HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY ARCHITECTURAL DESIGN WORKS '24

北海学園大学 工学部建築学科 設計作品集 2024

HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY
NISHI-11,MINAMI-26,CHUO-KU,SAPPORO 064-0926

Vol.31

HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY
ARCHITECTURAL DESIGN WORKS '24

Vol.31

Graduation design presenter list '24

Moka Arimura
Yuta Ishigooka
Ryo Okumura
Sayano Tani
Mina Nanao
Tsubasa Furukawa
Yumi Hori
Kyoka Muro
Takumi Yoshida
Yuki Aoyama
Kenshin Asami
Keita Okamoto
Shota Kawahara
Takuto Sato
Moe Suzuki
Yusuke Tanaka
Itsuki Teraoka
Itsuki Nakaoka
Yui Nishigaki
Kosuke Manabe
Keigo Muranaka

2024

CONTENTS

2024年度 「北海学園大学 工学部建築学科　設計作品集」

HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY ARCHITECTURAL DESIGN WORKS'24

subject		page	student no.	name		title
卒業設計	4年生	02	4321101	有村萌花	Moka Arimura	感覚を呼び覚ます ～新たな共生空間の提案～
						＜2024年度北海学園大学工学部建築学科 最優秀作品＞
						＜2024年度日本建築学会北海道支部卒業設計優秀作品 銀賞＞
						＜近代建築別冊「卒業制作2025」掲載作品＞
		06	4321211	佐藤択音	Takuto Sato	イタンキと連繋する ～原自然体感空間～
						＜2024年度北海学園大学工学部建築学科 優秀賞作品＞
						＜2025年度日本建築学会「全国大学・高専卒業設計展示会」出展作品＞
		08	4321231	真鍋孝輔	Kosuke Manabe	浸透 ～都市に根を張る緑の場～
						＜2024年度北海学園大学工学部建築学科 優秀賞作品＞
		10	4321221	中岡樹希	Itsuki Nakaoka	MIZeBEtsu－歴史を辿った地域の賑わい－
						＜2024年度北海学園大学工学部建築学科 優秀賞作品＞
		12	4321102	石郷岡優太	Yuta Ishigooka	みんなのフットサル場 ～北海道のフットサルの発展と地元に愛される温泉～
			4321128	古川　翼	Tsubasa Furukawa	（共同作品）
		13	4321106	奥村　怜	Ryo Okumura	「生活」をつくる　－都市と舞台の対応－
		14	4321122	谷紗矢乃	Sayano Tani	綾を描く～食と未来を繋いでいく水路～
		15	4321126	七尾美奈	Mina Nanao	拠る所 －地域に寄り添うバスターミナル－
		16	4321129	堀　佑実	Yumi Hori	緩々たる～狸小路に在り続ける核の形成～
		17	4321132	室　杏佳	Kyoka Muro	もうひとつの居場所 ～子どもたちのための心のシェルター～
		18	4321136	吉田拓海	Takumi Yoshida	日常から、非常時に備える。～地域をつなぐ暮らしと防災の拠点～
		19	4321201	青山勇輝	Yuki Aoyama	共有する三角の群落と住まい－都市郊外におけるコミュニティの再構築－
		20	4321202	浅見健心	Kenshin Asami	feel to... ～建築と自然の交わりから日常的感覚を変化させる～
		21	4321207	岡本圭太	Keita Okamoto	旭山動物園をみる　－アイヌの視点を添えて－
		22	4321209	河原祥太	Shota Kawahara	地元の人もそうじゃない人も楽しめる道の駅コンパクトシティ
			4321220	寺岡樹生	Itsuki Teraoka	（共同作品）
		23	4321213	鈴木　萌	Moe Suzuki	つなぎつむぐ－高齢者と地域社会の架け橋となる多機能型介護施設と
						公民館・地区会館の融合－
		24	4321216	田中佑亮	Yusuke Tanaka	地中の人流 ～札幌駅前通地下歩行空間における、滞在地帯の提案～
		25	4321223	西垣優衣	Yui Nishigaki	まち軒 ～閑散とした上篠路公園を余暇空間に大改造～
		26	4321233	村中啓剛	Keigo Muranaka	伸展する管 ～プラグインによる動産化～
		27	2024年度卒業設計提出者リスト			
造形演習 Ⅰ	1年生1学期	28	4324215	北野果歩	Kaho Kitano	問題用紙をモチーフとした平面構成
			4324120	菅原鉄生	Tessho Sugawara	問題用紙をモチーフとした平面構成
			4324205	稲垣匠冴	Shogo Inagaki	問題用紙をモチーフとした平面構成
		29	4324102	秋山はる菜	Haruna Akiyama	問題用紙をモチーフとした平面構成
			4324214	菅野あかり	Akari Kanno	季節をテーマとした自画像
			4324117	櫻庭蓮太郎	Rentaro Sakuraba	季節をテーマとした自画像
			4324109	上田茉緒	Mao Ueda	季節をテーマとした自画像
			4324101	青木小和	Koyori Aoki	光をテーマとした平面構成
			4324222	重松涼介	Ryosuke Shigematsu	光をテーマとした平面構成
			4324228	大門雅哉	Masaya Daimon	光をテーマとした平面構成
造形演習 Ⅱ	1年生2学期	30	4324131	本村幸也	Yukiya Motomura	コラージュを主体とした平面構成
			4324105	石井菜子	Nako Ishii	コラージュを主体とした平面構成
			4324123	遠田瑞樹	Mizuki Toda	コラージュを主体とした平面構成
			4324111	大川斗生	Toi Okawa	コラージュを主体とした平面構成
		31	4324132	八島憧有	Toa Yashima	身の回りのモノをモチーフとした細密画
			4324124	西島瑞穂	Mizuho Nishijima	身の回りのモノをモチーフとした細密画
			4324110	枝澤歩乃歌	Honoka Edasawa	身の回りのモノをモチーフとした細密画
			4324234	横山敬咲	Yukisa Yokoyama	建築と私をテーマとした立体構成
			4324134	横山結	Yui Yokoyama	建築と私をテーマとした立体構成
			4324231	林田幸奈	Yukina Hayashida	建築と私をテーマとした立体構成
空間デザイン 演習基礎	2年生1学期	32	title　個人・小グループ課題／10×10〈10円硬貨10枚で崩壊する三角柱〉			
			グループ「Q」			
			4323115	佐藤遼太	Ryota Sato	
			4323126	永坂衣真	Ema Nagasaka	
			4323211	今野椋太	Ryota Konno	
			4323232	松村悠馬	Yuma Matsumura	
			グループ「E」			
			4323102	石川美緒	Mio Ishikawa	
			4323122	千葉侑吾	Yugo Chiba	
			4323207	木下晴斗	Haruto Kinoshita	
			4323239	山田陸翔	Rikuto Yamada	
			グループ「C」			
			4323108	小堀響己	Hibiki Kobori	
			4323129	林下崇太	Shuta Hayashita	
			4323214	佐竹胡南	Kona Satake	
			4323223	時田悠希	Yuki Tokita	
		33	title　最終・グループ課題／「光をあじわう」			
			グループ「6！」			
			4323126	永坂衣真	Ema Nagasaka	
			4323137	三好藍梨	Airi Miyoshi	
			4323142	渡部祥吾	Shogo Watabe	
			4323231	松村可憐	Karen Matsumura	
			4323232	松村悠馬	Yuma Matsumura	
			4323233	間山　優	Yu Mayama	
			グループ「自然光とペペロンチーノ」			
			4323101	阿部隼也	Shunya Abe	
			4323109	紺野泰誠	Taisei Konno	
			4323124	外山皓太	Kota Toyama	
			4323205	川田采人	Akito Kawada	
			4323224	中越一也	Kazuya Nakakoshi	
			4323229	舟根まゆ	Mayu Funane	
			グループ「山頭火」			
			4323116	佐藤凜太	Rinta Sato	
			4323131	前原悠花	Haruka Maehara	
			4323140	山本友貴	Yuki Yamamoto	
			4323202	潮　匠真	Takuma Ushio	
			4323203	大沼士優	Shiyu Onuma	
			4323204	角舘空弥	Kuya Kakudate	
			グループ「8」			
			4323125	中川裕也	Yuya Nakagawa	
			4323138	森谷　輯	Shu Moriya	
			4323219	髙須美瞳	Mimi Takasu	
			4323223	時田悠希	Yuki Tokita	
			グループ「光」			
			4323104	萱森巧成	Kosei Kayamori	
			4323108	小堀響己	Hibiki Kobori	
			4323123	富樫淳平	Jumpei Togashi	
			4323209	葛野真衣	Mai Kuzuno	
			4323214	佐竹胡南	Kona Satake	
			4323217	佐藤　怜	Rei Sato	
			グループ「光70％」			
			4323119	杉本麻友	Mayu Sugimoto	
			4323121	田中篤史	Atsushi Tanaka	
			4323122	千葉侑吾	Yugo Chiba	
			4323208	木村龍之介	Ryunosuke Kimura	
			4323236	宮澤ハルト	Haruto Miyazawa	
			4323239	山田陸翔	Rikuto Yamada	
			4323241	渡辺素生	Moto Watanabe	

