Kyowa

HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY
ARCHITECTURAL DESIGN WORKS '14

Vol.21

Graduation design presenter list '14

Takumi Oishibashi
Madoka Ohashi
Yukiomi Kasai
Takumi Konno
Ippei Kanazawa
Xu Wenxin
Taichi Narita
Misaki Yonezawa

2014

CONTENTS

2014年度 「北海学園大学 工学部建築学科　設計作品集」

HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY ARCHITECTURAL DESIGN WORKS'14

subject		page	student no.	name		title
卒業設計	4年生	02	4311233	成田太一	Taichi Narita	断面の風景 ー伝統的建造物と空き家が混在する中でー ＜2014年度北海学園大学工学部建築学科　最優秀作品＞ ＜近代建築別冊「卒業制作2015」掲載作品＞ ＜日本建築家協会北海道支部「学生卒業設計コンクール2015」特別賞＞
		12	4311107	大石橋巧	Takumi Oishibashi	結 ー分断された土地をつなぐー ＜2014年度北海学園大学工学部建築学科　優秀賞作品＞ ＜2015年度日本建築学会「全国大学・高専卒業設計展示会」出展作品＞
		22	4311108	大橋まどか	Madoka Ohashi	夕張集合まち住宅 ー石炭と水素と共にー
		23	4311111	葛西千臣	Yukiomi Kasai	新・札幌市役所庁舎
		24	4311125	紺野　巧	Takumi Konno	川と暮らす
		25	4311210	金澤一平	Ippei Kanazawa	骨然
		26	4311221	許　文馨	Xu Wenxin	真駒内駅前周辺再生計画
		27	4311245	米澤実咲	Misaki Yonezawa	映画の丘 ＜せんだいデザインリーグ2015卒業設計日本一決定戦　100選入選＞ ＜北海道卒業設計合同講評会2015　石上純也賞＞
		29	2014年度卒業設計提出者リスト			
造形演習 Ⅰ	1年生1学期	30	4314237	英まさみ	Masami Hanabusa	○と□の静物デッサン
			4314141	谷内萌奈美	Monami Yachi	○と□の静物デッサン
			4314215	菊地博己	Hiroki Kikuchi	○と□の静物デッサン
			4314221	佐久間南菜	Nana Sakuma	自画像
			4314222	佐々木唯	Yui Sasaki	自画像
			4314230	出塚帆乃夏	Honoka Detsuka	自画像
		31	4314203	岩木智穂	Chiho Iwaki	立体構成「連続」
			4314218	小林泰子	Yasuko Kobayashi	立体構成「連続」
			4314212	加藤弦生	Gensei Kato	立体構成「未来」
			4314225	佐原翔太	Syota Sahara	建物のある風景画
			4314112	小林雄一郎	Yuichiro Kobayashi	建物のある風景画
			4314143	山戸大輝	Hiroki Yamato	建物のある風景画
造形演習 Ⅱ	1年生2学期	32	4314217	郡司裕章	Hiroaki Gunji	構成デッサン
			4314132	野村成美	Narumi Nomura	構成デッサン
			4314130	中村文哉	Fumiya Nakamura	構成デッサン
			4314140	安田穂乃香	Honoka Yasuda	想像画「おもしろハウス」
			4314136	松尾彩菜	Ayana Matsuo	想像画「おもしろハウス」
			4312124	高橋季生	Toshiki Takahashi	想像画「おもしろハウス」
		33	4314219	坂井駿斗	Hayato Sakai	新しい生物「待ちぼう花」
			4314139	水尾朋香	Tomoka Mizuo	新しい生物「ロゼ・ヴェリーヌ3世」
			4314144	類家優香	Yuka Ruike	新しい生物「飲鑑」
			4314233	納谷滉一	Koichi Naya	○
			4314208	大宅　恵	Megumi Oyake	○
			4314205	大坂研斗	Kento Osaka	○
空間デザイン演習基礎	2年生1学期	34	4313117	佐々木琢哉	Takuya Sasaki	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4313126	仙名瑞希	Mizuki Senna	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4313127	竹中孝一	Koichi Takenaka	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4313232	増田勝太	Shota Masuda	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4313111	香川慶伍	Keigo Kagawa	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4313140	村井皇介	Kosuke Murai	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4313209	香西夏光	Natsumi Kouzai	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4313242	山崎晃平	Kouhei Yamazaki	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4313113	工藤達也	Tatsuya Kudo	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4313135	兵藤星哉	Seiya Hyoudo	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4313206	金田紘太郎	Kotaro Kaneda	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4313221	徳家友衣	Yui Tokuie	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4313238	森本健斗	Kento Morimoto	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4313116	佐々木健太郎	Kentaro Sasaki	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4313121	佐藤優太	Yuta Sato	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4313205	岩城和将	Kazumasa Iwaki	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4313123	三貫納巧也	Takuya Sanagashi	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4313139	武藤拓也	Takuya Muto	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4313203	磯部雄一郎	Yuichiro Isobe	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4313218	田口広基	Hiroki Taguchi	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4313102	伊関　学	Manabu Iseki	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4313132	長嶋駿也	Syunya Nagashima	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ
			4313225	中村悠那	Yuna Nakamura	個人・小グループ課題／うつくしさ ∩ つよさ

subject	page	title	student no.	name		student no.	name	
	35	とちまる	4313111	香川慶伍	Keigo Kagawa	4313209	香西夏光	Natsumi Kousai
		グループ課題／	4313140	村井皇介	Kosuke Murai	4313222	栃丸啓太	Keita Tochimaru
		Tea House ～対話を包む空間～	4313207	北川拓実	Takumi Kitagawa	4313242	山崎晃平	Kouhei Yamazaki
		YAGI and ASKA	4313107	魚住陵太	Ryouta Uozumi	4313141	八木　悠	Haruka Yagi
		グループ課題／	4313117	佐々木琢哉	Takuya Sasaki	4313229	藤田飛翔	Asuka Fujita
		Tea House ～対話を包む空間～	4313126	仙名瑞希	Mizuki Senna	4313232	増田勝太	Shota Masuda
			4313127	竹中孝一	Koichi Takenaka	4312204	池田寛二	Kanji Ikeda
		アシンメトリー	4313101	東　諒	Ryou Azuma	4313210	紺野泰貴	Taiki Konno
		グループ課題／	4313108	大西佳那子	Kanako Onishi	4313216	高木　秀	Minoru Takagi
		Tea House ～対話を包む空間～	4313133	西村　健	Ken Nishimura	4313224	中村智春	Tomoharu Nakamura
			4313134	日向一馬	Kazuma Hinata	4313241	山岸航也	Kouya Yamagishi
		はし	4313113	工藤達也	Tatsuya Kudo	4313206	金田紘太郎	Kotaro Kaneda
		グループ課題／	4313123	三貫納巧也	Takuya Sanagashi	4313218	田口広基	Hiroki Taguchi
		Tea House ～対話を包む空間～	4313135	兵藤星哉	Seiya Hyoudo	4313221	徳家友衣	Yui Tokuie
			4313139	武藤拓也	Takuya Muto	4313238	森本健斗	Kento Morimoto
			4313203	磯部雄一郎	Yuichiro Isobe			
		キャベツ	4313115	斎藤　越	Wataru Saito	4313211	齊藤航成	Kousei Saito
		グループ課題／	4313122	佐藤孝則	Yukinori Sato	4313214	白石　渉	Wataru Shiraishi
		Tea House ～対話を包む空間～	4313132	長嶋駿也	Syunya Nagashima	4313225	中村悠那	Yuna Nakamura
		串鳥同盟	4313106	植村柾斗	Masato Uemura	4313215	鈴木悠介	Yuusuke Suzuki
		グループ課題／	4313125	須摩義秀	Yoshihide Suma	4313228	伏見雅隆	Masataka Fushimi
		Tea House ～対話を包む空間～	4313129	田中　圭	Kei Tanaka	4313233	南　崇斗	Takato Minami
			4313131	辻菜穂子	Nahoko Tsuji	4313244	山本祥暉	Yoshiki Yamamoto

subject		page	student no.	name		title
空間デザイン演習 Ⅰ	2年生2学期	36	4313121	佐藤優太	Yuta Sato	カフェ・テラス
		37	4313229	藤田飛翔	Asuka Fujita	カフェ・テラス
		38	4313133	西村　健	Ken Nishimura	小課題「住宅をさがそう」
			4313230	古田恵梨	Eri Furuta	小課題「住宅をさがそう」
		39	4313124	佐野文香	Ayaka Sano	住宅
		40	4313227	林　健太	Kenta Hayashi	住宅
空間デザイン演習 Ⅱ	3年生1学期	41	4312108	河合このみ	Konomi Kawai	デザイン・スクール
		42	4312214	木戸裕章	Hiroaki Kido	デザイン・スクール
		43	4312109	河野夏希	Natsuki Kawano	小課題「建築作品をさがそう」
			4312216	工藤佳奈	Kana Kudo	小課題「建築作品をさがそう」
		44	4312108	河合このみ	Konomi Kawai	テナント・ビル
		45	4312214	木戸裕章	Hiroaki Kido	テナント・ビル
建築デザイン論	3年生1学期	46	4312108	河合このみ	Konomi Kawai	灯明
			4312234	宮浦　萌	Moe Miyaura	ナミキミチ
		47	4312212	河中宗一朗	Syuichiro Kawanaka	monolith
			4312214	木戸裕章	Hiroaki Kido	Light Pillars
空間デザイン演習 Ⅲ	3年生2学期	48	4312212	河中宗一朗	Syuichiro Kawanaka	電車通りの「みんなの家」
		49	4312214	木戸裕章	Hiroaki Kido	電車通りの「みんなの家」
		50	4312108	河合このみ	Konomi Kawai	アート＋建築＝X
		51	4312212	河中宗一朗	Syuichiro Kawanaka	アート＋建築＝X
空間デザイン演習 Ⅳ	4年生1学期	52	4311125	紺野　巧	Takumi Konno	創成川公園前のトショカン
		53	4311233	成田太一	Taichi Narita	創成川公園前のトショカン
		54	4311107	大石橋巧	Takumi Oishibashi	光と邂逅する建築
		55	4311245	米澤実咲	Misaki Yonezawa	光と邂逅する建築
第7回ガクナイコンペ2014	全学年	56	6314102	山崎貴生	Atsuki Yamazaki	第１位　修士1年生
		57	4312212	河中宗一朗	Syuichiro Kawanaka	第２位　3年生
			4313121	佐藤優太	Yuta Sato	第３位　2年生
			4311111	葛西千臣	Yukiomi Kasai	第３位　4年生
			4311233	成田太一	Taichi Narita	第３位　4年生
			4314136	松尾彩菜	Ayana Matsuo	学年賞　1年生　共同設計
			4314222	佐々木唯	Yui Sasaki	学年賞　1年生　共同設計
			4313230	古田恵梨	Eri Furuta	学年賞　2年生
2014年度コンペ入賞作品		58	6314102	山崎貴生	Atsuki Yamazaki	北海道建築士事務所協会「第39回北の住まい住宅設計コンペ」最優秀賞　修士1年生
		59	4312212	河中宗一朗	Syuichiro Kawanaka	北海道建築士事務所協会「第39回北の住まい住宅設計コンペ」優秀賞　3年生
			6314102	山崎貴生	Atsuki Yamazaki	北海道建築士事務所協会「第39回北の住まい住宅設計コンペ」奨励賞　修士1年生

断面の風景 ー伝統的建造物と空き家が混在する中でー

成田太一
Taichi Narita
4311233

2014年度北海学園大学工学部建築学科　最優秀作品
近代建築別冊「卒業制作2015」掲載作品
日本建築家協会北海道支部「学生卒業設計コンクール2015」特別賞

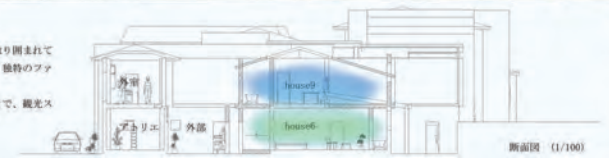




景観・背景

函館市西部地区には教会や寺院などの観光スポットが点在しており、この敷地はそれらに取り囲まれている。現在敷地内の古民家はそれらの背景として存在しており、町並みを盛り上げてはいるが、独特のファサードを維持するために、内部の充実しない建物に資金や手間をかけるにはもったいない。

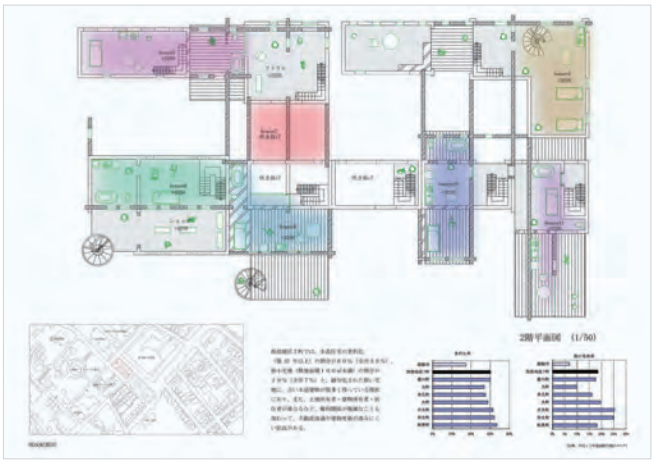
パブリックな外室を設け、誰もが特徴的な窓枠を介して函館の景観を眺めるようにすることで、観光スポットと古民家の並存を促す。



断面図 (1/100)



Before



2階平面図 (1/50)



第三の素材

壁・床・屋根に囲われた空間を居室とするときに，既存の建物を拠り所とすることが出来ない隙間が生じてくる。その隙間を埋める材料には，存在感が薄いものや，コストがかからないものが望ましい。選択される素材は，時代や住み手の好みによって変わってくる。例えば，軽量で加工性に優れたアルミニウムなどを用いることができる。

スラブを減築した分，高くなった眺上げを補う段を造ったり，減築された階段部の吹き抜けを埋めている。



アルミニウム



Before



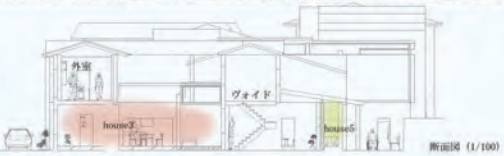


内装仕上げ：外壁

外壁と内壁の区別無く、壁などが衝突して出来た空間を居室として使用するので、既存の外壁がそのまま内部に現れてくる。画館の特徴的な“見る”外観が“使う”外観に変換される。

また、既存の内部がヴォイドになり、住人たちのたまり場が生まれる。この反転作用は外部を身近なものに感じさせる効果を持つ。





断面図（1/100）





Before



観光客

住居の他にショップやアトリエが住居の隙間を縫うように配置される。住居としての機能を成立させにくい場所などに設けることが出来る。これらの存在が敷地内に観光客を呼び込むきっかけとなる。店と住居の境目が曖昧になっているので住人との関係性も生み出される。迷い込んだ観光客は函館の町並みを映像としてでは無く、空間として体験することが出来る。

既存のカフェと古民家と外部を繋ぎ合わせ、コンバージョンすることで、設けられたハンドメイドの軸屋のシーンを示している。

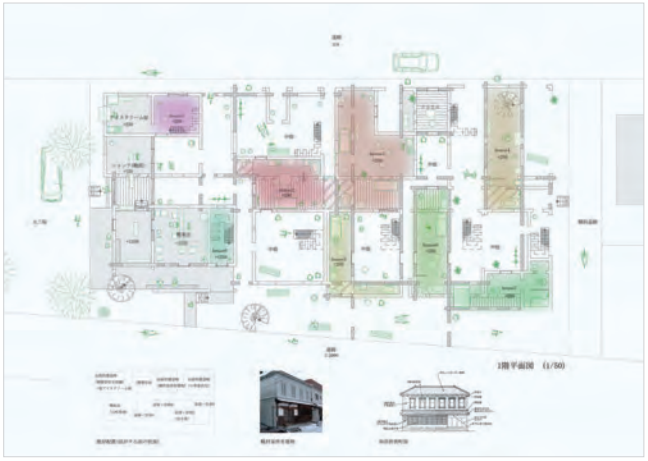


断面図 (1/50)





Before



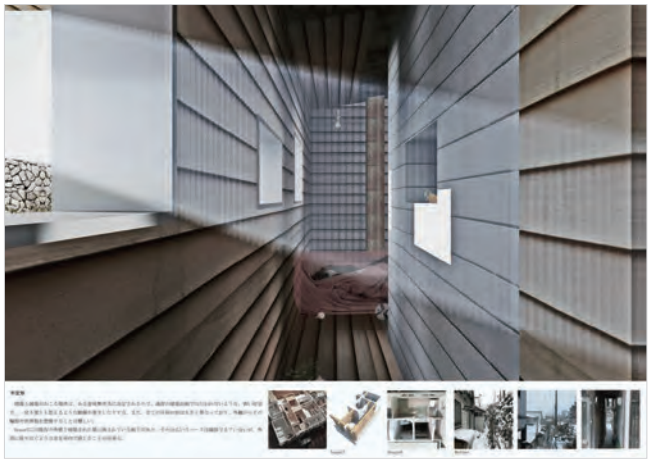
1階平面図 (1/50)



転写・複製

開口部の寸法を変えずに、向かい合った増築された壁に新しい開口部を写し取る。いくつか積り合って設けられている開口部を、延長された壁に同じ間隔で連続させていく。敷地内の古民家には画館ならではの装飾の付いたものや、縦長のものが多くある。もし、その部分が減築されても、その名残を次の時間に繋いでいく。更に、開口部の連続は既存の裏通りに人々を引き入れる装置となる。






