HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY ARCHITECTURAL DESIGN WORKS '19

北海学園大学 工学部建築学科 設計作品集

HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY
ARCHITECTURAL DESIGN WORKS '19

Vol.26

Graduation design presenter list '19

Naomi Kawarasaki
Toshiya Toda
Takuto Tominaga
Kensei Watanabe
Haruki Uchida
Rinto Ohashi
Takumi Kikuchi
Takumi Sato
Hazuki Nakamura
Marisa Higuchi
Mitsumasa Miura
Kirari Mineta
Shoma Yamauchi

HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY
NISHI-11.MINAMI-26.CHUO-KU.SAPPORO 064-0926

Vol.26

2019

CONTENTS

2019年度 「北海学園大学 工学部建築学科　設計作品集」
HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY ARCHITECTURAL DESIGN WORKS'19

subject		page	student no.	name		title
卒業設計	4年生	02	4316145	渡邉憲成	Kensei Watanabe	不図 ～図面に載らない線を引く～
						＜2019年度北海学園大学工学部建築学科 最優秀作品＞
						＜近代建築別冊「卒業制作2020」掲載作品＞
						＜JIA北海道支部学生卒業設計コンクール2020 金賞＞
						＜せんだいデザインリーグ2020 代替企画SDL：Re-2020 20選入選＞
		10	4316242	山内翔馬	Shoma Yamauchi	耕人たちの帷幄 ～温泉源の転換による、農村共同体の暮らしと風景の提案～
						＜2019年度北海学園大学工学部建築学科 優秀賞作品＞
						＜2019年度日本建築学会北海道支部卒計コンクール 銅賞＞
						＜2020年度日本建築学会「全国大学・高専卒業設計展示会」出展作品＞
		14	4316206	大橋凜翔	Rinto Ohashi	人の自然 ～都市に張り巡らされる血液～
						＜2019年度北海学園大学工学部建築学科 優秀賞作品＞
		18	4316117	河原﨑直美	Naomi Kawarasaki	に～よん守変 ー町をつなぎとめる路地的空間の提案ー（共同作品）
			4316239	峰田雪色	Kirari Mineta	＜JIA北海道支部学生卒業設計コンクール2020 審査委員特別賞＞
		19	4316132	戸田俊也	Toshiya Toda	帰郷の杜 ～盗掘された遺骨を再埋葬する、慰霊のための建築～
		20	4316133	富永琢斗	Takuto Tominaga	Border ～雄大な自然環境に対する融和建築～
		21	4316204	内田春希	Haruki Uchida	祭りを、創る。
		22	4316210	菊池拓実	Takumi Kikuchi	市街地の活性化を目指した屋外空間の利用と隣接する商業施設の計画と設計
		23	4316215	佐藤拓未	Takumi Sato	札幌芸術の森における自然と調和した滞在・創作の場の提案
		24	4316227	中村葉月	Hazuki Nakamura	ものづくりにふれる場所
		25	4316229	樋口茉里咲	Marisa Higuchi	北海道旭川市における音楽フェス会場の計画・設計
		26	4316238	三浦光雅	Mitsumasa Miura	枝垂れ楼 ～木材カスケード利用によるコンパクトな暮らしの提案～
						＜北海道組卒業設計合同講評会2020 審査員賞受賞＞
		27	2019年度卒業設計提出者リスト			
造形演習 Ⅰ	1年生1学期	28	4319236	渡邊智帆	Chiho Watanabe	問題用紙をモチーフとした平面構成
			4319121	田中秀汰	Shuta Tanaka	問題用紙をモチーフとした平面構成
			4319110	木村正之介	Shonosuke Kimura	問題用紙をモチーフとした平面構成
			4319118	鈴木瑛美	Eimi Suzuki	問題用紙をモチーフとした平面構成
		29	4319230	丸山莉奈	Rina Maruyama	季節をテーマとした自画像
			4319226	紅谷　優	Yu Beniya	季節をテーマとした自画像
			4319232	三本菜那子	Nanako Mitsumoto	季節をテーマとした自画像
			4319212	塩野谷基悟	Kisato Shionoya	光をテーマとした平面構成
			4319219	中塚遥己	Haruki Nakatsuka	光をテーマとした平面構成
			4319217	舘尾直輝	Naoki Tateo	光をテーマとした平面構成
造形演習 Ⅱ	1年生2学期	30	4319233	村山はる	Haru Murayama	コラージュを主体とした平面構成
			4319117	佐藤楓華	Fuka Sato	コラージュを主体とした平面構成
			4319202	池野瑠里子	Ruriko Ikeno	コラージュを主体とした平面構成
			4319105	上田　伶	Rei Ueda	コラージュを主体とした平面構成
		31	4319115	佐藤　樹	Itsuki Sato	身の回りのモノをモチーフとした細密画
			4319136	湯田　葵	Aoi Yuda	身の回りのモノをモチーフとした細密画
			4319218	時田幹太	Kanta Tokita	身の回りのモノをモチーフとした細密画
			4319128	畠中脩斗	Shuto Hatanaka	建築と私をテーマとした立体構成
			4319205	大畝悠介	Yusuke Ose	建築と私をテーマとした立体構成
			4319228	松井脩祐	Shusuke Matsui	建築と私をテーマとした立体構成
空間デザイン 演習基礎	2年生1学期	32	4318112	佐藤太一	Taichi Sato	個人・小グループ課題／10×10 10円硬貨１０枚で崩壊する立体
			4318140	渡邉光喜	Koki Watanabe	個人・小グループ課題／10×10 10円硬貨１０枚で崩壊する立体
			4318202	石川茉佑香	Mayuka Ishikawa	個人・小グループ課題／10×10 10円硬貨１０枚で崩壊する立体
			4318227	藤沢祐輝	Yuki Fujisawa	個人・小グループ課題／10×10 10円硬貨１０枚で崩壊する立体
			4318108	木村宏一郎	Koichiro Kimura	個人・小グループ課題／10×10 10円硬貨１０枚で崩壊する立体
			4318135	八澤一瞬	Setsuna Yazawa	個人・小グループ課題／10×10 10円硬貨１０枚で崩壊する立体
			4318219	関本真矢	Maya Sekimoto	個人・小グループ課題／10×10 10円硬貨１０枚で崩壊する立体
			4318123	鉄川　結	Yui Tetsukawa	個人・小グループ課題／10×10 10円硬貨１０枚で崩壊する立体
			4318124	鳴海圭祐	Keisuke Narumi	個人・小グループ課題／10×10 10円硬貨１０枚で崩壊する立体
			4318236	八柳光汰	Kota Yatsuyanagi	個人・小グループ課題／10×10 10円硬貨１０枚で崩壊する立体

subject	page	title	student no.	name		student no.	name	
	33	繊細な光 グループ課題／ 光を…あじわう	4318108 4318115 4318118 4318135	木村宏一郎 新保涼音 高澤優斗 八澤一瞬	Koichiro Kimura Suzune Shinpo Yuto Takazawa Setsuna Yazawa	4318210 4318219 4318235	黒田駿平 関本真矢 森戸駿輔	Shunpei Kuroda Maya Sekimoto Shunsuke Morito
		光筅 グループ課題／ 光を…あじわう	4318107 4318109 4318125 4318134	菅野大輔 黒木　萌 鳴海侑晟 武者凌平	Daisuke Kanno Moe Kuroki Yusei Narumi Ryohei Musha	4318207 4318213 4318223 4318237	亀谷千尋 佐賀雅也 外川剛士 山岸健太	Chihiro Kameya Masaya Saga Tsuyoshi Togawa Kenta Yamagishi
		木のトンネル グループ課題／ 光を…あじわう	4318111 4318116 4318137 4318138	佐藤嵩太 鈴木　陽 山崎達矢 山本　愛	Kota Sato Hinata Suzuki Tatsuya Yamazaki Mana Yamamoto	4318204 4318214 4318226 4318232	内野　颯 笹谷梨花 福井彰一郎 三島広耀	Hayate Uchino Rinka Sasaya Shoichiro Fukui Hiroaki Mishima
		虫のSumika グループ課題／ 光を…あじわう	4318112 4318131 4318140 4318202	佐藤太一 前川大成 渡邉光喜 石川茉佑香	Taichi Sato Taisei Maekawa Koki Watanabe Mayuka Ishikawa	4318220 4318227 4318231	髙田祥伍 藤沢祐輝 三上舞子	Shogo Takada Yuki Fujisawa Maiko Mikami
		ペットボトル神殿 グループ課題／ 光を…あじわう	4318117 4318122 4318127 4318136	髙﨑菜々美 田口提也 橋本尚樹 山内柊介	Nanami Takasaki Daiya Taguchi Naoki Hashimoto Shusuke Yamauchi	4317109 4318206 4318216 4318225	岡﨑孝宣 小幡遥香 柴田駿介 萩原光介	Takanori Okazaki Haruka Obata Shunsuke Shibata Kosuke Hagiwara

subject		page	title	student no.	name		student no.	name	
		33	インフィニティ・ストーン グループ課題／ 光を…あじわう	4318113 4318123 4318124 4318128	佐藤貴麿 鉄川　結 鳴海圭祐 細田明義	Takayoshi Sato Yui Tetsukawa Keisuke Narumi Akiyoshi Hosoda	4318139 4318201 4318217 4318236	吉田光沙 赤坂飛龍 菅田大智 八柳光汰	Misa Yoshida Hiryu Akasaka Daichi Suga Kota Yatsuyanagi
			光角類 グループ課題／ 光を…あじわう	4318114 4318119 4318132 4318203	佐野碧洸 髙野さくら 松原成施 井村　竜	Aohiro Sano Sakura Takano Naruse Matsuhara Ryo Imura	4318209 4318221 4318229	京田華々 武田　陸 堀田達也	Hanaka Kyoda Riku Takeda Tatsuya Horita
			無題 グループ課題／ 光を…あじわう	4318121 4318129 4318133 4318208	髙村昂汰 本間結子 松山竜ノ助 萱森悠斗	Kota Takamura Yuiko Honma Ryunosuke Matsuyama Yuto Kayamori	4318222 4318230 4318234	武山怜央 桝澤かんな 村田　駆	Reo Takeyama Kanna Masuzawa Kakeru Murata
			つつみこむかみかげ グループ課題／ 光を…あじわう	4318103 4318120 4318126 4318130	池尻拓磨 髙橋奈緒 萩　晃維 前川一茂	Takuma Ikejiri Nao Takahashi Kosuke Hagi Kazushige Maekawa	4318211 4318215 4318218 4318238	小堀奈津菜 塩谷拓希 鈴木陽也 山下陽平	Nazuna Kobori Hiroki Shiotani Haruya Suzuki Yohei Yamashita

subject		page	student no.	name		title
空間デザイン 演習 Ⅰ	2年生2学期	34	4318117	髙﨑菜々美	Nanami Takasaki	カフェ・テラス
		35	4318226	福井彰一郎	Shoichiro Fukui	カフェ・テラス
		36	4318117	髙﨑菜々美	Nanami Takasaki	小課題「住宅をさがそう」
			4318236	八柳光汰	Kota Yatsuyanagi	小課題「住宅をさがそう」
		37	4318117	髙﨑菜々美	Nanami Takasaki	住宅
		38	4318226	福井彰一郎	Shoichiro Fukui	住宅
空間デザイン 演習 Ⅱ	3年生1学期	39	4317106	岩佐香菜子	Kanako Iwasa	デザイン・スクール
		40	4317226	丸山莉奈	Rina Maruyama	デザイン・スクール
		41	4317113	上村祥馬	Shoma Kamimura	小課題「建築作品をさがそう」
			4317228	向井芽愛	Mei Mukai	小課題「建築作品をさがそう」
		42	4317121	田中陽菜子	Hinako Tanaka	テナント・ビル
		43	4317222	平田奈羅	Nara Hirata	テナント・ビル
建築デザイン論	3年生1学期	44	4317113	上村祥馬	Shoma Kamimura	水の流れ
			4317107	岩谷　蓮	Ren Iwaya	光の階段
		45	4317226	丸山莉奈	Rina Maruyama	光のトンネル
			4317211	佐藤智信	Tomonobu Sato	cellar -あなぐら-
空間デザイン 演習 Ⅲ	3年生2学期	46	4317107	岩谷　蓮	Ren Iwaya	アート＋建築＝X
		47	4317222	平田奈羅	Nara Hirata	アート＋建築＝X
		48	4317107	岩谷　蓮	Ren Iwaya	電車通りの「みんなの家」
		49	4317222	平田奈羅	Nara Hirata	電車通りの「みんなの家」
空間デザイン 演習 Ⅳ	4年生1学期	50	4316204	内田春希	Haruki Uchida	大通公園前の図書交流館
		51	4316238	三浦光雅	Mitsumasa Miura	大通公園前の図書交流館
		52	4316145	渡邉憲成	Kensei Watanabe	光と邂逅する建築
		53	4316215	佐藤拓未	Takumi Sato	光と邂逅する建築
第12回 ガクナイコンペ 2019	全学年	54	4316215	佐藤拓未	Takumi Sato	第1位　4年生
		55	4316238	三浦光雅	Mitsumasa Miura	第2位　4年生
			4316117	河原﨑直美	Naomi Kawarasaki	第3位　4年生
			4318120	髙橋奈緒	Nao Takahashi	第4位　2年生
			4319212	塩野谷基悟	Kisato Shionoya	第4位　1年生
2019年度 コンペ入賞作品		56	4316238	三浦光雅	Mitsumasa Miura	毎日新聞社主催第5回「学生住宅デザインコンテスト」準グランプリ（共同作品）
			4316206	大橋凜翔	Rinto Ohashi	
		57	4316238	三浦光雅	Mitsumasa Miura	第44回「北の住まい住宅設計コンペ」最優秀賞（共同作品）
			4316215	佐藤拓未	Takumi Sato	
			4316238	三浦光雅	Mitsumasa Miura	第44回「北の住まい住宅設計コンペ」ベスト10入賞（共同作品）
			4316206	大橋凜翔	Rinto Ohashi	
			4319801	八木　悠	Haruka Yagi	神奈川県建築士会主催「感境建築コンペ2019」審査委員特別賞
			4316238	三浦光雅	Mitsumasa Miura	「ペレット・薪ストーブのある住宅・店舗デザインコンクール」優秀賞（共同作品）
			4316242	山内翔馬	Shoma Yamauchi	
			4318215	塩谷拓希	Hiroki Shiotani	「卒業設計新人戦合同講評会2020」新人戦部門優秀賞

subject		page	student no.	name		student no.	name	
2019年度 学外活動	4年	58	4316103	阿部弘朗	Hiroaki Abe	4316216	渋谷　駿	Shun Shibuya
			4316119	桐生翔也	Shoya Kiryu	4316210	菊池拓実	Takumi Kikuchi
			4316120	木幡雅史	Masashi Kohata	4316232	朴木敬亮	Takaaki Honoki
			4316143	山内　友	Tomo Yamauchi	4316114	風間雄太	Yuta Kazama
			4316144	山本美衣奈	Miina Yamamoto	4316134	土肥将大	Shota Dohi
			4316146	渡辺　諒	Ryo Watanabe	4316221	田中純樹	Junki Tanaka
			4316112	太田百香	Moka Ota	4316215	佐藤拓未	Takumi Sato
			4316131	簗紫彩香	Ayaka Chikushi	4316239	峰田雪色	Kirari Mineta
			4316201	石崎雄成	Yusei Ishizaki	4316242	山内翔馬	Shoma Yamauchi
			4316211	久須美遥平	Yohei Kusumi			
	3年		4317120	高橋茉佑	Mayu Takahashi	4317208	後藤悠也	Yuya Goto
			4317121	田中陽菜子	Hinako Tanaka	4317216	田中幹也	Mikiya Tanaka
			4317203	岩渕晃大	Kodai Iwabuchi			
	2年		4318117	髙﨑菜々美	Nanami Takasaki	4318238	山下陽平	Yohei Yamashita
			4318120	髙橋奈緒	Nao Takahashi			
	1年		4319105	上田　伶	Rei Ueda	4319114	佐々木彩乃	Ayano Sasaki