subject		page	student no.	name		title	
空間デザイン 演習 Ⅰ	2年生2学期	34	4323132	牧野　茜	Akane Makino	カフェ・テラス	
		35	4323214	佐竹胡南	Kona Satake	カフェ・テラス	
		36	4323110	齊藤清人	Kiyoto Saito	小課題「住宅をさがそう」	
			4323221	千綾夏月	Kazuki Chiaya	小課題「住宅をさがそう」	
		37	4323120	高倉来夢	Raimu Takakura	住宅	
		38	4323229	舟根まゆ	Mayu Funane	住宅	
空間デザイン 演習 Ⅱ	3年生1学期	39	4322132	原田依吹	Ibuki Harada	デザイン・スクール	
		40	4322241	門馬日和	Hiyori Momma	デザイン・スクール	
		41	4322144	吉田璃子	Riko Yoshida	小課題「建築作品をさがそう」	
			4322229	永平楓果	Fuka Nagahira	小課題「建築作品をさがそう」	
		42	4322137	三浦葵里	Kiri Miura	テナント・ビル	
		43	4322229	永平楓果	Fuka Nagahira	テナント・ビル	
建築デザイン論	3年生1学期	44	4322106	大井里桜	Rio Oi	Water Shadow	
			4322110	越智伊織	Iori Ochi	回る光、回る道、そして回る思ひ。	
		45	4322140	村岡倫大郎	Rintaro Muraoka	Grave of the Sun	
			4322137	三浦葵里	Kiri Miura	Ray	
空間デザイン 演習 Ⅲ	3年生2学期	46	4322110	越智伊織	Iori Ochi	アート＋建築＝X	
		47	4322144	吉田璃子	Riko Yoshida	アート＋建築＝X	
		48	4322118	近藤蒼真	Soma Kondo	電車通りの「みんなの家」	
		49	4322144	吉田璃子	Riko Yoshida	電車通りの「みんなの家」	
空間デザイン 演習 Ⅳ	4年生1学期	50	4321101	有村萌花	Moka Arimura	大通公園前の図書交流館	
		51	4321223	西垣優衣	Yui Nishigaki	大通公園前の図書交流館	
		52	4321101	有村萌花	Moka Arimura	光と邂逅する建築	
		53	4321231	真鍋孝輔	Kosuke Manabe	光と邂逅する建築	
第16回 ガクナイコンペ 2024	全学年	54	4322110	越智伊織	Iori Ochi	1等賞	3年生
		55	4323120	高倉来夢	Raimu Takakura	2等賞	2年生
			4321211	佐藤択音	Takuto Sato	3等賞	4年生
			4324123	遠田瑞樹	Mizuki Toda	審査委員賞（髙木賞）	1年生
			4323121	田中篤史	Atsushi Tanaka	審査委員賞（山崎賞）	2年生
			4321202	浅見健心	Kenshin Asami	審査委員賞（成ヶ澤賞）	4年生
			4322144	吉田璃子	Riko Yoshida	審査委員賞（髙橋賞）	3年生
2024年度 コンペ入賞作品		56	4323121	田中篤史	Atsushi Tanaka	第49回「北の住まい住宅設計コンペ」奨励賞	2年生
		57	4321101	有村萌花	Moka Arimura	第49回「北の住まい住宅設計コンペ」ベスト10入選	4年生
			4323132	牧野　茜	Akane Makino	（共同作品）	2年生
			4322227	竹村歩乃実	Honomi Takemura	モルモットが快適に過ごせる空間デザインコンペ第２弾来園者賞	3年生
2024年度 学外活動		58	title　地域の財産としての空き家活用 沼田町セルフリノベーション／ボーダーレス・シェアハウス移住共有体験				
			4321104	大川宇宙	Sora Okawa	4323121	田中篤史　Atsushi Tanaka
			4321111	佐藤慧昂	Keigo Sato	4323138	森谷　輯　Shu Moriya
			4321135	行澤壮太	Sota Yukizawa	4323142	渡部祥吾　Shogo Watabe
			4321212	渋川亜勉	Atomu Shibukawa	4323219	髙須美瞳　Mimi Takasu
			4321217	田邊元基	Motoki Tanabe	4323237	宮元優羽　Yu Miyamoto
			4320219	佐藤譲之助	Jonosuke Sato	4323240	渡部公敦　Kiminobu Watanabe
			4320225	高橋朔玖也	Sakuya Takahashi	4324109	上田茉緒　Mao Ueda
			4322113	木田健介	Kensuke Kida	4324203	荒木陸玖　Riku Araki
			4322121	白土瑠一	Ryuichi Shirato	4324214	菅野あかり　Akari Kanno
			4322224	佐藤海晴	Kaisei Sato	4324215	北野果歩　Kaho Kitano
			4321236	横山こあ	Koa Yokoyama	4324218	酒井愛侑梨　Ayuri Sakai
			4323103	大垣太紅海	Takumi Ogaki	4324224	鈴木康祐　Kosuke Suzuki
			4323120	高倉来夢	Raimu Takakura	4324234	横山敬咲　Yukisa Yokoyama
		60	2024年度科目担当教員リスト				

感覚を呼び覚ます ～新たな共生空間の提案～

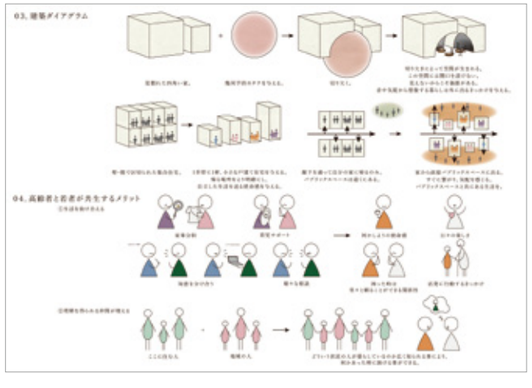
有村萌花
Moka Arimura
4321101

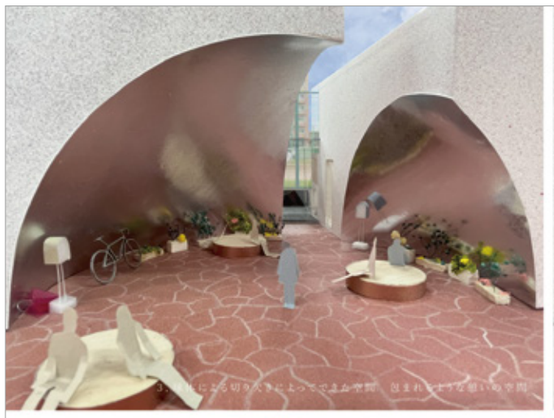
2024年度北海学園大学工学部建築学科 最優秀作品
2024年度日本建築学会北海道支部卒業設計優秀作品 銀賞
近代建築別冊「卒業制作2025」掲載作品



