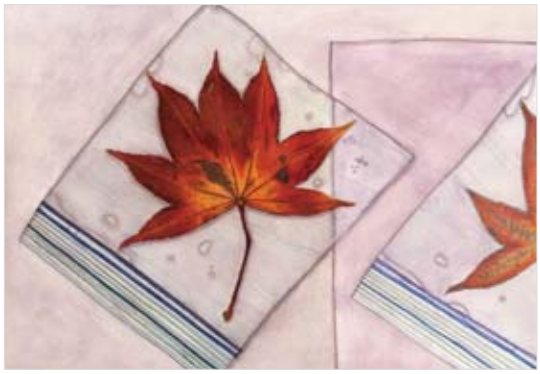
与えられた素材（スチレンボード、樹脂粘土）を最大限に生かし「建築と私」をテーマに
自由に表現しなさい。（素材は自由）
但し、作品サイズは28cm×21cm×5cmの範囲内とする。



⑤ 渋谷駿
Syun Shibuya
4316216



⑥ 峰田雪色
Kirari Mineta
4316239



⑤ 樋口茉里咲
Marisa Higuchi
4316229



⑥ 渋谷一帆
Kazuho Shibuya
4316126



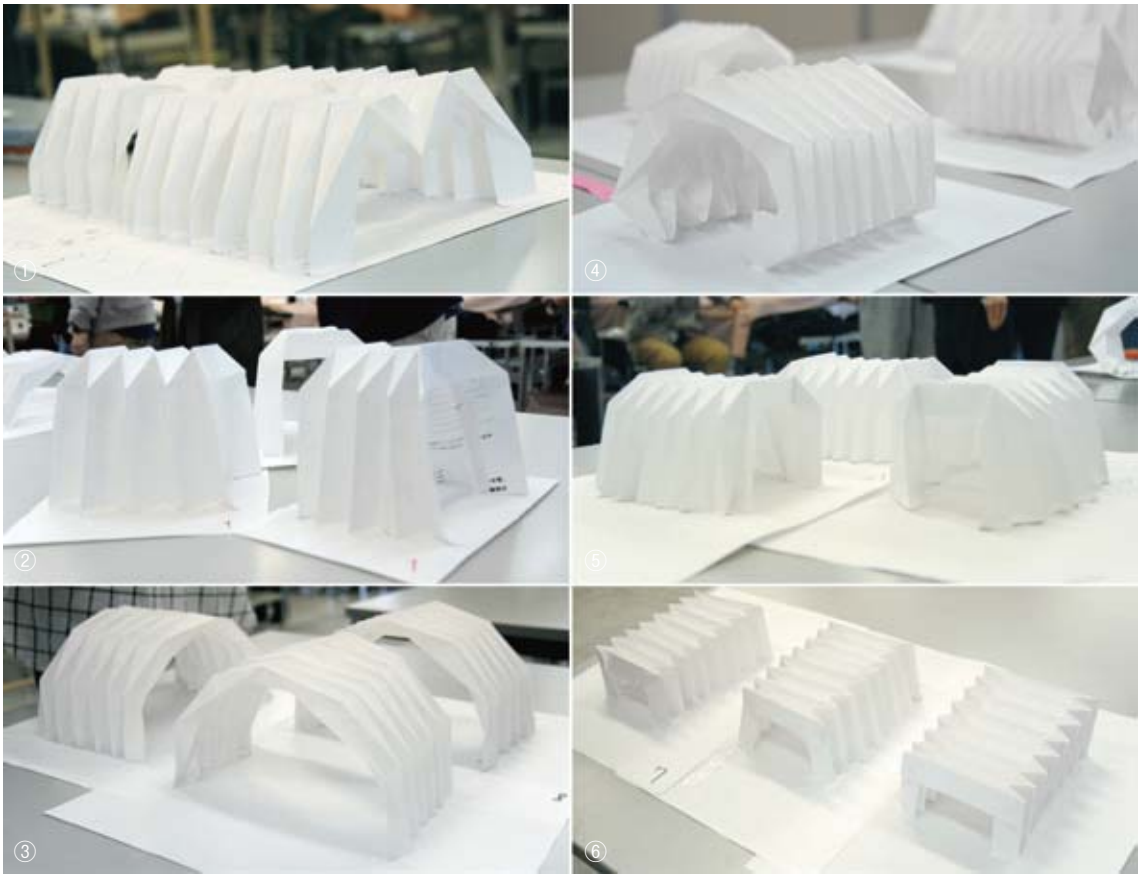
⑤ 松野晃大
Kodai Matsuno
4316237



⑥ 原田靖史
Yasuhiro Harada
4316136

個人・小グループ課題／
うつくしさ ∩ つよさ

２年生の1学期から山鼻キャンパスでの生活がはじまる。建築学科に入り最初の空間デザイン演習である。
空間には美しさと強さの両立が求められる。演習の冒頭では、一枚の紙から多様な空間を生み出せる折板構造の特性を理解し、美しさと強さの極みについて探求を試みる。限られた材料を用いて、材料の特性と構法の特徴を理解したうえで、それを自在に活かすことは、空間を創造する力の裾野を広げる。
初期段階では各個人が制作検討を進める。その後、自らの案を携えて3〜4名の小グループによる協議・制作へと移行する。完成後には、作品の美しさを互いに評価したのち、簡易な強度試験を実施する。



①
4315135 平沖彩乃
4315217 小林　稜
4315230 中垣鉄馬

②
4315102 一関真帆
4315136 平原綸世
4315235 長谷川駿

③
4315132 板東千尋
4315209 笠井優汰

④
4315133 久源健太
4315238 福田幹太
4315242 松田卓也

⑤
4315115 窪田裕也
4315125 多田崚平
4315148 薮田　翼
4315221 佐藤　駿

⑥
4315117 斉藤恵太
4315143 三國朋哉
4315215 健名　築
4315232 中村優歩

演習の風景


折板構造の習得


個人作品発表


グループ作業 ワークショップ、模型による検討

グループ課題／
Tea House
～対話を包む空間～

演習の後半では、個人・小グループ課題を通じて得た創造経験を踏まえて6～8名のグループ制作に移行する。作品のテーマ設定、アイディア出し、素材の探索、工程計画の設定、1：10模型による検討などを経て、実寸作品の制作を目指す。グループ課題の目的は次の5点である。

①1,800mm立方のなかに人の感覚との関係を考慮した空間を創造する。
②テーマと空間との完全なる合致を探求する。
③具体的用途への応答に縛られすぎず空間性を意識する。
④コミュニケーション能力、責任ある作業分担能力、スケジュール管理能力を身につける。
⑤イメージ（想像）とリアル（現実）の間に存在する様々な要素を仲間と共に発見・体験する。



約みつる
4315118　坂爪勇斗
4315139　高橋雄大
4315144　宮本拓哉
4315227　髙見堂風花
4315237　平井渡吏



ちゅん
4315132　板東千尋
4315209　笠井優汰
4315231　中川原佳奈
4315240　星野滉太



2
4315133　久源健太
4315224　佐藤将輝
4315233　中山泰三
4315238　福田幹太
4315242　松田卓也



糸
4315110　小野陽平
4315115　窪田裕也
4315125　多田崚平
4315148　薮田　翼
4315210　笠原捺未
4315221　佐藤　駿
4315247　山上聡太



ヤマハナ☆ヒーローズ
4315102　一関真帆
4315117　斉藤恵太
4315136　平原綸世
4315143　三國朋哉
4315215　健名　築
4315232　中村優歩
4315235　長谷川駿



視線
4315128　中原幹太
4315142　松尾隼斗
4315145　本瀬祥子
4315213　黒川模公
4315223　佐藤史都

グループ課題　実寸制作





制作風景





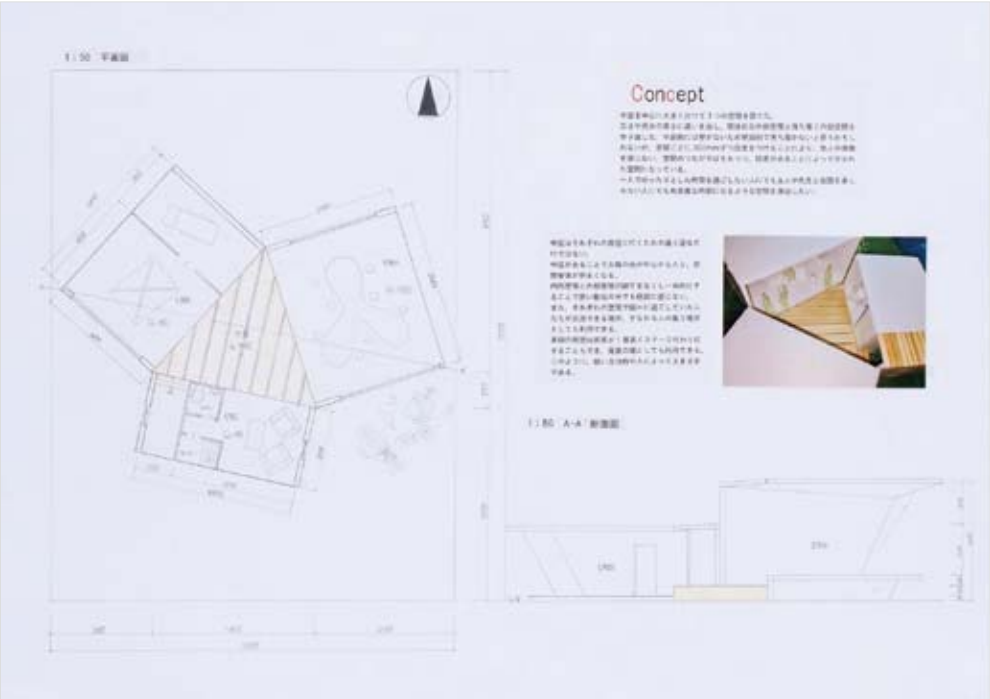
発表風景

カフェ・テラス

工学部校地の一角に建つ学生・教職員のための「たまり場（カフェテラス）」の設計。敷地は東西12m×南北15m。床面積は50㎡程度まで。用途は喫茶を主とするが、作品展示コーナー、ミーティングルームなど、各自が必要と考えるスペースも自由に盛り込んでよい。