title

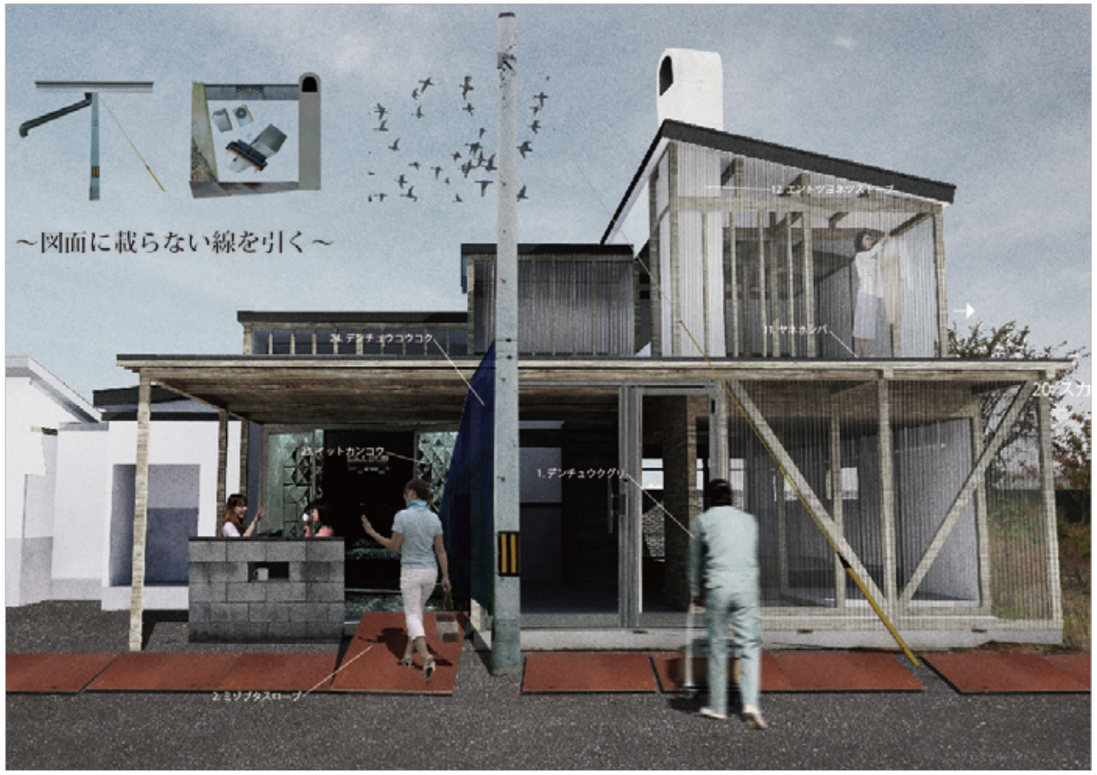
地域の財産としての
空き家活用
沼田町セルフリノベーション／
テレワーク移住を叶える住まい

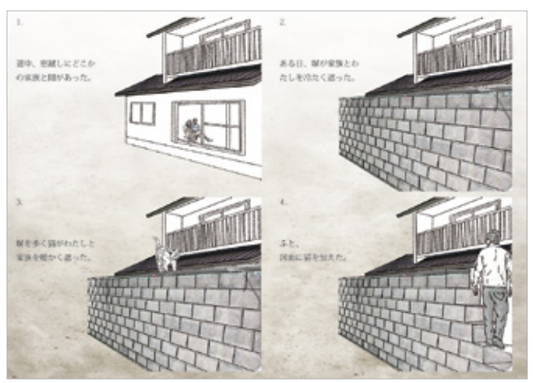
60 2019年度科目担当教員リスト

不図 ～図面に載らない線を引く～

渡邉憲成
Kensei Watanabe
4316145

2019年度北海学園大学工学部建築学科 最優秀作品
近代建築別冊「卒業制作2020」掲載作品
JIA北海道支部学生卒業設計コンクール2020 金賞
せんだいデザインリーグ2020代替企画SDL：Re-2020 20選入選



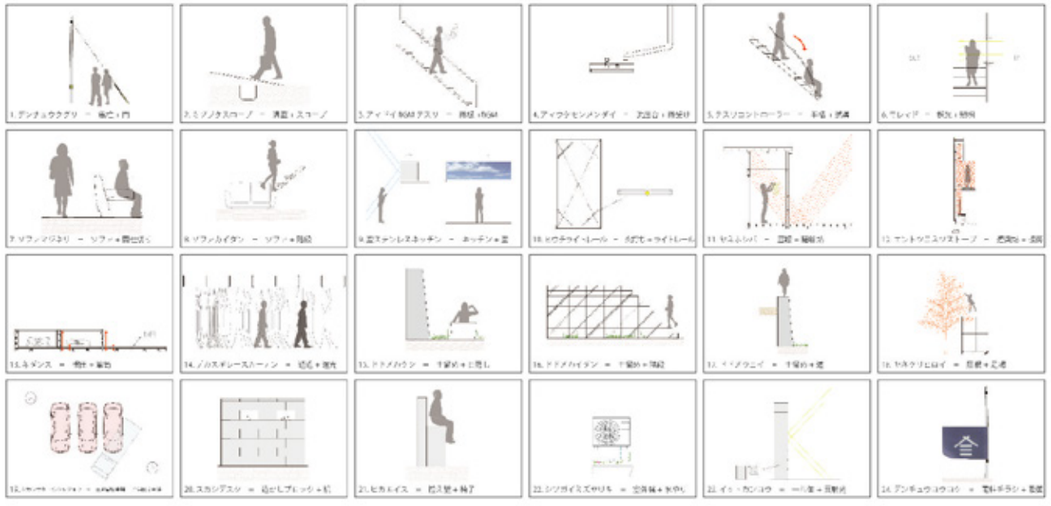






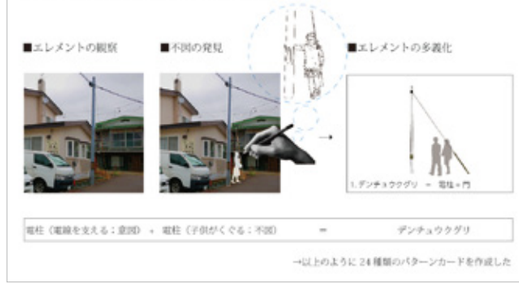
不図パターンカード一覧表

敷地や住民の記憶から発見した 24 種類の不図パターンカード



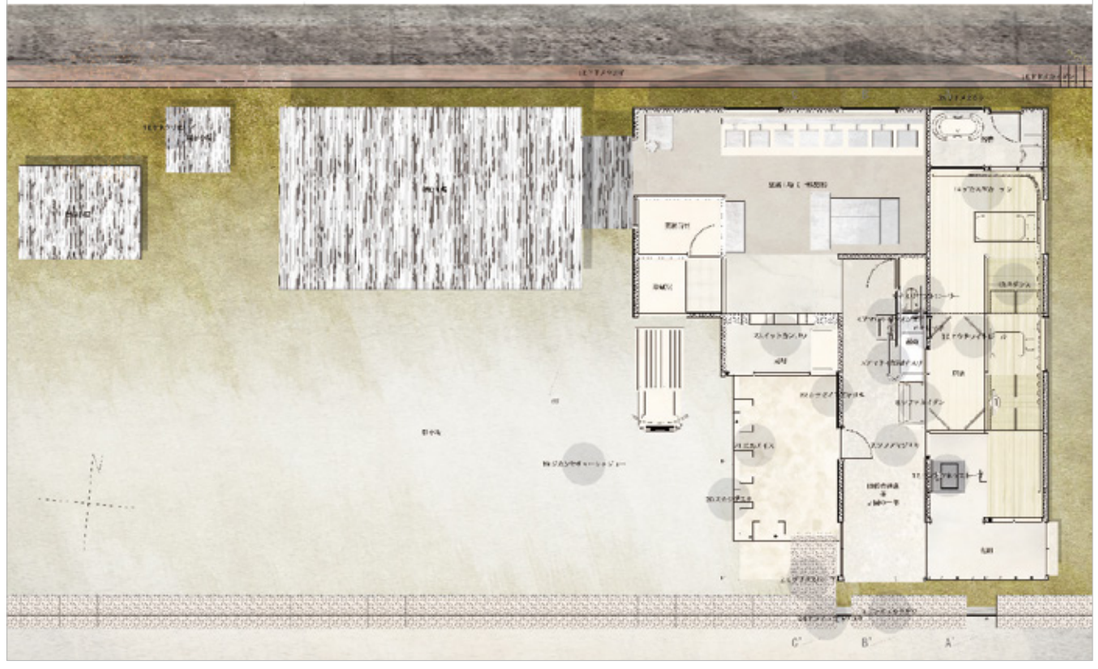
図面に載らない線を引く

敷地から発見したエレメントから不図パターンカードを作成していく。（ここでは電柱を例にとって）
従来はアプローチとして設計しにくい電柱が為る面。そこで電柱をくぐる子供という不図を発見し、電柱に門という価値を付加して設計に取り掛かった→不図No.1 デンチュウクグリ

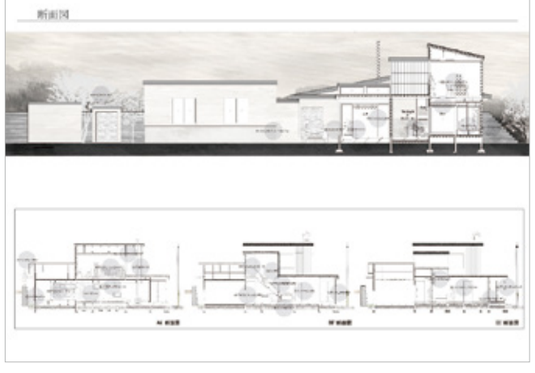


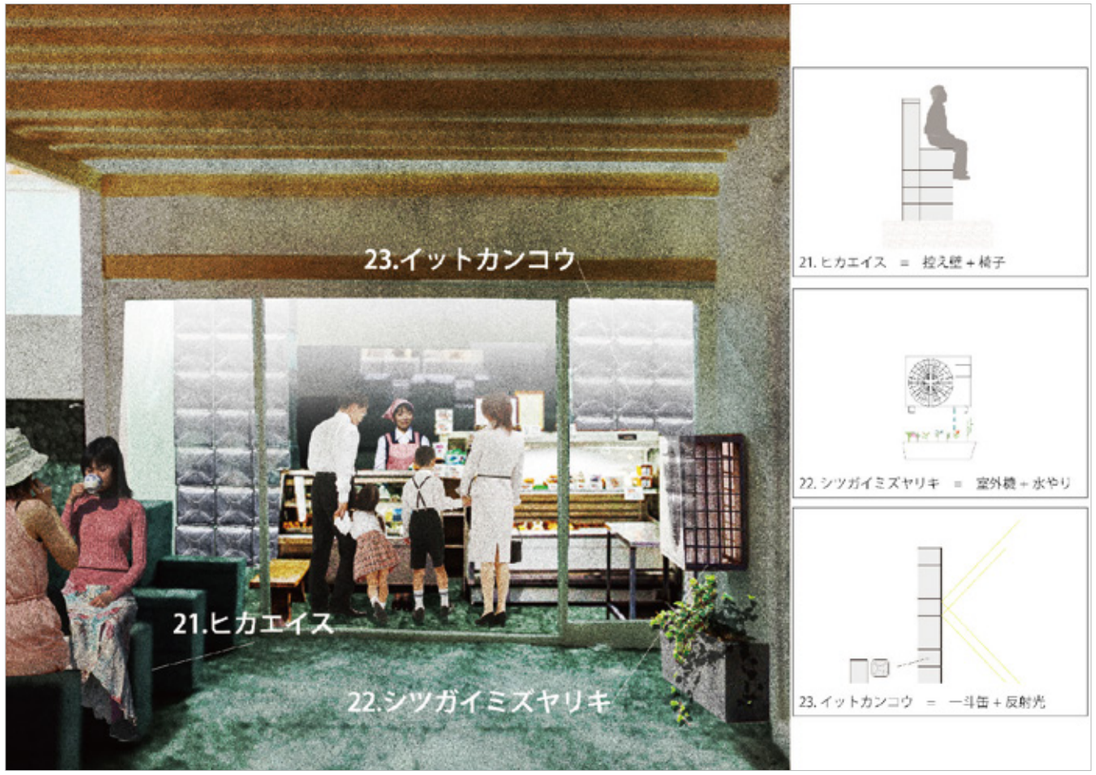
→以上のように 24 種類のパターンカードを作成した

1 階平面図

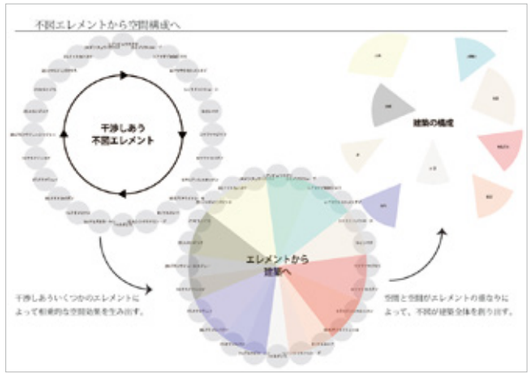


断面図



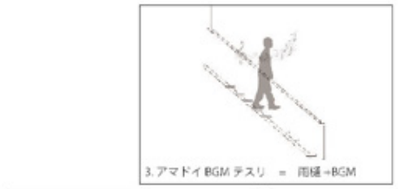

23.イットカンコウ
21.ヒカエイス
22.シツガイミズヤリキ
21. ヒカエイス ＝ 控え壁＋椅子
22. シツガイミズヤリキ ＝ 室外栓＋水やり
23. イットカンコウ ＝ 一斗缶＋反射光


24.デンチュウコウコク
2.ミゾブタスロープ
2. ミゾブタスロープ ＝ 溝蓋＋スロープ
24. デンチュウコウコク ＝ 電柱チラシ＋暖簾


不図エレメントから空間構成へ
干渉しあう
不図エレメント
建築の構成
エレメントから
建築へ
干渉しあういくつかのエレメントによって相乗的な空間効果を生み出す。
空間と空間がエレメントの重なりによって、不図が建築全体を創り出す。


4.アマクテンメンダイ


5.テスリコントローラー
6.モレマド
3.アマドイBGMテスリ


3. アマドイ BGM テスリ ＝ 雨樋＋BGM


5. テスリコントローラー ＝ 手摺＋誘導


out
in
6. モレマド ＝ 採光＋照明


7. ソファマジキリ ＝ ソファ＋間仕切り


8. ソファカイダン ＝ ソファ＋階段


8.ソファカイダン
7.ソファマジキリ





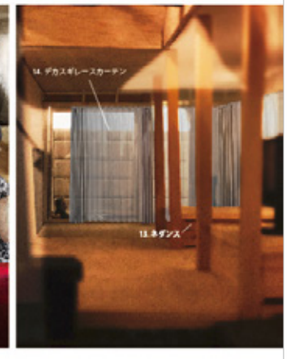













N

耕人たちの帷幄
～温泉源の転換による、農村共同体の暮らしと風景の提案～

山内翔馬
Shoma Yamauchi
4316242

2019年度北海学園大学工学部建築学科 優秀賞作品
2019年度日本建築学会北海道支部卒計コンクール 銅賞
2020年度日本建築学会「全国大学・高専卒業設計展示会」出展作品