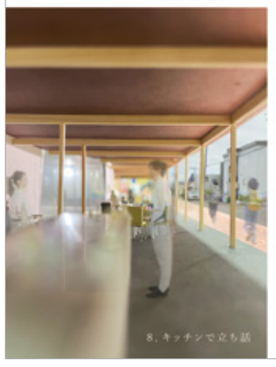


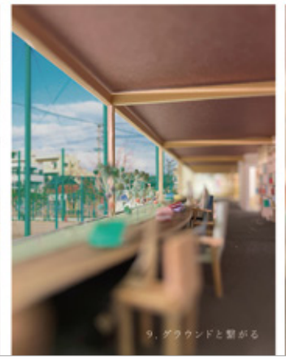


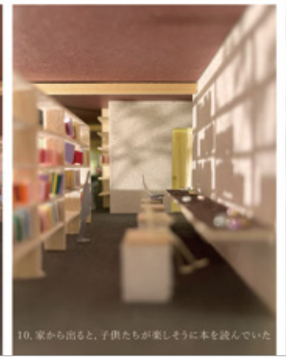


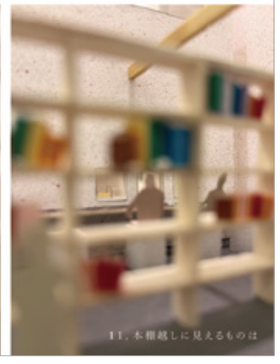


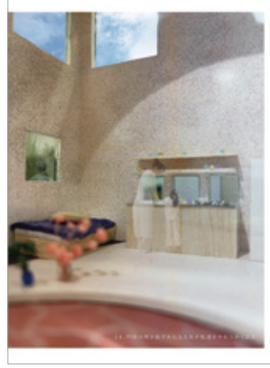

4. 冬になると絵画に雪が映り，かまくらのようになる

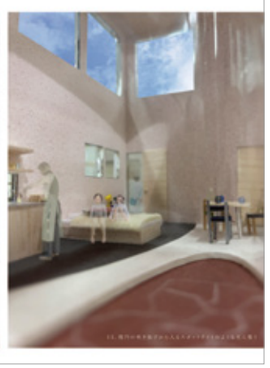

8. キッチンで立ち話

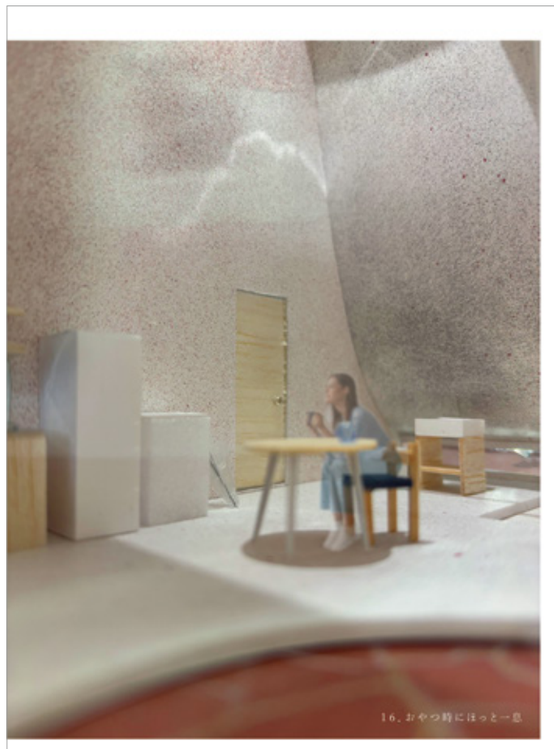

9. グラウンドと繋がる


10. 家から出ると，子供たちが楽しそうに本を読んでいた


11. 本棚越しに見えるものは






16. おやつ時にほっと一息


17. 窓枠から反射した光が水面のようにゆらめく

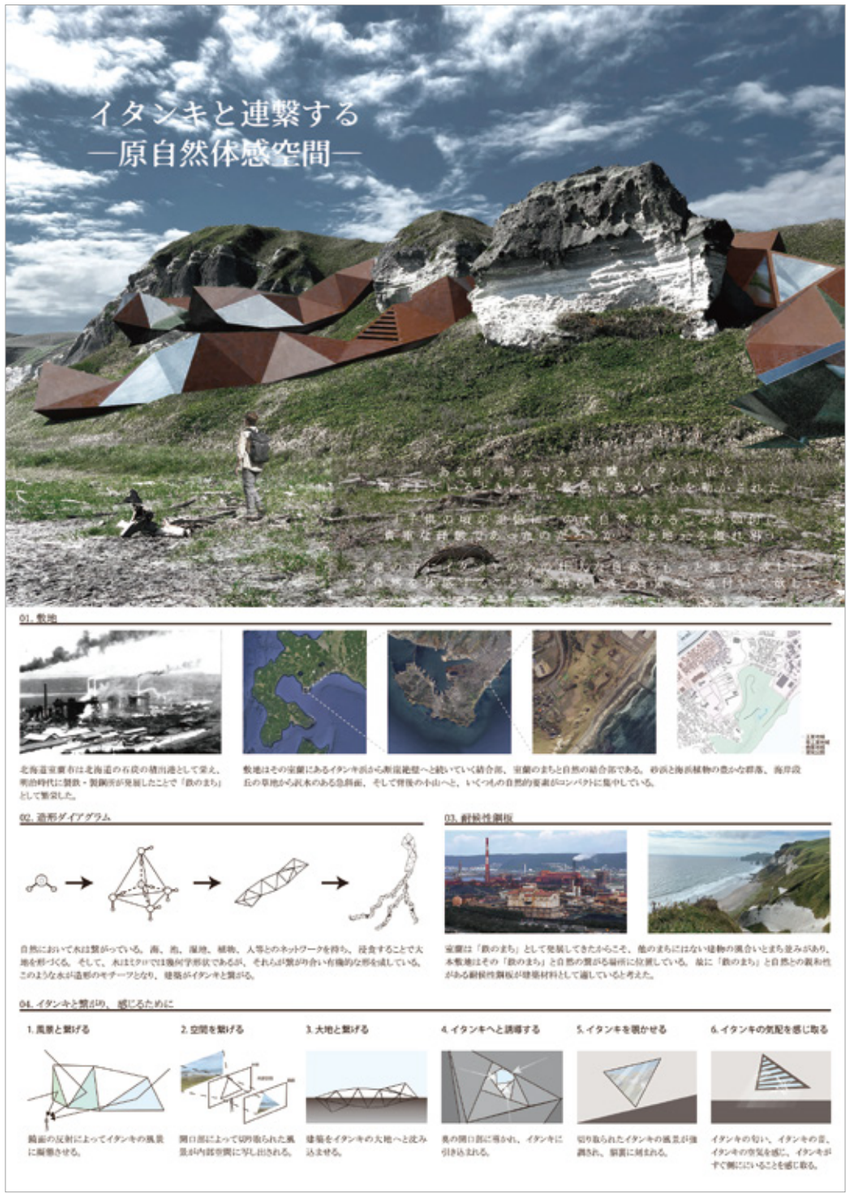


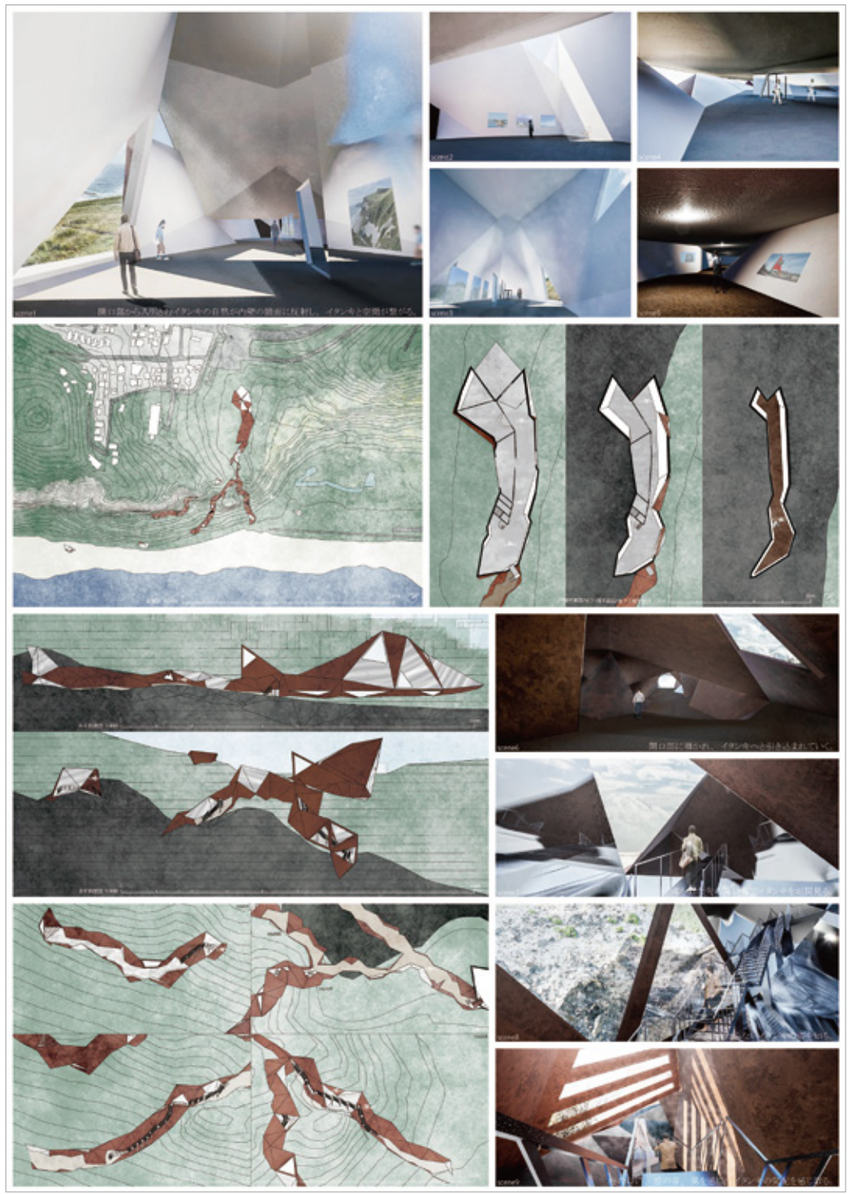


イタンキと連繋する ～原自然体感空間～

佐藤択音
Takuto Sato
4321211

2024年度北海学園大学工学部建築学科 優秀賞作品
2025年度日本建築学会「全国大学・高専卒業設計展示会」出展作品



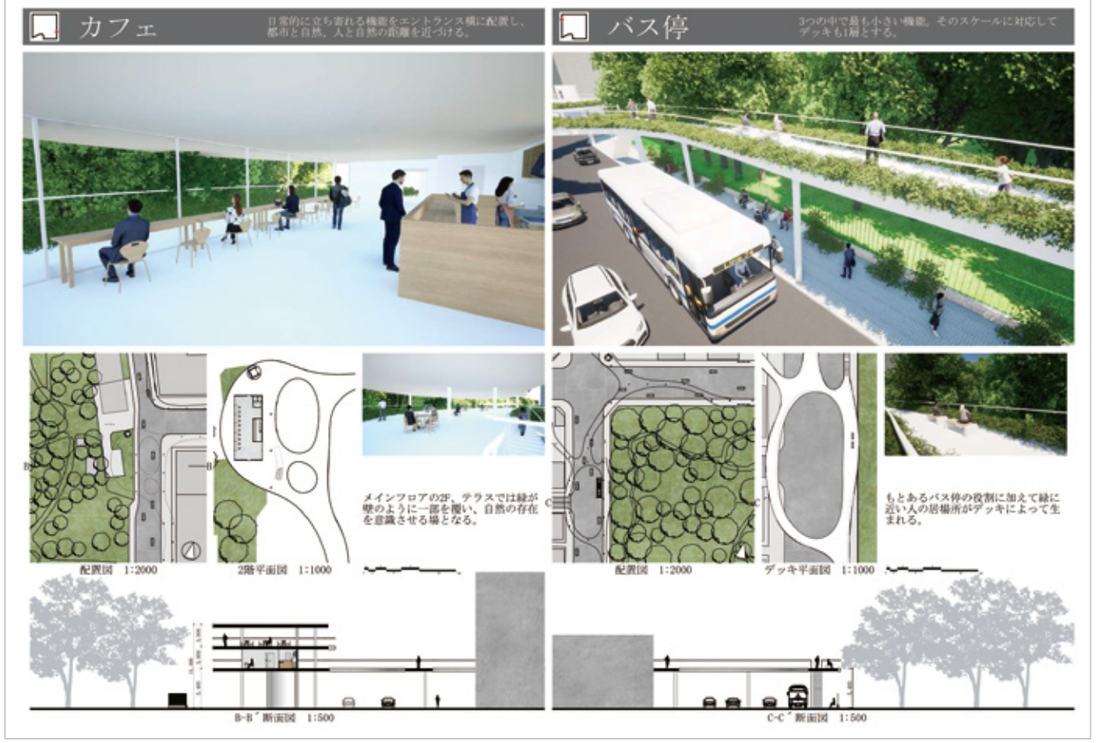


浸透 ～都市に根を張る緑の場～

真鍋孝輔
Kosuke Manabe
4321231

2024年度北海学園大学工学部建築学科 優秀賞作品









MIZeBEtsu ー歴史を辿った地域の賑わいー

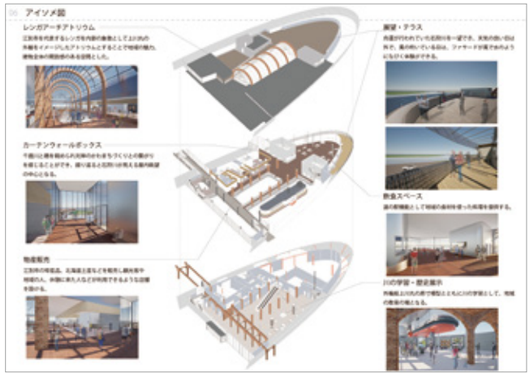
中岡樹希
Itsuki Nakaoka
4321221

2024年度北海学園大学工学部建築学科 優秀賞作品









みんなのフットサル場
～北海道のフットサルの発展と地元に愛される温泉～
（共同作品）

石郷岡優太　4321102
Yuta Ishigooka