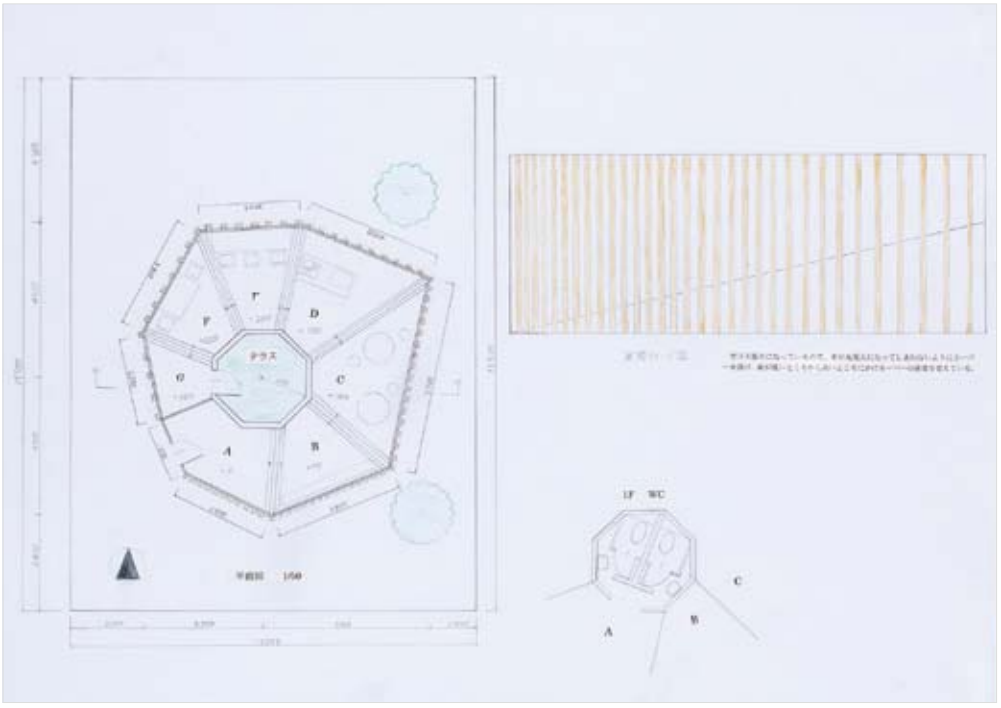
本瀬祥子
Shouko Motose
4315145





笠原捺未　4315210
Natsumi Kasahara



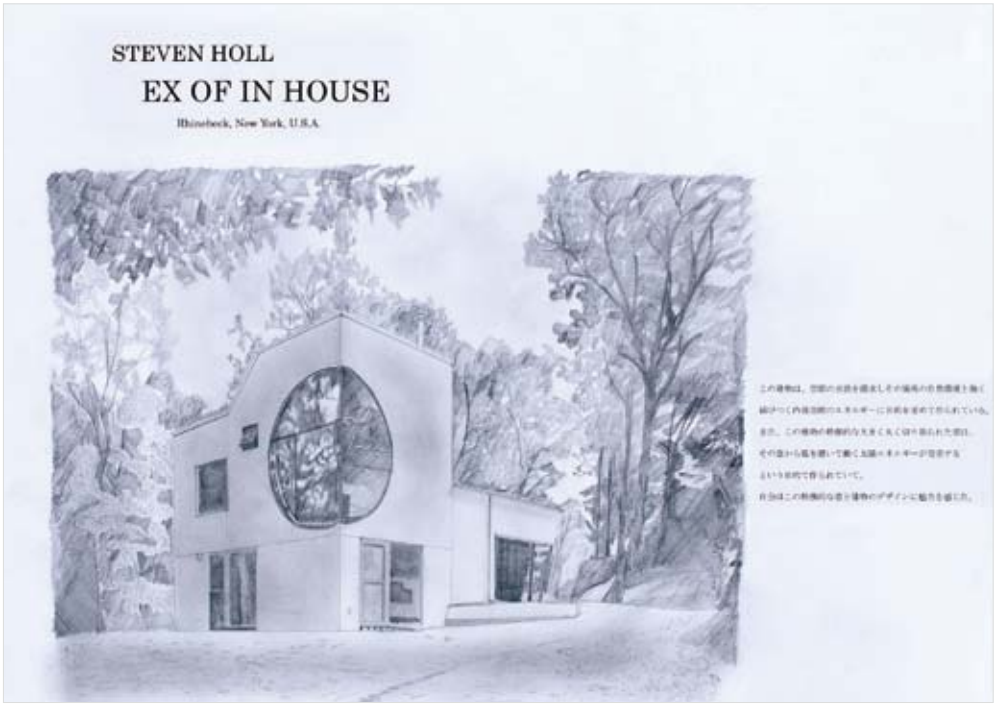


小課題「建築作品をさがそう」

デザインを学ぶ効果的な方法の一つは、優れた作品をたくさん見ること、そしてそれを手で描いてみることです。この課題はそのためのトレーニングであるとともに、次の課題「住宅」のための事例研究も兼ねています。



一関真帆
Maho Ichinoseki
4315102



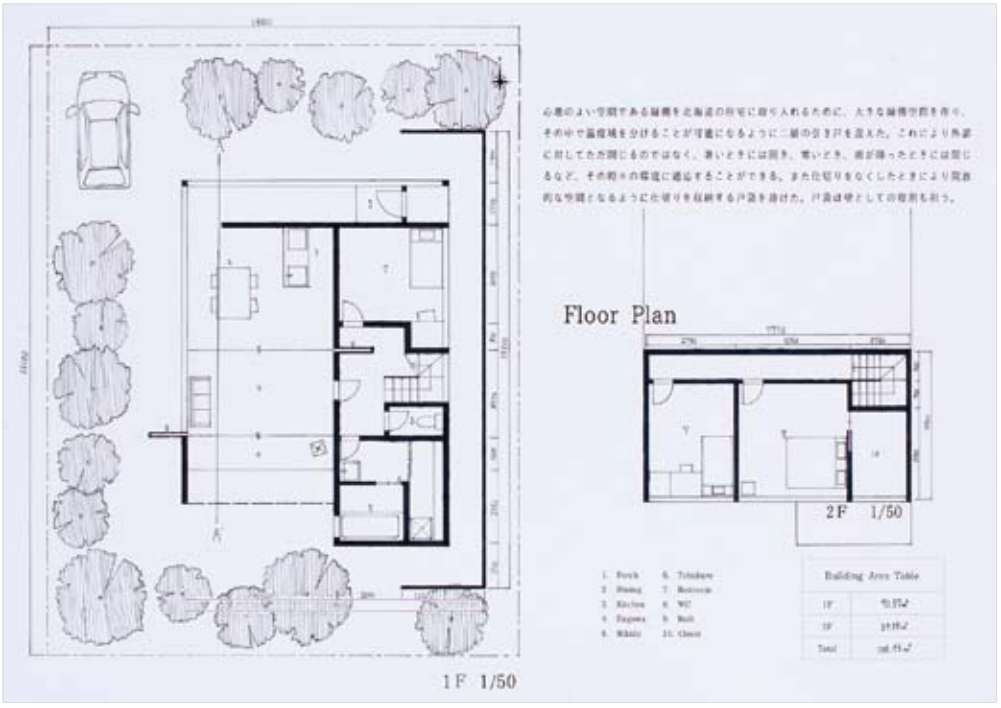
佐藤史都
Fumito Sato
4315223

住宅

現代人の生活にふさわしい魅力ある住まいの設計。敷地は東西14m×南北18m。北に車道、南にプレイロットと遊歩道が隣接。周囲は閑静な住宅地。家族構成は夫婦と子供二人（10代の長男、長女）。