立面図 (1/100)
Before


函館市西部地区
のばす



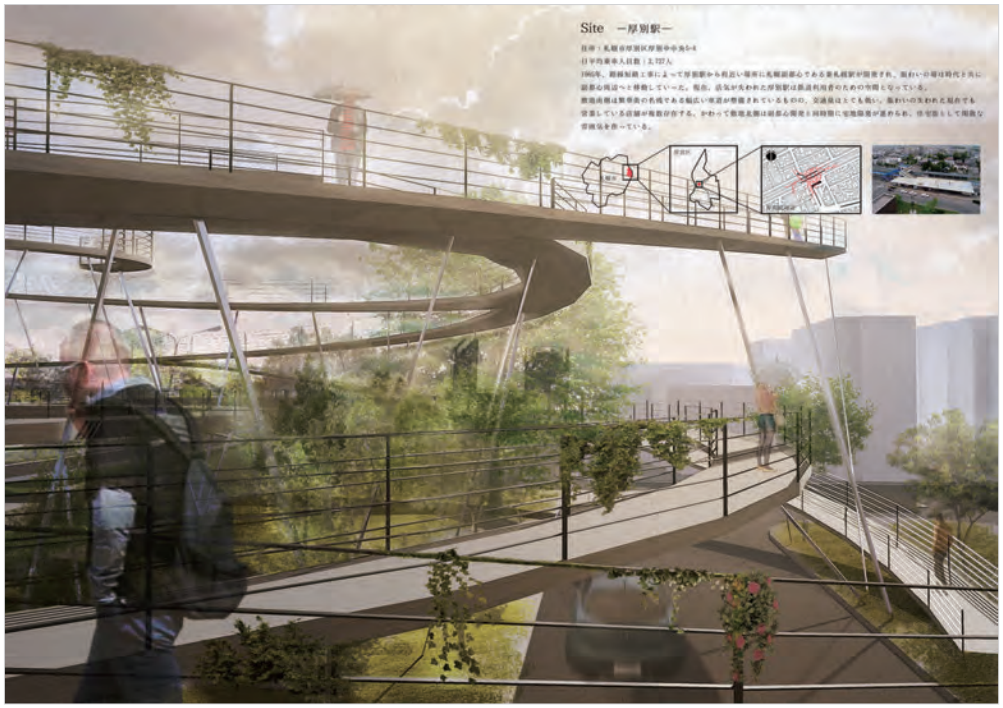
結 ー分断された土地をつなぐー

大石橋巧
Takumi Oishibashi
4311107

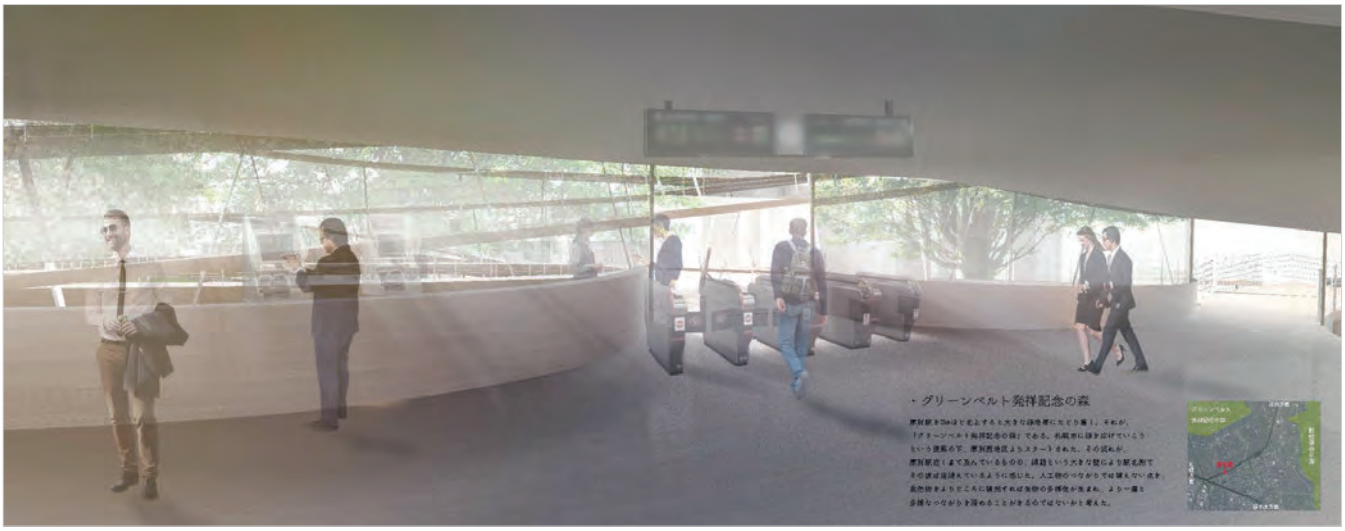
2014年度北海学園大学工学部建築学科　優秀賞作品
2015年度日本建築学会「全国大学・高専卒業設計展示会」出展作品

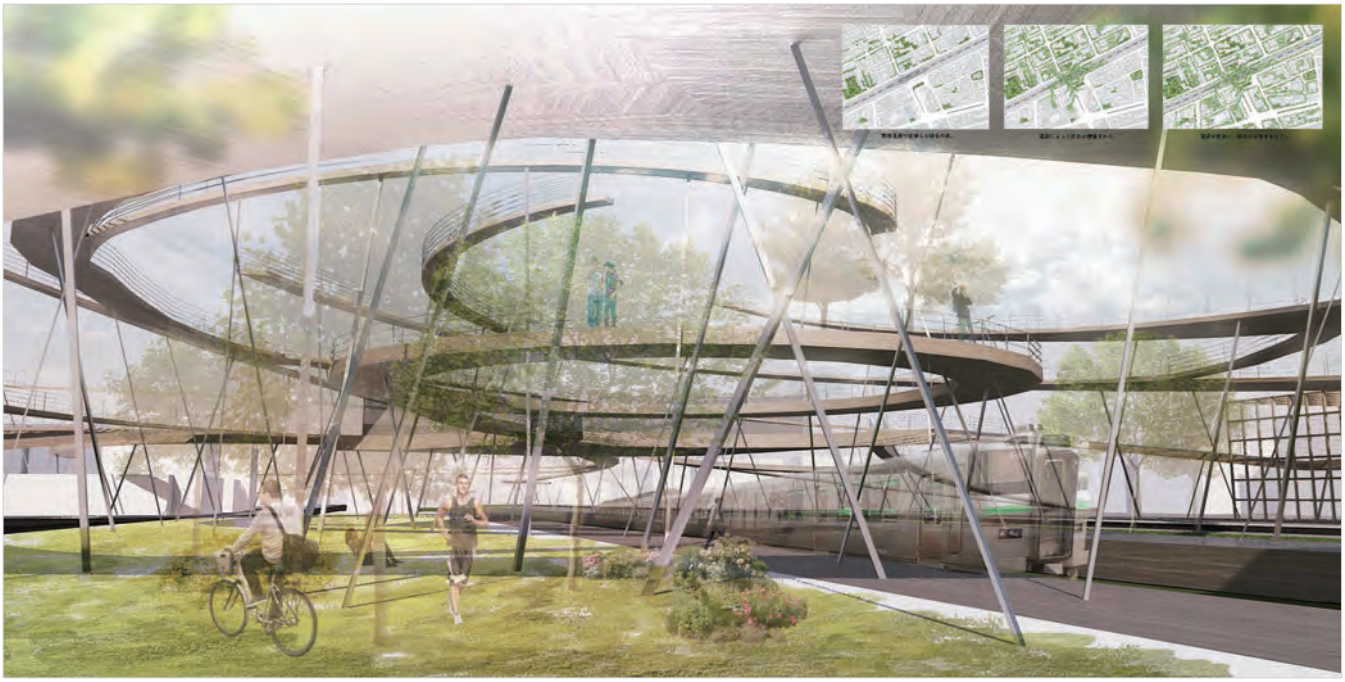





Site　―厚別駅―


・千歳線短絡問題
Before
函館線
白石
厚別
千歳線
苗穂
新札幌
月寒
大谷地
上野幌
After
函館線
白石
厚別
千歳線
苗穂
新札幌
月寒
大谷地


・グリーンベルト発祥記念の森

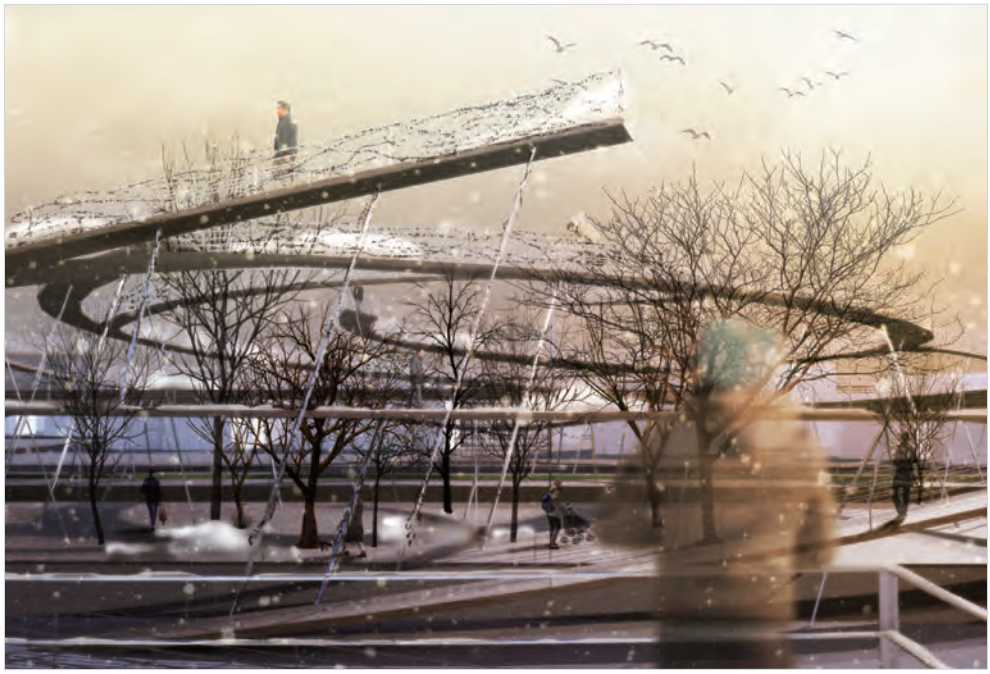








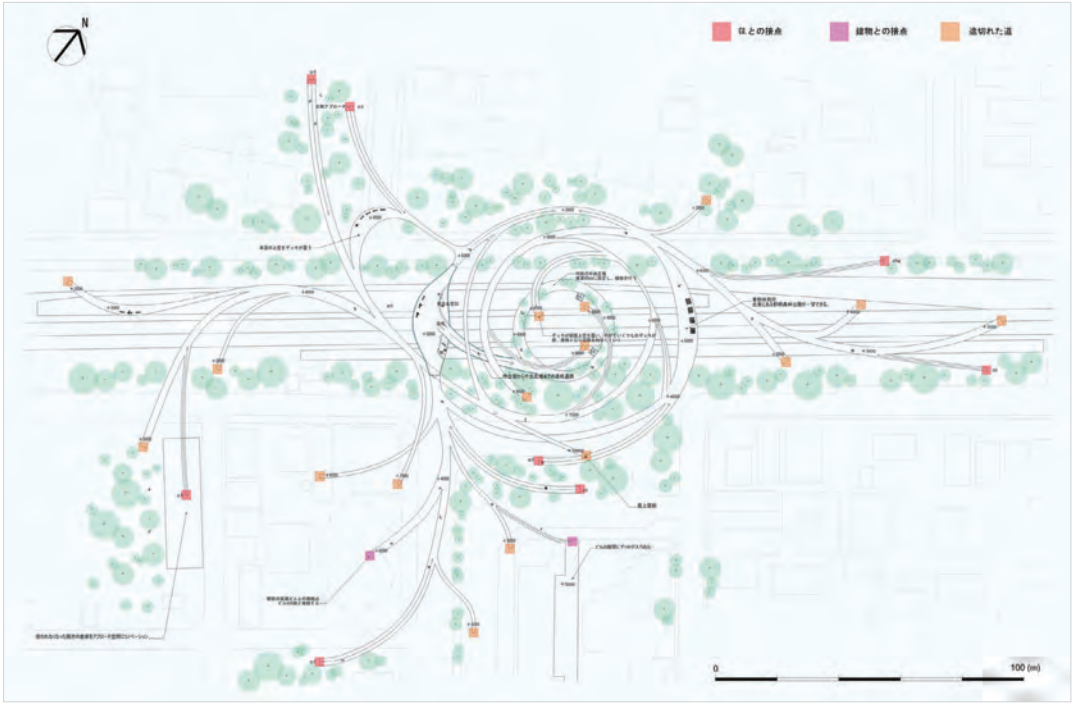


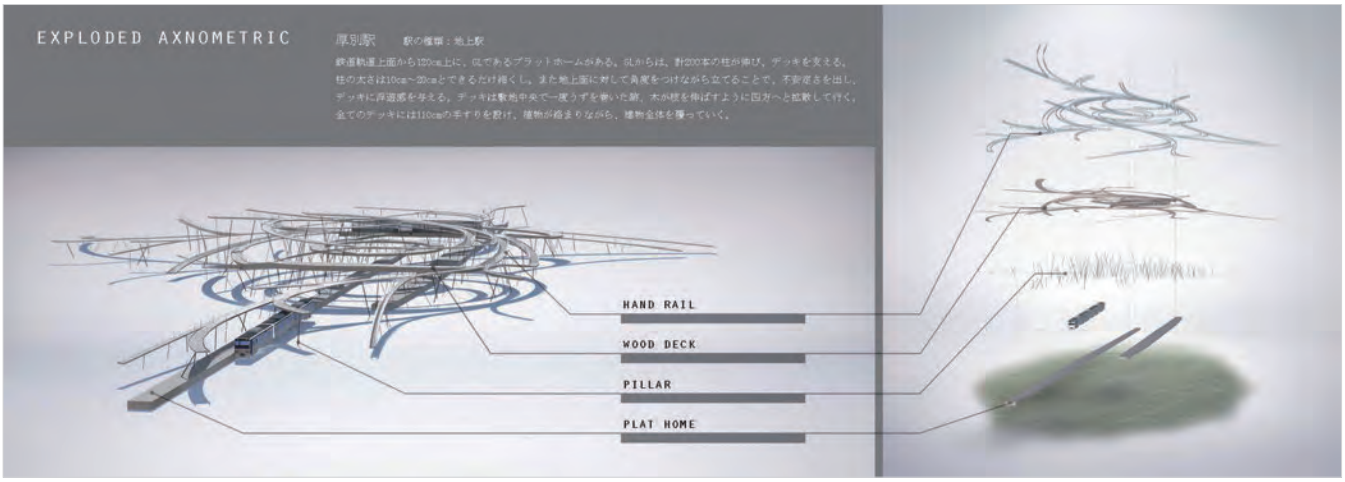


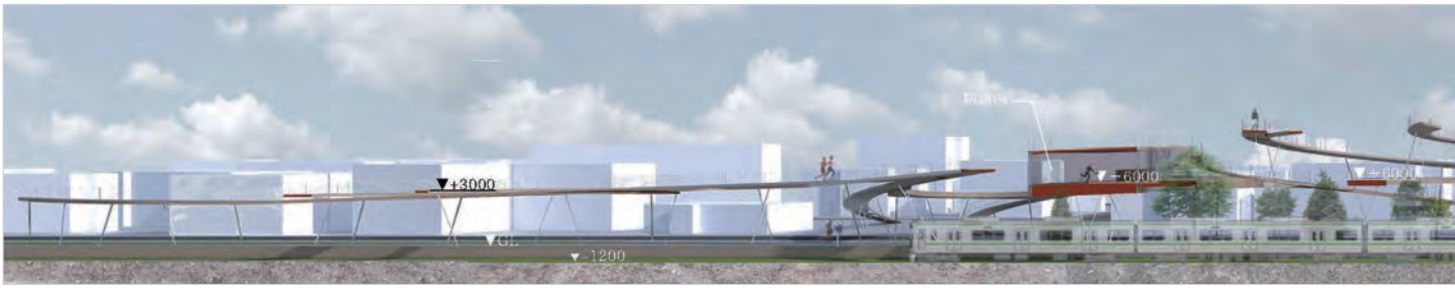


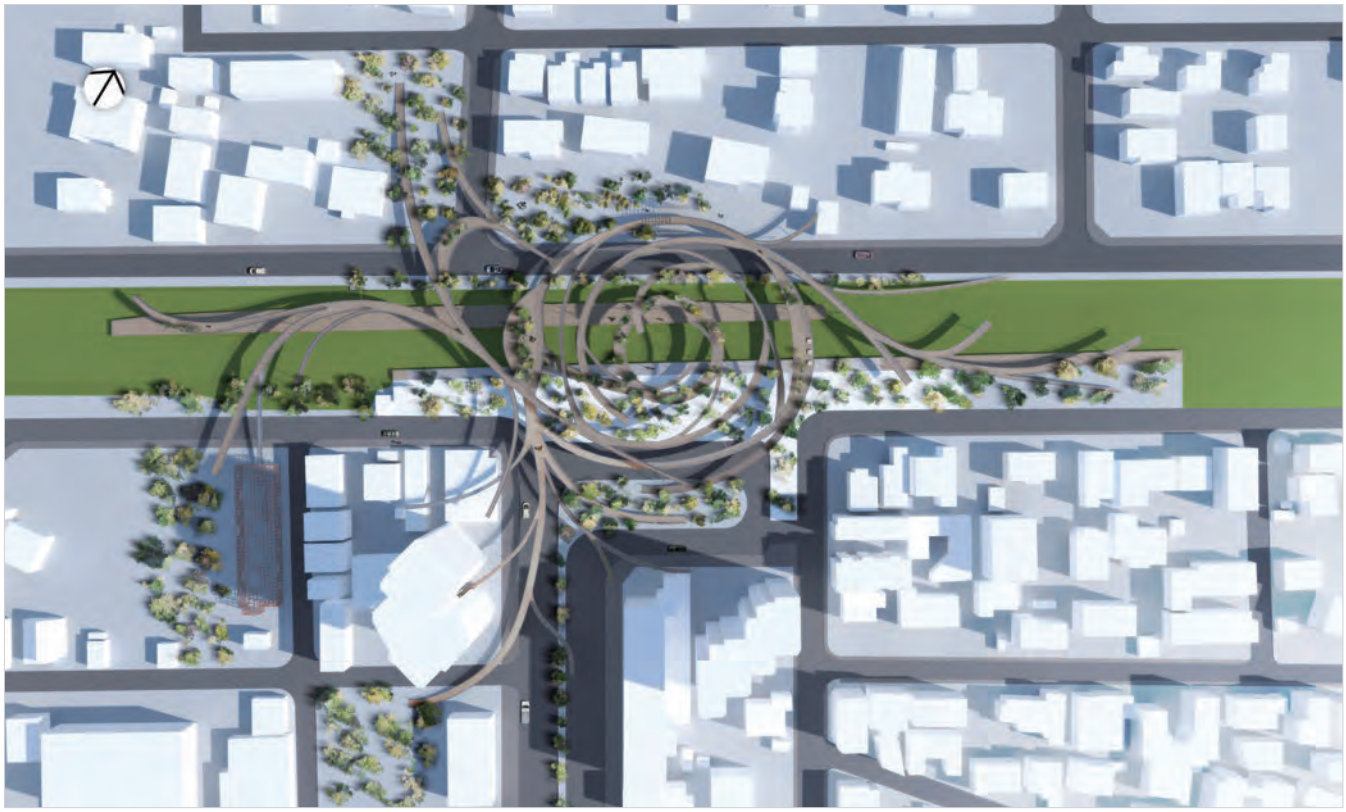


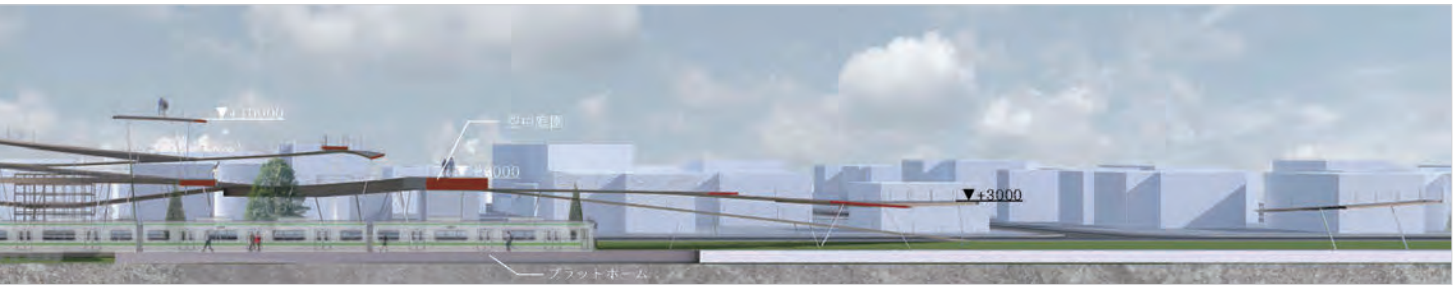



N
0
100 (m)