耕人たちの帷幄
温泉源の転換による、農産共同体の暮らしと風景の提案

農と温泉が創る温かな風景へ

北海道は温泉の大地である。しかし現在、北海道各地で多くの温泉施設が閉館している。かつてそこにあった温泉という土着的資源は人の手に触れることなく眠り続けている。
都市への一極集中により地方の多面的な疲弊が顕れている今こそ、そのような土着的資源を有効的に活用していく暮らしを考えていく必要があるのではないだろうか。
本提案では、北海道森町鷲川を対象として、その地に強く根付く生業との関係を模索し、温泉を媒介とした新たな暮らしと風景を提示する。





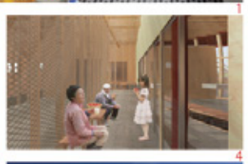


13 シーンパース


1


2


3


4


5


6

1: 風除室で行われる２次産業。市民や観光客が自由に資源に触れることができ、生産従事者とコミュニケーションをとることができる。

2: 木造棟二階のフリースペース。古くなった地区会館の機能を移設し、市民が自由にワークショップ等のイベントを行うことができる。生産従事者が休憩に使用したり近所の小学生が勉強をしに来たりと町人の新たな居場所となる。

3: みんなが共同で使う温泉。みんなで汗を流し、みんなで生活することで共同体としての絆を深める。温泉施設を機能として残すことで近所の子供たちや観光客も気軽に訪れることができる。

4: 休憩中のひととき。子供たちが生産やその従事者と触れることで興味を持ってもらう機会をつくる。

5: 広大な田園風景に向かって開く直売所。地産の野菜を発信でき、買い手も生産者の言葉を聞き野菜を購入できる。

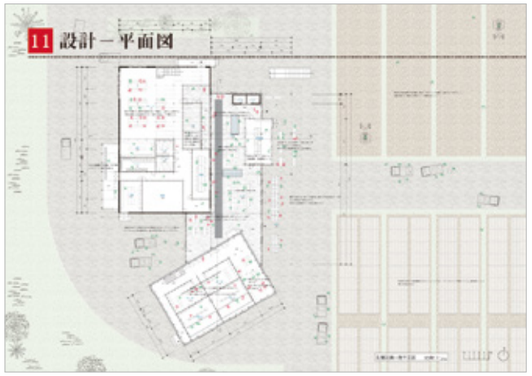
6: 夕景。閑散としていた垂木に人の気配が溢れる温かみのある風景を透ける。みんなが自然と集まる場所となる。温泉の湯気、マンサードの屋根がどこか昔存の風景とつながっていさ、連続していくことで定着感を生み安心感を与える。