板東千尋　4315132
Chihiro Bando

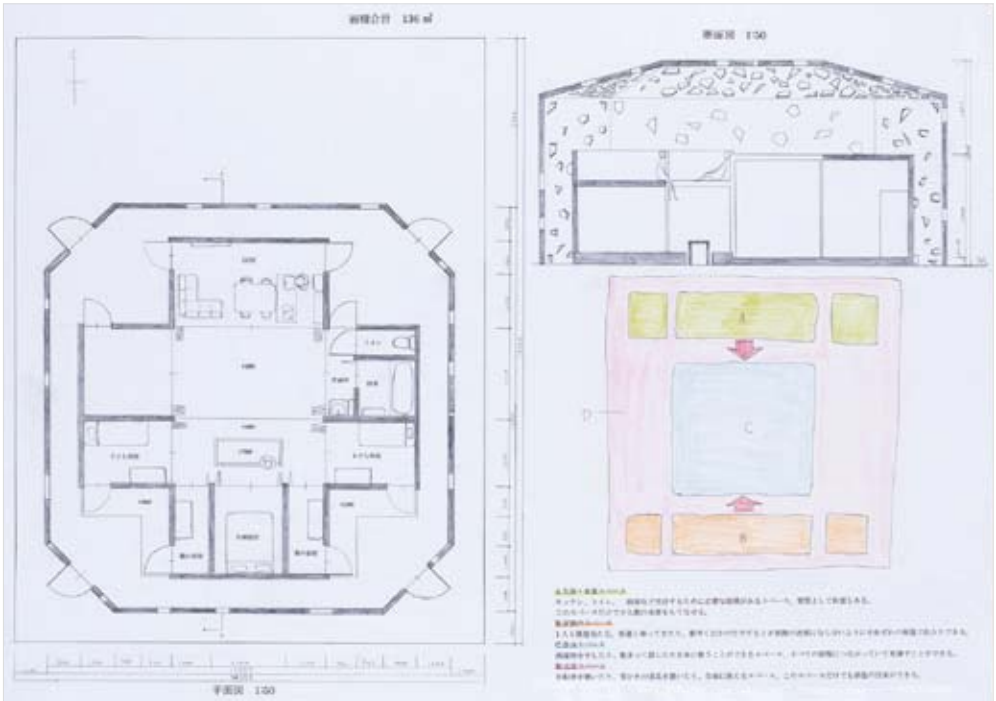




住宅

中川原佳奈　4315231
Kana Nakagawara



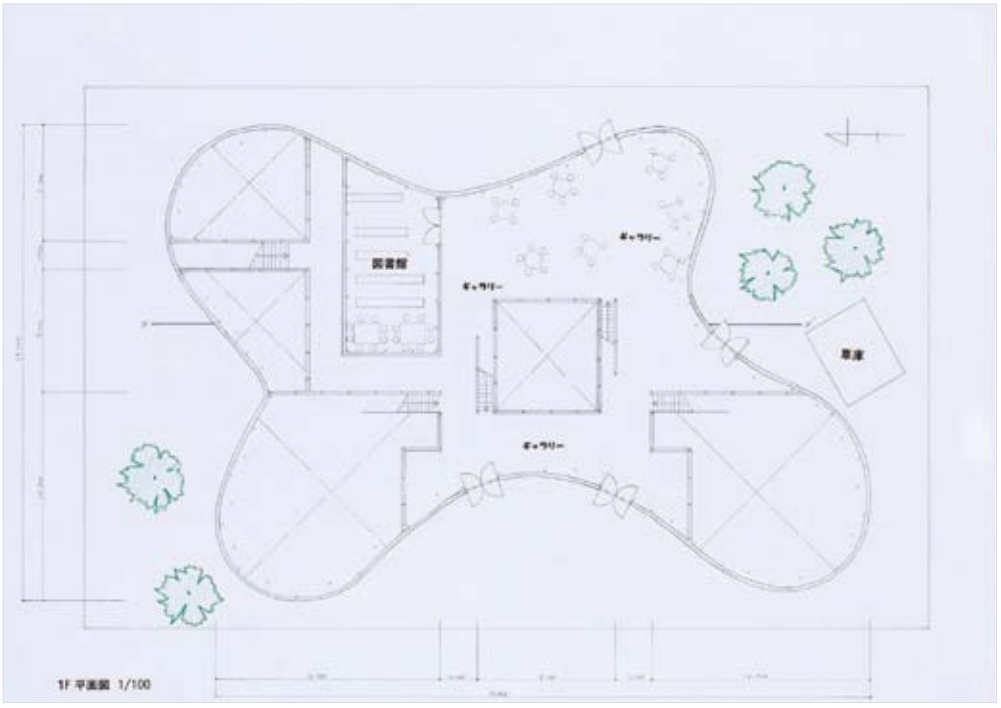


デザイン・スクール

これは、趣味や日常生活、あるいは将来の仕事のためにデザインを学ぶための建築です。（ファッション、インテリアの2コース。２年制）。デザインの勉強にふさわしい雰囲気のキャンパスと学校生活を楽しめるような場を留意してほしい。設計にあたっては次のことに留意してほしい。　①授業ばかりでなく、課外での学習・休憩など、学生の活動・動きを考えた建築の提案。（内部空間のほか、校庭など屋外の場のあり方、内部とのつながり方など）　②校舎全体が円滑に機能するような各空間の配置の検討。（教室群、演習室、教員室、図書室、管理用諸室、休憩・移動空間、屋外の居場所など、相互の位置関係）　③敷地周辺の環境との関係や住民に開かれた建築の提案など。