EXPLODED AXNOMETRIC
厚別駅　駅の種類：地上駅
鉄道軌道上面から120cm上に、広がるプラットホームがある。そこからは、計200本の柱が伸び、デッキを支える。
柱の太さは10cm～20cmとできるだけ細くし、また地上面に対して角度をつけながら立てることで、不安定さを出し、
デッキに浮遊感を与える。デッキは敷地中央で一度うずを巻いた後、木が枝を伸ばすように四方へと拡散して行く。
全てのデッキには110cmの手すりを設け、植物が絡まりながら、建物全体を覆っていく。
HAND RAIL
WOOD DECK
PILLAR
PLAT HOME

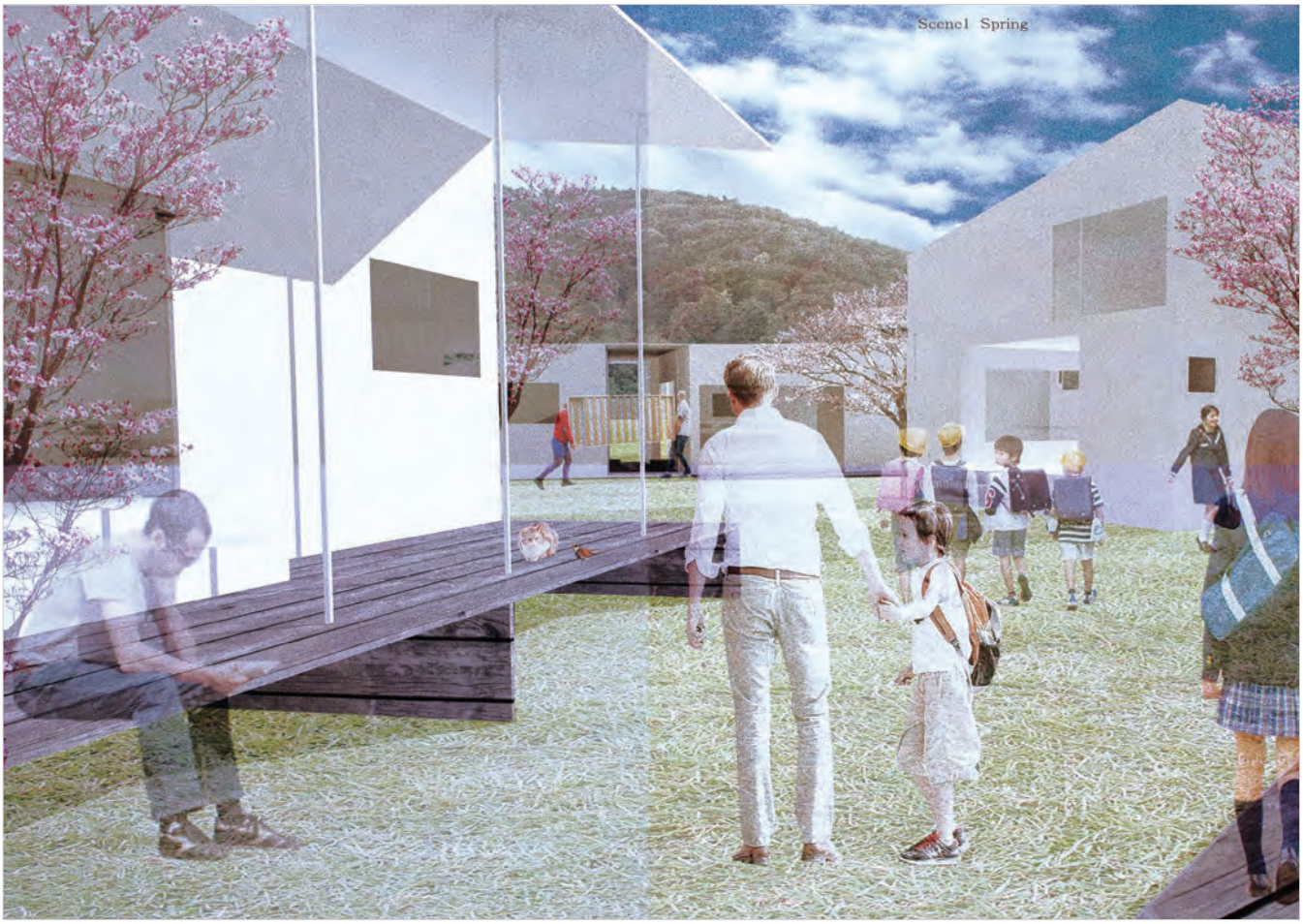

▼+3000
▼GL
▼-1200
▼+6000
▼+9000




▼+3000
プラットホーム

夕張集合まち住宅 ー石炭と水素と共にー

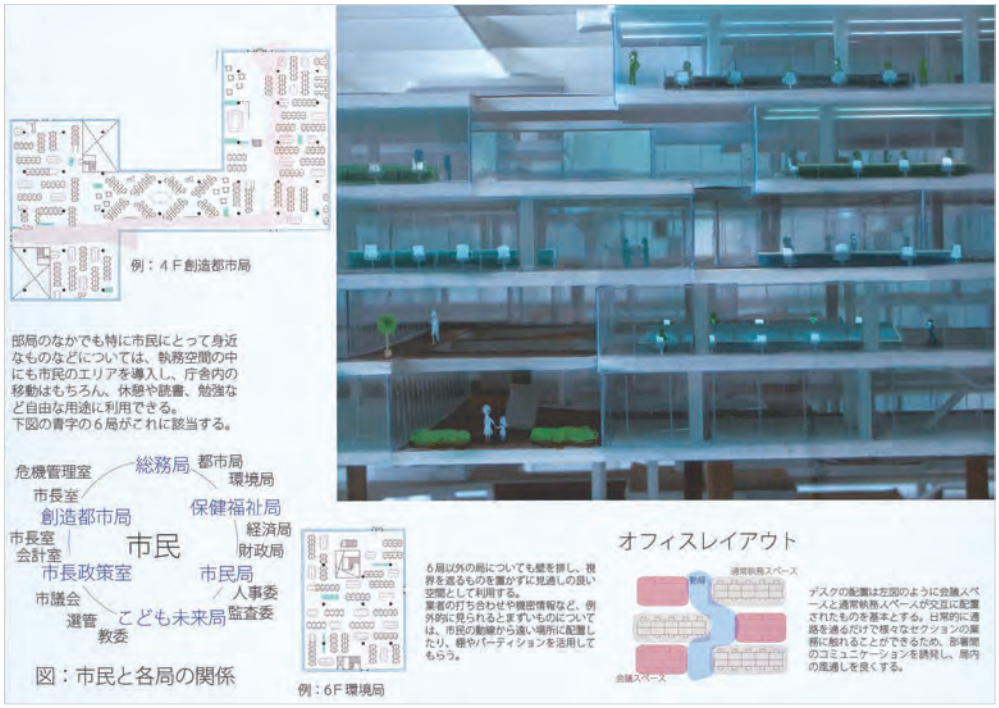
大橋まどか
Madoka Ohashi
4311108





新・札幌市役所庁舎

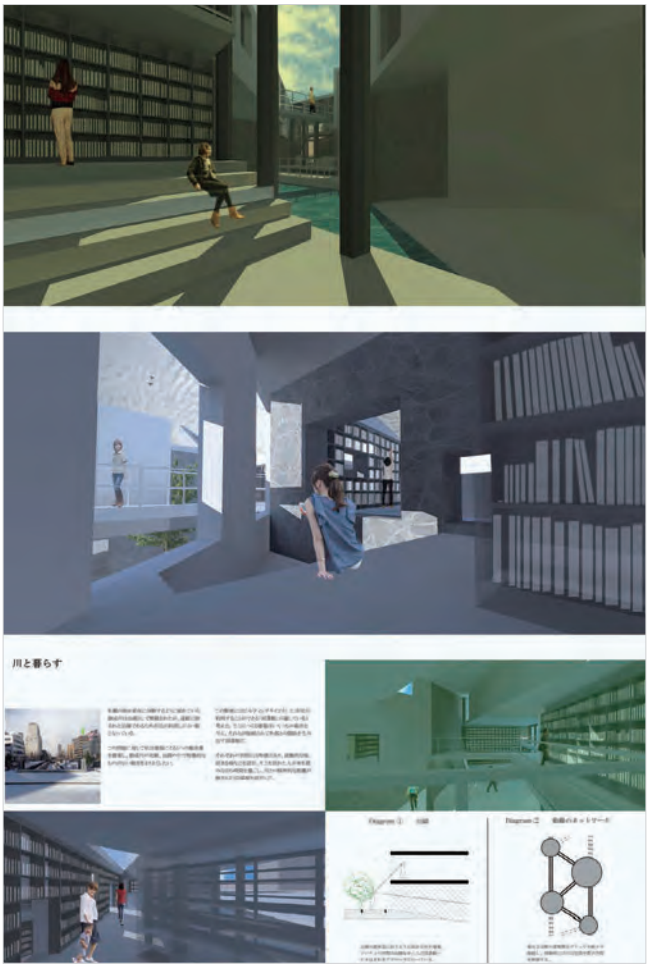
葛西千臣
Yukiomi Kasai
4311111

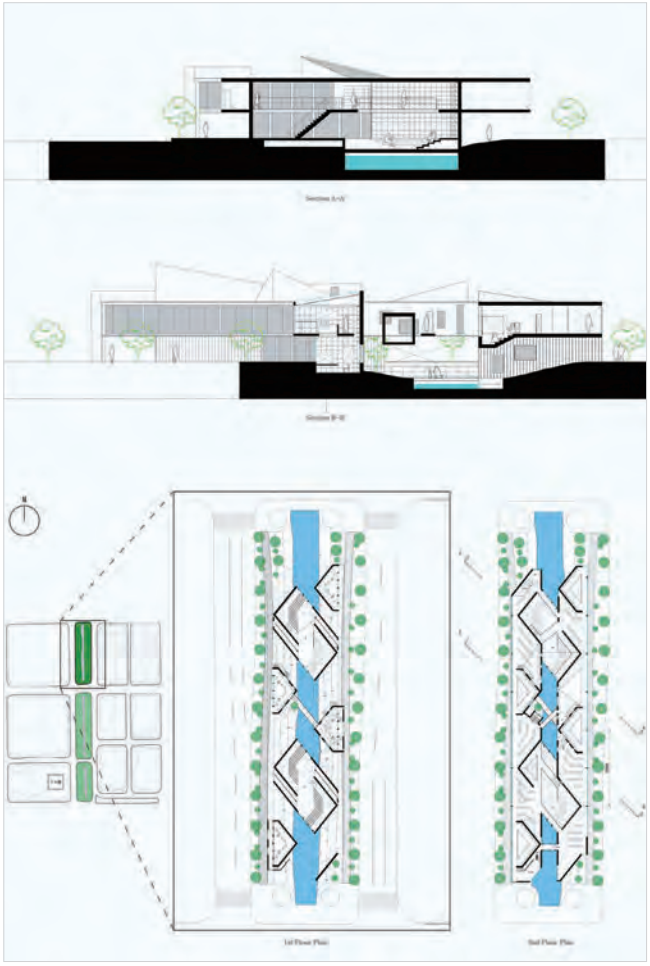




川と暮らす

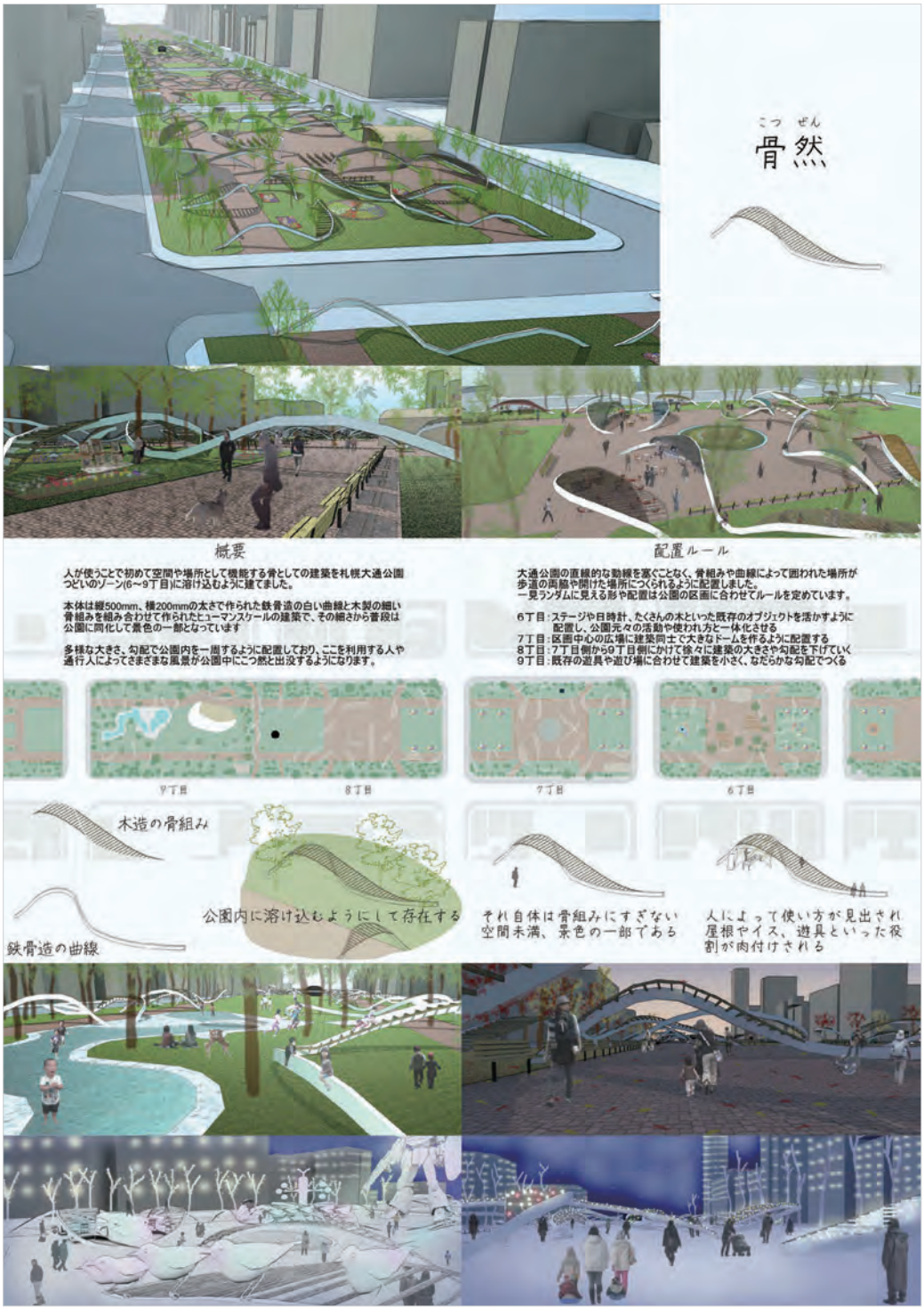
紺野　巧
Takumi Konno
4311125





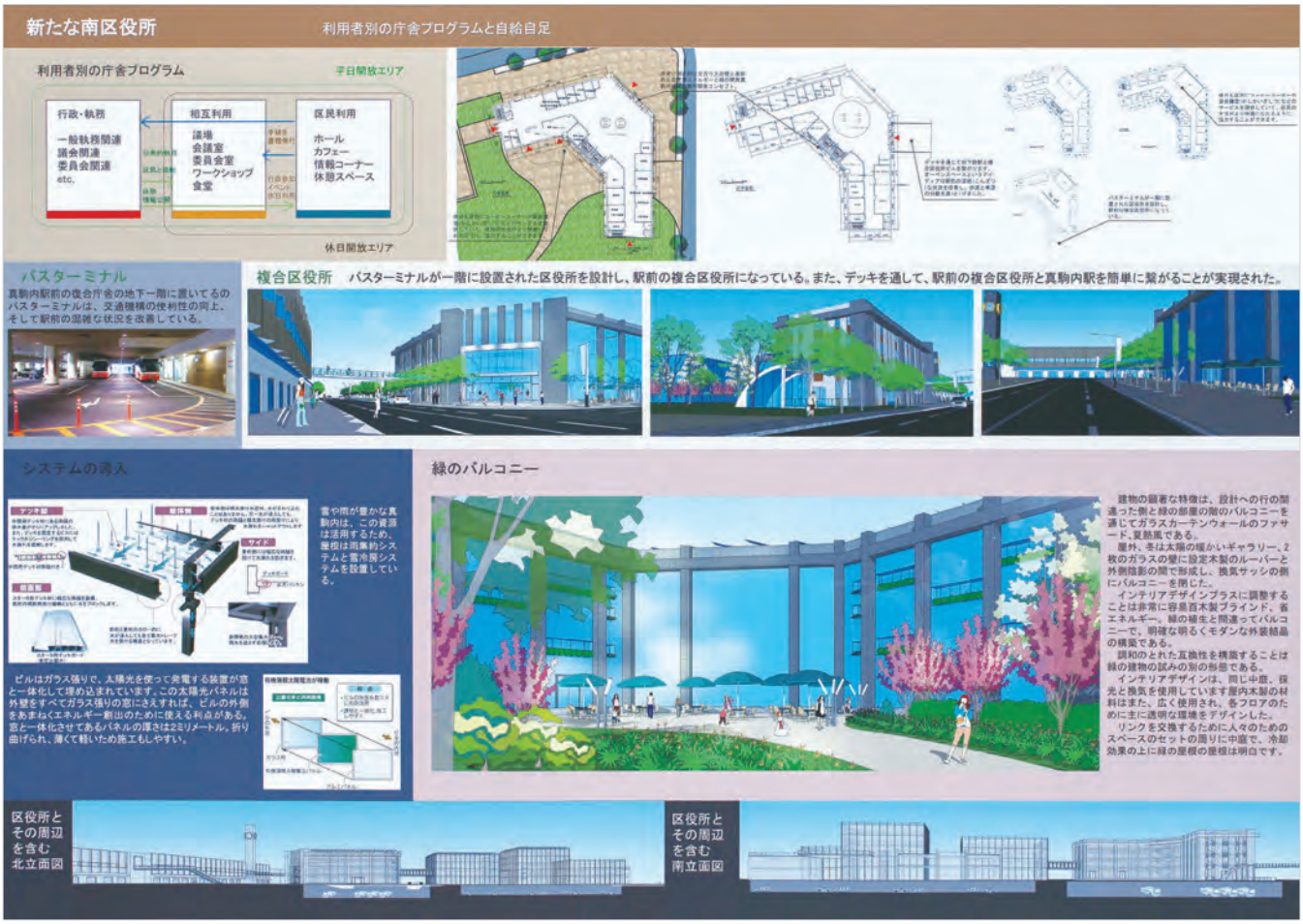
骨然

金澤一平
Ippei Kanazawa
4311210



真駒内駅前周辺再生計画

許　文馨
Xu Wenxin
4311221

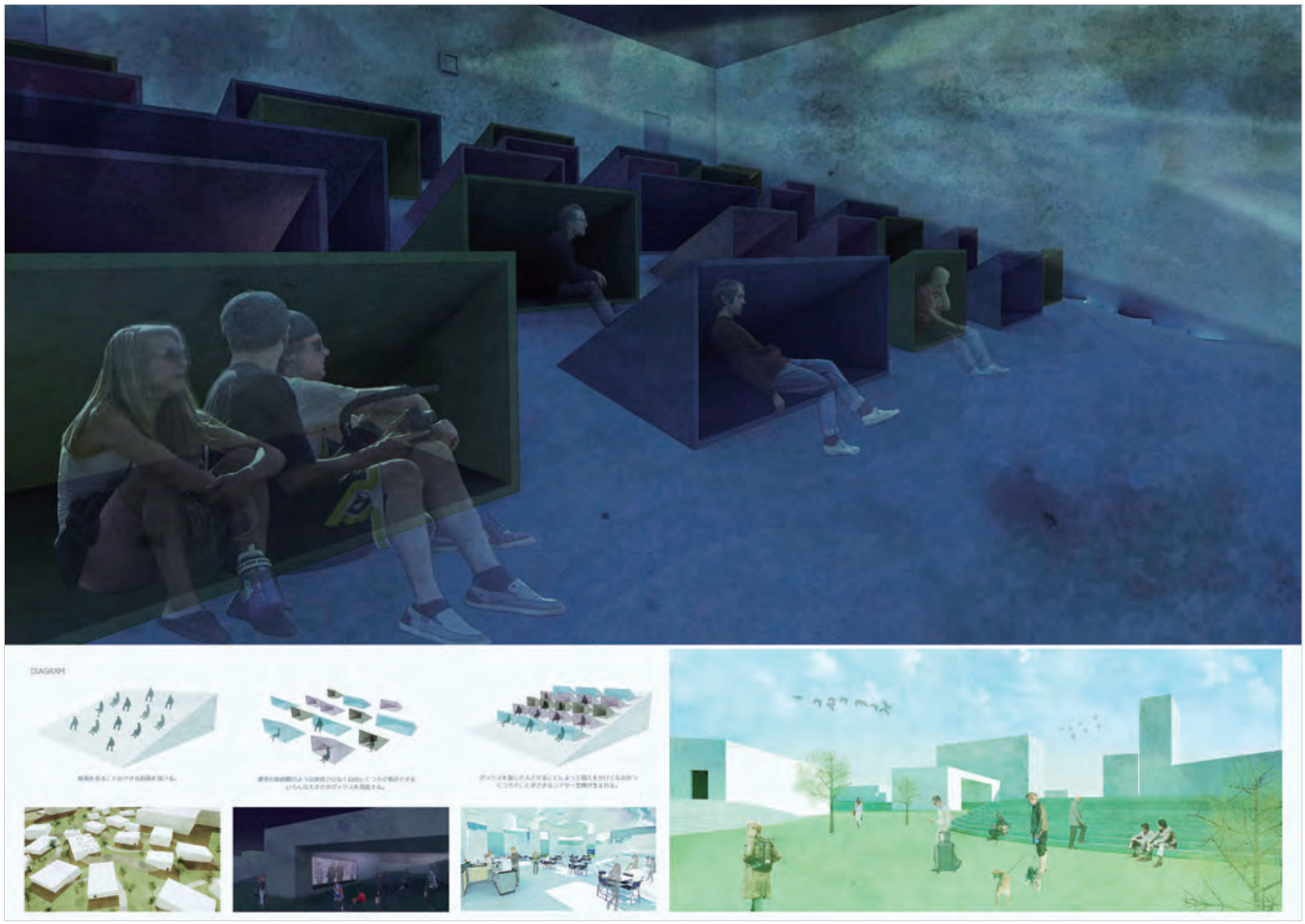


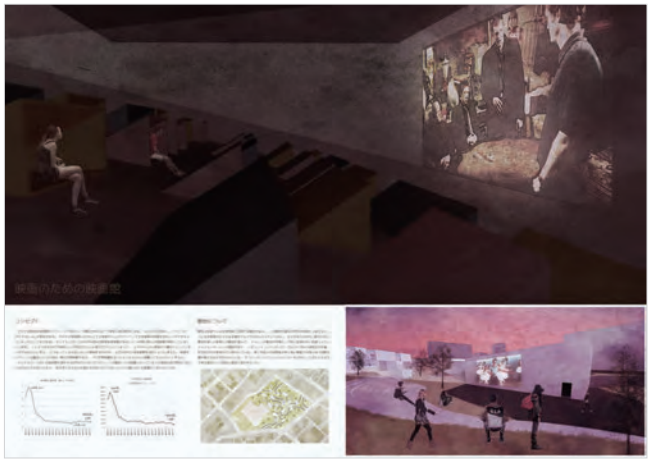


映画の丘

米澤実咲
Misaki Yonezawa
4311245

せんだいデザインリーグ2015卒業設計日本一決定戦　100選入選
北海道卒業設計合同講評会2015　石上純也賞









2014年度 北海学園大学 工学部建築学科　卒業設計提出者リスト
Graduation design presenter list '14

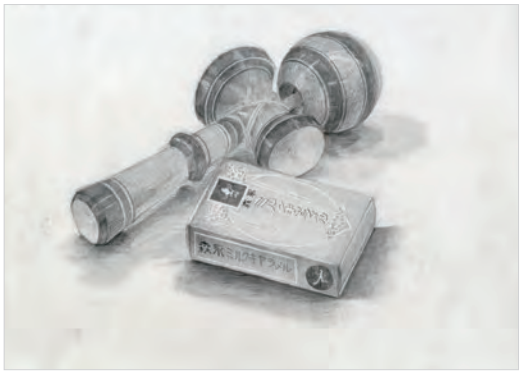
4311107	大石橋巧	Takumi Oishibashi	結 ー分断された土地をつなぐー
4311108	大橋まどか	Madoka Ohashi	夕張集合まち住宅 ー石炭と水素と共にー
4311111	葛西千臣	Yukiomi Kasai	新・札幌市役所庁舎
4311125	紺野　巧	Takumi Konno	川と暮らす
4311210	金澤一平	Ippei Kanazawa	骨然
4311221	許　文馨	Xu Wenxin	真駒内駅前周辺再生計画
4311233	成田太一	Taichi Narita	断面の風景 ー伝統的建造物と空き家が混在する中でー
4311245	米澤実咲	Misaki Yonezawa	映画の丘

① ○と□の静物デッサン

素材の異なる丸いものと四角いものを用意し、デッサンしなさい。（鉛筆）

② 自画像

自分とはどんな人間か？
自己を見つめ、背景には自分らしさを表現すること。（鉛筆）



① 英まさみ
Masami Hanabusa
4314237



① 谷内萌奈美
Monami Yachi
4314141



① 菊地博己
Hiroki Kikuchi
4314215



② 佐久間南菜
Nana Sakuma
4314221



② 佐々木唯
Yui Sasaki
4314222



② 出塚帆乃夏
Honoka Detsuka
4314230

③ 立体構成

与えられた素材（ケント紙、スチレンボード、アルミワイヤー）を使い、テーマにそって自由に立体構成しなさい。
テーマは「軽やか」「連続」「成長」「未来」の中から一つ選ぶこと。

④ 建物のある風景画

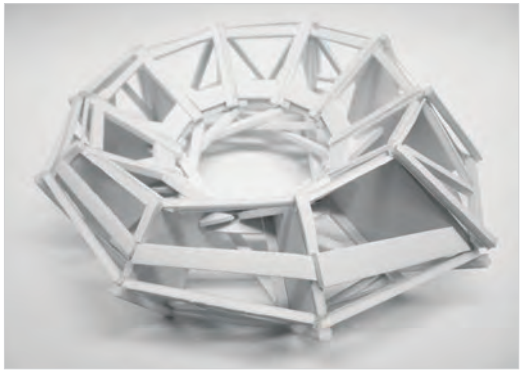
実際に自分が行って、観ることができる場所（屋外）を選ぶこと。必ず建造物が入っていること。（着彩）



③「連続」
岩木智穂
Chiho Iwaki
4314203



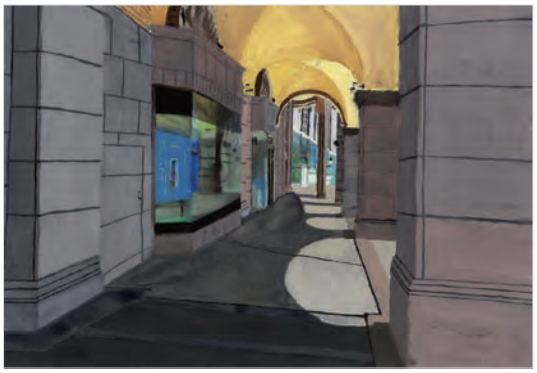
③「連続」
小林泰子
Yasuko Kobayashi
4314218



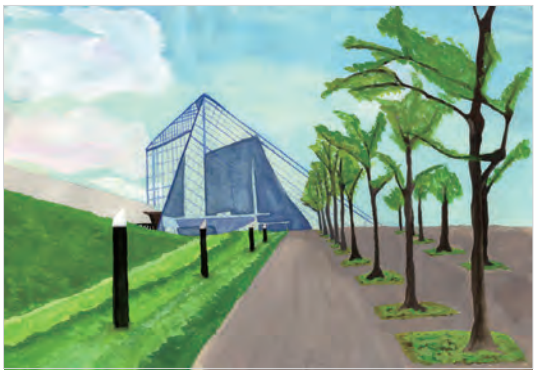
③「未来」
加藤弦生
Gensei Kato
4314212



④ 佐原翔太
Syota Sahara
4314225



④ 小林雄一郎
Yuichiro Kobayashi
4314112



④ 山戸大輝
Hiroki Yamato
4314143

⑤ 構成デッサン

自分の手と問題用紙を構成しデッサンしなさい。
紙は「折る」「切る」「ちぎる」「まるめる」など、加工して使うこと。（鉛筆）

⑥ 想像画「おもしろハウス」

家のかたち、材料、どんな生物が住んでいるか、どこに建っているのか、固定概念にとらわれず、自由な発想で家を描きなさい。（着彩）