11 設計－立面図

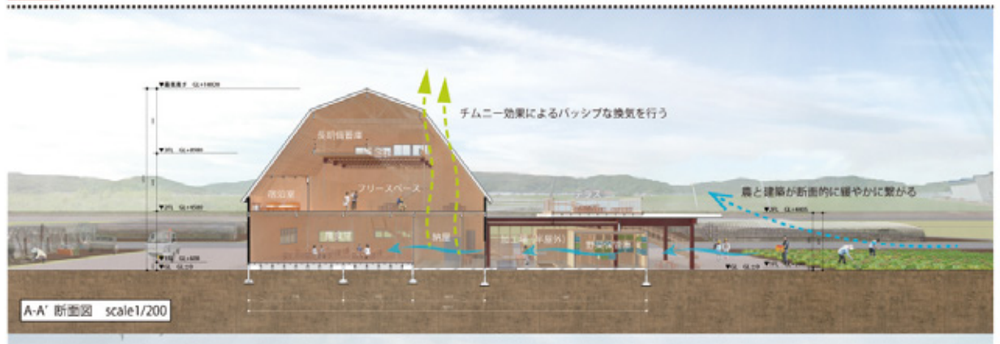


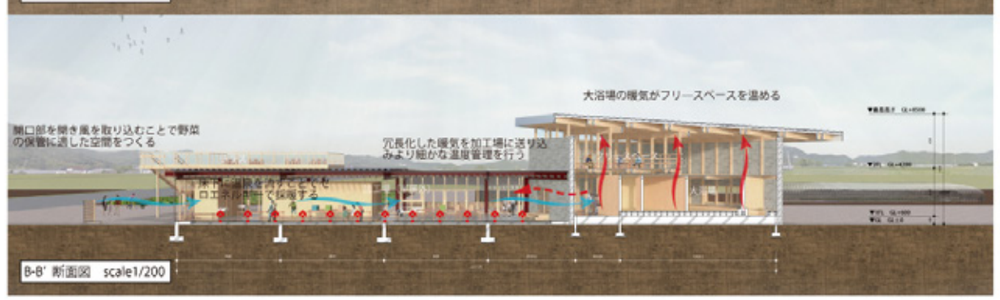


11 設計－平面図



11 設計－断面図



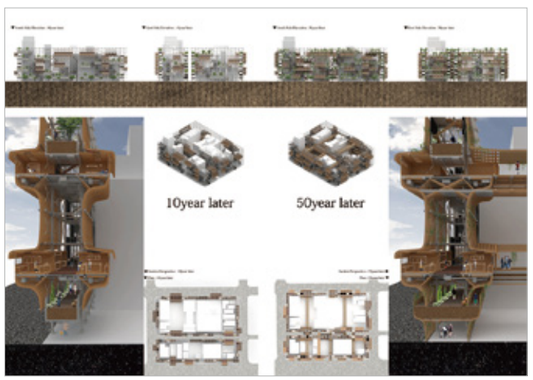


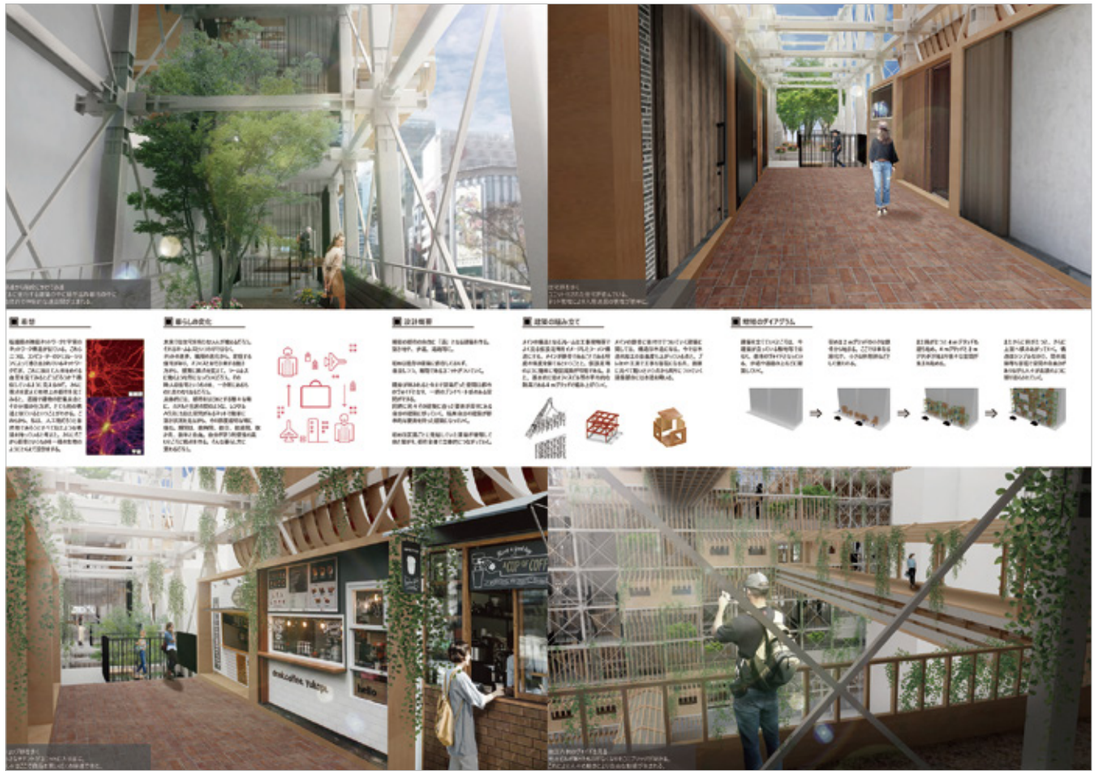
人の自然 ～都市に張り巡らされる血液～

大橋 凛翔
Rinto Ohashi
4316206

2019年度北海学園大学工学部建築学科 優秀賞作品












drink.coffee. yukopi.
hello





に〜よん守変
ー町をつなぎとめる路地的空間の提案ー（共同作品）

河原﨑直美 Naomi Kawarasaki 4316117
峰田雪色 Kirari Mineta 4316239

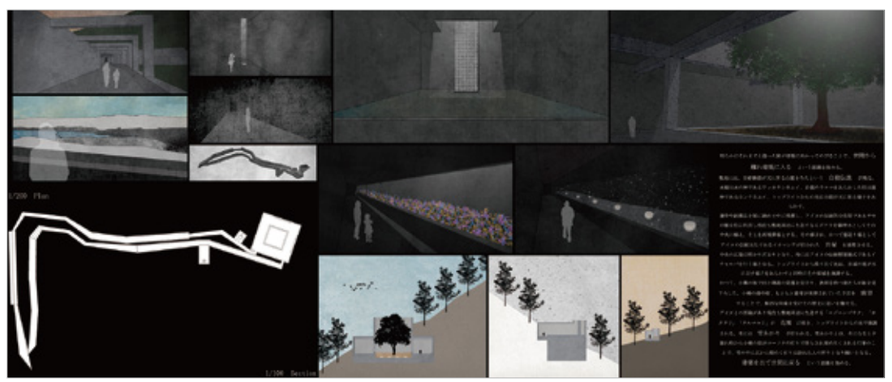
JIA北海道支部学生卒業設計コンクール2020 審査委員特別賞



帰郷の杜
〜盗掘された遺骨を再埋葬する、慰霊のための建築〜

戸田俊也 Toshiya Toda 4316132





Border ～雄大な自然環境に対する融和建築～

富永琢斗
Takuto Tominaga
4316133



祭りを、創る。

内田春希
Haruki Uchida
4316204

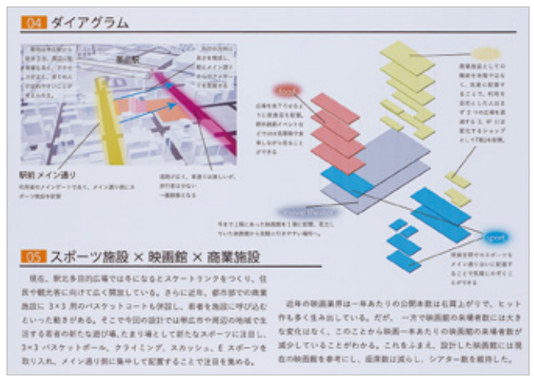




市街地の活性化を目指した
屋外空間の利用と隣接する商業施設の計画と設計

菊池拓実
Takumi Kikuchi
4316210





札幌芸術の森における自然と調和した
滞在・創作の場の提案

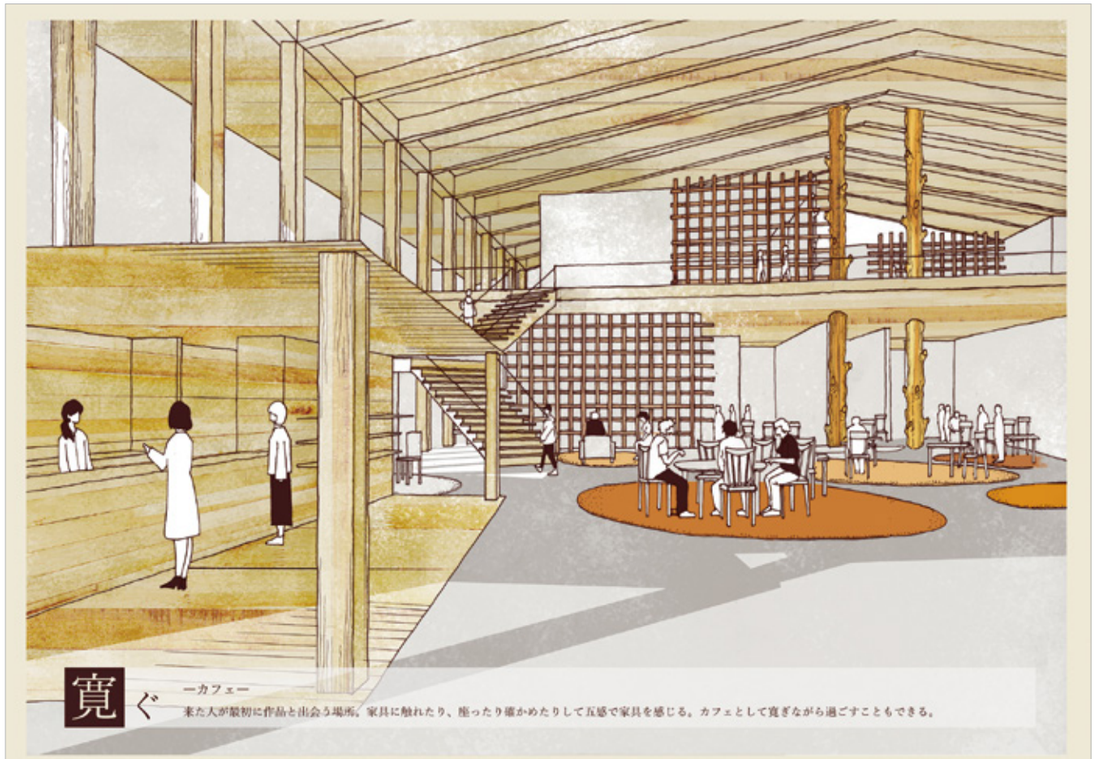
佐藤拓未
Takumi Sato
4316215





ものづくりにふれる場所

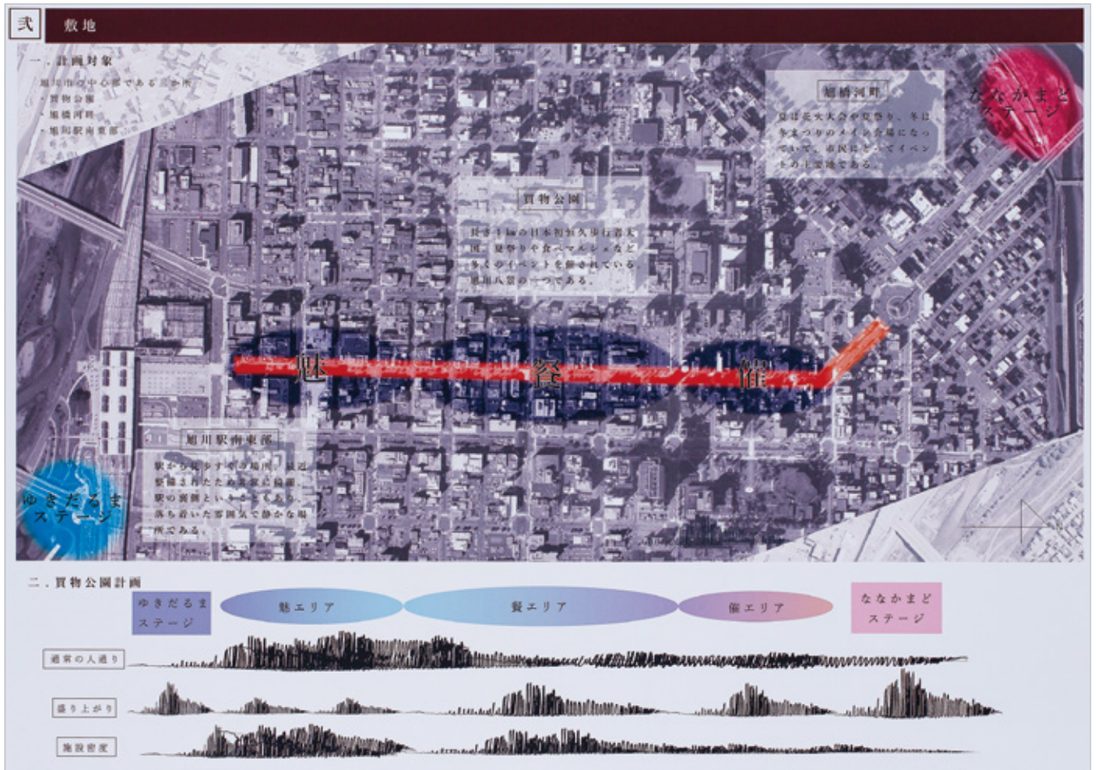
中村葉月
Hazuki Nakamura
4316227





北海道旭川市における音楽フェス会場の計画・設計

樋口茉里咲
Marisa Higuchi
4316229

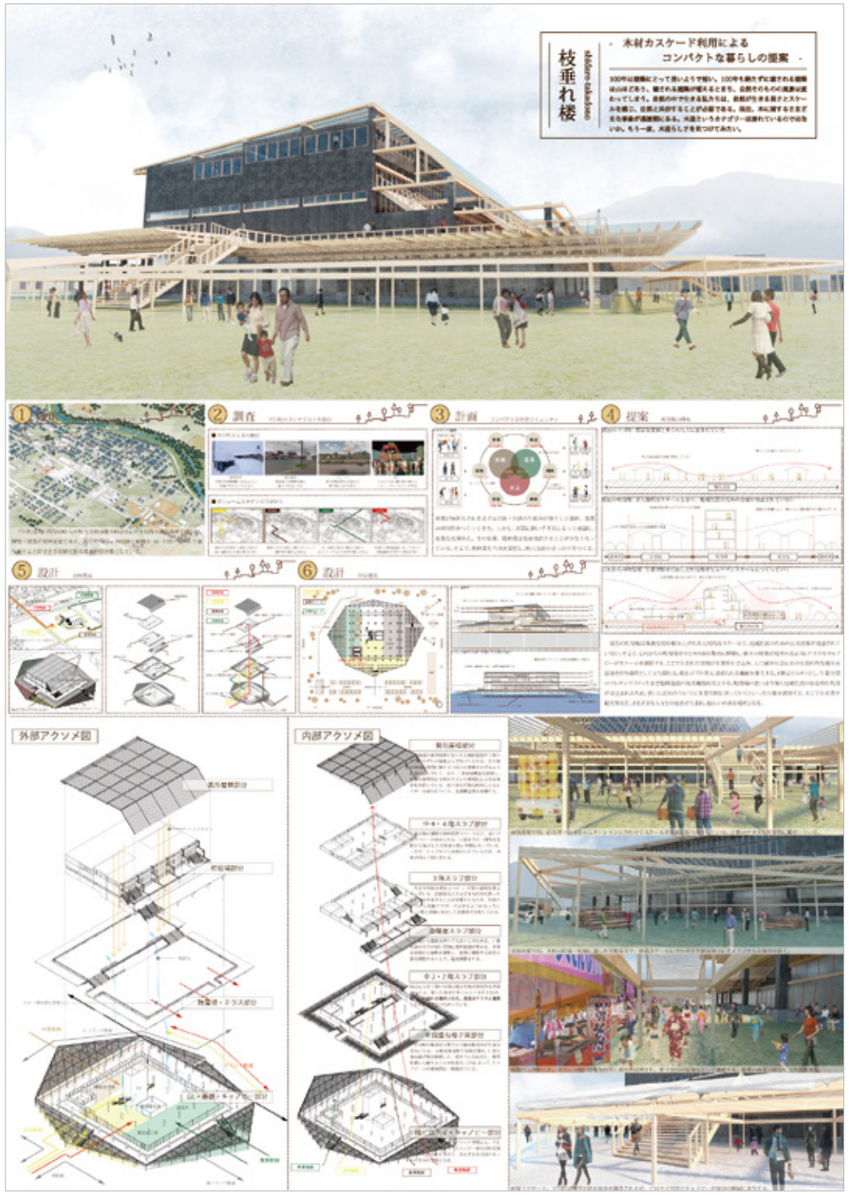




枝垂れ楼
～木材カスケード利用によるコンパクトな暮らしの提案～

三浦光雅
Mitsumasa Miura
4316238

北海道組卒業設計合同講評会2020 審査員賞受賞

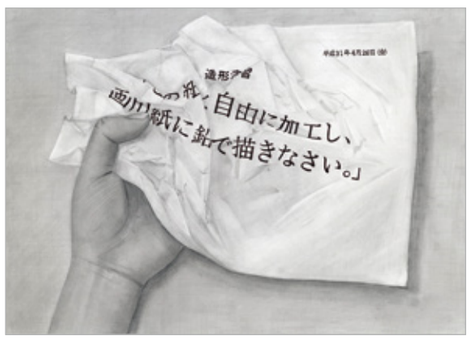


2019年度 北海学園大学 工学部建築学科 卒業設計提出者リスト
Graduation design presenter list '19

4316117	河原﨑直美	Naomi Kawarasaki	に～よん守変 ー町をつなぎとめる路地的空間の提案ー（共同設計）
4316132	戸田俊也	Toshiya Toda	帰郷の杜 ～盗掘された遺骨を再埋葬する、慰霊のための建築～
4316133	富永琢斗	Takuto Tominaga	Border ～雄大な自然環境に対する融和建築～
4316145	渡邉憲成	Kensei Watanabe	不図 ～図面に載らない線を引く～
4316204	内田春希	Haruki Uchida	祭りを、創る。
4316206	大橋凜翔	Rinto Ohashi	人の自然 ～都市に張り巡らされる血液～
4316210	菊池拓実	Takumi Kikuchi	市街地の活性化を目指した屋外空間の利用と隣接する商業施設の計画と設計
4316215	佐藤拓未	Takumi Sato	札幌芸術の森における自然と調和した滞在・創作の場の提案
4316227	中村葉月	Hazuki Nakamura	ものづくりにふれる場所
4316229	樋口茉里咲	Marisa Higuchi	北海道旭川市における音楽フェス会場の計画・設計
4316238	三浦光雅	Mitsumasa Miura	枝垂れ楼 ～木材カスケード利用によるコンパクトな暮らしの提案～
4316239	峰田雪色	Kirari Mineta	に～よん守変 ー町をつなぎとめる路地的空間の提案ー（共同設計）
4316242	山内翔馬	Shoma Yamauchi	耕人たちの帷幄 ～温泉源の転換による、農村共同体の暮らしと風景の提案～

① 問題用紙をモチーフとした平面構成

この紙を自由に加工し、画用紙に鉛筆で描きなさい。（素材は鉛筆）
紙のもつ性質と印刷された文字をうまく生かしながら表現すること。



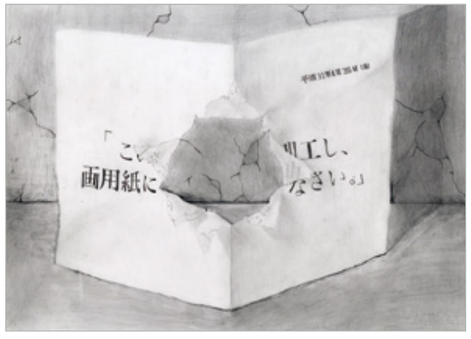
① 渡邊智帆
Chiho Watanabe
4319236



① 田中秀汰
Shuta Tanaka
4319121



① 木村正之介
Shonosuke Kimura
4319110



① 鈴木瑛美
Eimi Suzuki
4319118

② 季節をテーマとした自画像

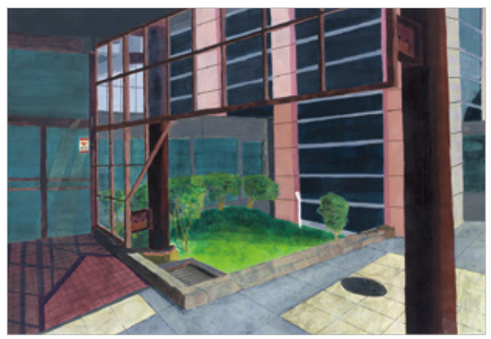
季節をテーマに自画像を描きなさい。（素材は鉛筆）
自画像の配置は自由ですが、画面に今の季節を感じさせる要素を必ず入れること。

③ 光をテーマとした平面構成

光をテーマに自由に表現しなさい。（着彩）
安易に光を直接描こうとせず、光とはどういうものか？もう一度しっかり自然を観察しながら、
あなたの狙いが表現できる場所で描くこと。（屋外制作）



② 丸山莉奈
Rina Maruyama 4319230



③ 塩野谷基悟
Kisato Shionoya 4319212



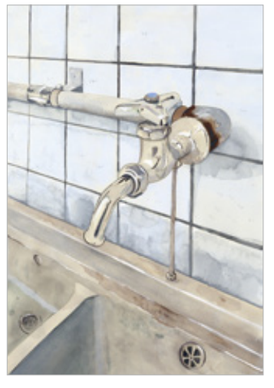
② 紅谷 優
Yu Beniya 4319226



③ 中塚遥己
Haruki Nakatsuka 4319219



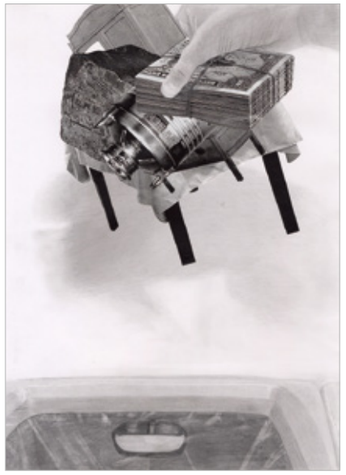
② 三本菜那子
Nanako Mitsumoto 4319232



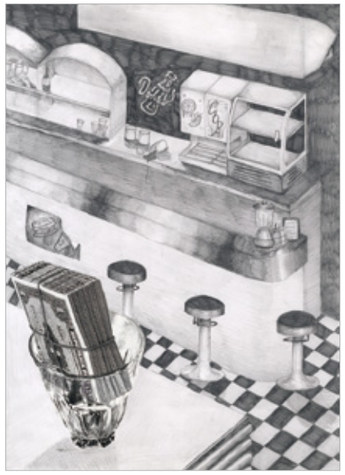
③ 舘尾直輝
Naoki Tateo 4319217

④ コラージュを主体とした平面構成

与えられた写真の中から2要素程度とりあげ、それらを主役とした画面を構成しなさい。（素材は自由）
コラージュしたものが画面の中で自然に存在するよう空間を描くこと。



④ 村山はる
Haru Murayama
4319233



④ 佐藤楓華
Fuka Sato
4319117



④ 池野瑠里子
Ruriko Ikeno
4319202



④ 上田　伶
Rei Ueda
4319105

⑤ 身の回りのモノをモチーフとした細密画

細密描写にふさわしいモチーフをあなたの身の回りから探し出し、平面構成しなさい。（着彩）
全体のバランスというより、普段は面倒臭くて省略したくなるような細部に視点を向けること。

⑥ 建築と私をテーマとした立体構成

与えられた素材（スチレンボード、樹脂粘土）を最大限に生かし「建築と私」をテーマに自由に表現しなさい。（素材は自由）
但し、作品サイズは28cm×21cm×５cmの範囲内とする。



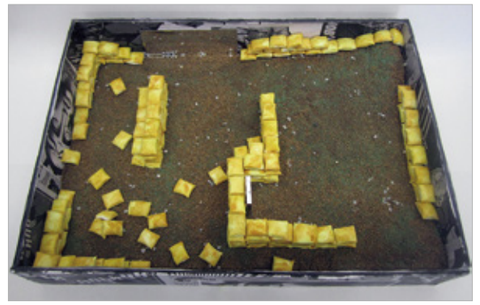
⑤ 佐藤　樹
Itsuki Sato
4319115



⑥ 畠中脩斗
Shuto Hatanaka
4319128



⑤ 湯田　葵
Aoi Yuda
4319136



⑥ 大畝悠介
Yusuke Ose
4319205



⑤ 時田幹太
Kanta Tokita
4319218



⑥ 松井脩祐
Shusuke Matsui
4319228

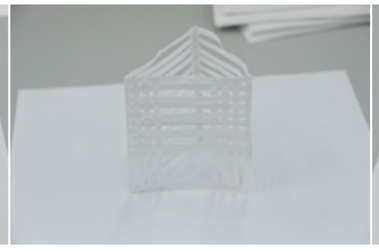
個人・小グループ課題／10×10 10円硬貨10枚で崩壊する立体

2年生の1学期から山鼻キャンパスでの学びがはじまる。建築学科において最初に取り組む空間デザインの演習である。空間には、その機能に加えて美しさと強さも求められる。演習の冒頭では、一枚の紙でも、素材のもつ特性の理解とそれを踏まえた構築から、一定の重さを支える立体が実現することを、試行錯誤を経て実作し実感する。【10×10】では、強さを過剰に探求するのではなく、美と強さとの適切な調和と均衡を要求する。初期段階では各個人が制作検討を進める。その後、自らの案を携えて3～4名の小グループによる協議・制作へと移行する。完成後には、作品の美しさを互いに評価したのち、10円硬貨を1枚ずつ積載して10枚ぴたりで崩壊するかを競って確かめる。

トップ3の立体（左から1位「さ」、2位「ち」、3位「き」）



4318112 佐藤太一 Taichi Sato
4318140 渡邉光喜 Koki Watanabe
4318202 石川茉佑香 Mayuka Ishikawa
4318227 藤沢祐輝 Yuki Fujisawa

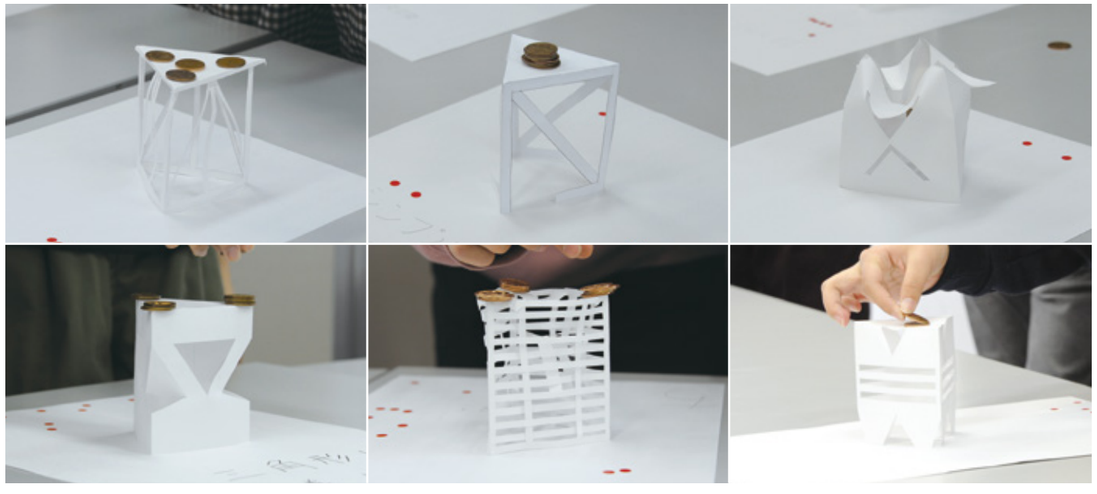


4318108 木村宏一郎 Koichiro Kimura
4318135 八澤一瞬 Setsuna Yazawa
4318219 関本真矢 Maya Sekimoto