古川　翼　4321128
Tsubasa Furukawa





「生活」をつくる　ー都市と舞台の対応ー

奥村　怜　4321106
Ryo Okumura





綾を描く〜食と未来を繋いでいく水路〜

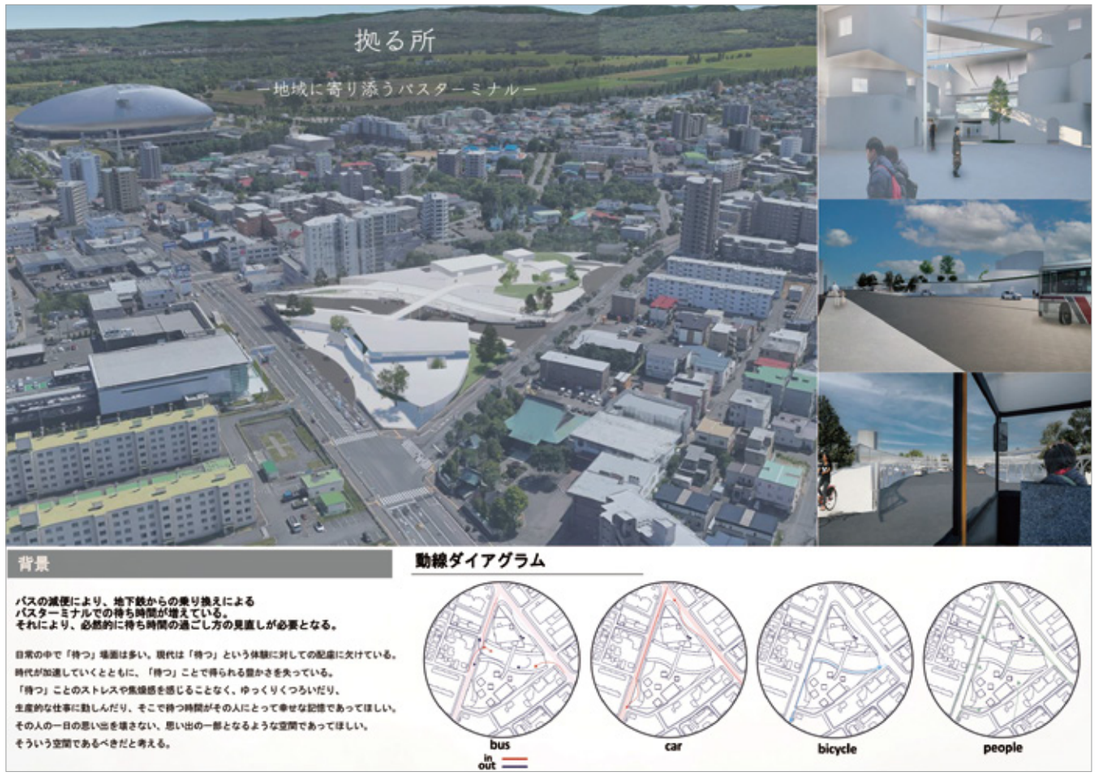
谷　紗矢乃
Sayano Tani
4321122





拠る所 ー地域に寄り添うバスターミナルー

七尾美奈
Mina Nanao
4321126

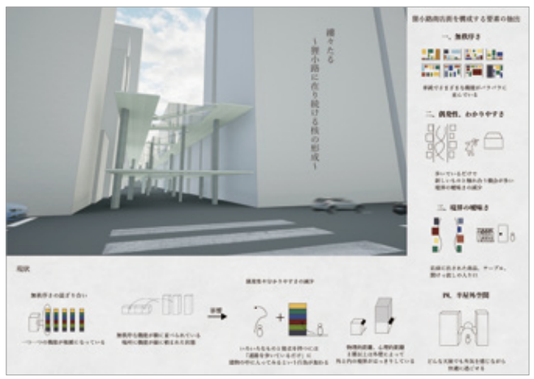




縷々たる〜狸小路に在り続ける核の形成〜

堀　佑実
Yumi Hori
4321129





もうひとつの居場所〜子どもたちのための心のシェルター〜

室　杏佳
Kyoka Muro
4321132





日常から、非常時に備える。
～地域をつなぐ暮らしと防災の拠点～

吉田拓海
Takumi Yoshida
4321136

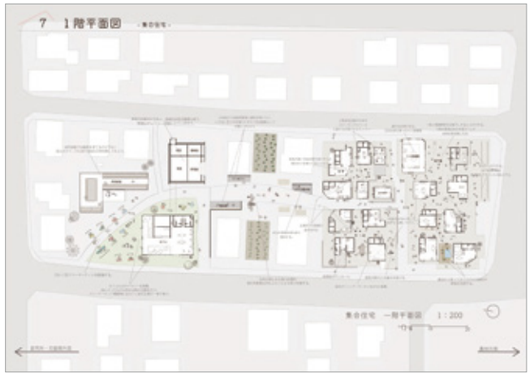




共有する三角の群落と住まい
ー都市郊外におけるコミュニティの再構築ー

青山勇輝
Yuki Aoyama
4321201





feel to... ～建築と自然の交わりから日常的感覚を変化させる～

浅見健心
Kenshin Asami
4321202

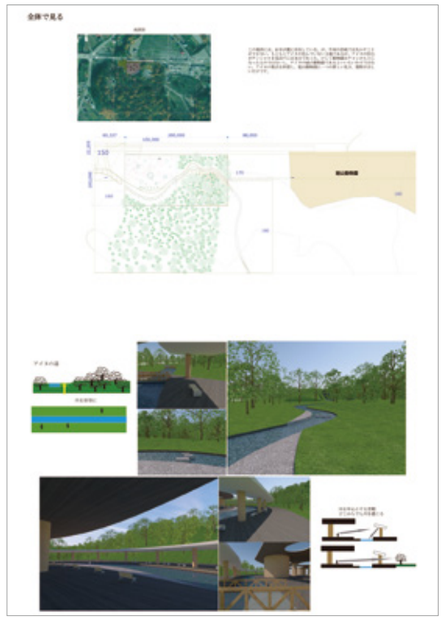




旭山動物園をみる　ーアイヌの視点を添えてー

岡本圭太
Keita Okamoto
4321207





地元の人もそうじゃない人も楽しめる道の駅コンパクトシティ
（共同作品）

河原祥太　4321209
Shota Kawahara

寺岡樹生　4321220
Itsuki Teraoka

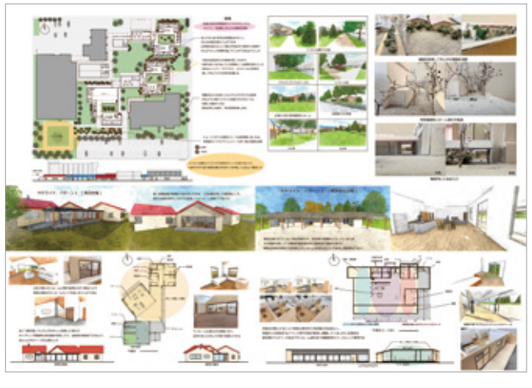




つなぎつむぐ
ー高齢者と地域社会の架け橋となる
　多機能型介護施設と公民館・地区会館の融合ー

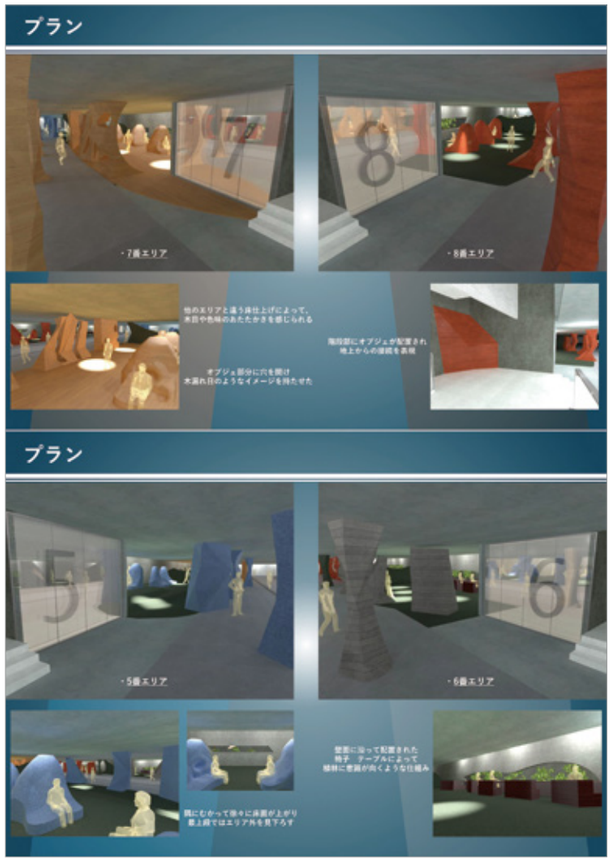
鈴木　萌　4321213