⑤
郡司裕章
Hiroaki Gunji
4314217



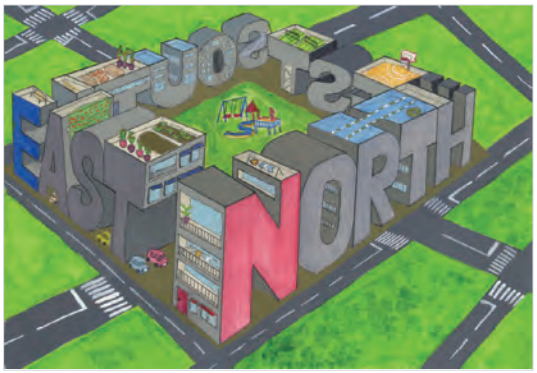
⑤
野村成美
Narumi Nomura
4314132



⑤
中村文哉
Fumiya Nakamura
4314130



⑥ 安田穂乃香
Honoka Yasuda
4314140



⑥ 松尾彩菜
Ayana Matsuo
4314136



⑥ 高橋季生
Toshiki Takahashi
4312124

⑦ 新しい生物

与えられた素材（紙粘土）と、各自自由に用意した材料を使って新種の生物を生み出しなさい。
生物の名前や特徴も考えること。

⑧ ○

画用紙にただひたすら○を描きなさい。（鉛筆または黒・紺色のペン）



⑦「待ちぼう花」
坂井駿斗
Hayato Sakai
4314219



⑦「ロゼ・ヴェリーヌ3世」
水尾朋香　Tomoka Mizuo　4314139



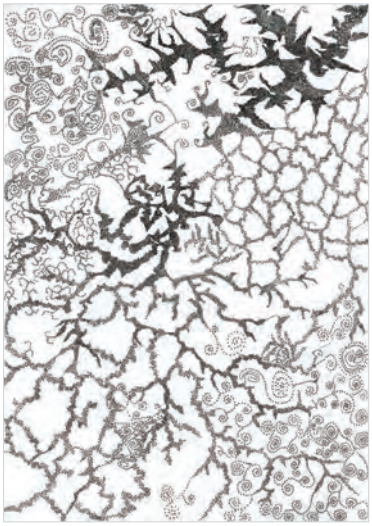
⑦「飲鑑」
類家優香　Yuka Ruike　4314144



⑧ 納谷滉一
Koichi Naya
4314233



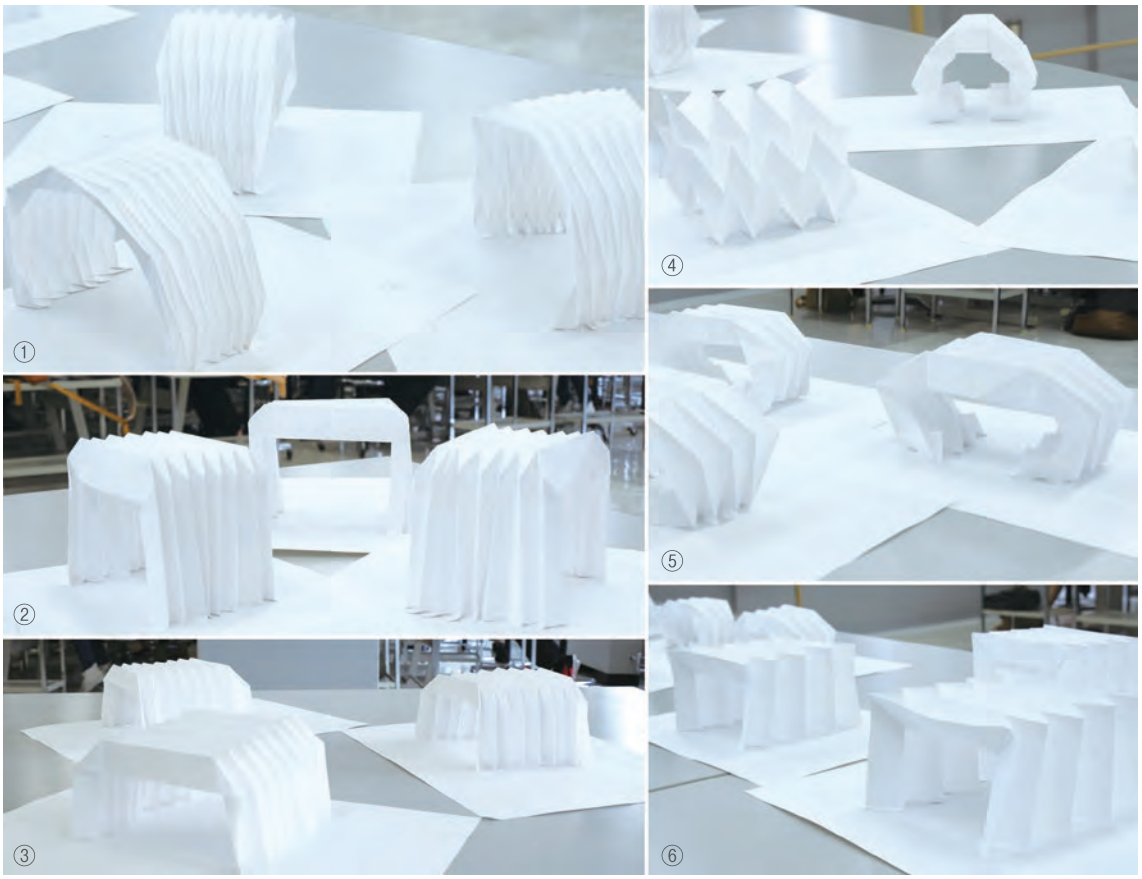
⑧ 大宅　恵
Megumi Oyake
4314208



⑧
大坂研斗
Kento Osaka
4314205

個人・小グループ課題／
うつくしさ ∩ つよさ

２年生の１学期から山鼻キャンパスでの生活がはじまる。建築学科に入り最初の空間デザイン演習である。
空間には美しさと強さの両立が求められる。演習の冒頭では、一枚の紙から無限に空間を生み出せる折板構造を通じ、美しさと強さの極みについて探求を試みる。限られた材料を用いて、材料の特性と構法の特徴を理解し、それを活かすことは、空間を創造する力の裾野を広げる。
初期段階では各個人が制作検討を進める。その後、自らの案を携えて3〜4名の小グループによる協議・制作へと移行する。完成後には、作品の美しさを互いに評価したのち、簡易な強度試験を実施する。



①
4313117 佐々木琢哉
4313126 仙名瑞希
4313127 竹中孝一
4313232 増田勝太

②
4313111 香川慶伍
4313140 村井皇介
4313209 香西夏光
4313242 山崎晃平

③
4313113 工藤達也
4313135 兵藤星哉
4313206 金田紘太郎
4313221 徳家友衣
4313238 森本健斗

④
4313116 佐々木健太郎
4313121 佐藤優太
4313205 岩城和将

⑤
4313123 三貫納巧也
4313139 武藤拓也
4313203 磯部雄一郎
4313218 田口広基

⑥
4313102 伊関　学
4313132 長嶋駿也
4313225 中村悠那

個人・小グループ　制作風景


折半構造の習得


グループ検討



模型を用いた完成予想発表

グループ課題／
Tea House
～対話を包む空間～

演習の後半では、個人・小グループ課題を通じて得た創造経験を踏まえて6～8名のグループ制作に移行する。作品のテーマ設定、アイディア出し、素材の探索、工程計画の設定、1：10模型による検討などを経て、実寸作品の制作を目指す。グループ課題の目的は次の5点である。

①1,800mm立方のなかに人の感覚との関係を考慮した空間を創造する。
②テーマと空間との完全なる合致を探求する。
③具体的用途への応答に縛られずに空間性を意識する。
④コミュニケーション能力、責任ある作業分担能力、スケジュール管理能力を身につける。
⑤イメージ（想像）とリアル（現実）の間にある様々な要素を自ら発見・体験する。



とちまる
4313111　香川慶伍
4313140　村井皇介
4313207　北川拓実
4313209　香西夏光
4313222　栃丸啓太
4313242　山崎晃平



YAGI and ASKA
4313107　魚住陵太
4313117　佐々木琢哉
4313126　仙名瑞希
4313127　竹中孝一
4313141　八木　悠
4313229　藤田飛翔
4313232　増田勝太
4312204　池田寛二



アシンメトリー
4313101　東　諒
4313108　大西佳那子
4313133　西村　健
4313134　日向一馬
4313210　紺野泰貴
4313216　高木　秀
4313224　中村智春
4313241　山岸航也



はし
4313113　工藤達也
4313123　三貫納巧也
4313135　兵藤星哉
4313139　武藤拓也
4313203　磯部雄一郎
4313206　金田紘太郎
4313218　田口広基
4313221　徳家友衣
4313238　森本健斗



キャベツ
4313115　斎藤　越
4313122　佐藤孝則
4313132　長嶋駿也
4313211　齊藤航成
4313214　白石　渉
4313225　中村悠那



串鳥同盟
4313106　植村柾斗
4313125　須摩義秀
4313129　田中　圭
4313131　辻菜穂子
4313215　鈴木悠介
4313228　伏見雅隆
4313233　南　崇斗
4313244　山本祥暉