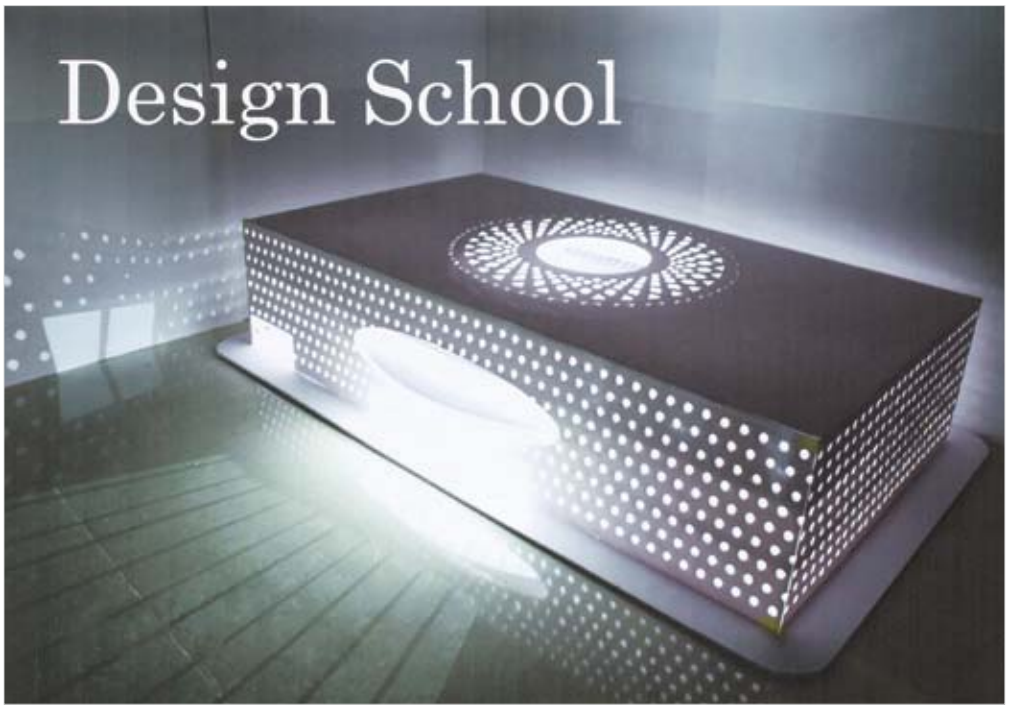
野村成美　4314132
Narumi Nomura

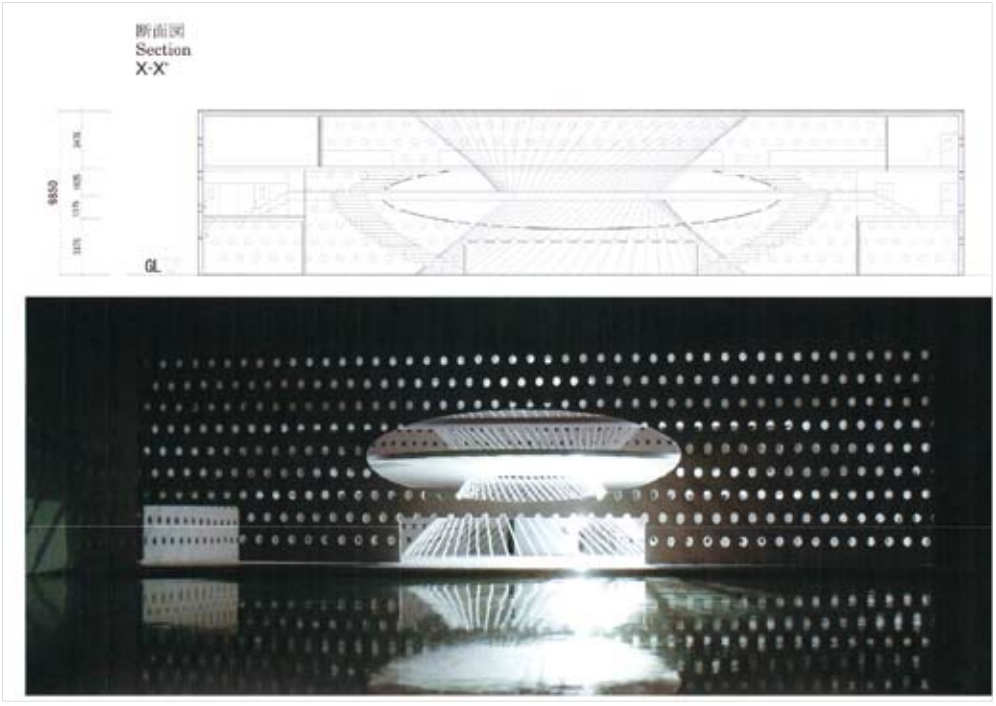




デザイン・スクール

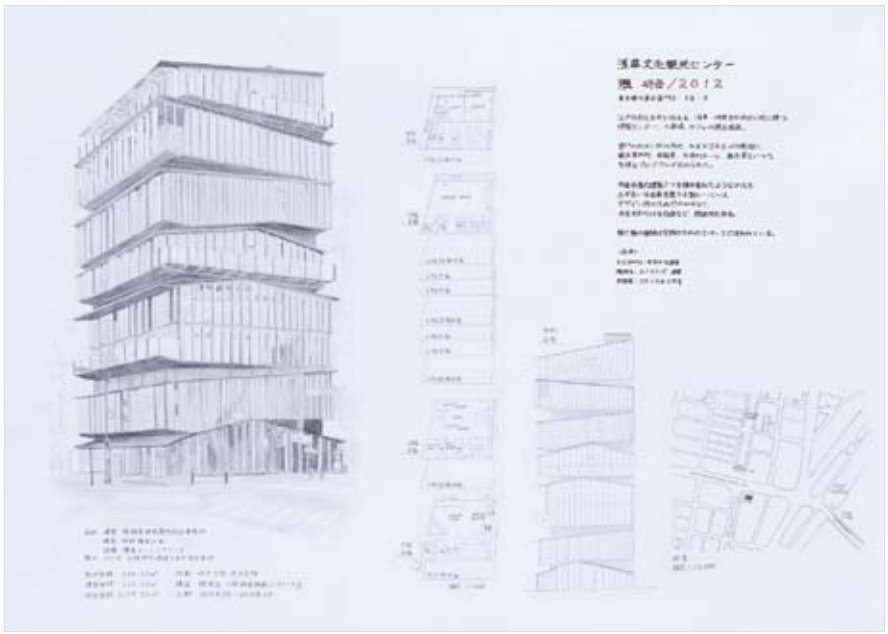
佐原翔太 4314225
Shouta Sahara



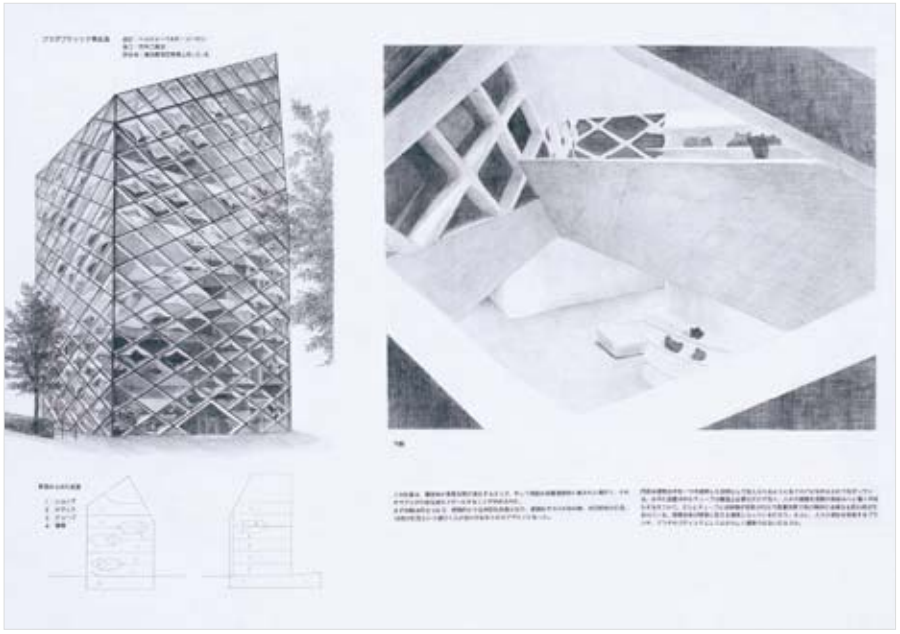


小課題「建築作品をさがそう」

これは、趣味や日常生活、あるいは将来の仕事のためにデザインを学ぶための建築です。（ファッション、インテリアの2コース。2年制）。デザインの勉強にふさわしい雰囲気のキャンパスと学校生活を楽しめるような場を留意してほしい。設計にあたっては次のことに留意してほしい。①授業ばかりでなく、課外での学習・休憩など、学生の活動・動きを考えた建築の提案。（内部空間のほか、校庭など屋外の場のあり方、内部とのつながり方など）②校舎全体が円滑に機能するような各空間の配置の検討。（教室群、演習室、教員室、図書室、管理用諸室、休憩・移動空間、屋外の居場所など、相互の位置関係）③敷地周辺の環境との関係や住民に開かれた建築の提案など。



松尾彩菜
Ayana Matsuo
4314136



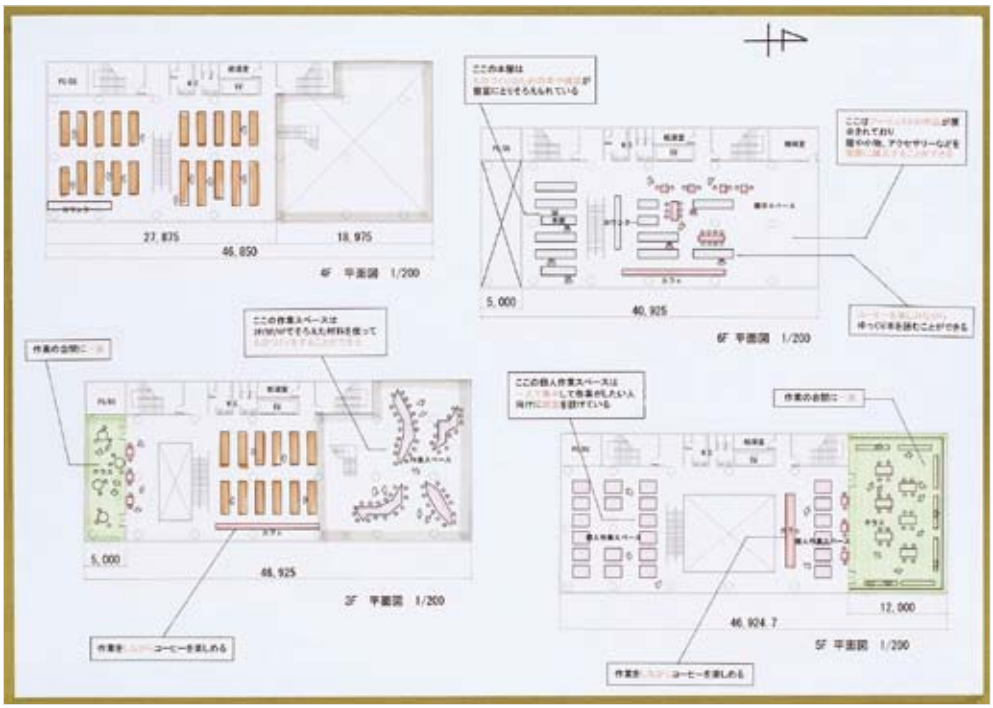
英まさみ
Masami Hanabusa
4314237

テナント・ビル

床を多層化したビルは都心における建築の典型です。多層化に伴い構造、設備、交通空間などが立体化し、近隣のビルや街並とも密接した関係におかれます。それらは制約条件といえますが、同時に都市建築ならではの特徴でもあります。都心に働く人々や都心を楽しむ人々にとってどのような建築が期待されるか、また街並や敷地条件に対してどのような建築がふさわしいか、テナント・ビルの設計を通じて提案してほしい。