Moe Suzuki





地中の人流
～札幌駅前通地下歩行空間における、滞在地帯の提案～

田中佑亮
Yusuke Tanaka
4321216





まち軒 ～閑散とした上篠路公園を余暇空間に大改造～

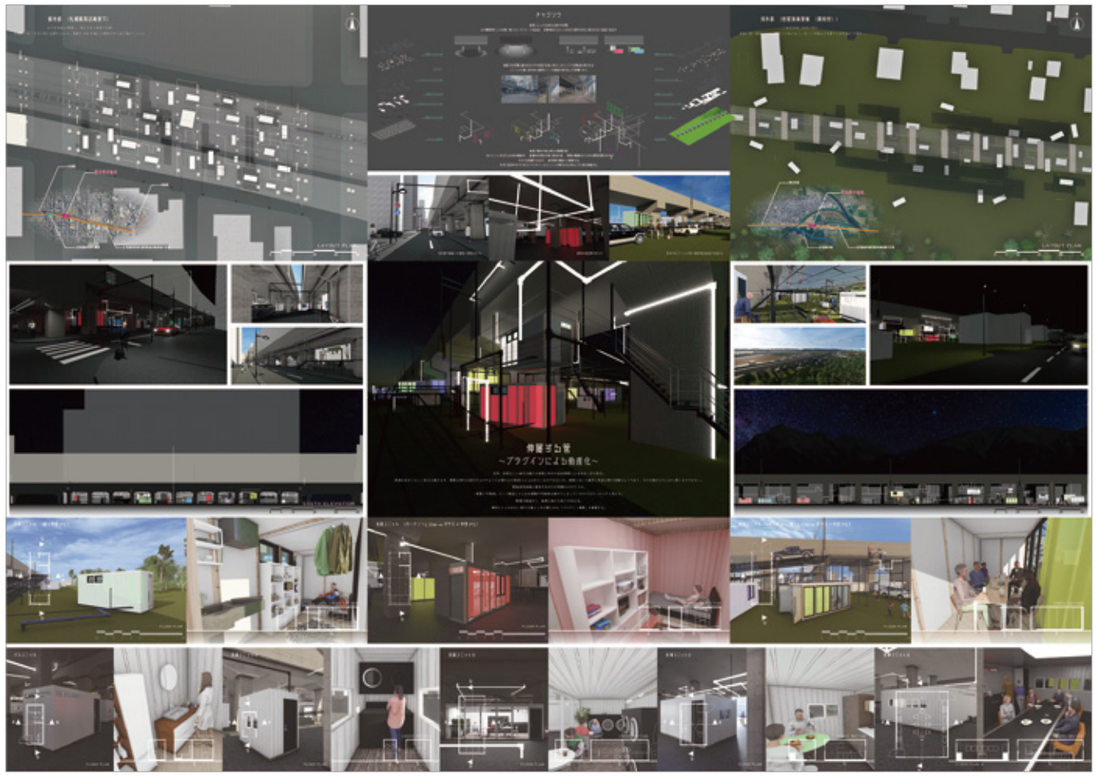
西垣優衣
Yui Nishigaki
4321223





伸展する管 ～プラグインによる動産化～

村中啓剛
Keigo Muranaka
4321233



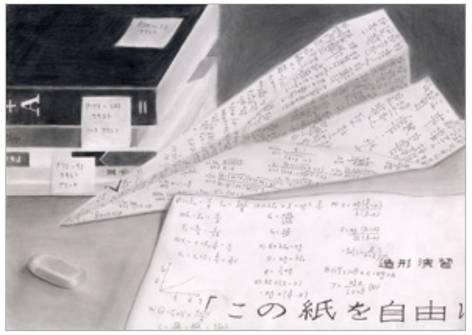


2024年度 北海学園大学 工学部建築学科 卒業設計提出者リスト
Graduation design presenter list '24

4321101	有村萌花	Moka Arimura	感覚を呼び覚ます ～新たな共生空間の提案～
4321102	石郷岡優太	Yuta Ishigooka	みんなのフットサル場 ～北海道のフットサルの発展と地元に愛される温泉～ （共同作品）
4321106	奥村　怜	Ryo Okumura	「生活」をつくる　ー都市と舞台の対応ー
4321122	谷紗矢乃	Sayano Tani	綾を描く～食と未来を繋いでいく水路～
4321126	七尾美奈	Mina Nanao	拠る所 ー地域に寄り添うバスターミナルー
4321128	古川　翼	Tsubasa Furukawa	みんなのフットサル場 ～北海道のフットサルの発展と地元に愛される温泉～ （共同作品）
4321129	堀　佑実	Yumi Hori	縷々たる～狸小路に在り続ける核の形成～
4321132	室　杏佳	Kyoka Muro	もうひとつの居場所 ～子どもたちのための心のシェルター～
4321136	吉田拓海	Takumi Yoshida	日常から、非常時に備える。～地域をつなぐ暮らしと防災の拠点～
4321201	青山勇輝	Yuki Aoyama	共有する三角の群落と住まいー都市郊外におけるコミュニティの再構築ー
4321202	浅見健心	Kenshin Asami	feel to... ～建築と自然の交わりから日常的感覚を変化させる～