グループ課題　実寸制作



制作風景



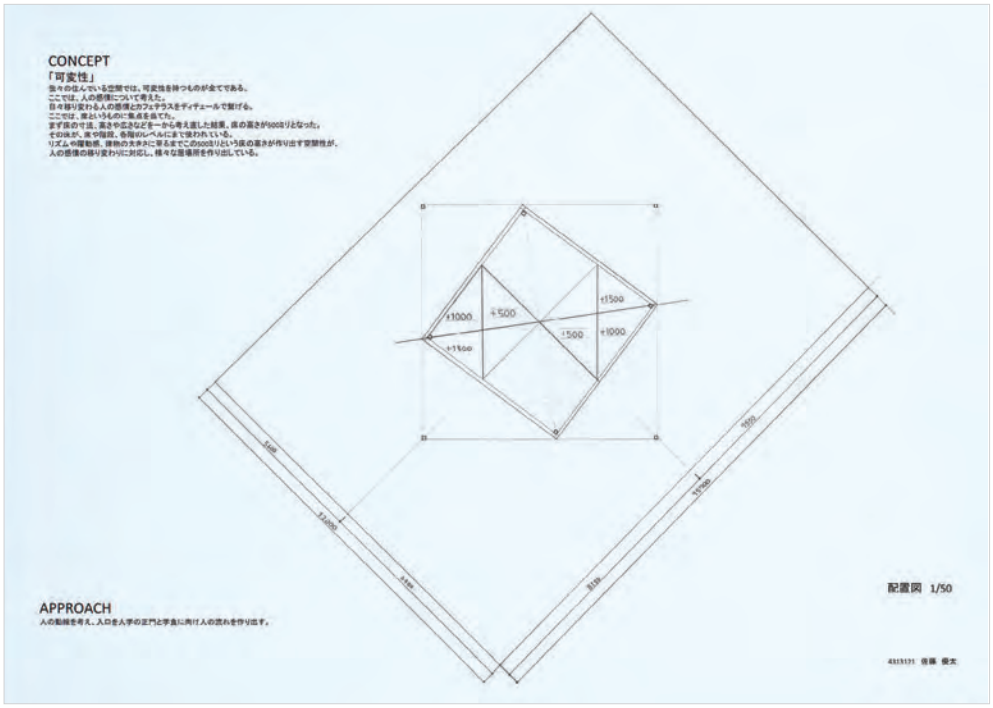
発表風景

カフェ・テラス

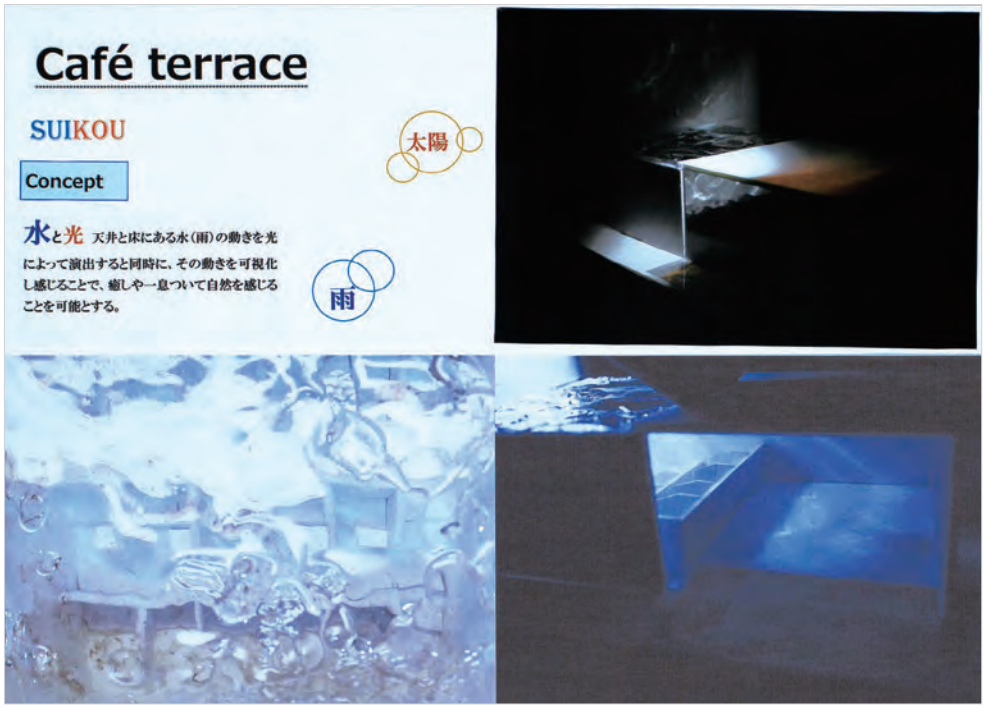
工学部校地の一角に建つ学生・教職員のための「たまり場（カフェテラス）」の設計。敷地は東西12m×南北15m。床面積は50m²程度まで。用途は喫茶を主とするが、作品展示コーナー、ミーティングルームなど、各自が必要と考えるスペースも自由に盛り込んでよい。

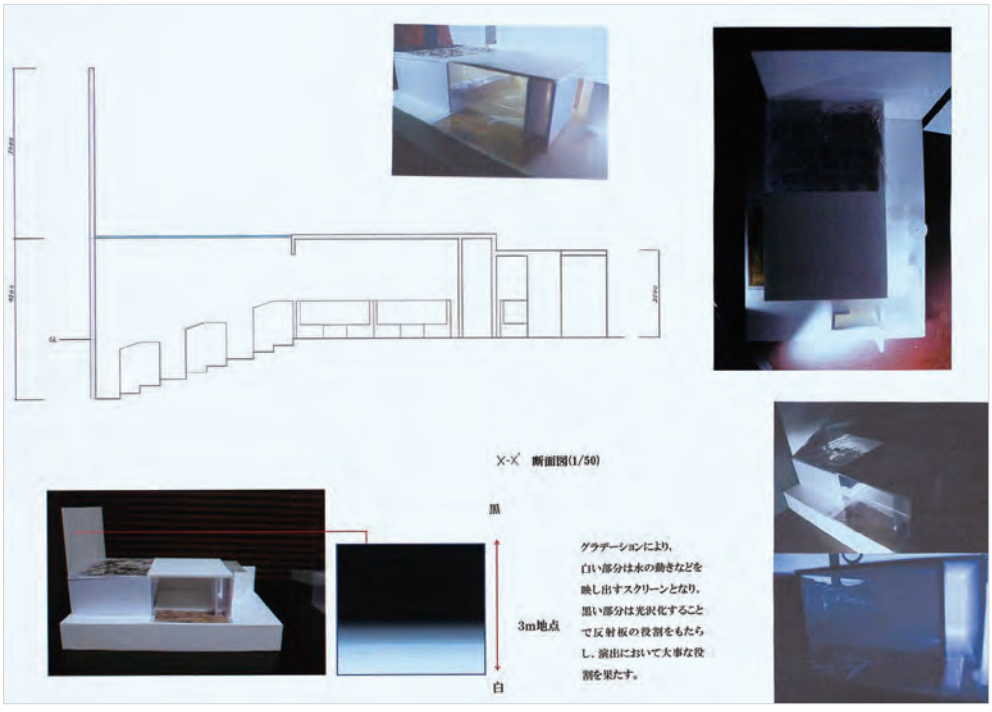
佐藤優太
Yuta Sato
4313121





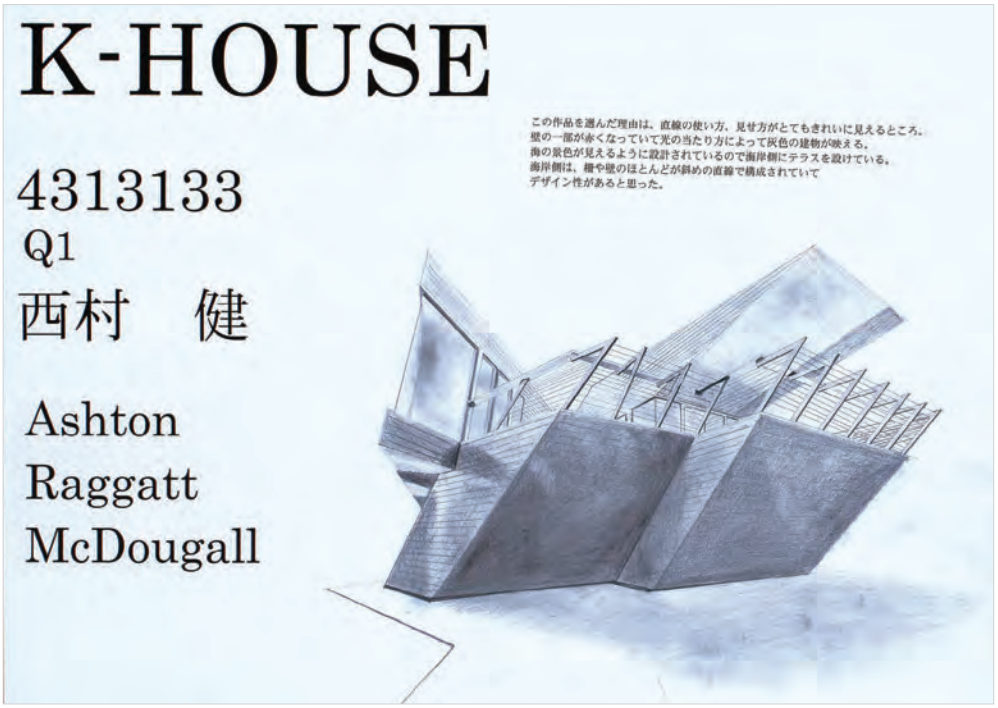
藤田飛翔　4313229
Asuka Fujita





小課題「建築作品をさがそう」

デザインを学ぶ効果的な方法の一つは、優れた作品をたくさん見ること、そしてそれを手で描いてみることです。この課題はそのためのトレーニングであるとともに、次の課題「住宅」のための事例研究も兼ねています。



西村　健
Ken Nishimura
4313133



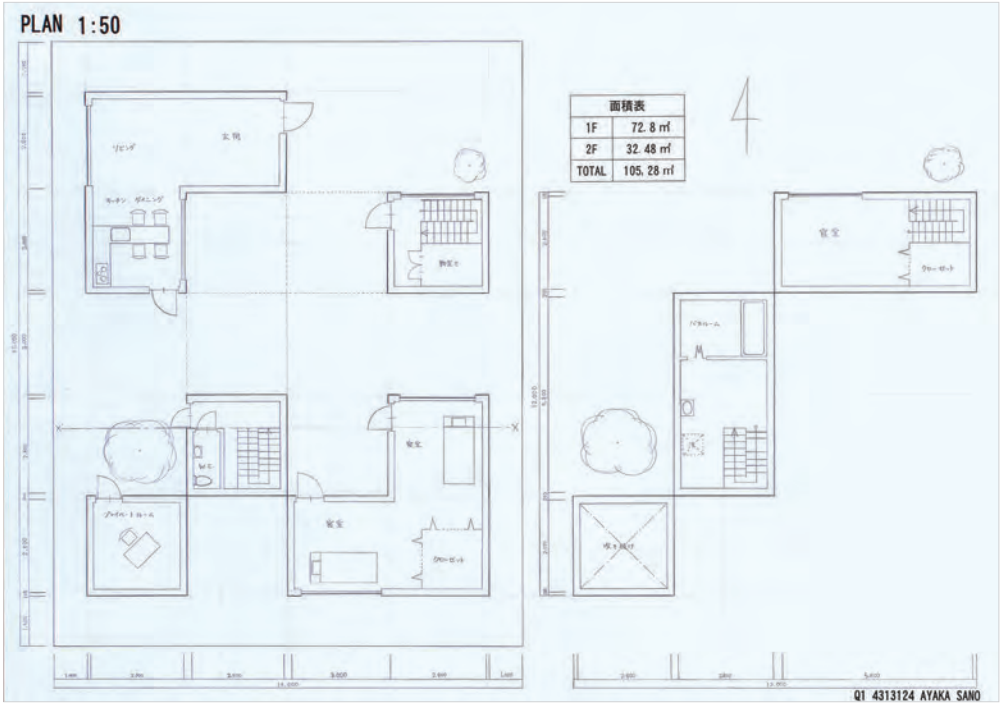
古田惠梨
Eri Furuta
4313230

住宅

現代人の生活にふさわしい魅力ある住まいの設計。敷地は東西14m×南北18m。北に車道、南にプレイロットと遊歩道が隣接。周囲は閑静な住宅地。家族構成は夫婦と子供二人（10代の長男、長女）。

佐野文香
Ayaka Sano
4313124

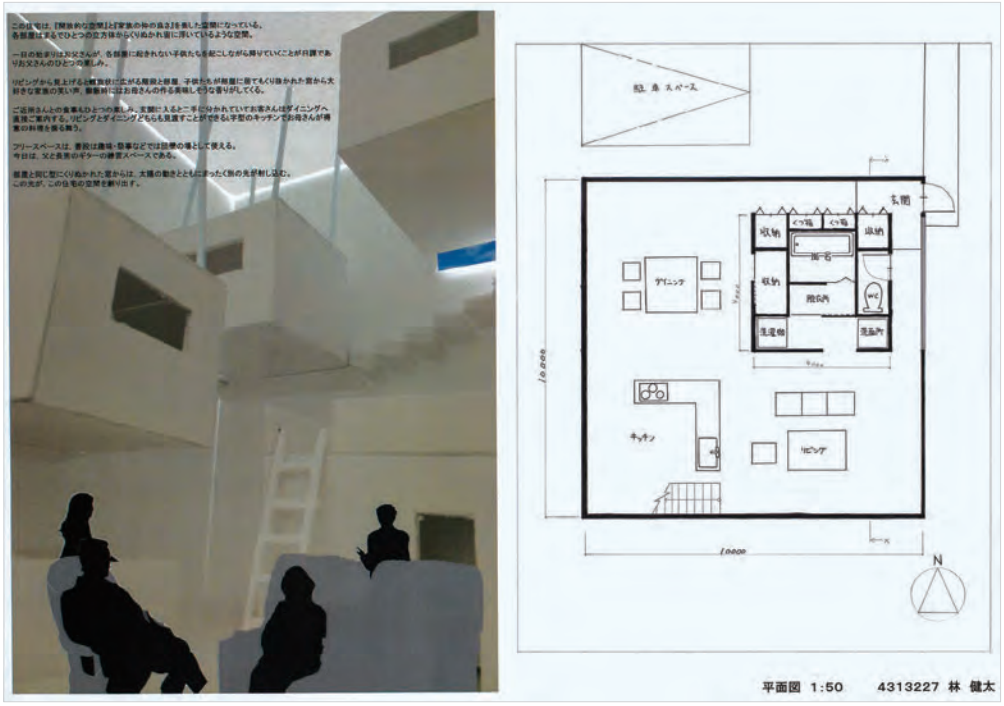




住宅

林　健太　　4313227
Kenta Hayashi



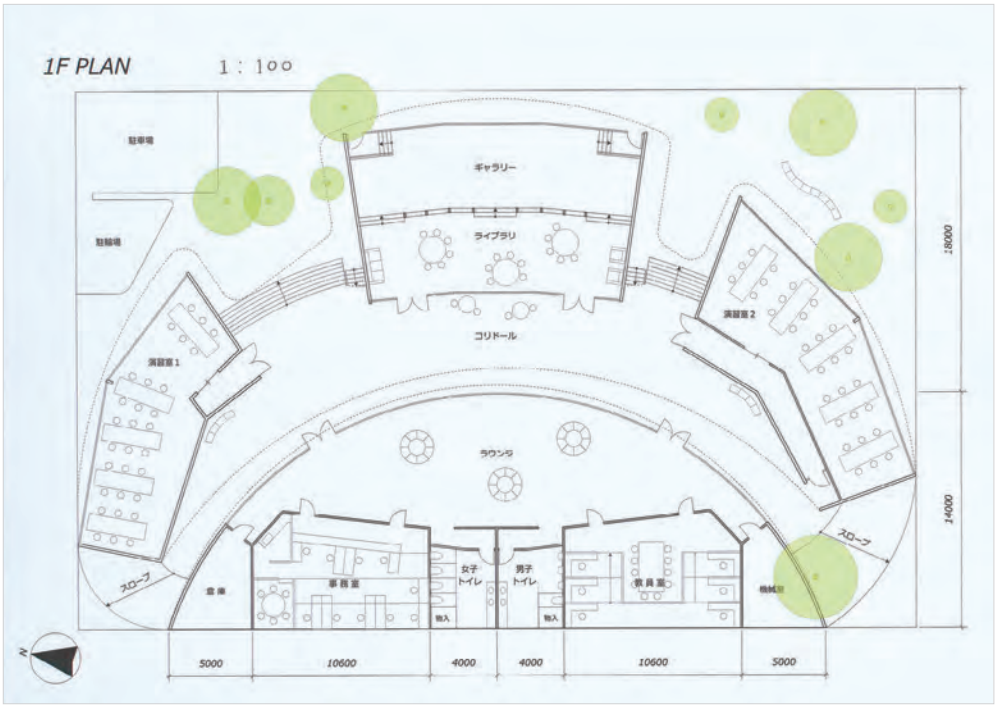


デザイン・スクール

これは、趣味や日常生活、あるいは将来の仕事のためにデザインを学ぶための建築です。（ファッション、インテリアの２コース。２年制）。デザインの勉強にふさわしい雰囲気のキャンパスと学校生活を楽しめるような場を留意してほしい。設計にあたっては次のことに留意してほしい。　①授業ばかりでなく、課外での学習・休憩など、学生の活動・動きを考えた建築の提案。（内部空間のほか、校庭など屋外の場のあり方、内部とのつながり方など）　②校舎全体が円滑に機能するような各空間の配置の検討。（教室群、演習室、教員室、図書室、管理用諸室、休憩・移動空間、屋外の居場所など、相互の位置関係）　③敷地周辺の環境との関係や住民に開かれた建築の提案など。