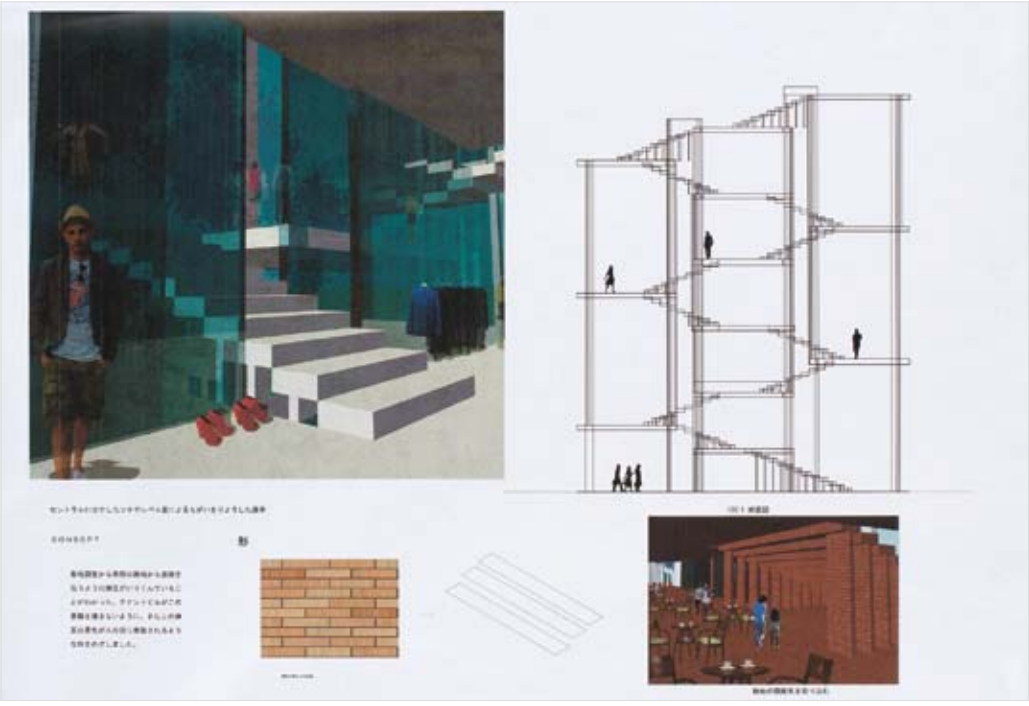
野村成美 4314132
Narumi Nomura





大坂研斗　　4314205
Kento Osaka



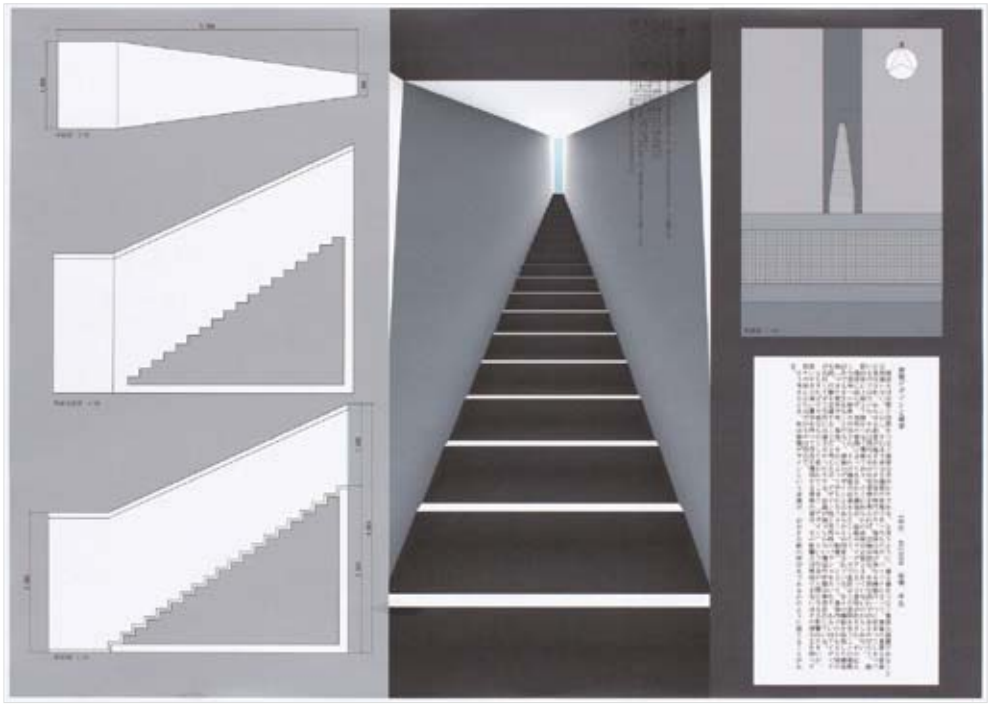


光の空間

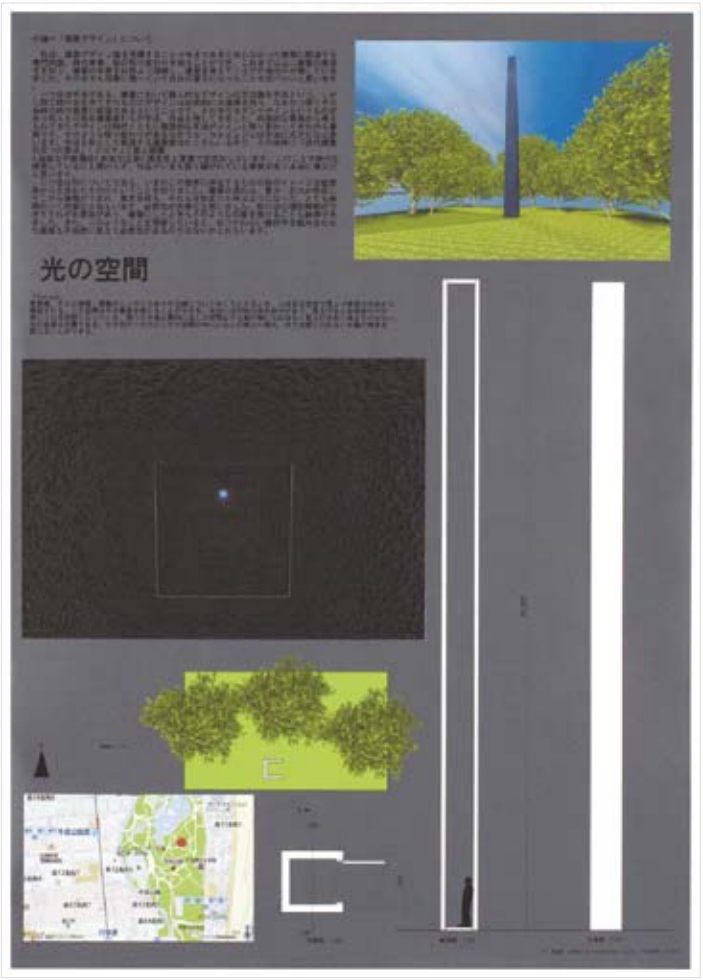
建築空間の豊かさは、面積や容積のような数量を基準に判断できるものではありません。人間がその空間を体験したときに、何らかの印象として知覚するものです。そのような印象を与える要素としては、例えば、ヴォイドの輪郭、素材や色、多様な動線、外部との関係、そして光の変化などがあります。これらによる空間効果は、広く大きい空間よりも、狭く小さい空間から、より実感できます。なぜならば、限定される不自由さが、独創的なアイディアを生むからです。今回の課題は、限定された20m^{2}の空間の中に、「光の空間」をデザインします。