4321207	岡本圭太	Keita Okamoto	旭山動物園をみる　ーアイヌの視点を添えてー
4321209	河原祥太	Shota Kawahara	地元の人もそうじゃない人も楽しめる道の駅コンパクトシティ（共同作品）
4321211	佐藤択音	Takuto Sato	イタンキと連繋する ～原自然体感空間～
4321213	鈴木　萌	Moe Suzuki	つなぎつむぐー高齢者と地域社会の架け橋となる多機能型介護施設と公民館・地区会館の融合ー
4321216	田中佑亮	Yusuke Tanaka	地中の人流 ～札幌駅前通地下歩行空間における、滞在地帯の提案～
4321220	寺岡樹生	Itsuki Teraoka	地元の人もそうじゃない人も楽しめる道の駅コンパクトシティ（共同作品）
4321221	中岡樹希	Itsuki Nakaoka	MIZeBEtsuー歴史を辿った地域の賑わいー
4321223	西垣優衣	Yui Nishigaki	まち軒 ～閑散とした上篠路公園を余暇空間に大改造～
4321231	真鍋孝輔	Kosuke Manabe	浸透 ～都市に根を張る緑の場～
4321233	村中啓剛	Keigo Muranaka	伸展する管 ～プラグインによる動産化～

① 問題用紙をモチーフとした平面構成

この紙を自由に加工し、画用紙に鉛筆で描きなさい。（素材は鉛筆）
紙のもつ性質と印刷された文字をうまく生かしながら表現すること。



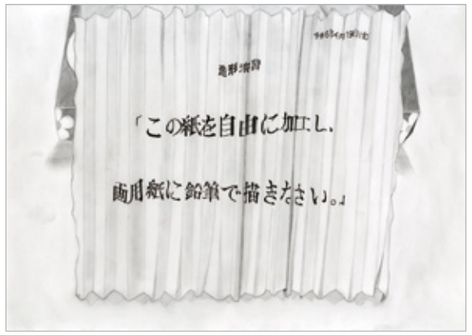
① 北野果歩
Kaho Kitano
4324215



① 菅原鉄生
Tessho Sugawara
4324120



① 稲垣匠冴
Shogo Inagaki
4324205



① 秋山はる菜
Haruna Akiyama
4324102

② 季節をテーマとした自画像

季節をテーマに自画像を描きなさい。（素材は鉛筆）
自画像の配置は自由ですが、画面に今の季節を感じさせる要素を必ず入れること。

③ 光をテーマとした平面構成

光をテーマに自由に表現しなさい。（着彩）
安易に光を直接描こうとせず、光とはどういうものか？もう一度しっかり自然を観察しながら、
あなたの狙いが表現できる場所で描くこと。（屋外制作）