河合このみ　4312108
Konomi Kawai

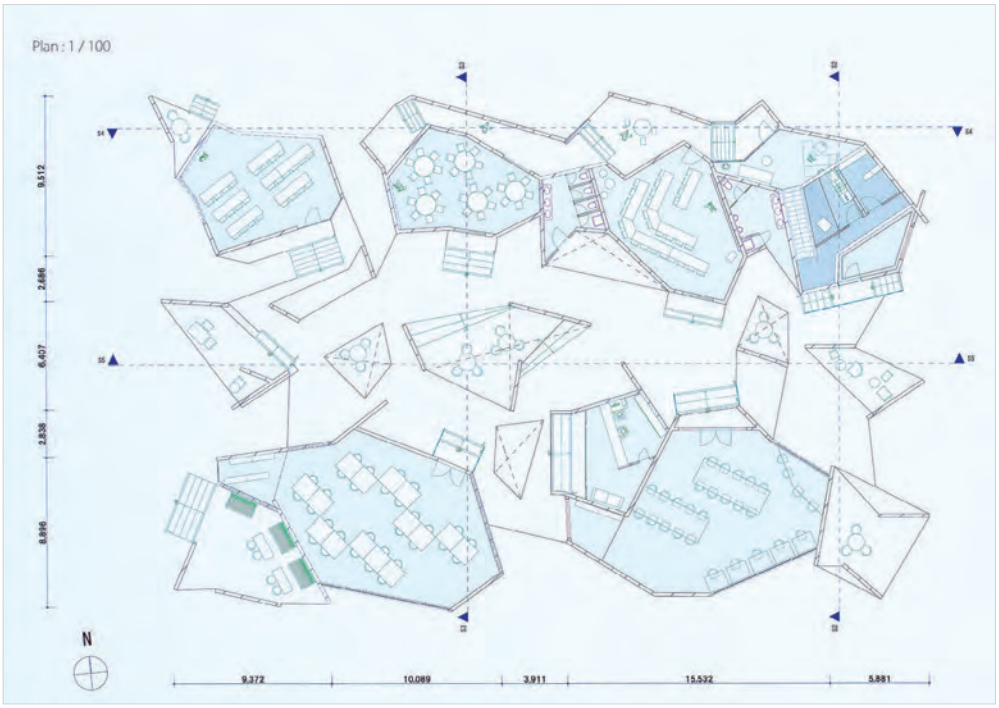


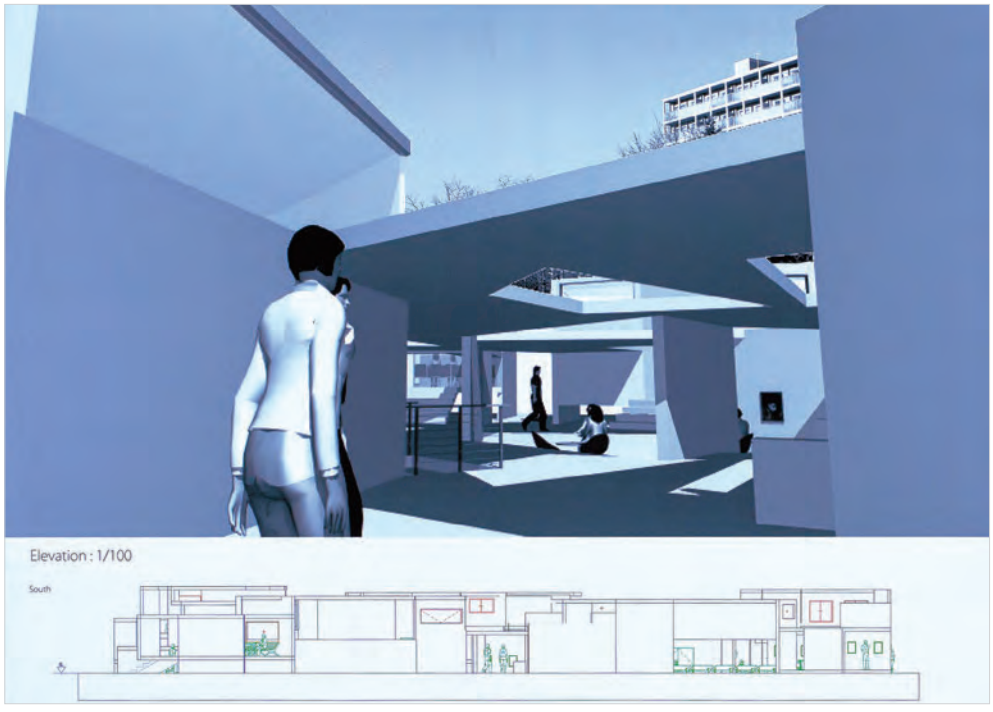


デザイン・スクール

木戸裕章
Hiroaki Kido

4312214



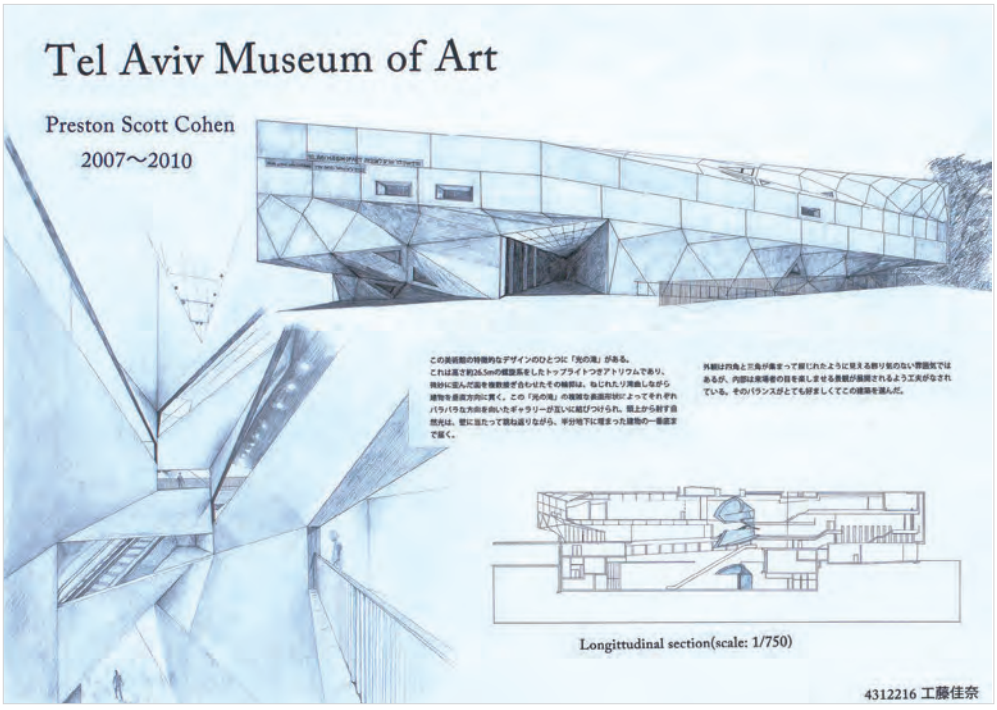


小課題「建築作品をさがそう」

これは、趣味や日常生活、あるいは将来の仕事のためにデザインを学ぶための建築です。（ファッション、インテリアの2コース。2年制）。デザインの勉強にふさわしい雰囲気のキャンパスと学校生活を楽しめるような場を留意してほしい。設計にあたっては次のことに留意してほしい。①授業ばかりでなく、課外での学習・休憩など、学生の活動・動きを考えた建築の提案。（内部空間のほか、校庭など屋外の場のあり方、内部とのつながり方など）②校舎全体が円滑に機能するような各空間の配置の検討。（教室群、演習室、教員室、図書室、管理用諸室、休憩・移動空間、屋外の居場所など、相互の位置関係）③敷地周辺の環境との関係や住民に開かれた建築の提案など。



河野夏希
Natsuki Kawano
4312109

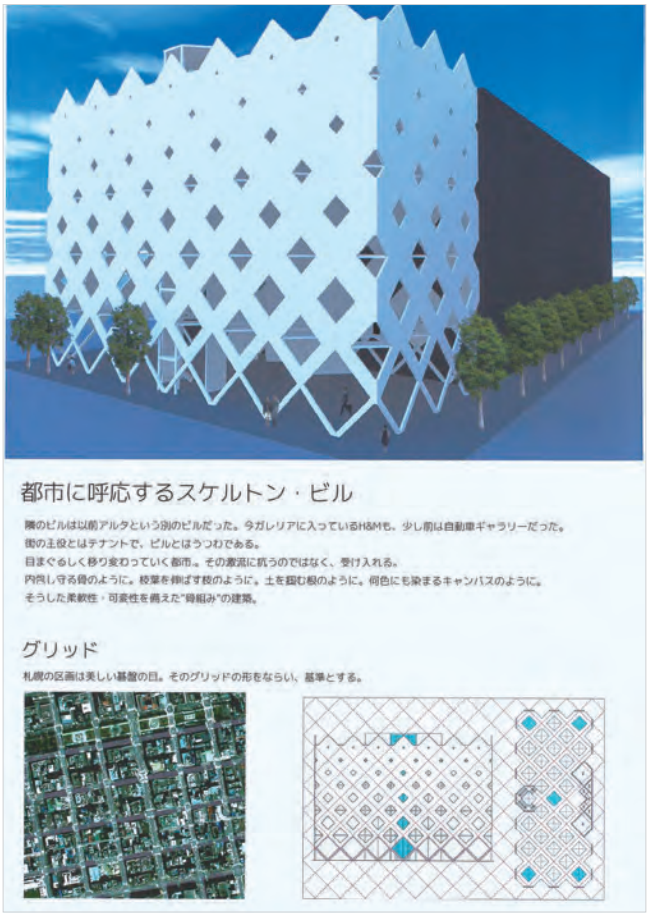


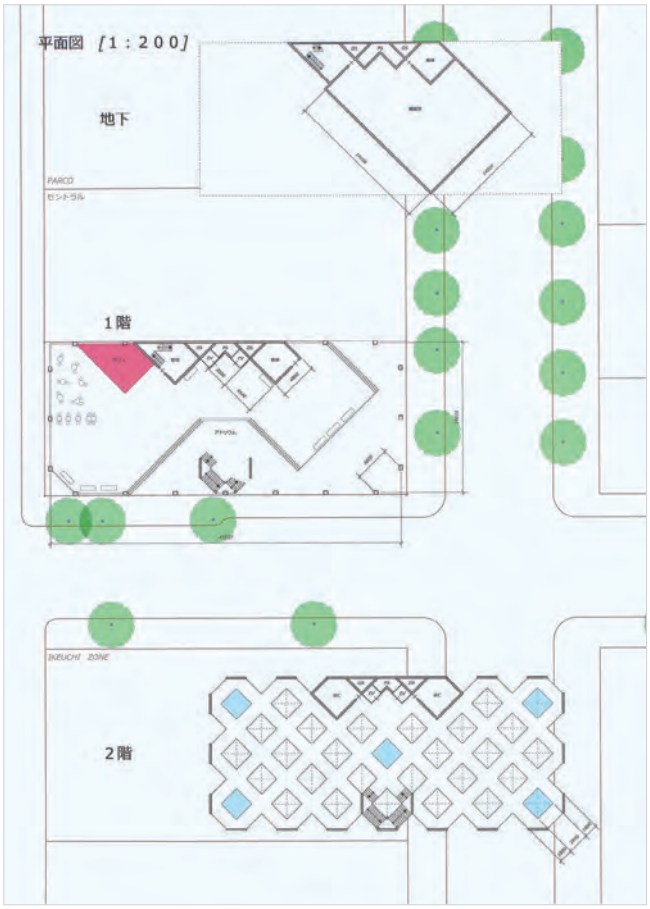
工藤佳奈
Kana Kudo
4312216

テナント・ビル

床を多層化したビルは都心における建築の典型です。多層化に伴い構造、設備、交通空間などが立体化し、近隣のビルや街並とも密接した関係におかれます。それらは制約条件といえますが、同時に都市建築ならではの特徴でもあります。都心に働く人々や都心を楽しむ人々にとってどのような建築が期待されるか、また街並や敷地条件に対してどのような建築がふさわしいか、テナント・ビルの設計を通じて提案してほしい。

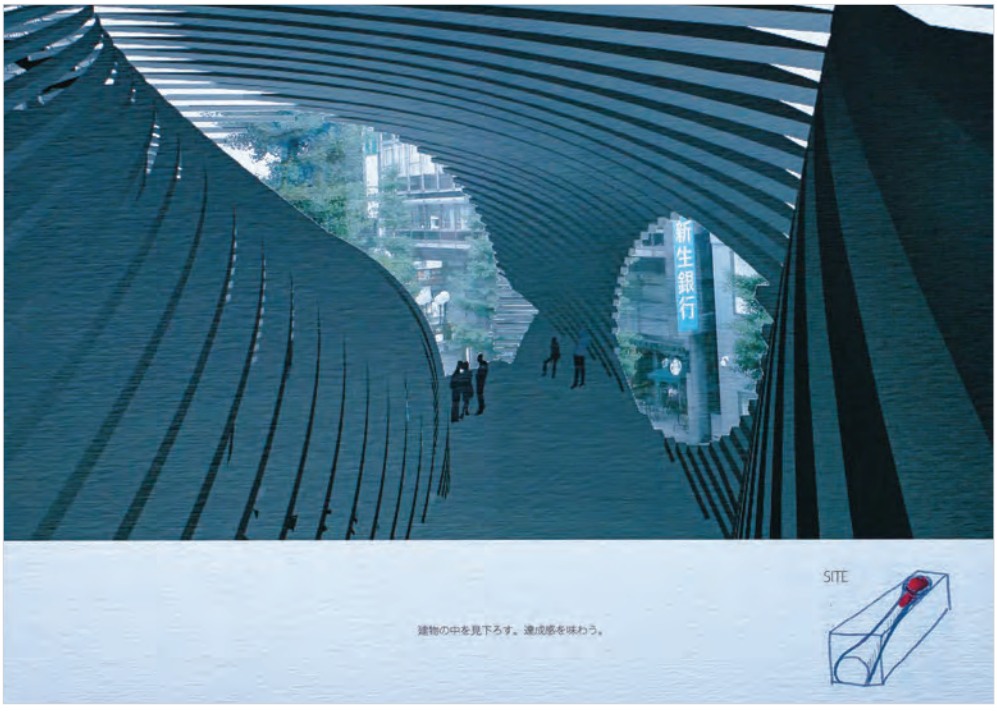
河合このみ
Konomi Kawaii
4312108





木戸裕章　　4312214
Hiroaki Kido



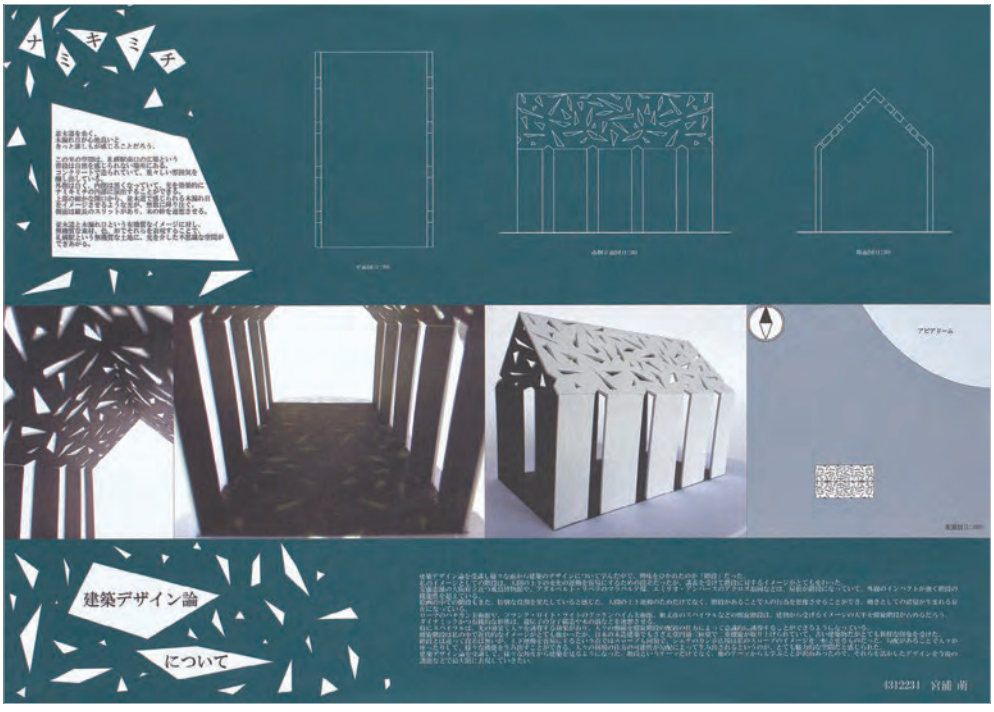


光の空間

建築空間の豊かさは、面積や容積のような数量を基準に判断できるものではありません。人間がその空間を体験したときに、何らかの印象として知覚するものです。そのような印象を与える要素としては、例えば、ヴォイドの輪郭、素材や色、多様な動線、外部との関係、そして光の変化などがあります。これらによる空間効果は、広く大きい空間よりも、狭く小さい空間から、より実感できます。なぜならば、限定される不自由さが、独創的なアイディアを生むからです。今回の課題は、限定された20m^{2}の空間の中に、「光の空間」をデザインします。



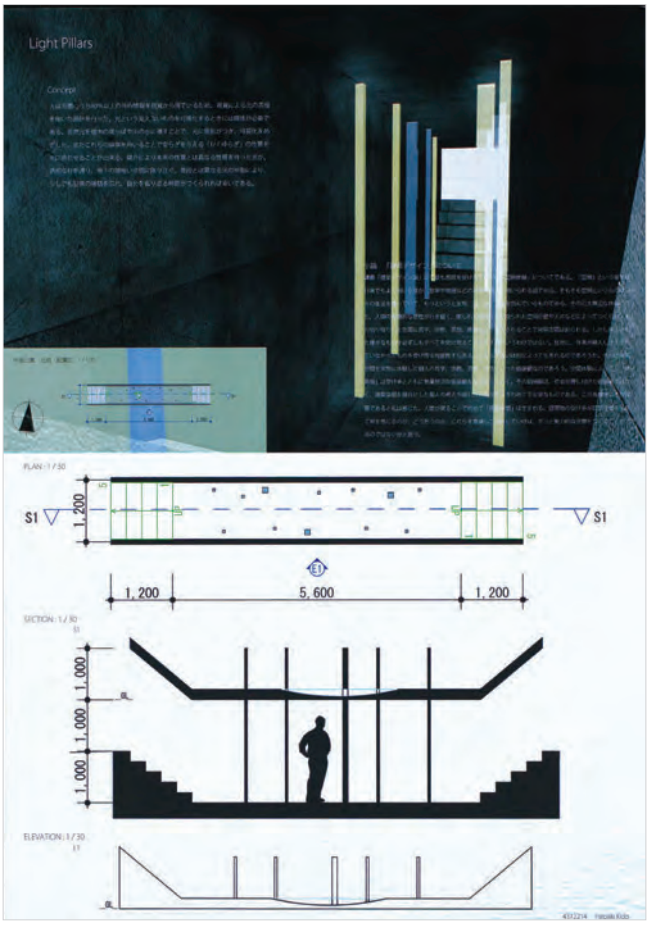
灯明
河合このみ
Konomi Kawai
4312108



ナミキミチ
宮浦　萌
Moe Miyaura
4312234



monolith
河中宗一朗
Syuichiro Kawanaka
4312212

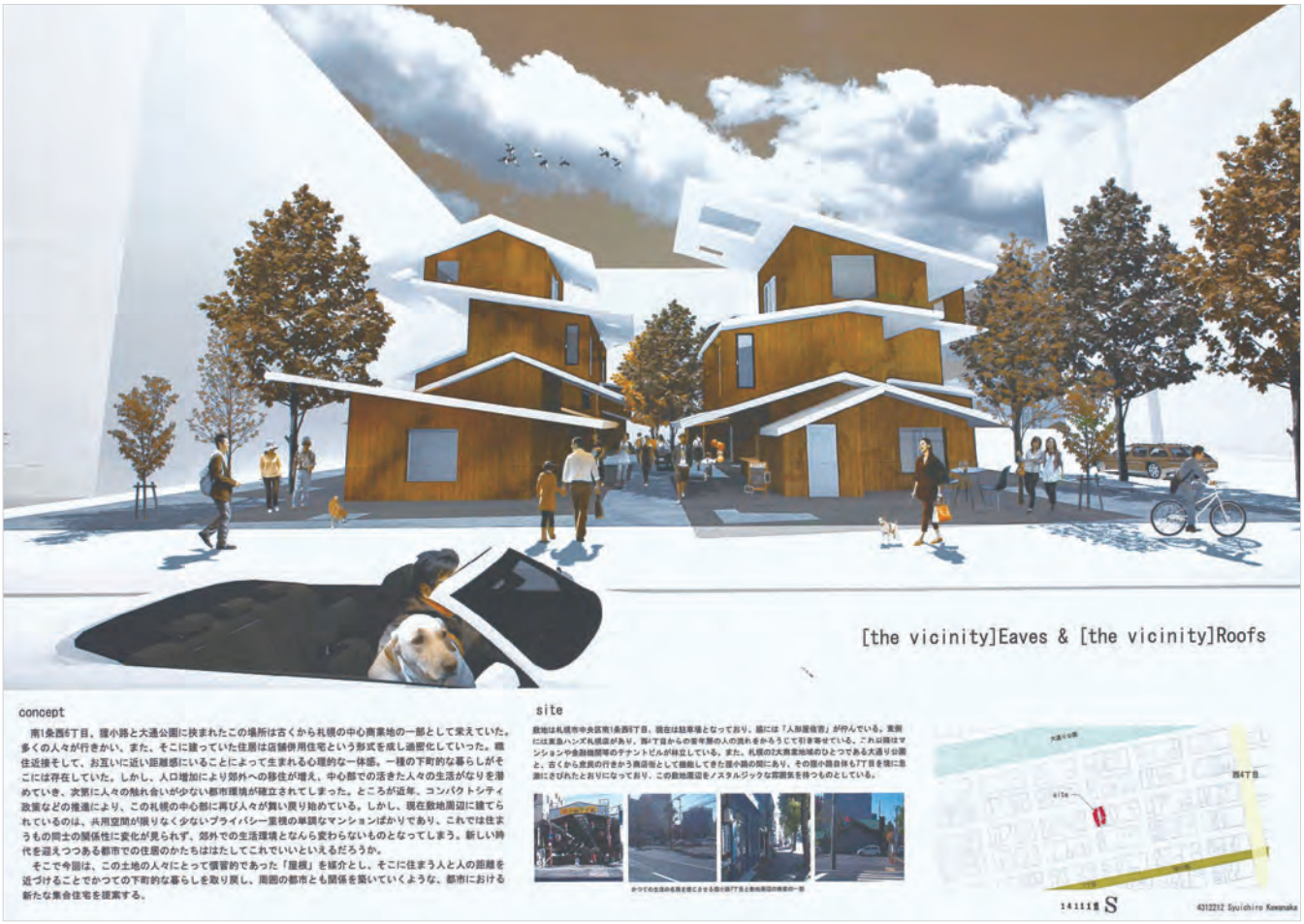


Light Pillars
木戸裕章
Hiroaki Kido
4312214

電車通りの「みんなの家」

複数の世帯が集まって住む共同住宅は、「いえ」と「まち」の中間に位置しています。したがって、共同住宅は、個人の住む快適性を追求することも大切ですが、「まち」との関わりを意識することも大切になってきます。今回の課題、電車通りの「みんなのいえ」は、このような観点から、「いえ」と「いえ」、「いえ」と「まち」のバッファーゾーンを考えることを目的としています。札幌の都心に住むことを前提にしながら、個人の快適な空間だけではなく互いの関係を意識できる空間として、集まって生活することができる『みんなのいえ』を提案してください。