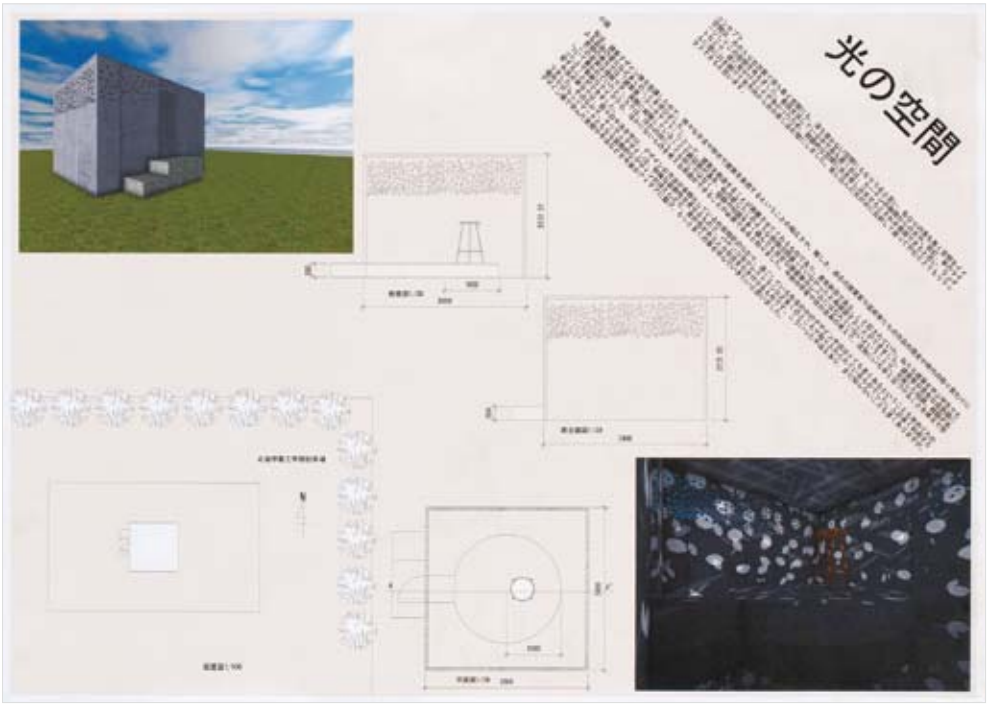
光の空間
坂井　伶
Rei Sakai
4314114



下層から仮想へ
高橋季生
Toshiki Takahashi
4312124



光の空間
茂泉悠希斗
Yukito Shigeizumi
4313141

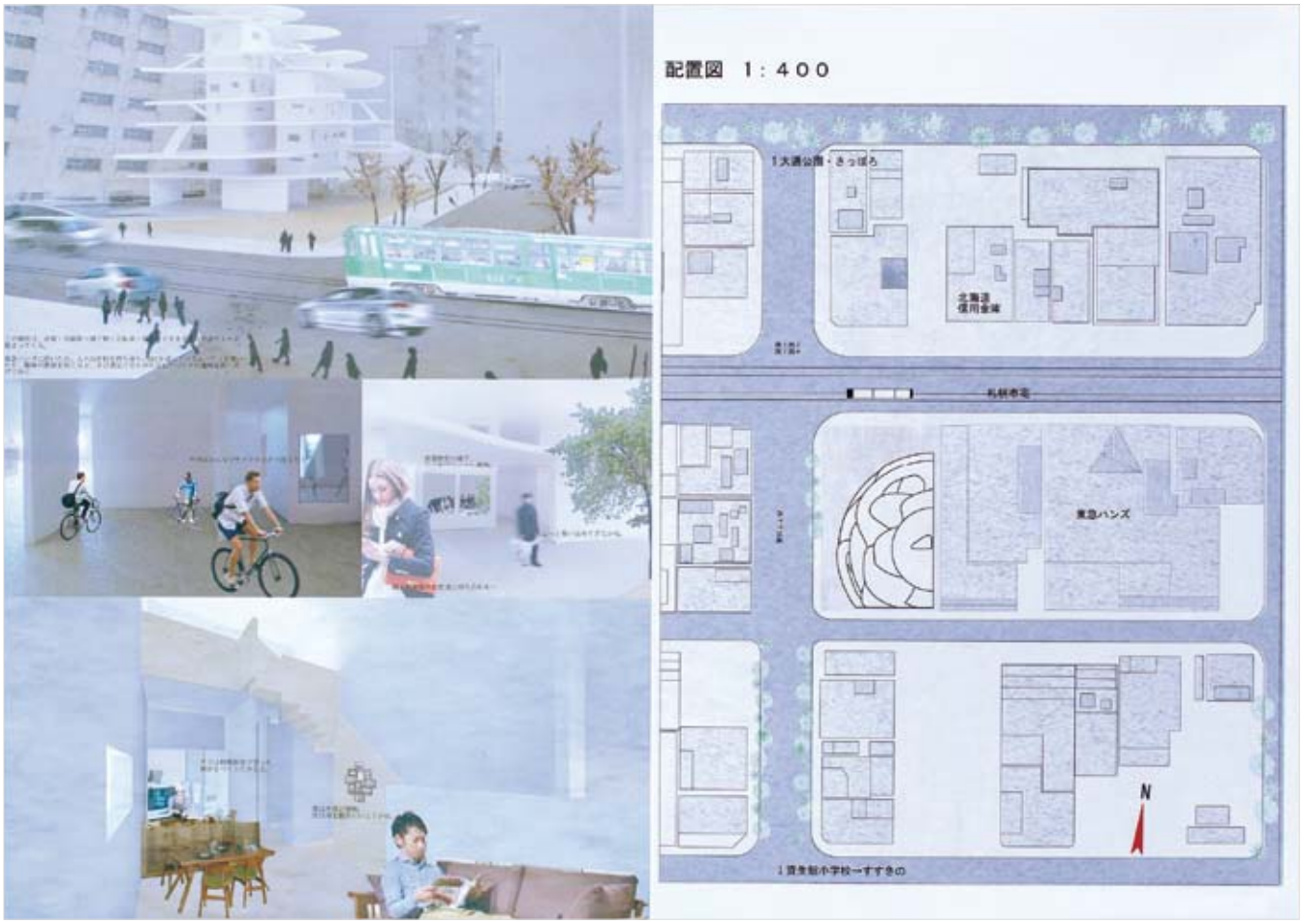


光の空間
小黒建亮
Kensuke Oguro
4314210

アート＋建築＝X

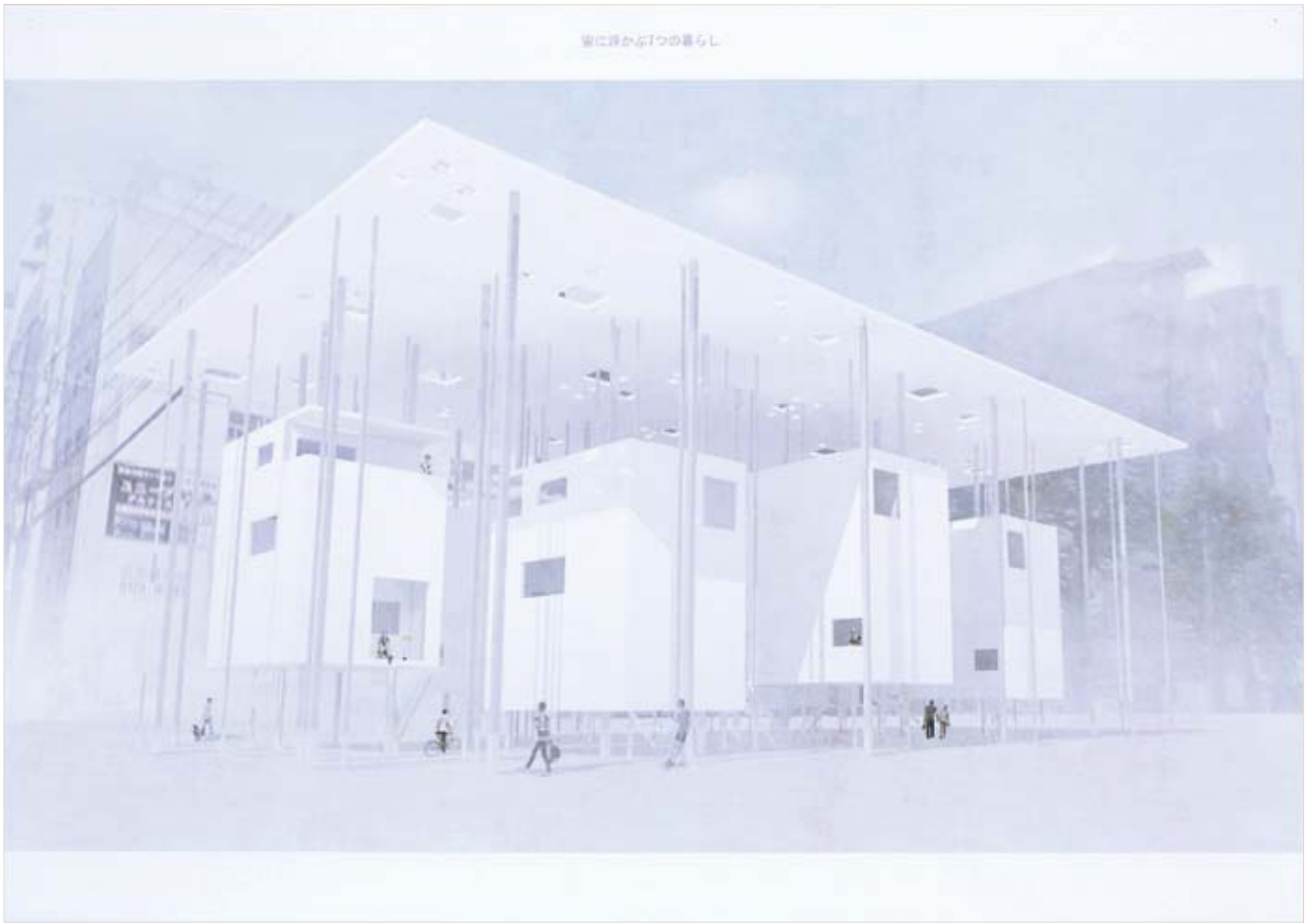
アートという言葉からは、芸術や美術とは異なる印象が伝わってきます。アートは、芸術や美術と言葉の意味することは同じとは言え、あまり堅苦しい印象はなく、比較的人々にとって身近な存在になっています。現在の都市空間の中には、表現手段は多様ながらもアートは満ち溢れています。このようなアートを建築と組み合わせるとどうなるでしょうか。既存のビルディングタイプからは、美術館が想像させられます。しかし、既存の美術館は、展示された芸術や美術作品を「見る」という行為が中心になり、展示空間では、学芸員などの管理者側の視線によって、作品との間に距離感を生じさせています。今回の課題では、芸術や美術に限定せず、人々にとって身近な存在であるアートと建築の関係性を模索しながら、今までの美術館とは異なる建築を設計することを目的としています。

松尾彩菜　4314136
Ayana Matsuo





岩木智穂　　4314203
Chiho Iwaki





電車通りの「みんなの家」

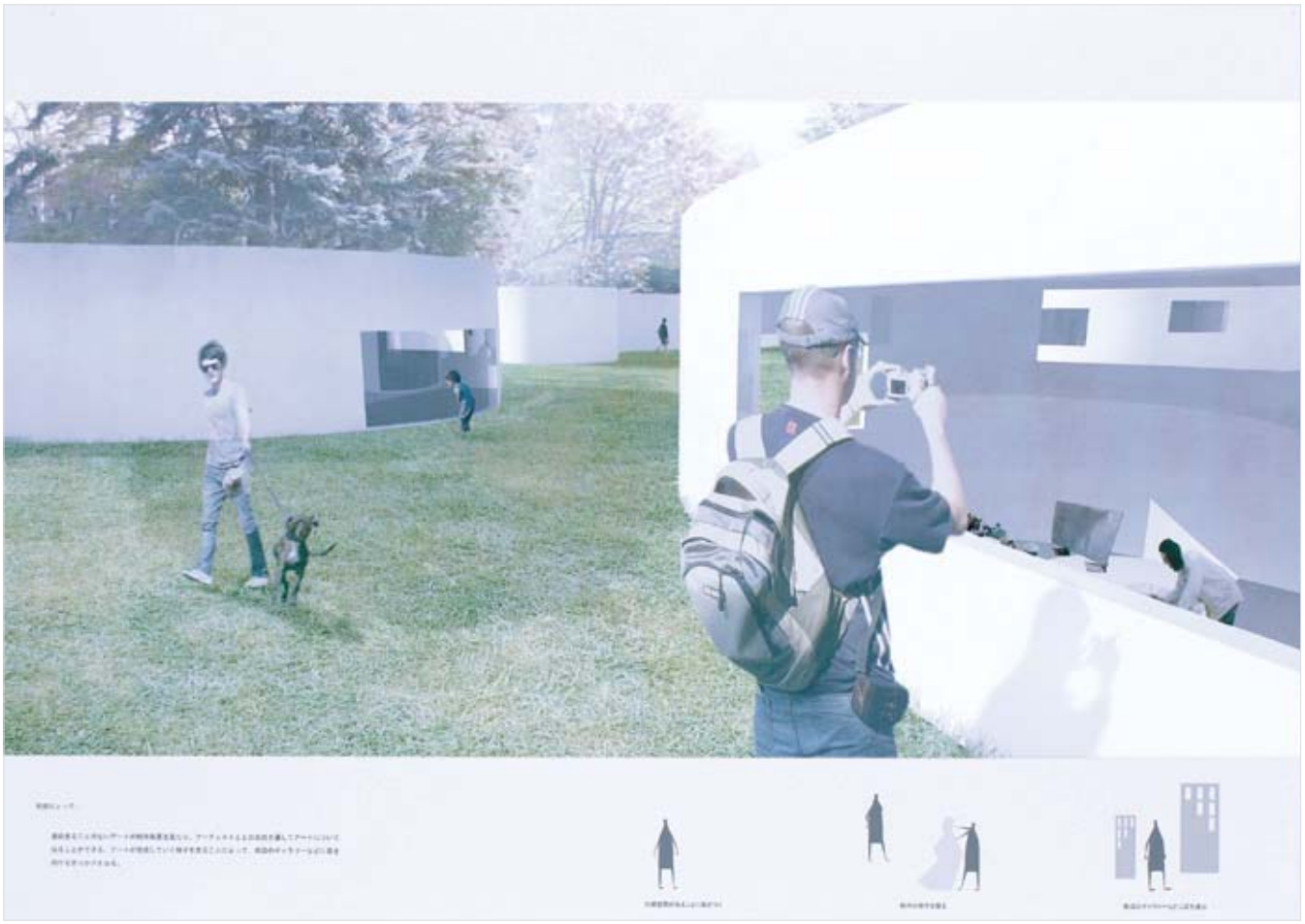
複数の世帯が集まって住む共同住宅は、「いえ」と「まち」の中間に位置しています。したがって、共同住宅は、個人の住む快適性を追求することも大切ですが、「まち」との関わりを意識することも大切になってきます。今回の課題、電車通りの「みんなのいえ」は、このような観点から、「いえ」と「いえ」、「いえ」と「まち」のバッファーゾーンを考えることを目的としています。札幌の都心に住むことを前提にしながら、個人の快適な空間だけではなく互いの関係を意識できる空間として、集まって生活することができる『みんなのいえ』を提案してください。