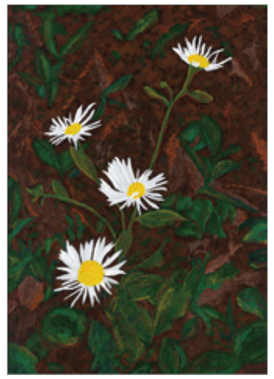
② 菅野あかり
Akari Kanno
4324214



③ 青木小和
Koyori Aoki
4324101



② 櫻庭蓮太郎
Rentaro Sakuraba
4324117



③ 重松涼介
Ryosuke Shigematsu
4324222



② 上田茉緒
Mao Ueda
4324109



③ 大門雅哉
Masaya Daimon
4324228

④ コラージュを主体とした平面構成

与えられた写真の中から2要素程度とりあげ、それらを主役とした画面を構成しなさい。（素材は自由）
コラージュしたものが画面の中で自然に存在するよう空間を描くこと。



④ 本村幸也
Yukiya Motomura
4324131



④ 石井菜子
Nako Ishii
4324105



④ 遠田瑞樹
Mizuki Toda
4324123



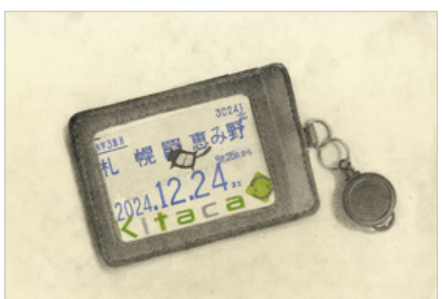
④ 大川斗生
Toi Okawa
4324111

⑤ 身の回りのモノをモチーフとした細密画

細密描写にふさわしいモチーフをあなたの身の回りから探し出し、平面構成しなさい。（着彩）
全体のバランスというより、普段は面倒臭くて省略したくなるような細部に視点を向けること。

⑥ 建築と私をテーマとした立体構成

与えられた素材（スチレンボード、樹脂粘土）を最大限に生かし「建築と私」をテーマに自由に表現しなさい。（素材は自由）
但し、作品サイズは28cm×21cm×５cmの範囲内とする。



⑤ 八島憧有
Toa Yashima
4324132



⑥ 横山敬咲
Yukisa Yokoyama
4324234



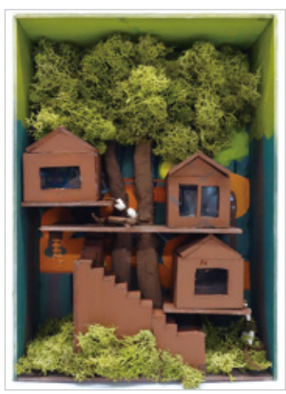
⑤ 西島瑞穂
Mizuho Nishijima
4324124



⑥ 横山　結
Yui Yokoyama
4324134



⑤ 枝澤歩乃歌
Honoka Edasawa
4324110



⑥ 林田幸奈
Yukina Hayashida
4324231

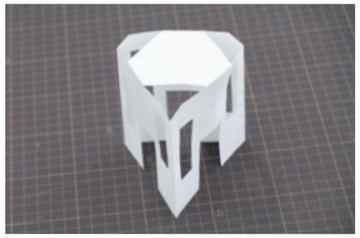
個人・小グループ課題

「10×10」

《10円硬貨10枚で崩壊する三角柱》

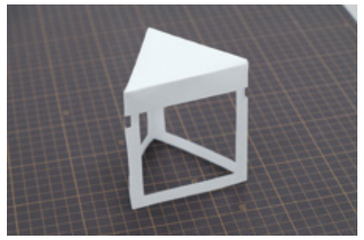
２年生の１学期、初めて取り組む空間デザインの演習である。
最初の課題【10×10】では、「用・強・美」についてミニマルな創造を通して向き合う。過剰に強さを求めるのではなく、美と強さとの適切な調和と均衡を目指すプロセスから気づきをえてほしい。
各個人が制作検討を進めたあと、自らの案を携えて3〜4名の小グループによる協議・制作へ移行する。作品の美しさを互いに評価したのち、1枚ずつ載せる10円硬貨の10枚目で崩壊するかを競い、デザイン検討の成果を目の当たりにしてほしい。

トップ3の三角柱（左から1位、2位、3位）



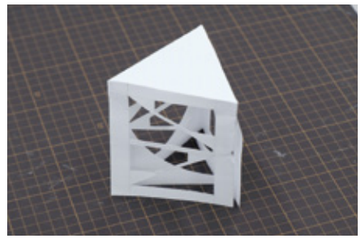
「Q」

佐藤遼太	Ryota Sato	4323115
永坂衣真	Ema Nagasaka	4323126
今野椋太	Ryota Konno	4323211
松村悠馬	Yuma Matsumura	4323232



「E」

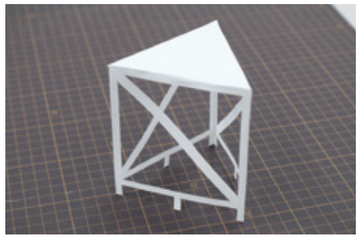
石川美緒	Mio Ishikawa	4323102
千葉侑吾	Yugo Chiba	4323122
木下晴斗	Haruto Kinoshita	4323207
山田陸翔	Rikuto Yamada	4323239

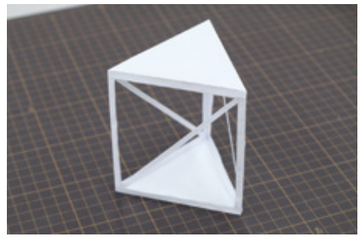


「C」

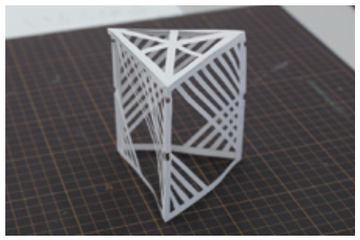
小堀響己	Hibiki Kobori	4323108
林下崇太	Shuta Hayashita	4323129
佐竹胡南	Kona Satake	4323214
時田悠希	Yuki Tokita	4323223

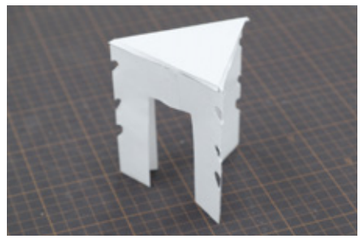
そのほかの三角柱

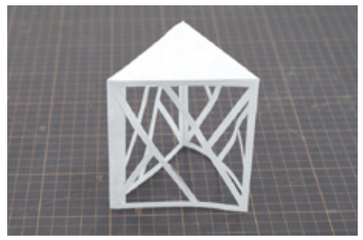












演習の風景



美しい作品に投票



10×10コンテスト



素材の紹介と解説



デザイン検討中間発表

最終・グループ課題

「光をあじわう」

演習後半では、6〜8名のグループ制作に移行する。作品のテーマ設定、アイディア出し、素材の探索、工程計画の設定、10分の1模型による検討などを経て、実寸作品の制作を目指す。次の5つを意識して取り組んでほしい。
①光の特性と人の感覚との関係を見つめる。
②テーマと空間との合致に挑む。
③具体的用途の曖昧さに乗じて空間性を意識する。
④コミュニケーション、責任ある作業分担、工程管理と向き合う。
⑤イメージ（想像）とリアル（現実）の間に存在する様々な要素を仲間と共に発見・体験する。

完成作品



6!