4318123 鉄川 結 Yui Tetsukawa
4318124 鳴海圭祐 Keisuke Narumi
4318236 八柳光汰 Kota Yatsuyanagi

そのほかの橋



演習の風景



10×10立体の検討　ブレインストーミング　素材の紹介と解説

グループ課題／光を…あじわう

演習の後半では、個人・小グループ課題を通じて得た創造経験を踏まえて6～8名のグループ制作に移行する。作品のテーマ設定、アイディア出し、素材の探索、工程計画の設定、1：10模型による検討などを経て、実寸作品の制作を目指す。グループ課題の目的は次の5点である。

①大通公園西10丁目の芝生広場を想定敷地とし光の特性と人の感覚との関係を考慮した空間を創造する。
②テーマと空間との完全なる合致を探求する。
③具体的な用途への応答に縛られすぎず空間性を意識する。
④コミュニケーション能力、責任ある作業分担能力、スケジュール管理能力を身につける。
⑤イメージ（想像）とリアル（現実）の間に存在する様々な要素を仲間と共に発見・体験する。

完成作品



繊細な光

4318108 木村宏一郎 Koichiro Kimura
4318115 新保涼音 Suzune Shinpo
4318118 高澤優斗 Yuto Takazawa
4318135 八澤一瞬 Setsuna Yazawa
4318210 黒田駿平 Shunpei Kuroda
4318219 関本真矢 Maya Sekimoto
4318235 森戸駿輔 Shunsuke Morito



光笊

4318107 菅野大輔 Daisuke Kanno
4318109 黒木 萌 Moe Kuroki
4318125 鳴海侑晟 Yusei Narumi
4318134 武者凌平 Ryohei Musha
4318207 亀谷千尋 Chihiro Kameya
4318213 佐賀雅也 Masaya Saga
4318223 外川剛士 Tsuyoshi Togawa
4318237 山岸健太 Kenta Yamagishi



木のトンネル

4318111 佐藤嵩太 Kota Sato
4318116 鈴木 陽 Hinata Suzuki
4318137 山崎達矢 Tatsuya Yamazaki
4318138 山本 愛 Mana Yamamoto
4318204 内野 颯 Hayate Uchino
4318214 笹谷梨花 Rinka Sasaya
4318226 福井彰一郎 Shoichiro Fukui
4318232 三島広耀 Hiroaki Mishima



虫のSumika

4318112 佐藤太一 Taichi Sato
4318131 前川大成 Taisei Maekawa
4318140 渡邉光喜 Koki Watanabe
4318202 石川茉佑香 Mayuka Ishikawa
4318220 髙田祥伍 Shogo Takada
4318227 藤沢祐輝 Yuki Fujisawa
4318231 三上舞子 Maiko Mikami



ペットボトル神殿

4318117 髙﨑菜々美 Nanami Takasaki
4318122 田口提也 Daiya Taguchi
4318127 橋本尚樹 Naoki Hashimoto
4318136 山内柊介 Shusuke Yamauchi
4317109 岡﨑孝宣 Takanori Okazaki
4318206 小幡遥香 Haruka Obata
4318216 柴田駿介 Shunsuke Shibata
4318225 萩原光介 Kosuke Hagiwara



インフィニティ・ストーン

4318113 佐藤貴慶 Takayoshi Sato
4318123 鉄川 結 Yui Tetsukawa
4318124 鳴海圭祐 Keisuke Narumi
4318128 細田明義 Akiyoshi Hosoda
4318139 吉田光沙 Misa Yoshida
4318201 赤坂飛龍 Hiryu Akasaka
4318217 菅田大智 Daichi Suga
4318236 八柳光汰 Kota Yatsuyanagi



光角類

4318114 佐野碧洸 Aohiro Sano
4318119 髙野さくら Sakura Takano
4318132 松原成施 Naruse Matsuhara
4318203 井村 竜 Ryo Imura
4318209 京田華々 Hanaka Kyoda
4318221 武田 陸 Riku Takeda
4318229 堀田達也 Tatsuya Horita



無題

4318121 高村昂汰 Kota Takamura
4318129 本間結子 Yuiko Honma
4318133 松山竜ノ助 Ryunosuke Matsuyama
4318208 萱森悠斗 Yuto Kayamori
4318222 武山怜央 Reo Takeyama
4318230 桝澤かんな Kanna Masuzawa
4318234 村田 駆 Kakeru Murata



つつみこむかみかげ

4318103 池尻拓磨 Takuma Ikejiri
4318120 髙橋奈緒 Nao Takahashi
4318126 萩 晃維 Kosuke Hagi
4318130 前川一茂 Kazushige Maekawa
4318211 小堀奈津葉 Nazuna Kobori
4318215 塩谷拓希 Hiroki Shiotani
4318218 鈴木陽也 Haruya Suzuki
4318238 山下陽平 Yohei Yamashita

グループ課題　実寸制作



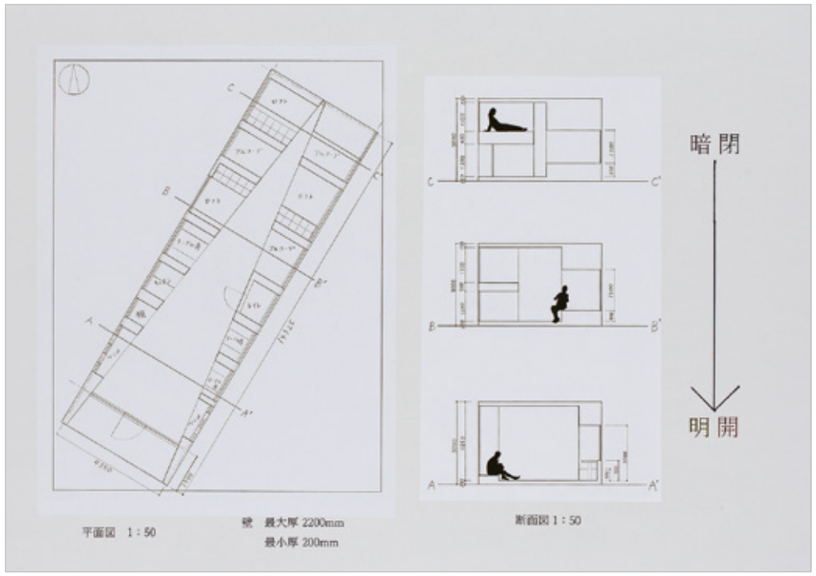
制作風景　発表風景

カフェ・テラス

工学部校地の一角に建つ学生・教職員のための「たまり場（カフェテラス）」の設計。敷地は東西12m×南北15m。床面積は50㎡程度まで。用途は喫茶を主とするが、作品展示コーナー、ミーティングルームなど、各自が必要と考えるスペースも自由に盛り込んでよい。

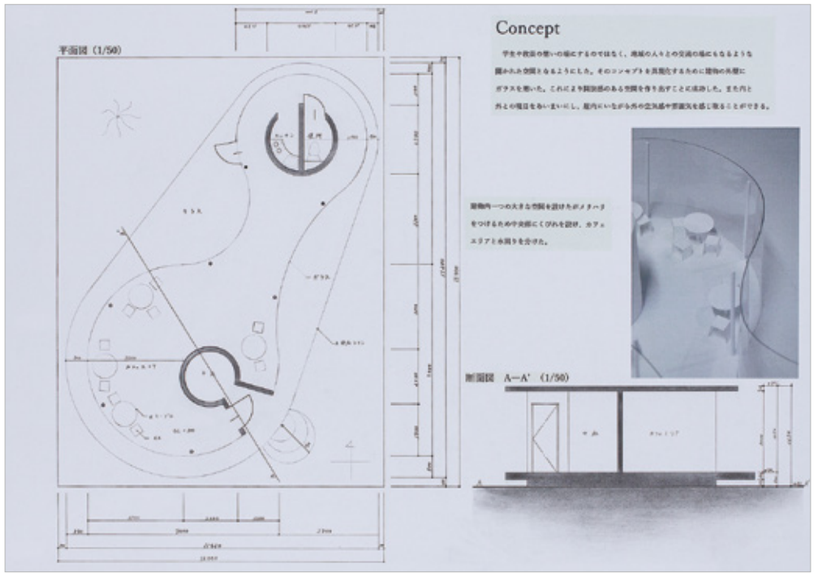
髙﨑菜々美 4318117
Nanami Takasaki





福井彰一郎 4318226
Shoichiro Fukui



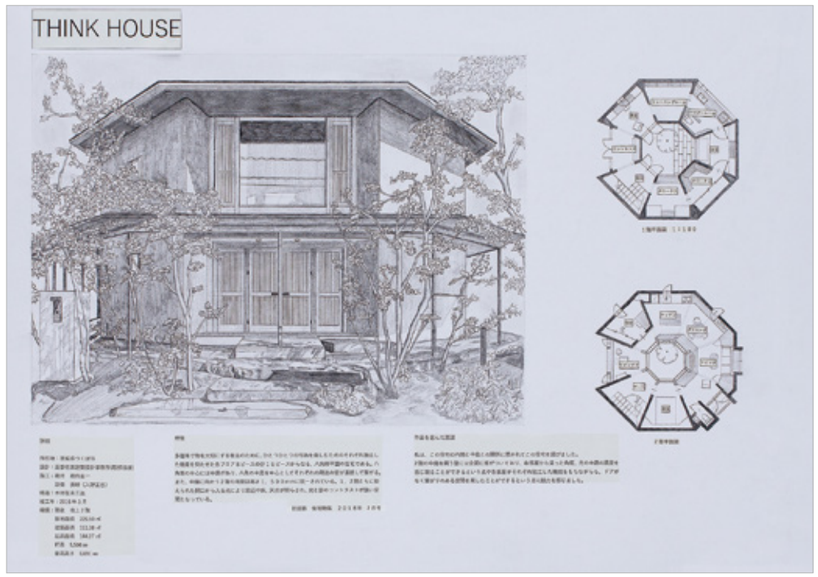


小課題「住宅をさがそう」

デザインを学ぶ効果的な方法の一つは、優れた作品をたくさん見ること、そしてそれを手で描いてみることです。この課題はそのためのトレーニングであるとともに、次の課題「住宅」のための事例研究も兼ねています。



高﨑菜々美
Nanami Takasaki
4318117



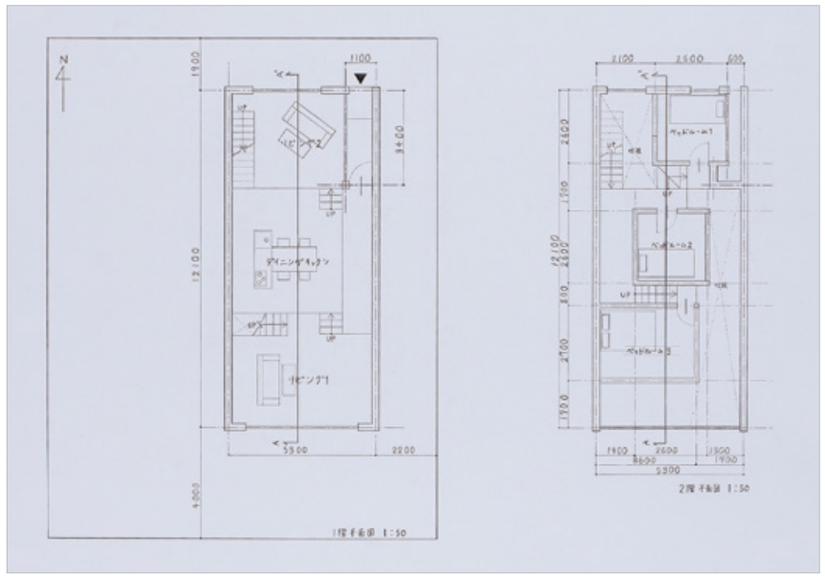
八柳光汰
Kota Yatsuyanagi
4318236

住宅

現代人の生活にふさわしい魅力ある住まいの設計。敷地は東西14m×南北18m。北に車道、南にプレイロットと遊歩道が隣接。周囲は閑静な住宅地。家族構成は夫婦と子供二人（10代の長男、長女）。

高﨑菜々美
Nanami Takasaki
4318117

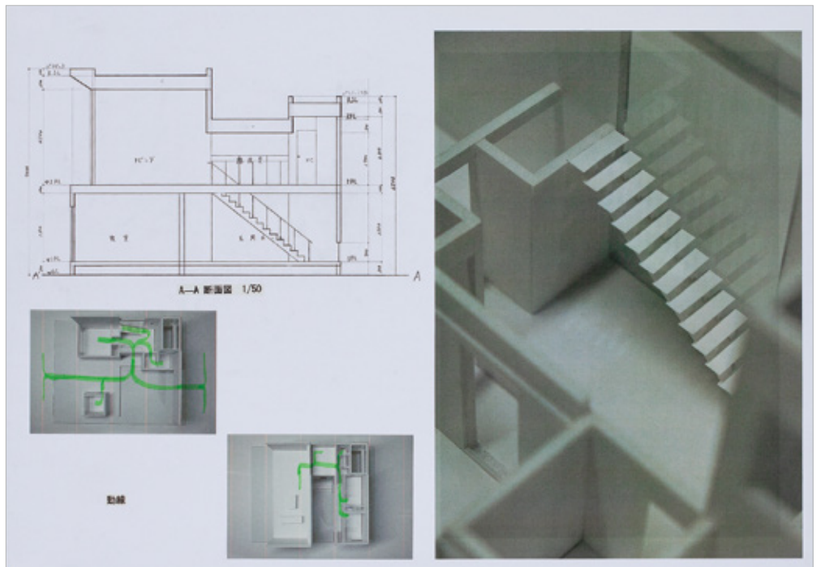




住宅

福井彰一郎
Shoichiro Fukui
4318226



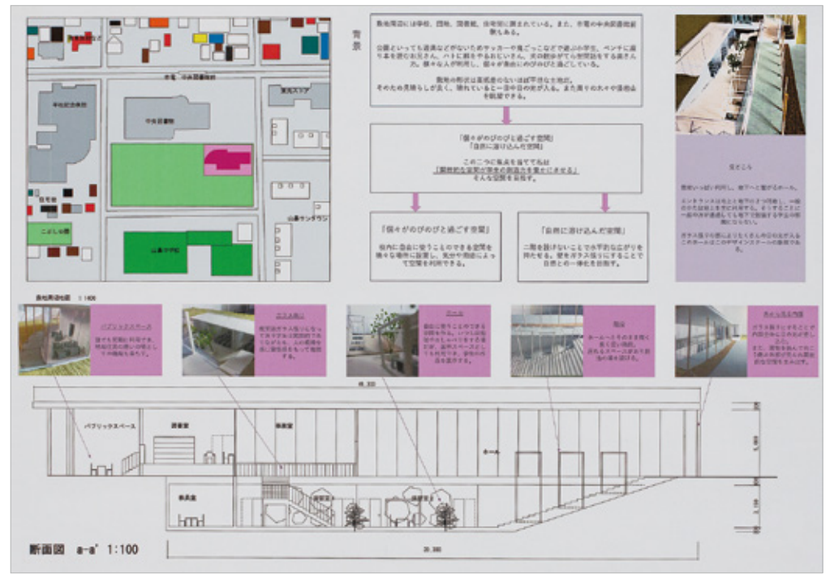


デザイン・スクール

これは、趣味や日常生活、あるいは将来の仕事のためにデザインを学ぶための建築です。（ファッション、インテリアの２コース。２年制）。デザインの勉強にふさわしい雰囲気のキャンパスと学校生活を楽しめるような場を留意してほしい。設計にあたっては次のことに留意してほしい。　①授業ばかりでなく、課外での学習・休憩など、学生の活動・動きを考えた建築の提案。（内部空間のほか、校庭など屋外の場のあり方、内部とのつながり方など）　②校舎全体が円滑に機能するような各空間の配置の検討。（教室群、演習室、教員室、図書室、管理用諸室、休憩・移動空間、屋外の居場所など、相互の位置関係）③敷地周辺の環境との関係や住民に開かれた建築の提案など。