松尾彩菜 4314136
Ayana Matsuo





岩木智穂　　4314203
Chiho Iwaki





創成川公園前のトショカン

既存の図書館は、主に利用者に収集した資料や情報を最大限に提供し、調査研究に役立てる社会教育施設として機能しています。しかし、普段利用する上では、利用者の書斎であったり、勉強部屋のような場所であったりと、日常的な空間の延長として存在しているのが実状だと思います。しかし、既存の図書館をかえりみると、いかにも「公共建築的」で、人々が心地よい場所として利用できる本来の建築空間としての視点が大きく欠けています。その居心地の悪さが人々のためのコミュニティスペースとしての機能性を満足させていない理由にもつながっています。本来の公共建築には、もっと人々の交流の拠点となるような、生きた建築が求められているはずです。今回この課題で、札幌の都心に、図書館の機能を中心とした、人々のための、あるいは個人のための「新たなトショカン」を考えてみます。

佐藤優太 4313121
Yuuta Sato





八木　悠　　4313141
Haruka Yagi





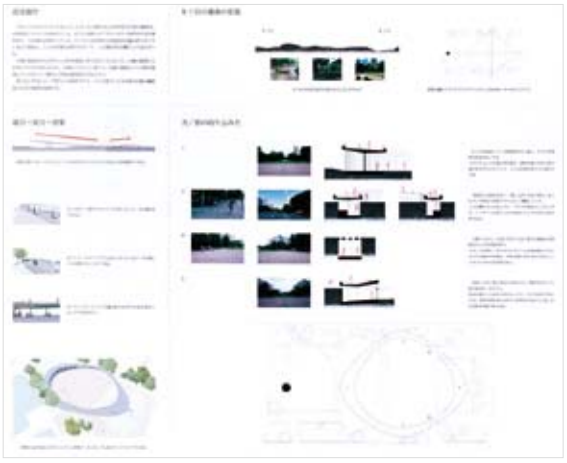
光と邂逅する建築

建築にとって、光は必要不可欠です。人体にたとえると血液のようなものです。建築形態に表情を作り出すために、内部空間を生かすための光は極めて重要な存在です。光は、建築に豊かさを生み出し、生活に潤いを与えます。今回の課題は、公園の中に「光と邂逅する建築」を設計します。ここには、休息の空間、祈りの空間、遊びの空間、出会いの空間など人々の生活に安らぎを与えるための空間を用意します。空気のような存在である光をあらためて見つめなおすことによって、建築空間の存在意義を再確認します。

佐藤優太 4313121
Yuuta Sato

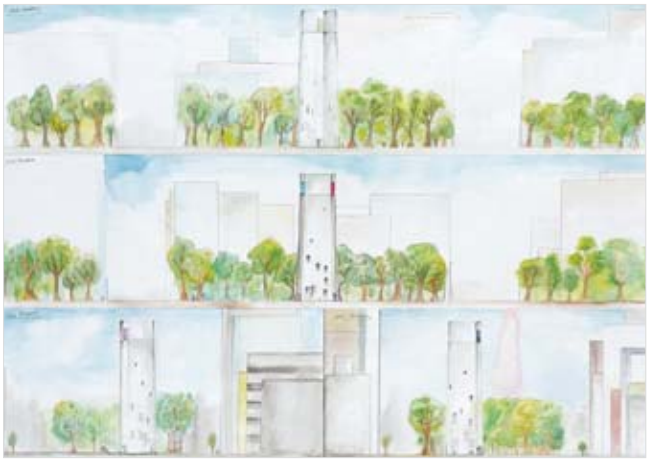






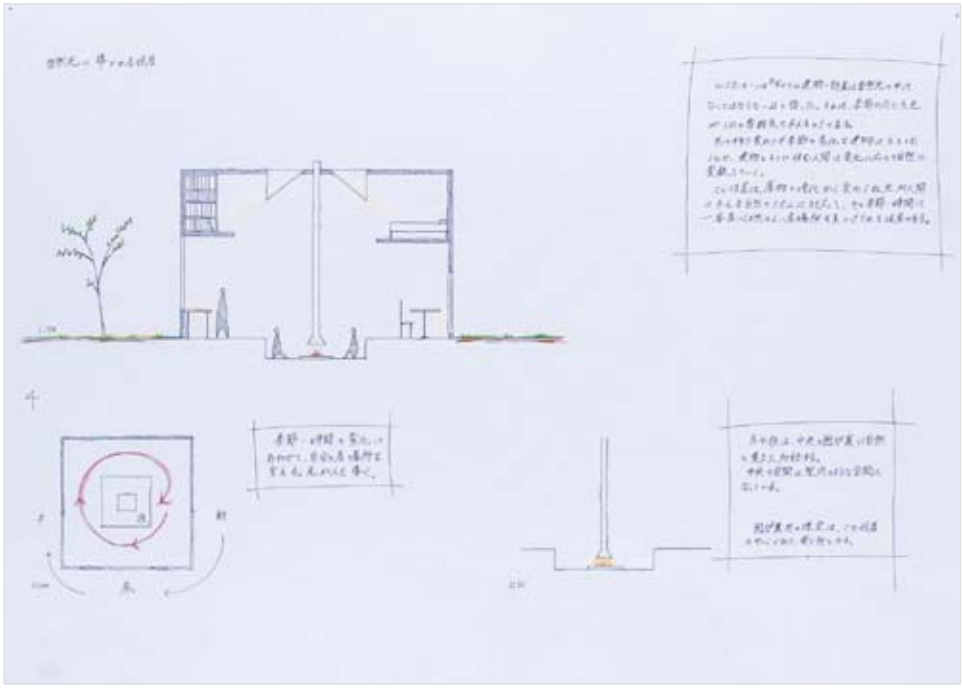
八木　悠　　4313141
Haruka Yagi





第1位

2年生　髙見堂風花
Fuuka Takamidou
4315227



ポスター



名　　称　第9回北海学園大学工学部建築学科学内デザインコンペ
通称「 ガクナイコンペ vol.9　－即日設計－ 」

参加資格　北海学園大学・大学院に所属する学生であること。
学部、学科は問いません。申し込みは必要ありませんので
参加希望者は直接会場へお越し下さい。

審　　査　【委員長】
髙木貴間　髙木貴間建築設計事務所　98 年卒業
【委　員】
大坂美保子　アーキラボ・ティアンドエム　98 年卒業
杉山友和　ARCHIve　99 年卒業
神谷幸治　空間工作所　01 年卒業
米田英美　ヨネタエミ建築スタジオ　01 年卒業
中川幸之助　中川幸之助建築デザイン　09 年卒業

提 出 物　【テーマ】ルイス・I・カーンのいえ
【敷　地】自由
【提出物】A2サイズケント紙１枚
（平面図＋設計意図を説明する断面・立面や内外観スケッチなど）
※パソコンを使用した作品・プリンターによる印刷物は認めません。

提 出 日　2016 年 10 月 8 日（土）
9:00　課題配布・設計開始
14:00　課題提出
14:00〜15:30　プレゼンテーション
16:00〜表彰
17:30〜懇親会
※遅れての参加も認めますが、設計時間が短くなります。

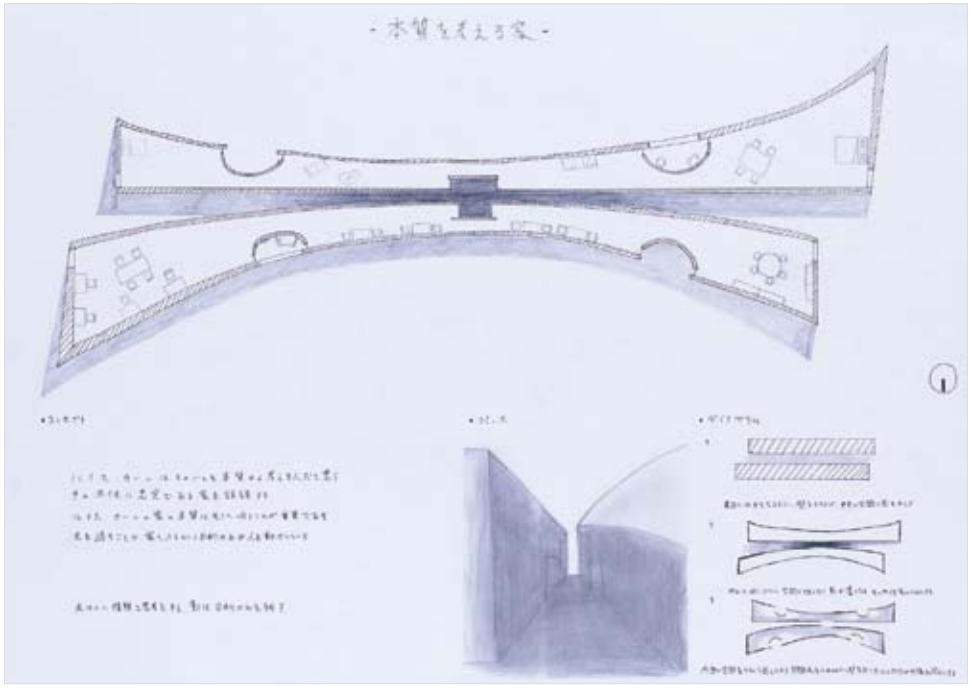
賞　　品　一　等　１点　ニーチェアエックス ロッキング
二　等　１点　リキクロック
三　等　１点　ダストボックス・トラッシュ
学年賞　２点　帝国ホテルマグカップ（1・2 年生対象）