河中宗一朗　4312212
Syuichiro Kawanaka





木戸裕章　4312214
Hiroaki Kido



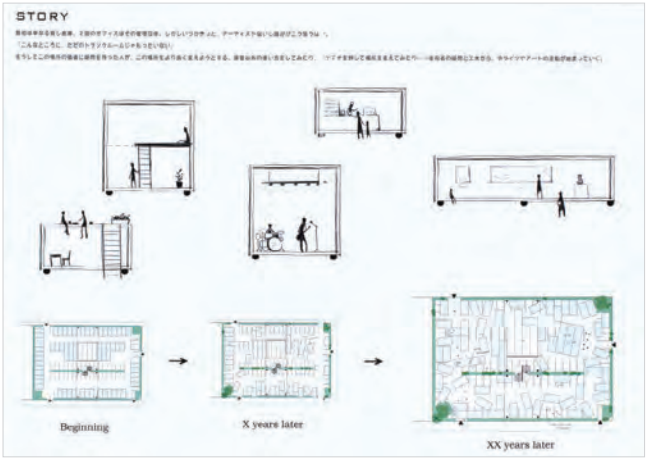


アート＋建築＝X

アートという言葉からは、芸術や美術とは異なる印象が伝わってきます。アートは、芸術や美術と言葉の意味することは同じとは言え、あまり堅苦しい印象はなく、比較的人々にとって身近な存在になっています。現在の都市空間の中には、表現手段は多様ながらもアートは満ち溢れています。このようなアートを建築と組み合わせるとどうなるでしょうか。既存のビルディングタイプからは、美術館が想像させられます。しかし、既存の美術館は、展示された芸術や美術作品を「見る」という行為が中心になり、展示空間では、学芸員などの管理者側の視線によって、作品との間に距離感を生じさせています。今回の課題では、芸術や美術に限定せず、人々にとって身近な存在であるアートと建築の関係性を模索しながら、今までの美術館とは異なる建築を設計することを目的としています。

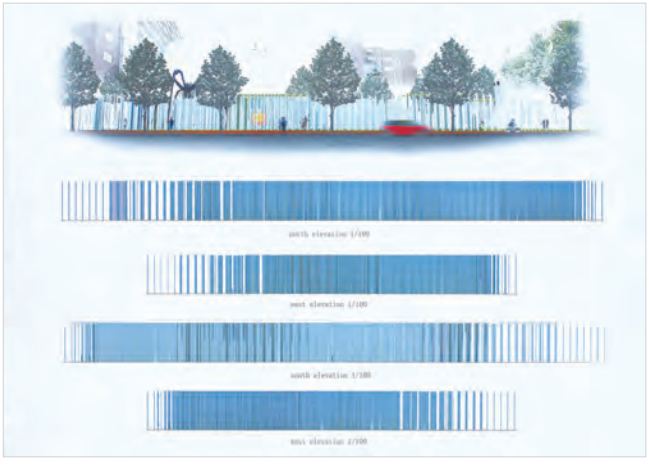
河合このみ
Konomi Kawai
4312108





河中宗一朗　4312212
Syuichiro Kawanaka

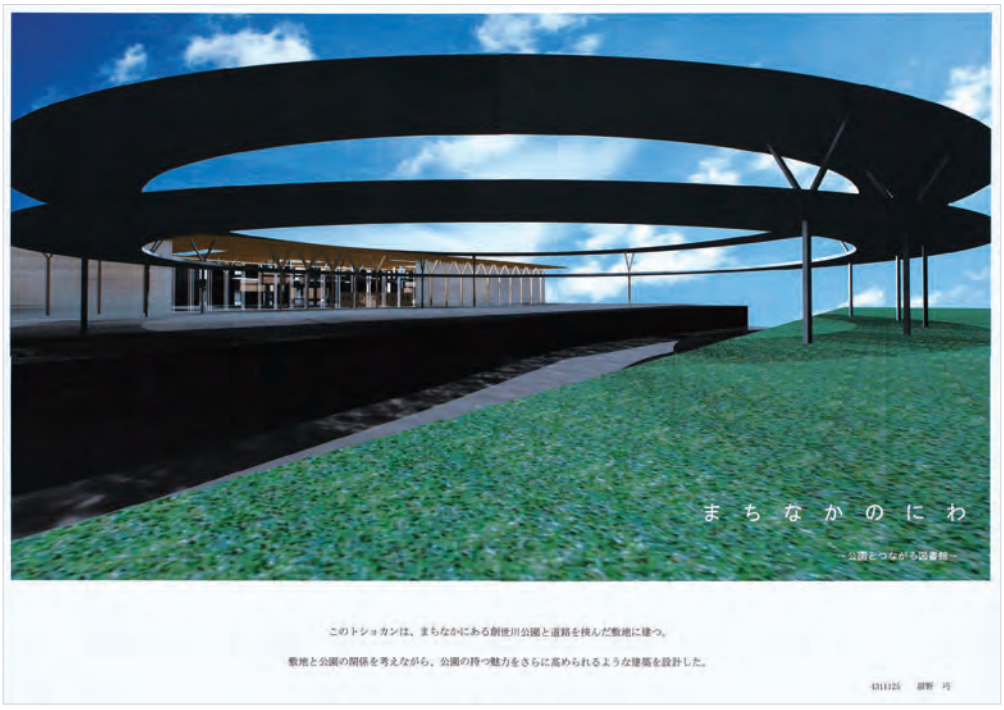


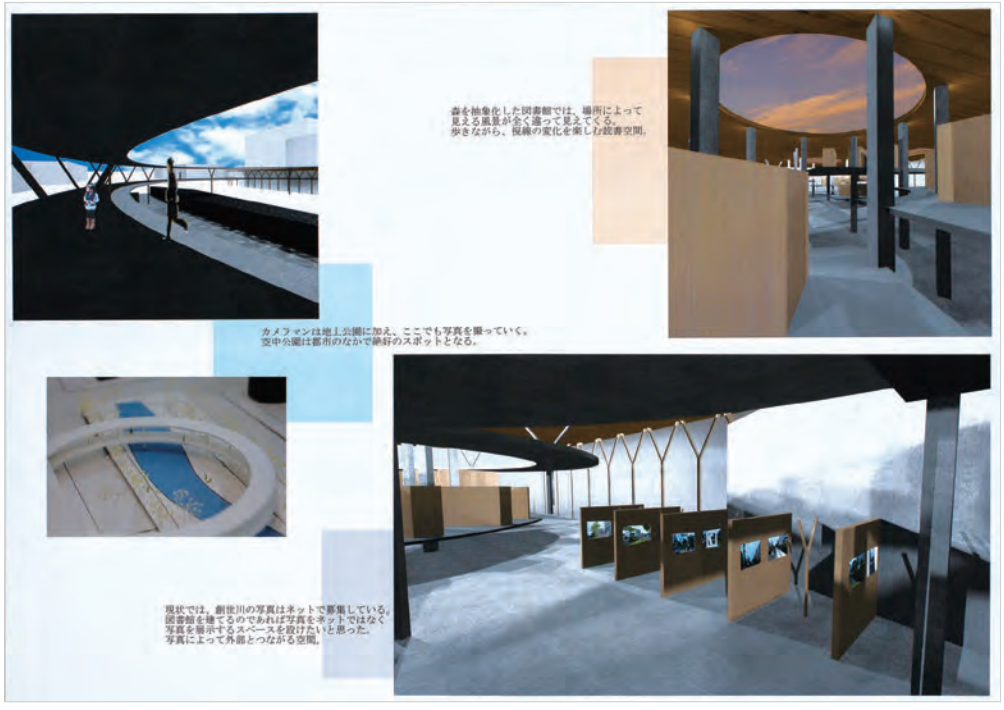


創成川公園前のトショカン

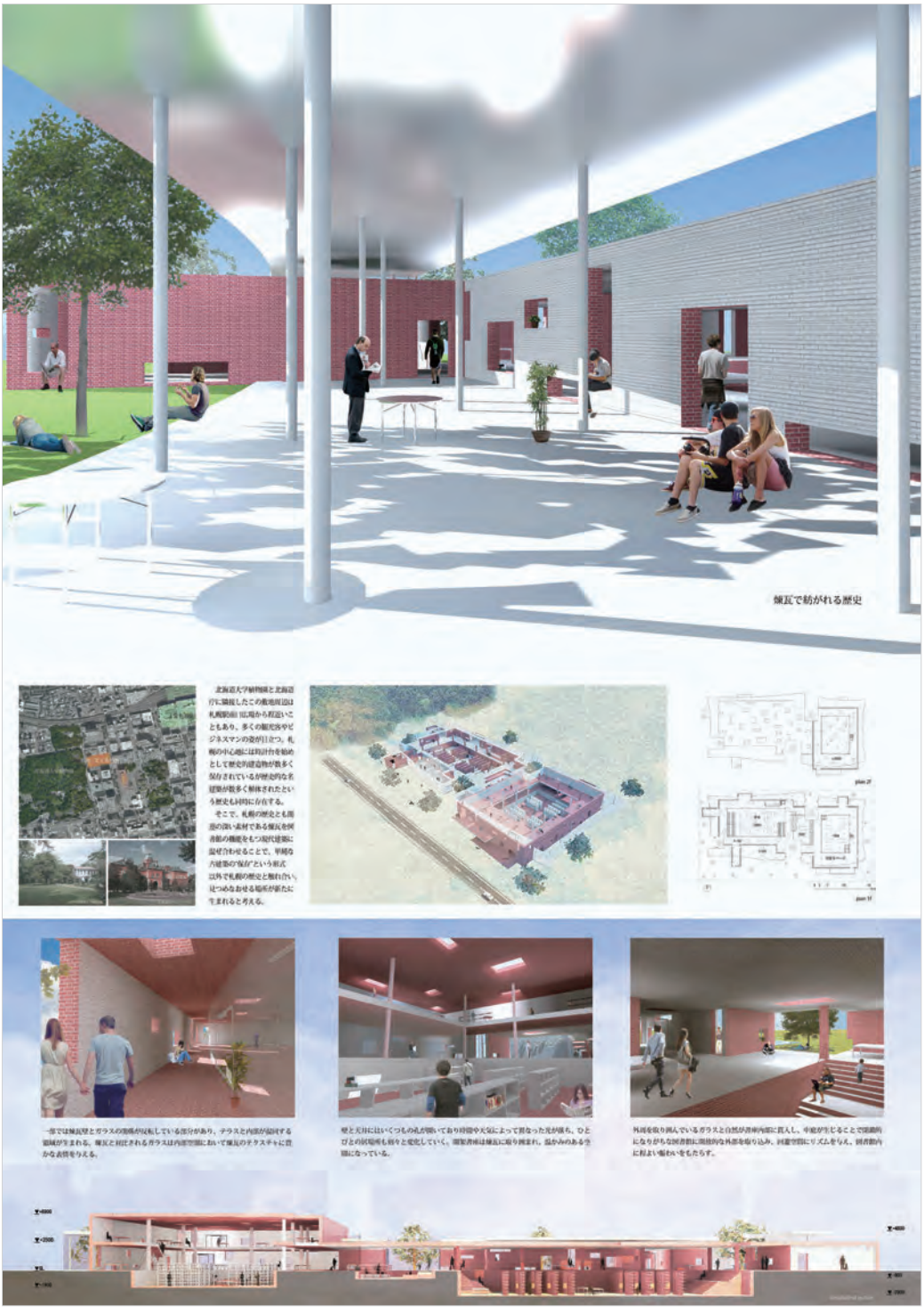
既存の図書館は、主に利用者に収集した資料や情報を最大限に提供し、調査研究に役立てる社会教育施設として機能しています。しかし、普段利用する上では、利用者の書斎であったり、勉強部屋のような場所であったりと、日常的な空間の延長として存在しているのが実状だと思います。しかし、既存の図書館をかえりみると、いかにも「公共建築的」で、人々が心地よい場所として利用できる本来の建築空間としての視点が大きく欠けています。その居心地の悪さが人々のためのコミュニティスペースとしての機能性を満足させていない理由にもつながっています。本来の公共建築には、もっと人々の交流の拠点となるような、生きた建築が求められているはずです。今回この課題で、札幌の都心に、図書館の機能を中心とした、人々のための、あるいは個人のための「新たなトショカン」を考えてみます。

紺野　巧　　4311125
Takumi Konno





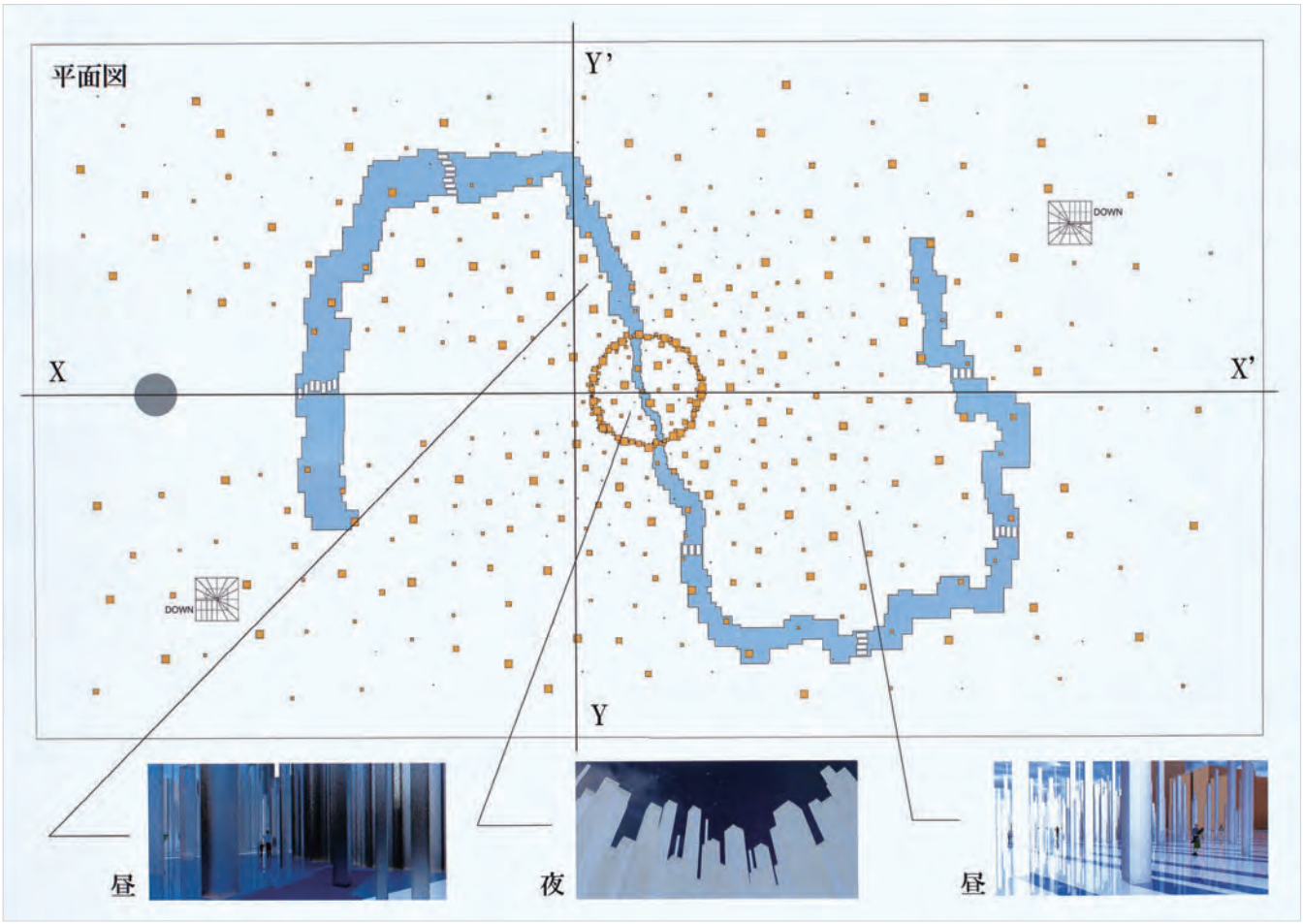
成田太一　　4311233
Taichi Narita



光と邂逅する建築

建築にとって、光は必要不可欠です。人体にたとえると血液のようなものです。建築形態に表情を作り出すために、内部空間を生かすための光は極めて重要な存在です。光は、建築に豊かさを生み出し、生活に潤いを与えます。今回の課題は、公園の中に「光と邂逅する建築」を設計します。ここには、休息の空間、祈りの空間、遊びの空間、出会いの空間など人々の生活に安らぎを与えるための空間を用意します。空気のような存在である光をあらためて見つめなおすことによって、建築空間の存在意義を再確認します。