岩佐香菜子
Kanako Iwasa
4317106





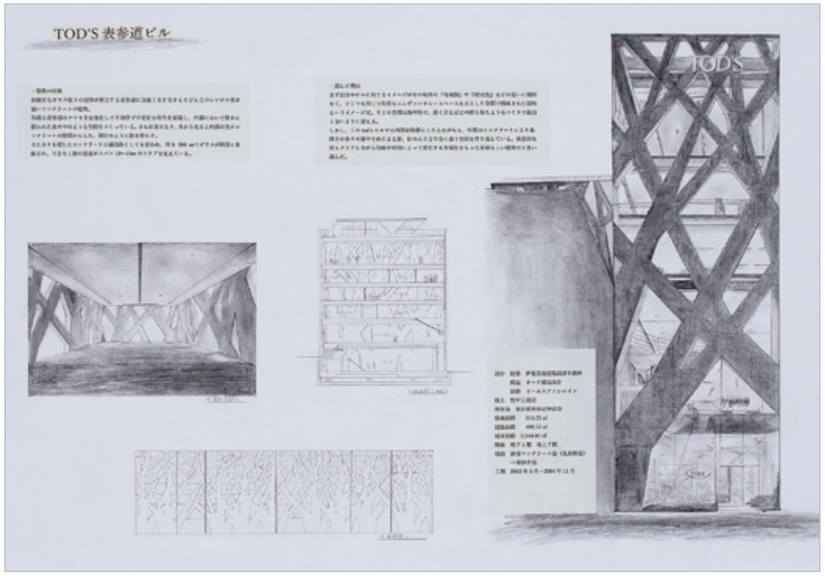
丸山莉奈
Rina Maruyama
4317226



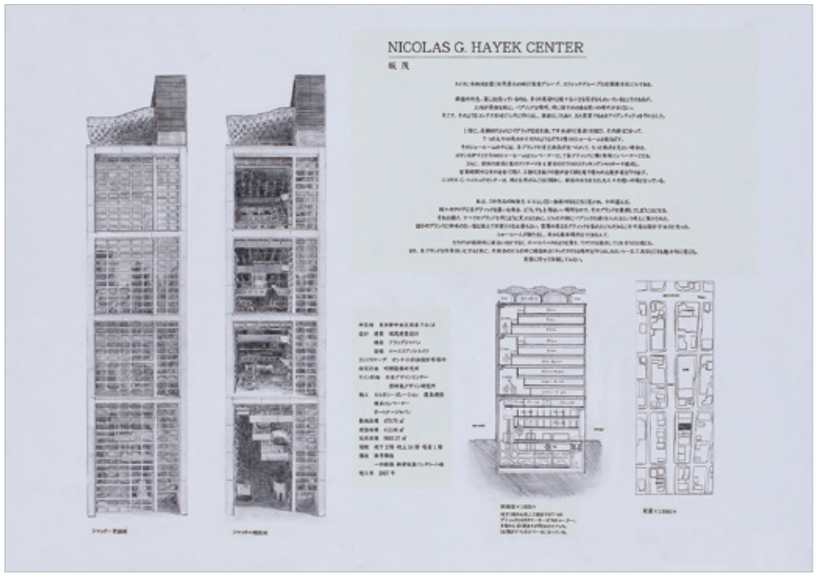


小課題「建築作品をさがそう」

この課題の目的は空間デザイン演習Ⅰの場合と同じく、多くの優れた作品を見ること、そしてそれらを自分の手で描いてみることを通して、形態・空間・設計手法などを学ぶことにあります。対象建築については、①住宅・集合住宅以外。ただし、現代建築に限定。②専門雑誌、作品集などの専門図書に掲載された話題性や評価の高い作品の中から、気になる作品、好きな作品、あるいは勉強になる作品を1点選択する。



上村祥馬
Shoma Kamimura
4317113



向井芽愛
Mei Mukai
4317226

テナント・ビル

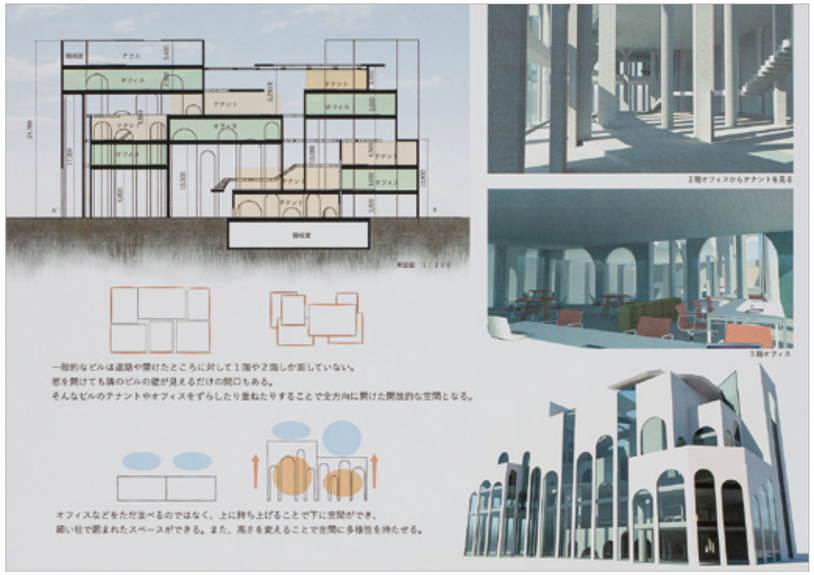
床を多層化したビルは都心における建築の典型です。多層化に伴い構造、設備、交通空間などが立体化し、近隣のビルや街並とも密接した関係におかれます。それらは制約条件といえますが、同時に都市建築ならではの特徴でもあります。都心に働く人々や都心を楽しむ人々にとってどのような建築が期待されるか、また街並や敷地条件に対してどのような建築がふさわしいか、テナント・ビルの設計を通じて提案してほしい。

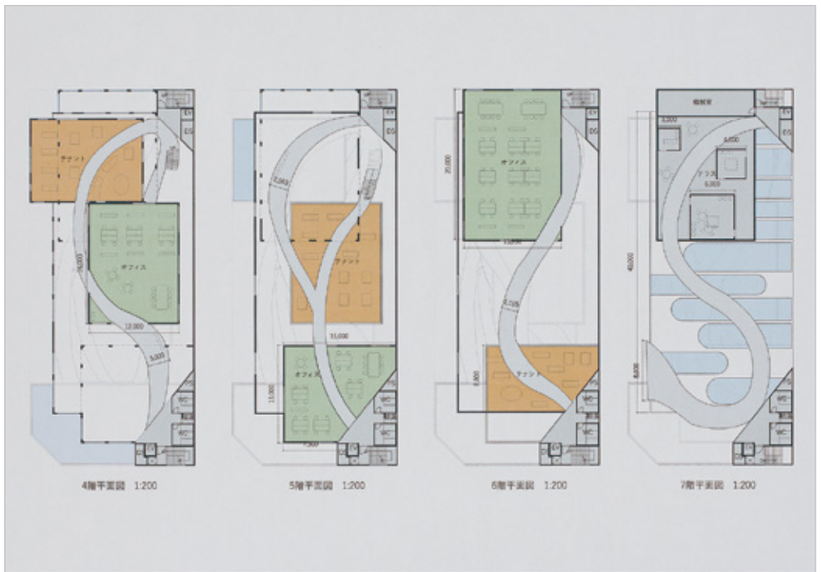
田中陽菜子
Hinako Tanaka
4317121





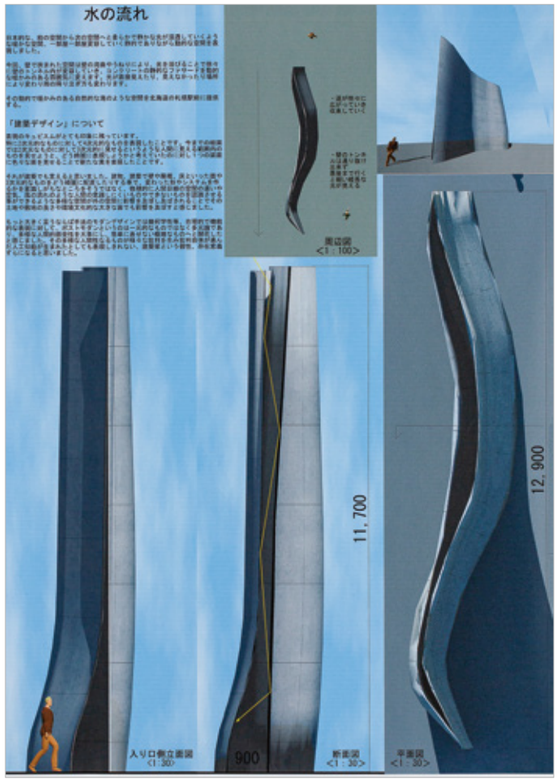
平田奈羅
Nara Hirata
4317222





光の空間

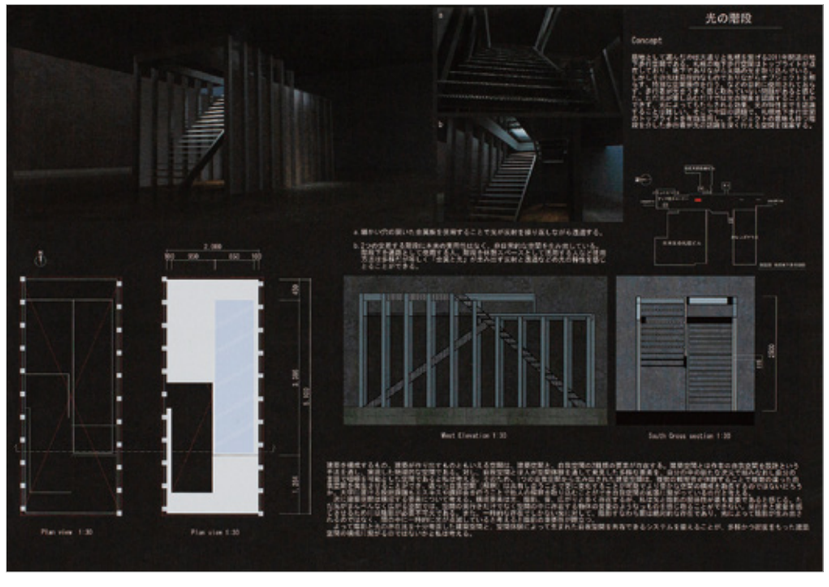
建築空間の豊かさは、面積や容積のような数量を基準に判断できるものではありません。人間がその空間を体験したときに、何らかの印象として知覚するものです。そのような印象を与える要素としては、例えば、ヴォイドの輪郭、素材や色、多様な動線、外部との関係、そして光の変化などがあります。これらによる空間効果は、広く大きい空間よりも、狭く小さい空間から、より実感できます。なぜならば、限定される不自由さが、独創的なアイディアを生むからです。今回の課題は、限定された20m^{2}の空間の中に、「光の空間」をデザインします。