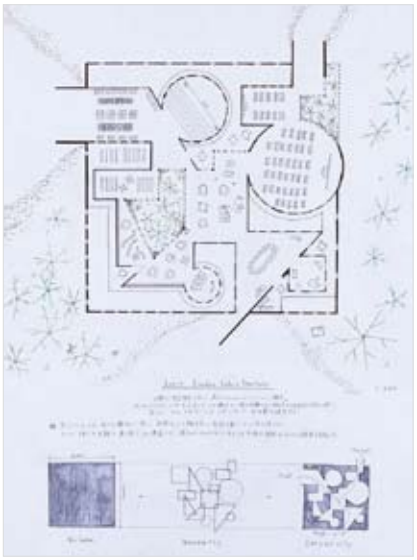
当日持参するもの　筆記用具（シャープペン・エンピツ・色鉛筆・消しゴム・三角スケール・定規など）
※エンピツ１本からでも参加できます。
※会場にて A2 サイズケント紙（1 人数枚程度）、カッターマットは提供します。

注意事項　審査は A2 ケント紙 1 枚の内容、及びプレゼンテーションの内容によります。模型は評価の対象になりません。
休憩や敷地リサーチを含め、製図室外への出入りは自由とします。
規定以外の事項に関しては応募者の自由裁量とします。

第2位

4年生　佐藤優太
Yuuta Sato
4313121



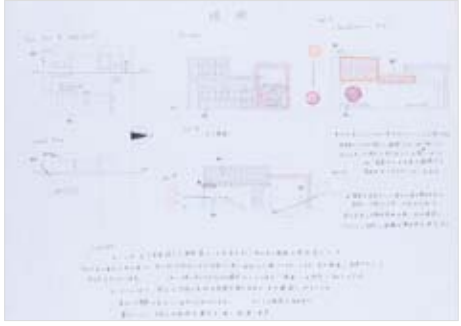


第3位

大学院1年生　河中宗一朗
Syuichiro Kawanaka
6316105

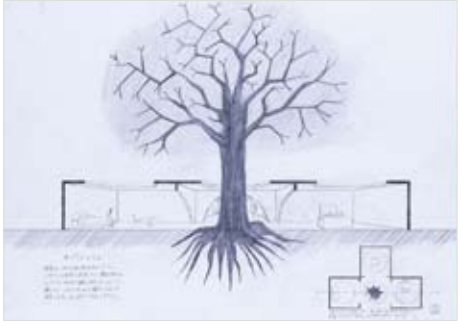
学年賞
1年生

1年生　三浦光雄
Mitsumasa Miura
4316238



学年賞
3年生

3年生　加藤弦生
Gensei Kato
4314212

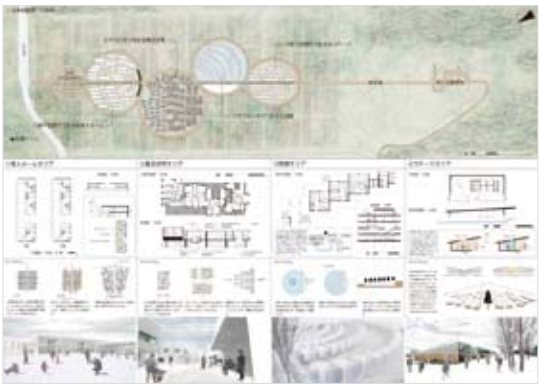




2016年度札幌市主催
冬季オリンピック・パラリンピック学生ワークショップ「オリパラボ」市民賞

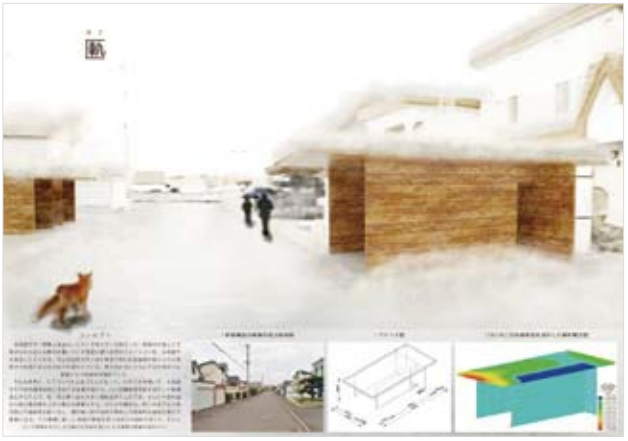
丘でつながる生活と自然～「つながる」の拠点となる選手村

修士1年生	河中宗一朗	Syuichiro Kawanaka	6316105
修士1年生	吉田昂平	Kouhei Yoshida	6316106
4年生	大西佳那子	Kanako Onishi	4313108
4年生	佐藤優太	Yuuta Sato	4313121
4年生	佐野文香	Sano Ayaka	4313124
4年生	八木　悠	Haruka Yagi	4313141
4年生	紺野泰貴	Taiki Konno	4313210
4年生	酒井就章	Nariaki Sakai	4313212
4年生	田口広基	Hiroki Taguchi	4313218





北海道建築士事務所協会主催
「第7回テスクチャレンジ設計コンペ」最優秀賞
修士1年生　河中宗一朗　Syuichiro Kawanaka　6316105



「アイディアコンテスト2016“新しい木”でミライを創る」
スター誕生部門 優秀賞
修士1年生　吉田昴平　Kouhei Yoshida　6316106



北海道建築士事務所協会主催
「第41回北の住まい住宅設計コンペ」優秀賞
修士1年生　河中宗一朗　Syuichiro Kawanaka　6316105



北海道建築士事務所協会主催
「第41回北の住まい住宅設計コンペ」奨励賞
2年生　板東千尋　Chihiro Bandou　4315132
修士1年生　河中宗一朗　Syuichiro Kawanaka　6316105

2016年度 北海学園大学 工学部建築学科　設計関連科目担当教員リスト （五十音順）

The list of professor taking charge of the subject about a design '16

4年生2学期　卒業設計	石橋　達勇	Tatsuo Ishibashi	工学部建築学科教授
	岡本　浩一	Kouichi Okamoto	工学部建築学科教授
	小野　恭平	Kyohei Ono	工学部建築学科教授
	米田　浩志	Hiroshi Yoneta	工学部建築学科教授
1年生1学期　造形演習 Ⅰ	原井　憲二	Kenji Harai	工学部建築学科教授
1年生2学期　造形演習 Ⅱ	原井　憲二	Kenji Harai	工学部建築学科教授
2年生1学期　空間デザイン演習基礎	岡本　浩一	Kouichi Okamoto	工学部建築学科教授
	非常勤講師		
	伊藤　千織	Chiori Ito	伊藤千織デザイン事務所
	髙木　貴間	Yoshichika Takagi	髙木貴間建築設計事務所
2年生2学期　空間デザイン演習 Ⅰ	石橋　達勇	Tatsuo Ishibashi	工学部建築学科教授
	小野　恭平	Kyohei Ono	工学部建築学科教授
	非常勤講師		
	植田　暁	Satoshi Ueda	風の記憶工場
	臼井　巧	Takumi Usui	office for design
	小倉　寛征	Hiroyuki Ogura	Sa design office
	小西　彦仁	Hikohito Konishi	ヒココニシ設計事務所
3年生1学期　空間デザイン演習Ⅱ	石橋　達勇	Tatsuo Ishibashi	工学部建築学科教授
	小野　恭平	Kyohei Ono	工学部建築学科教授
	非常勤講師		
	赤坂真一郎	Shinichiro Akasaka	アカサカシンイチロウアトリエ
	小西　彦仁	Hikohito Konishi	ヒココニシ設計事務所
	堀尾　浩	Hiroshi Horio	堀尾浩建築設計事務所
	加藤　誠	Makoto Kato	アトリエブンク
3年生1学期　建築デザイン論	米田　浩志	Hiroshi Yoneta	工学部建築学科教授
3年生2学期　空間デザイン演習Ⅲ	米田　浩志	Hiroshi Yoneta	工学部建築学科教授
	非常勤講師		
	赤坂真一郎	Shinichiro Akasaka	アカサカシンイチロウアトリエ
	髙木　貴間	Yoshichika Takagi	髙木貴間建築設計事務所
4年生1学期　空間デザイン演習 Ⅳ	米田　浩志	Hiroshi Yoneta	工学部建築学科教授
	非常勤講師		
	植田　暁	Satoshi Ueda	風の記憶工場
	石塚　和彦	Kazuhiko Ishizuka	石塚和彦アトリエ

※科目の順番は作品掲載順による

2016年度 北海学園大学 工学部建築学科　設計作品集　第23号
HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY ARCHITECTURAL DESIGN WORKS '16 vol.23

発行日／2017年10月1日

発行／北海学園大学工学部建築学科
編集責任者／米田浩志
〒064-0926
札幌市中央区南26条西11丁目
TEL：011-841-1161
FAX：011-551-2951
URL：eng.hgu.jp/arc

編集・デザイン／エイチエス株式会社
〒064-0822
札幌市中央区北2条西20丁目1-12佐々木ビル
TEL：011-792-7130
FAX：011-613-3700

北海学園大学 工学部建築学科 設計作品集 2016

HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY
NISHI-11.MINAMI-26.CHUO-KU.SAPPORO 064-0926