大石橋巧　4311107
Takumi Oishibashi





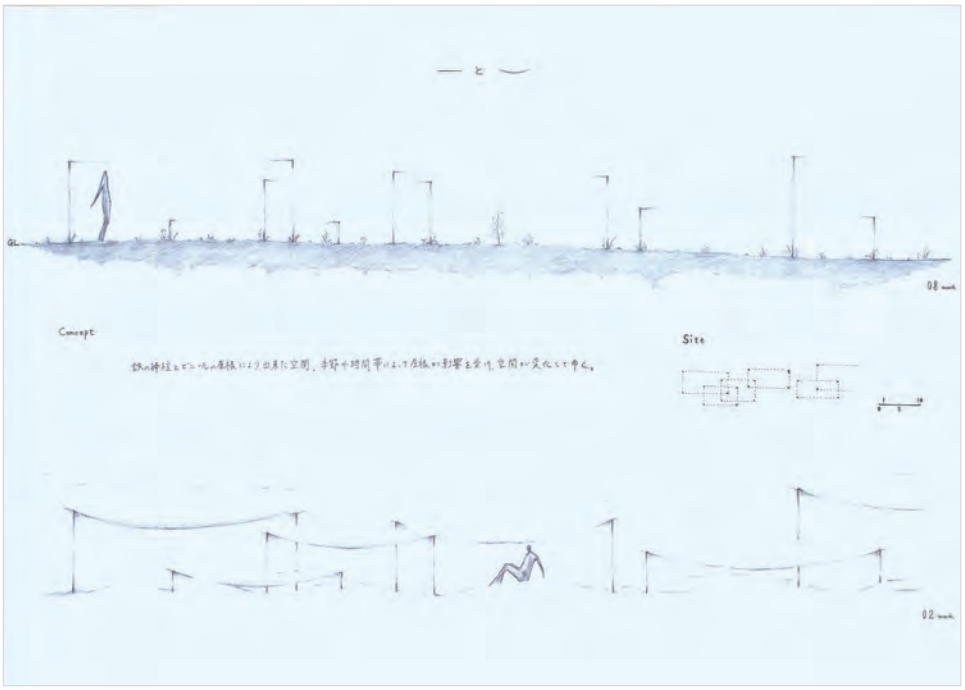
米澤実咲　4311245
Misaki Yonezawa





第1位

修士1年生　山崎貴生
Atsuki Yamazaki
6314102



ポスター



名　　称　第7回北海学園大学工学部建築学科学内デザインコンペ
通称「ガクナイコンペ vol.7　ー即日設計ー」

参加資格　北海学園大学・大学院に所属する学生であること。
学部、学科は問いません。申し込みは必要ありませんので
参加希望者は直接会場へお越し下さい。

審　　査　【委員長】
髙木貴間　髙木貴間建築設計事務所　98 年卒業
【委　員】
大坂美保子　一級建築士事務所アーキラボ・ティアンドエム　98 年卒業
加納美佐恵　(株) 北海道日建設計　98 年卒業
神谷幸治　空間工作所　01 年卒業
目黒祥久　(株) 横河建築設計事務所　02 年卒業
古池章規　(株) ドーコン　07 年卒業

提 出 物　【テーマ】雪の空間
【敷　地】自由 (学校敷地内に限定しません)
【提出物】A2サイズケント紙1枚
(平面図＋設計意図を説明する断面・立面や内外観スケッチなど)
※模型の提出は任意とします。
※パソコンを使用した作品・プリンターによる印刷物は認めません。

提 出 日　2014 年 10 月 11 日 (土)
9:00　課題配布・設計開始
14:00　課題提出
14:00〜15:30　プレゼンテーション
16:00〜　表彰・懇親会
※遅れての参加も認めますが、設計時間が短くなります。

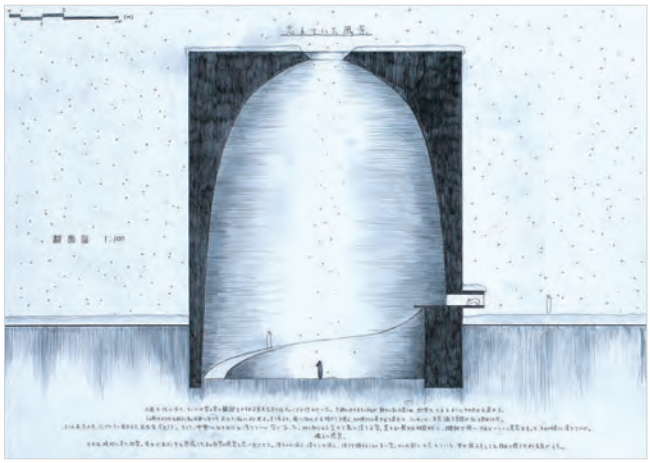
賞　　品　一　等　1点　イームズチェアー
二　等　1点　エレファントスツール
三　等　3点　リキスツール
学年賞　2点　LAMY noto　(1・2年生対象)

当日持参するもの　筆記用具 (シャープペン・エンピツ・色鉛筆・消しゴム・三角スケール・定規など)
模型製作用具 (スチレンボード、ダンボール、カッター、セロハンテープ、スチのり、はさみ、スコヤ、金属製定規など)
※エンピツ1本からでも参加できます。
※会場にて A2 サイズケント紙 (1 人数枚程度)、カッターマットは提供します。

注意事項　提出物のプレゼンテーション、及び模型の完成度は出来は評価の対象にはなりません。あくまで提案内容を評価します。
休憩や敷地リサーチを含め、製図室外への出入りは自由とします。
規定以外の事項に関しては応募者の自由裁量とします。

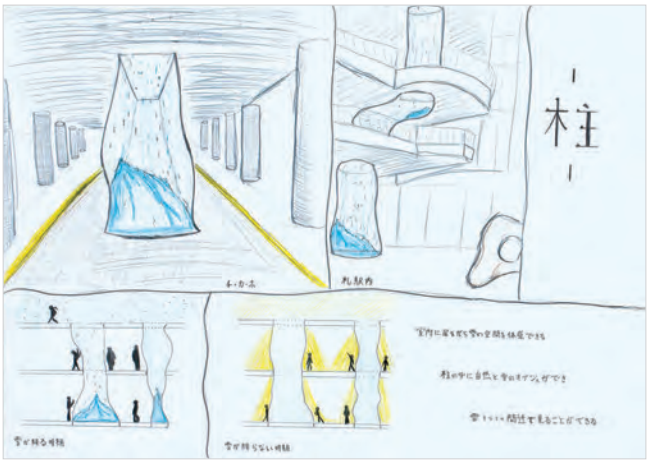
第2位

3年生　河中宗一朗
Syuichiro Kawanaka
4312212



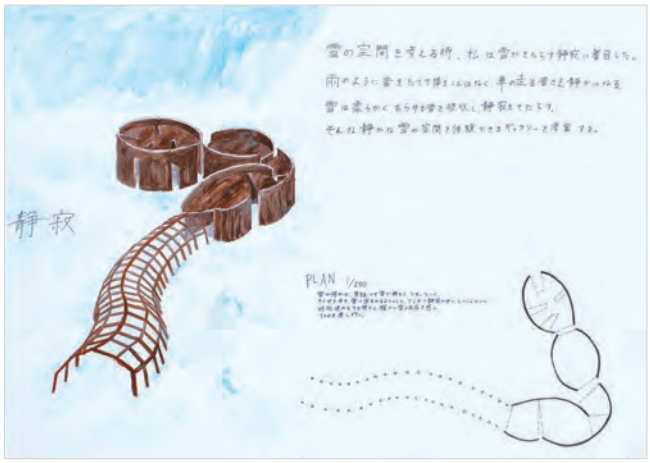
第3位

2年生　佐藤優太
Yuta Sato
4313121



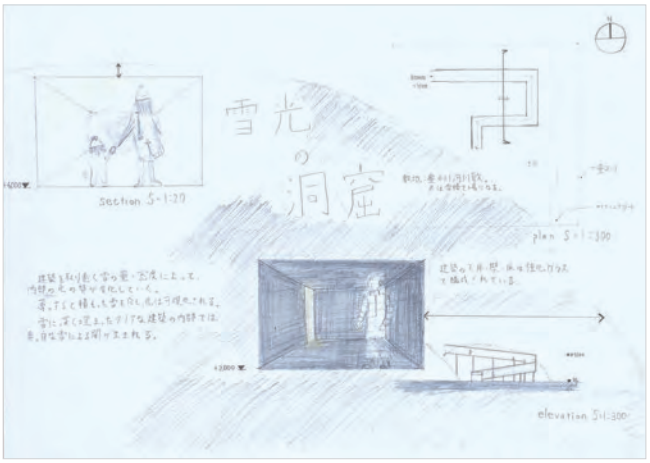
第3位

4年生　葛西千臣
Yukiomi Kasai
4311111



第3位

4年生　成田太一
Taichi Narita
4311233



学年賞
1年生

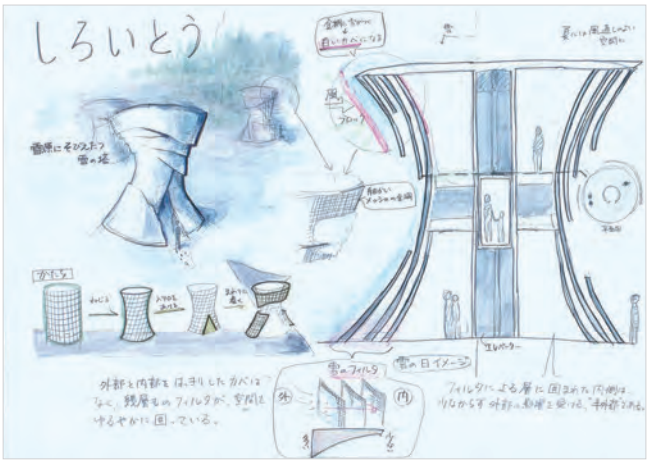
共同設計　1年生　松尾彩菜
Ayana Matsuo
4314136

1年生　佐々木唯
Yui Sasaki
4314222



学年賞
2年生

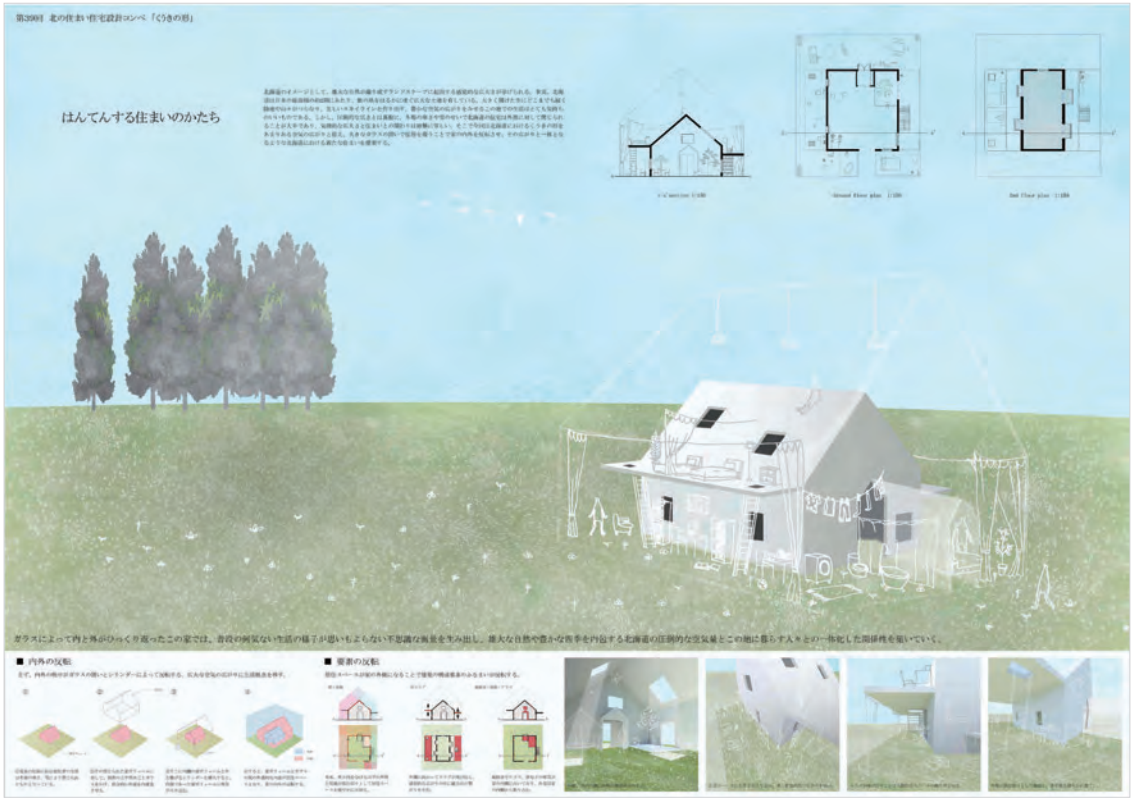
2年生　古田恵梨
Eri Furuta
4313230





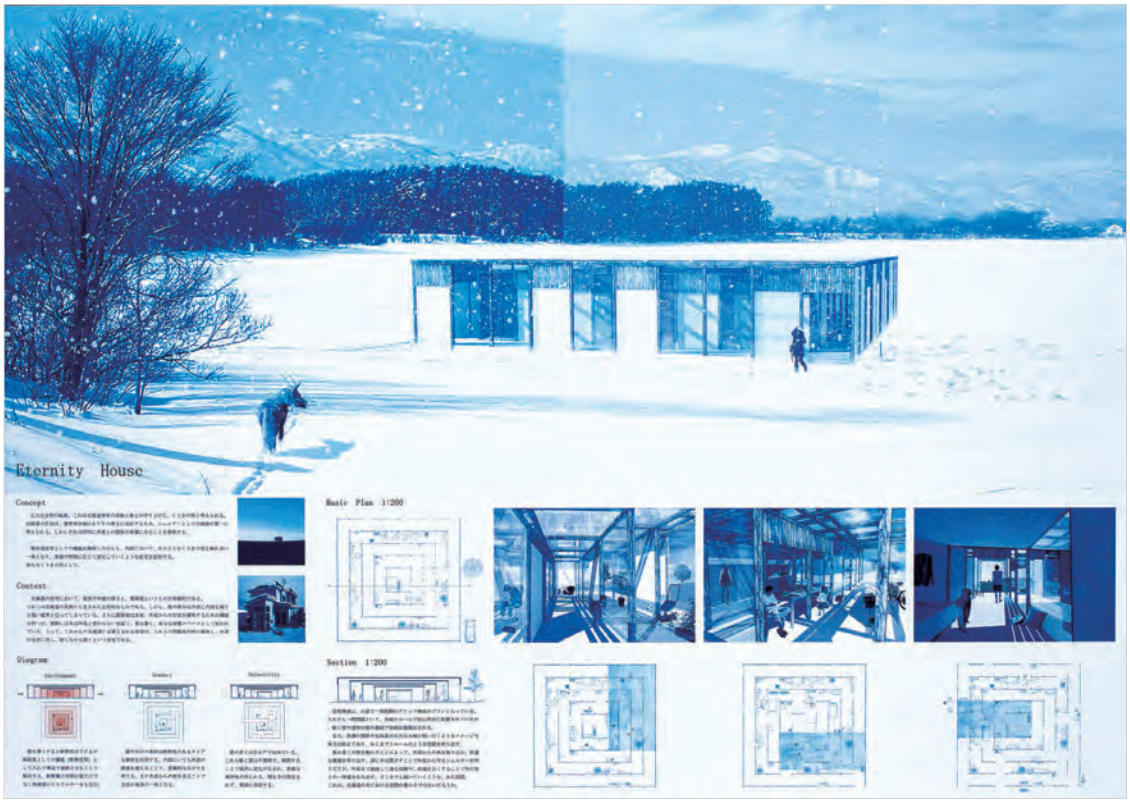
北海道建築士事務所協会主催　「第39回北の住まい住宅設計コンペ」最優秀賞

修士1年生　山崎貴生　　Atsuki Yamazaki　　6314102



北海道建築士事務所協会主催　「第39回北の住まい住宅設計コンペ」優秀賞

３年生　河中宗一朗　　Syuichiro Kawanaka　　4312212



北海道建築士事務所協会主催　「第39回北の住まい住宅設計コンペ」奨励賞

修士１年生　山崎貴生　　Atsuki Yamazaki　　6314102

2014年度 北海学園大学 工学部建築学科　設計関連科目担当教員リスト （五十音順）

The list of professor taking charge of the subject about a design '14

4年生2学期　卒業設計	石橋　達勇	Tatsuo Ishibashi	工学部建築学科教授
	岡本　浩一	Kouichi Okamoto	工学部建築学科教授
	小野　恭平	Kyohei Ono	工学部建築学科教授
	米田　浩志	Hiroshi Yoneta	工学部建築学科教授
1年生1学期　造形演習 Ⅰ	非常勤講師		
	梶田みなみ	Minami Kajita	造形作家
1年生2学期　造形演習 Ⅱ	非常勤講師		
	梶田みなみ	Minami Kajita	造形作家
2年生1学期　空間デザイン演習基礎	岡本　浩一	Kouichi Okamoto	工学部建築学科教授
	非常勤講師		
	伊藤　千織	Chiori Ito	伊藤千織デザイン事務所
	髙木　貴間	Yoshichika Takagi	髙木貴間建築設計事務所
2年生2学期　空間デザイン演習 Ⅰ	石橋　達勇	Tatsuo Ishibashi	工学部建築学科教授
	小野　恭平	Kyohei Ono	工学部建築学科教授
	非常勤講師		
	植田　暁	Satoshi Ueda	風の記憶工場
	臼井　巧	Takumi Usui	office for design
	小倉　寛征	Hiroyuki Ogura	Sa design office
	小西　彦仁	Hikohito Konishi	ヒココニシ設計事務所
3年生1学期　空間デザイン演習Ⅱ	石橋　達勇	Tatsuo Ishibashi	工学部建築学科教授
	小野　恭平	Kyohei Ono	工学部建築学科教授
	非常勤講師		
	赤坂真一郎	Shinichiro Akasaka	アカサカシンイチロウアトリエ
	小西　彦仁	Hikohito Konishi	ヒココニシ設計事務所
	堀尾　浩	Hiroshi Horio	堀尾浩建築設計事務所
	加藤　誠	Makoto Kato	アトリエブンク
3年生1学期　建築デザイン論	米田　浩志	Hiroshi Yoneta	工学部建築学科教授
3年生2学期　空間デザイン演習Ⅲ	米田　浩志	Hiroshi Yoneta	工学部建築学科教授
	非常勤講師		
	赤坂真一郎	Shinichiro Akasaka	アカサカシンイチロウアトリエ
	山内　圭吉	Keikichi Yamauchi	山内圭吉建築研究所
4年生1学期　空間デザイン演習 Ⅳ	米田　浩志	Hiroshi Yoneta	工学部建築学科教授
	非常勤講師		
	遠藤謙一良	Kenichiro Endo	遠藤建築アトリエ
	山内　圭吉	Keikichi Yamauchi	山内圭吉建築研究所

※科目の順番は作品掲載順による

2014年度 北海学園大学 工学部建築学科　設計作品集　第21号
HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY ARCHITECTURAL DESIGN WORKS '14 vol.21

発行日／2015年10月1日

発行／北海学園大学工学部建築学科
編集責任者／米田浩志
〒064-0926
札幌市中央区南26条西11丁目
TEL：011-841-1161
FAX：011-551-2951
URL：eng.hgu.jp/arc

編集・デザイン／エイチエス株式会社
〒064-0822
札幌市中央区北2条西20丁目1-12佐々木ビル
TEL：011-792-7130
FAX：011-613-3700

北海学園大学 工学部建築学科 設計作品集 2014

HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY
NISHI-11.MINAMI-26.CHUO-KU.SAPPORO 064-0926