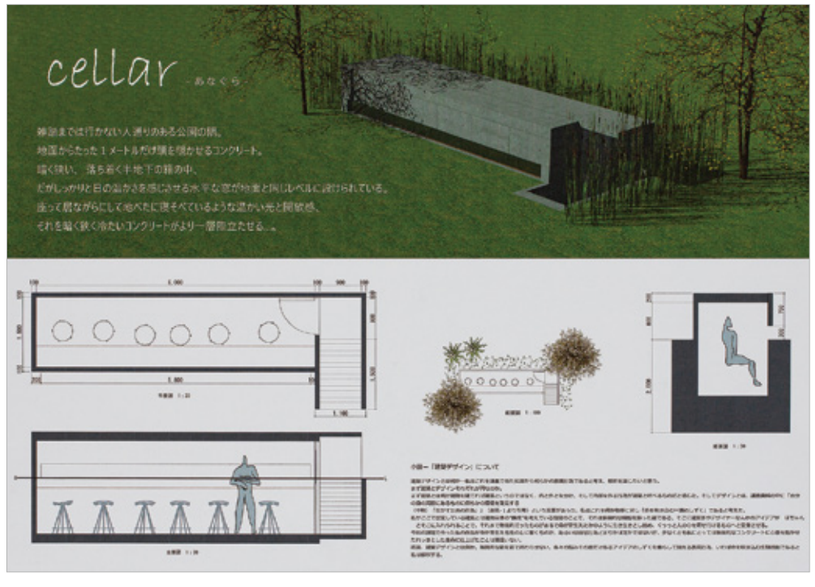
水の流れ
上村祥馬
Shoma Kamimura
4317113



光のトンネル
丸山莉奈
Rina Maruyama
4317226



光の階段
岩谷　蓮
Ren Iwaya
4317107

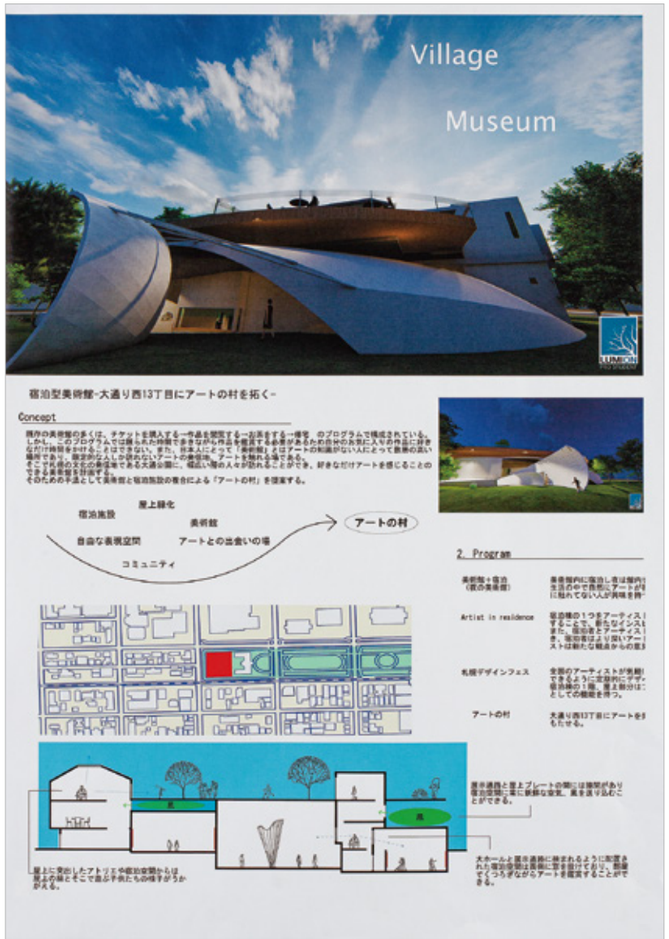


cellar -あなぐら-
佐藤智信
Tomonobu Sato
4317211

アート＋建築＝X

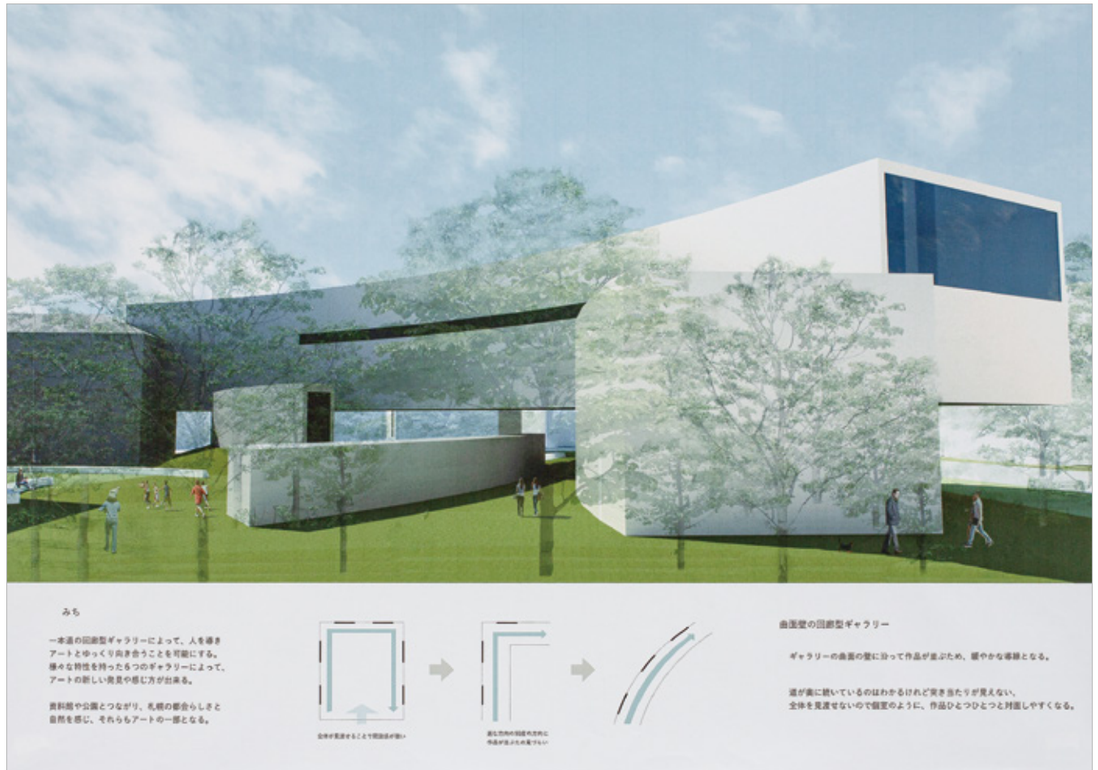
アートと建築について考えてみよう。
アートという言葉からは、芸術や美術とは異なる印象が伝わってきます。アートは、芸術や美術と言葉の意味することは同じとは言え、あまり堅苦しい印象はなく、比較的人々にとって身近な存在になっています。現在の都市空間の中には、表現手段は多様ながらもアートは満ち溢れています。このようなアートを建築と組み合わせるとどうなるでしょうか。既存のビルディングタイプからは、美術館が想像させられます。しかし、既存の美術館は、展示された芸術や美術作品を「見る」という行為が中心になり、展示空間では、学芸員などの管理者側の視線によって、作品との間に距離感を生じさせています。今回の課題では、芸術や美術に限定せず、人々にとって身近な存在であるアートと建築の関係性を模索しながら、今までの美術館とは異なる建築を設計することを目的としています。アートと建築に関しては、表現媒体としての共通性がありますが、それぞれの目的性は決して同じではありません。時間軸を中心に考えると、建築はアートより恒常的なもので、長い時間に耐えることが要求されると考えられます。しかしながら、現代社会においてはアートと建築の境界線は必ずしも明確ではありません。アート＋建築＝X、このXを提案して下さい。

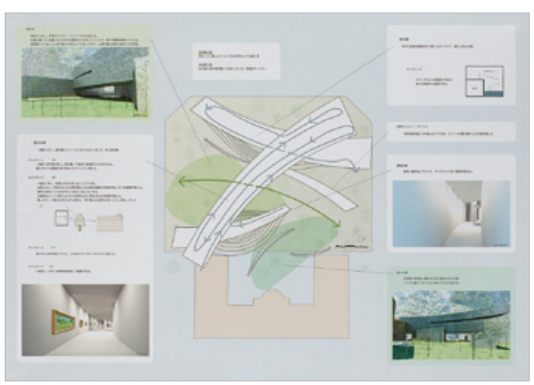
岩谷　蓮
Ren Iwaya
4317107





平田奈羅
Nara Hirata
4317222

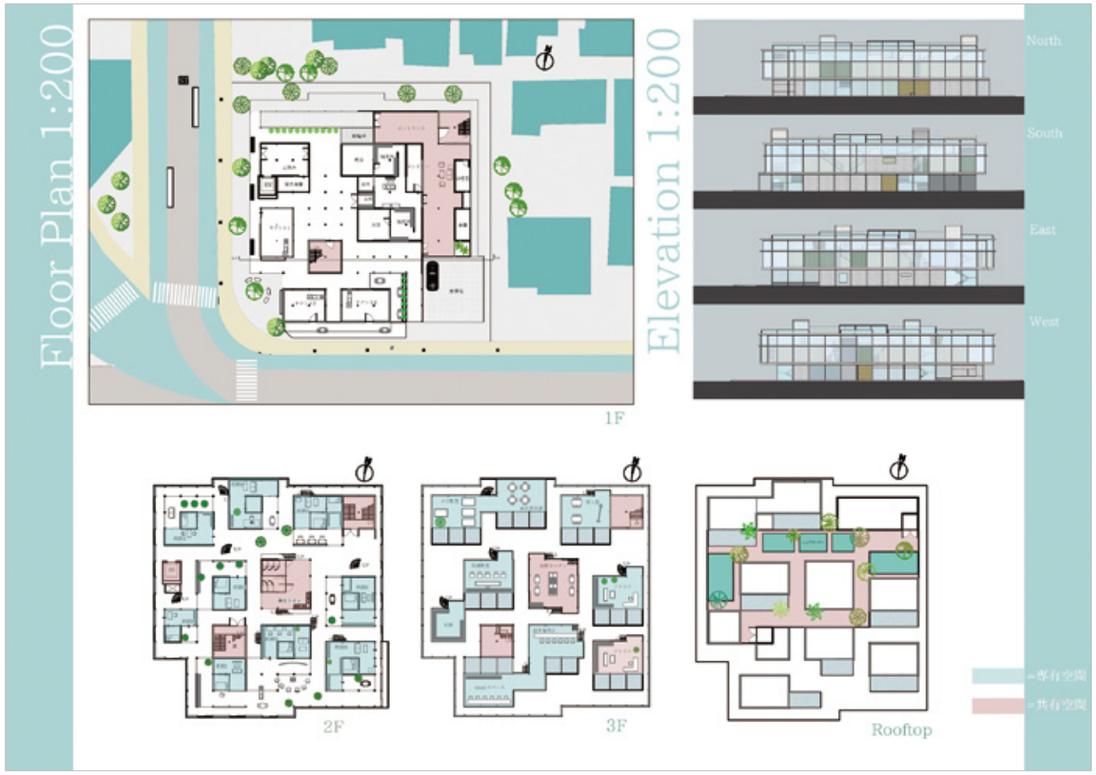


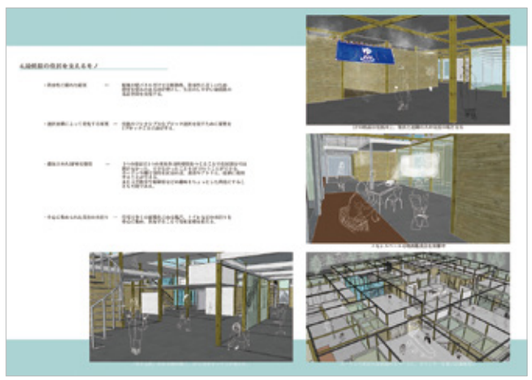


電車通りの「みんなの家」

「いえ」は生活のよりどころです。したがって、「いえ」は生活者の意思や好みが反映し、所有する敷地の中では生活者の自由が保障されています。しかし、「まち」は違います。「まち」は、様々な好みを持った人たちが共有する空間です。「まち」の本来な目的性は、人々の多様性を受け入れるところにあります。複数の世帯が集まって住む共同住宅は、「いえ」と「まち」の間に位置している建築です。したがって、共同住宅は、個人の住む空間の快適性を追求することも大切ですが、「まち」との関わりを意識することも大切になってきます。しかし、現在の既存の共同住宅（マンションやアパート）は、均質化した住戸が反復しているだけで、「いえ」と「まち」の間にある魅力的な共有空間が与えられていません。その結果、「いえ」と「いえ」の交流、そして「まち」との交流が広がらないのが実情です。今回の課題、電車通りの「みんなのいえ」は、このような観点から、「いえ」と「いえ」、「いえ」と「まち」の間を考えることを主な目的としています。札幌の都心に住むことを前提にしながら、個人の快適な空間だけではなく互いの関係を意識できる空間として、集まって生活することができる魅力的な建築環境を提案してみてください。

岩谷　蓮
Ren Iwaya
4317107





平田奈羅
Nara Hirata
4317222





大通公園前の図書交流館

いまの図書館に、不満を持っていませんか？
既存の図書館は、主に利用者に収集した資料や情報を最大限に提供し、調査研究に役立てる社会教育施設として機能しています。しかし、普段利用する上では、利用者の書斎であったり、勉強部屋のような場所であったりと、日常的な空間の延長として存在しているのが実状だと思います。しかし、既存の図書館をかえりみると、いかにも「公共建築的」で、人々が心地よい場所として利用できる本来の建築空間としての視点が大きく欠けています。その居心地の悪さが人々のためのコミュニティスペースとしての機能性を満足させていない理由にもつながっています。本来の公共建築には、もっと人々の交流の拠点となるような、生きた建築が求められているはずです。今回この課題で、札幌の都心に、図書館の機能を中心とした、人々のための、あるいは個人のための新たな「図書交流館」を考えてみます。このロケーションは、大通公園に隣接し、札幌のランドマークであるテレビ塔や創成川公園、そして時計台にも近い魅力的な環境でもあります。この環境を生かすことによって、さらに札幌の魅力を高めることができるのではないでしょうか。

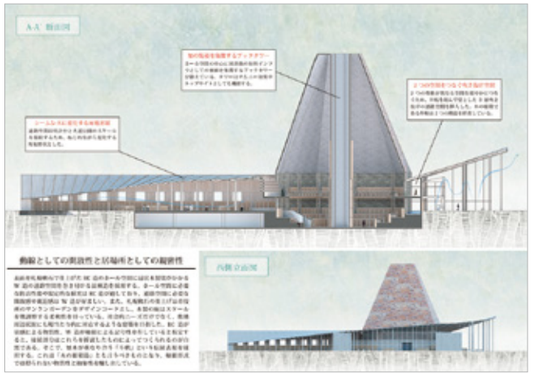
内田春希　4316204
Haruki Uchida





三浦光雅　4316238
Mitsumasa Miura

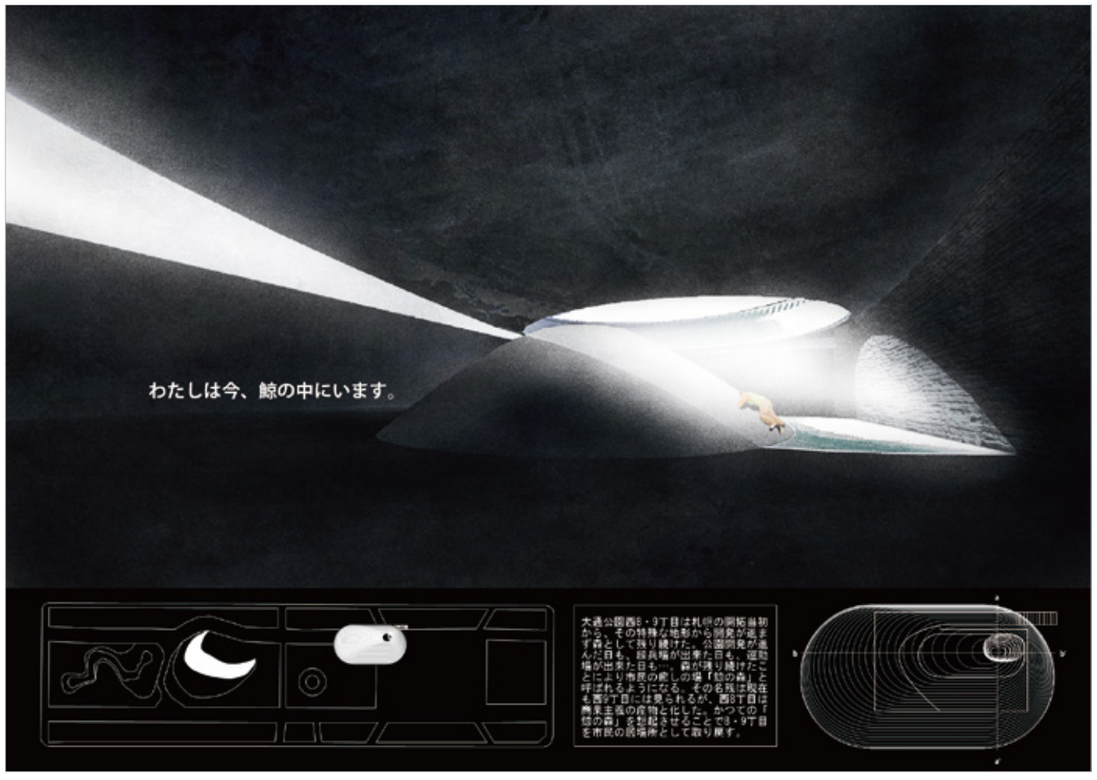


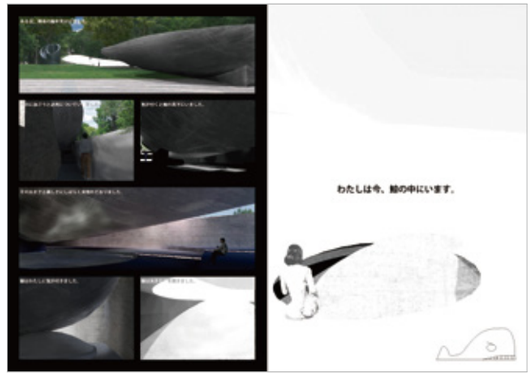


光と邂逅する建築

建築にとって、光は必要不可欠です。人体にたとえると血液のようなものです。建築形態に表情を作り出すために、内部空間を生かすために光は極めて重要な存在です。光は、建築に豊かさを生み出し、生活に潤いを与えます。今回の課題は、公園の中に「光と邂逅する建築」を設計します。ここには、休息の空間、祈りの空間、遊びの空間、出会いの空間など人々の生活に安らぎを与えるための空間を用意します。空気のような存在である光をあらためて見つめなおすことによって、建築空間の存在意義を再確認します。また、光は自然の一現象です。建築は、自然（緑、風、水……）との関わりを考えることが重要です。このような観点から、自然の一部のような、生きた建築を提案して下さい。

渡邉憲成 Kensei Watanabe　4316145





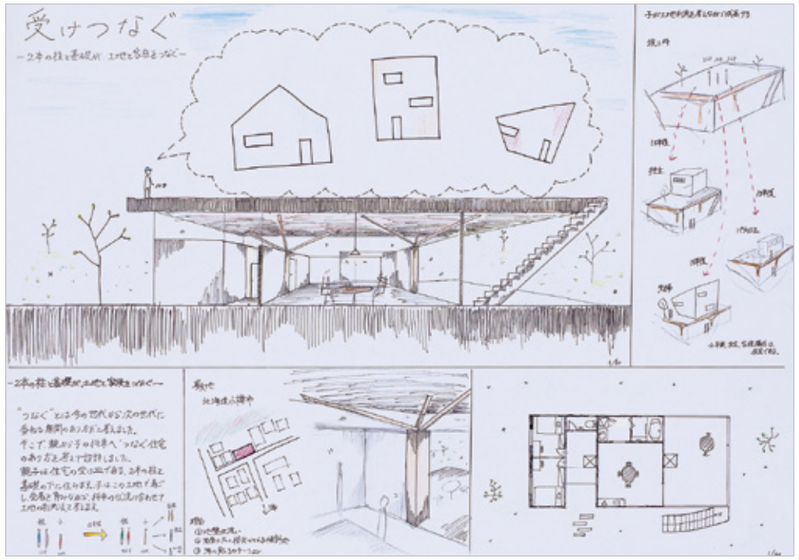
佐藤拓未 Takumi Sato　4316215





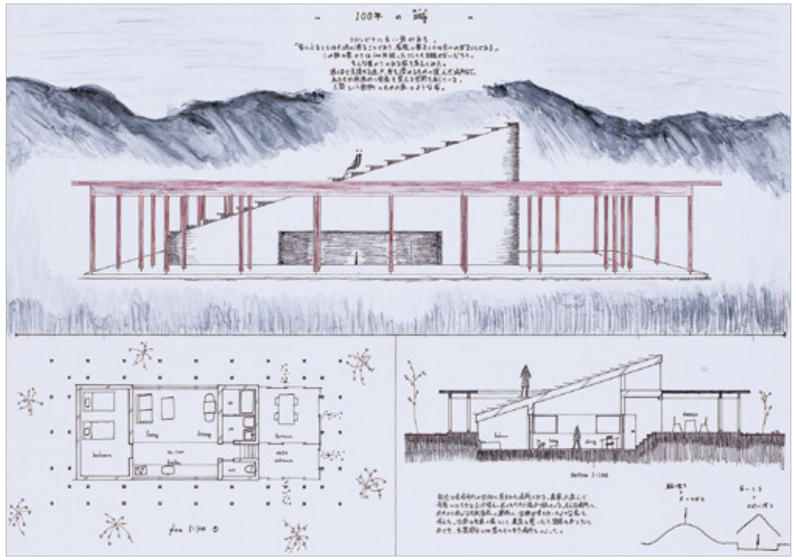
第1位

4年生　佐藤拓未
Takumi Sato
4316215



第2位

4年生　三浦光雅
Mitsumasa Miura
4316238





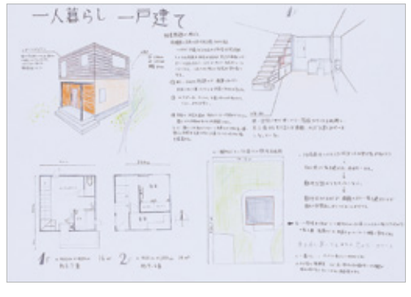
第3位

4年生　河原﨑直美
Naomi Kawarasaki
4316117



第4位

2年生
髙橋奈緒
Nao Takahashi
4318120



第4位

1年生
塩野谷基悟
Kisato Shionoya
4319212

ポスター



名　　称　第12回北海学園大学工学部建築学科学内デザインコンペ
通称「 ガクナイコンペ vol.12 ー即日設計ー 」

参加資格　北海学園大学・大学院に所属する学生であること。
学部、学科は問いません。申し込みは必要ありませんので
参加希望者は直接会場へお越し下さい。

審　　査　【委員長】
杉山友和　ARCHIve　99 年卒業
【委　員】
神谷幸治　空間工作所　01 年卒業
米田英美　ヨネタエミ建築スタジオ　01 年卒業
目黒祥久　株式会社横河建築設計事務所　02 年卒業
出村由貴子　出村建築設計事務所　09 年卒業
中川幸之助　中川幸之助建築デザイン　09 年卒業
森本かのこ　中川幸之助建築デザイン　11 年卒業
【特別審査員】
石塚和彦　石塚和彦アトリエー級建築士事務所
北海学園大学工学建築学科　非常勤講師

テ ー マ　【テーマ】つなぐ
【敷　地】自由
【提出物】A2サイズケント紙１枚
（平面図＋設計意図を説明する断面・立面や内外観スケッチなど）
※パソコンを使用した作品・プリンターによる印刷物は認めません。

開 催 日　2019 年 10 月 12 日（土）
9:30　課題配布・設計開始
14:00　課題提出
14:00～16:00　プレゼンテーション
16:30～表彰
17:30～懇親会
※遅れての参加も認めますが、設計時間が短くなります。

賞　　品　第１位　１点　artek スツール E60（ブラックリノリウム）
第２位　１点　Lemnos リキクロック
第３位　１点　vitra S-Tidy（ボビーレッド）
第４位　２点　noritake マーク・ニューソン・コレクション
vitra コーヒーマグ　Love Heart

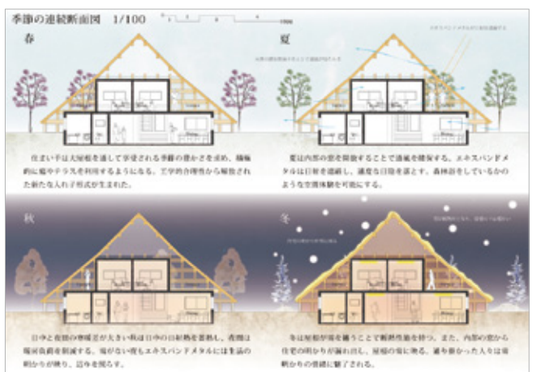
当日持参するもの　筆記用具（シャープペン・エンピツ・色鉛筆・消しゴム・三角スケール・定規など）
※エンピツ１本からでも参加できます。
※会場にて A2 サイズケント紙（１人数枚程度）、カッターマットは提供します。

注意事項　審査は A2 ケント紙１枚の内容、及びプレゼンテーションの内容によります。模型は評価の対象になりません。
休憩や敷地リサーチを含め、製図室外への出入りは自由とします。
規定以外の事項に関しては応募者の自由裁量とします。

毎日新聞社主催第5回「学生住宅デザインコンテスト」準グランプリ（共同作品）
4年生　三浦光雅　Mitsumasa Miura　4316238
4年生　大橋凛翔　Rinto Ohashi　4316206

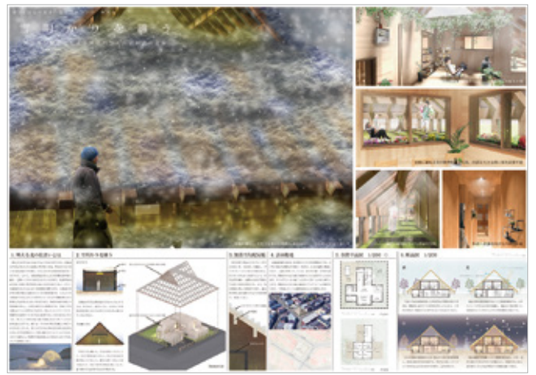








第44回「北の住まい住宅設計コンペ」最優秀賞（共同作品）
4年生　三浦光雅　Mitsumasa Miura　4316238
4年生　佐藤拓未　Takumi Sato　4316215



第44回「北の住まい住宅設計コンペ」ベスト10入賞（共同作品）
4年生　三浦光雅　Mitsumasa Miura　4316238
4年生　大橋凛翔　Rinto Ohashi　4316206



神奈川県建築士会主催「感境建築コンペ2019」審査委員特別賞
研究生　八木　悠　Haruka Yagi　4319801



「ペレット・薪ストーブのある住宅・店舗デザインコンクール」優秀賞
4年生　三浦光雅　Mitsumasa Miura　4316238
4年生　山内翔馬　Shoma Yamauchi　4316242



「卒業設計新人戦合同講評会2020」新人戦部門優秀賞
2年生　塩谷拓希　Hiroki Shiotani　4318215

地域の財産としての空き家活用
沼田町セルフリノベーション／
テレワーク移住を叶える住まい

北空知の小さなまち沼田町を舞台に、大きな社会問題のひとつである空き家を、人口減少を食い止める一助とすべく、学年を超えて学生らが自らの手でリノベーションする取組みである。伝統ある夜高あんどん祭りに参加するなど、札幌のキャンパス内では感じられない地方小都市ならではの魅力を体感する機会にも恵まれている。

現場では、地元の工務店や木材店、内装業など多くの技術者からアドバイスを受け、初めて手にする様々な道具に戸惑いつつ、自らのデザインした空間を実現した。この現場経験を通じ、講義で得た知識が自らの実体験を経て身につく貴重な機会である。空間の創造は、クリエイティビティだけでなく、素材の種類・特性の理解と現場の人・技術があってこそ成立する現実を、身を以て実感する。



「牆壁」（採用案）



「牆壁」（2階）



「わ」（次点案）



提案内容プレゼンテーション





解体作業





あんどん制作体験



あんどん祭り参加



カヌー体験



お昼休憩



珪藻土塗り



吹き抜け施工



掘り下げ床に配筋



間柱撤去・まぐさ施工

セルフリノベーション参加学生

4年生	4316103	阿部弘朗 Hiroaki Abe	4316131	築紫彩香 Ayaka Chikushi	4316134	土肥将大 Shota Dohi
	4316119	桐生翔也 Shoya Kiryu	4316201	石崎雄成 Yusei Ishizaki	4316221	田中純樹 Jyunki Tanaka
	4316120	木幡雅史 Masashi Kohata	4316211	久須美遥平 Yohei Kusumi	4316215	佐藤拓未 Takumi Sato
	4316143	山内　友 Tomo Yamauchi	4316216	渋谷　駿 Shun Shibuya	4316239	峰田雪色 Kirari Mineta
	4316144	山本美衣奈 Miina Yamamoto	4316210	菊池拓実 Takumi Kikuchi	4316242	山内翔馬 Shoma Yamauchi
	4316146	渡辺　諒 Ryo Watanabe	4316232	朴木敬亮 Takaaki Honoki		
	4316112	太田百香 Moka Ota	4316114	風間雄太 Yuta Kazama		
3年生	4317120	高橋茉佑 Mayu Takahashi	4317203	岩渕晃大 Kodai Iwabuchi	4317216	田中幹也 Mikiya Tanaka
	4317121	田中陽菜子 Hinako Tanaka	4317208	後藤悠也 Yuya Goto		
2年生	4318117	髙﨑菜々美 Nananmi Takasaki	4318120	高橋奈緒 Nao Takahashi	4318238	山下陽平 Yohei Yamashita
1年生	4319105	上田　伶 Rei Ueda	4319114	佐々木彩乃 Ayano Sasaki		



完成記念撮影

居間（東方向） Before



After



居間（西方向） Before



After



台所 Before



After



2階南側和室（西方向） Before



After



2階南側和室（南東方向） Before



After



2階北側和室 Before



After



2019年度 北海学園大学 工学部建築学科　設計関連科目担当教員リスト （五十音順）

The list of professor taking charge of the subject about a design '19

4年生2学期　卒業設計	石橋　達勇	Tatsuo Ishibashi	工学部建築学科教授
	岡本　浩一	Koichi Okamoto	工学部建築学科教授
	米田　浩志	Hiroshi Yoneta	工学部建築学科教授
1年生1学期　造形演習 Ⅰ	原井　憲二	Kenji Harai	工学部建築学科教授
	非常勤講師		
	梶田みなみ	Minami Kajita	造形作家
1年生2学期　造形演習 Ⅱ	原井　憲二	Kenji Harai	工学部建築学科教授
	非常勤講師		
	梶田みなみ	Minami Kajita	造形作家
2年生1学期　空間デザイン演習基礎	岡本　浩一	Koichi Okamoto	工学部建築学科教授
	非常勤講師		
	伊藤　千織	Chiori Ito	伊藤千織デザイン事務所
	髙木　貴間	Yoshichika Takagi	髙木貴間建築設計事務所
2年生2学期　空間デザイン演習 Ⅰ	石橋　達勇	Tatsuo Ishibashi	工学部建築学科教授
	非常勤講師		
	石塚　和彦	Kazuhiko Ishizuka	石塚和彦アトリエ
	植田　暁	Satoshi Ueda	風の記憶工場
	臼井　巧	Takumi Usui	office for design
	大坂美保子	Mihoko Osaka	アーキラボ・ティアンドエム
	小倉　寛征	Hiroyuki Ogura	Sa design office
	小西　彦仁	Hikohito Konishi	ヒココニシ設計事務所
3年生1学期　空間デザイン演習Ⅱ	石橋　達勇	Tatsuo Ishibashi	工学部建築学科教授
	非常勤講師		
	赤坂真一郎	Shinichiro Akasaka	アカサカシンイチロウアトリエ
	大島　亘	Wataru Oshima	アトリエオンド一級建築士事務所
	小西彦仁	Hikohito Konishi	ヒココニシ設計事務所
	堀尾　浩	Hiroshi Horio	堀尾浩建築設計事務所
	村國　健	Takeshi Murakuni	アトリエブンク
	吉本考臣	Takaomi Yoshimoto	吉本考臣建築設計事務所
3年生1学期　建築デザイン論	米田　浩志	Hiroshi Yoneta	工学部建築学科教授
3年生2学期　空間デザイン演習Ⅲ	米田　浩志	Hiroshi Yoneta	工学部建築学科教授
	非常勤講師		
	赤坂真一郎	Shinichiro Akasaka	アカサカシンイチロウアトリエ
	髙木　貴間	Yoshichika Takagi	髙木貴間建築設計事務所
4年生1学期　空間デザイン演習 Ⅳ	米田　浩志	Hiroshi Yoneta	工学部建築学科教授
	非常勤講師		
	植田　暁	Satoshi Ueda	風の記憶工場
	石塚　和彦	Kazuhiko Ishizuka	石塚和彦アトリエ

※科目の順番は作品掲載順による

2019年度 北海学園大学 工学部建築学科　設計作品集　第26号
HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY ARCHITECTURAL DESIGN WORKS '19 vol.26

発行日／2020年10月1日

発行／北海学園大学工学部建築学科
編集責任者／米田浩志
〒064-0926
札幌市中央区南26条西11丁目
TEL：011-841-1161
FAX：011-551-2951
URL：eng.hgu.jp/arc

編集・デザイン／エイチエス株式会社
〒064-0822
札幌市中央区北2条西20丁目1-12佐々木ビル
TEL：011-792-7130
FAX：011-613-3700