永坂衣真　Ema Nagasaka　4323126
三好藍梨　Airi Miyoshi　4323137
渡部祥吾　Shogo Watabe　4323142
松村可憐　Karen Matsumura　4323231
松村悠馬　Yuma Matsumura　4323232
間山　優　Yu Mayama　4323233



自然光とペペロンチーノ

阿部隼也　Shunya Abe　4323101
紺野泰誠　Taisei Konno　4323109
外山皓太　Kota Toyama　4323124
川田采人　Akito Kawada　4323205
中越一也　Kazuya Nakakoshi　4323224
舟根まゆ　Mayu Funane　4323229



山頭火

佐藤凜太　Rinta Sato　4323116
前原悠花　Haruka Maehara　4323131
山本友貴　Yuki Yamamoto　4323140
潮　匠真　Takuma Ushio　4323202
大沼士優　Shiyu Onuma　4323203
角舘空弥　Kuya Kakudate　4323204



8

中川裕也　Yuya Nakagawa　4323125
森谷　輯　Shu Moriya　4323138
髙須美瞳　Mimi Takasu　4323219
時田悠希　Yuki Tokita　4323223



光

萱森巧成　Kosei Kayamori　4323104
小堀響己　Hibiki Kobori　4323108
富樫淳平　Jumpei Togashi　4323123
葛野真衣　Mai Kuzuno　4323209
佐竹胡南　Kona Satake　4323214
佐藤　怜　Rei Sato　4323217



光70%

杉本麻友　Mayu Sugimoto　4323119
田中篤史　Atsushi Tanaka　4323121
千葉侑吾　Yugo Chiba　4323122
木村龍之介　Ryunosuke Kimura　4323208
宮澤ハルト　Haruto Miyazawa　4323236
山田陸翔　Rikuto Yamada　4323239
渡辺素生　Moto Watanabe　4323241

制作・発表風景



10分の1模型で検討





設計に合わせて部材の制作



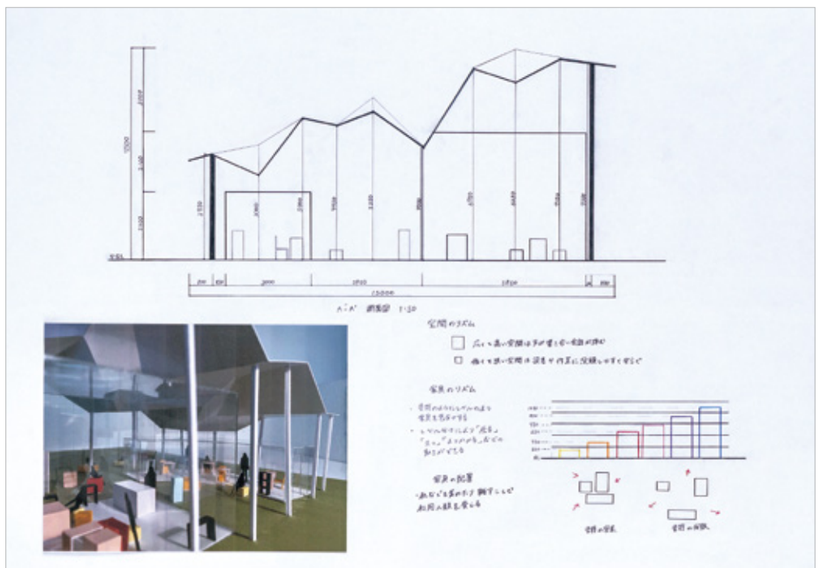
最終プレゼンテーション

カフェ・テラス

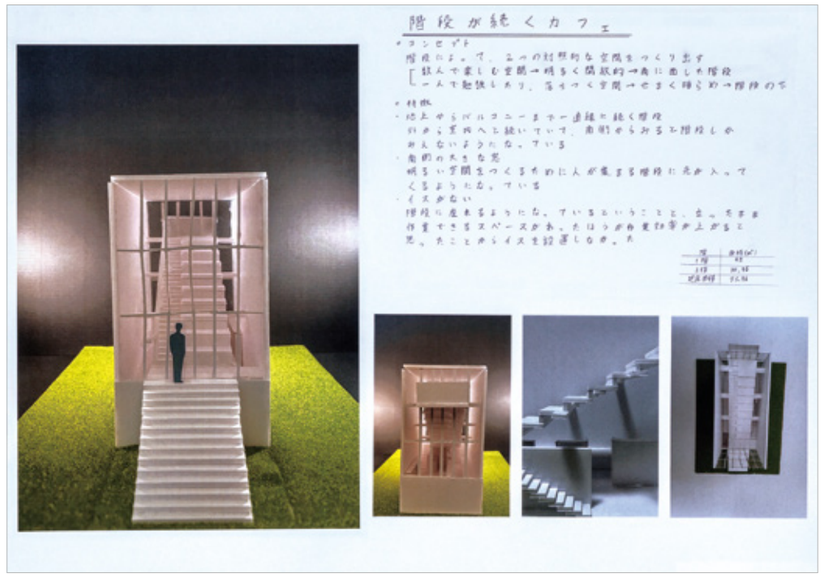
工学部校地の一角に建つ学生・教職員のための「たまり場（カフェテラス）」の設計。敷地は東西12m×南北15m。床面積は50㎡程度まで。用途は喫茶を主とするが、作品展示コーナー、ミーティングルームなど、各自が必要と考えるスペースも自由に盛り込んでよい。

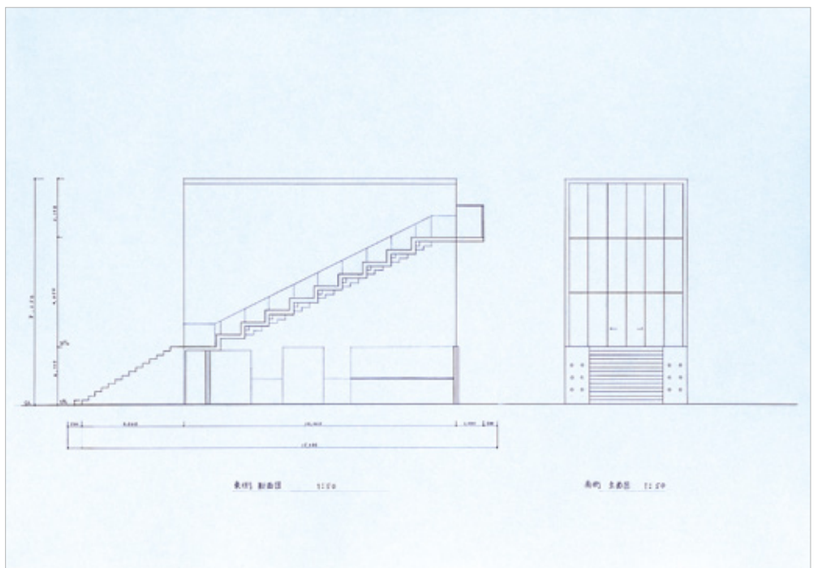
牧野　茜
Akane Makino
4323132





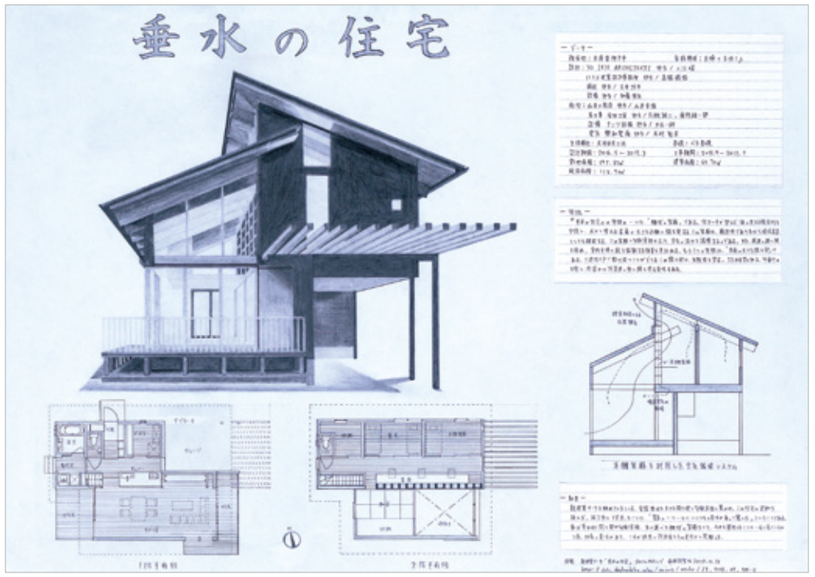
佐竹胡南
Kona Satake
4323214





小課題「住宅をさがそう」

デザインを学ぶ効果的な方法の一つは、優れた作品をたくさん見ること、そしてそれを手で描いてみることです。この課題はそのためのトレーニングであるとともに、次の課題「住宅」のための事例研究も兼ねています。



齊藤清人
Kiyoto Saito
4323110



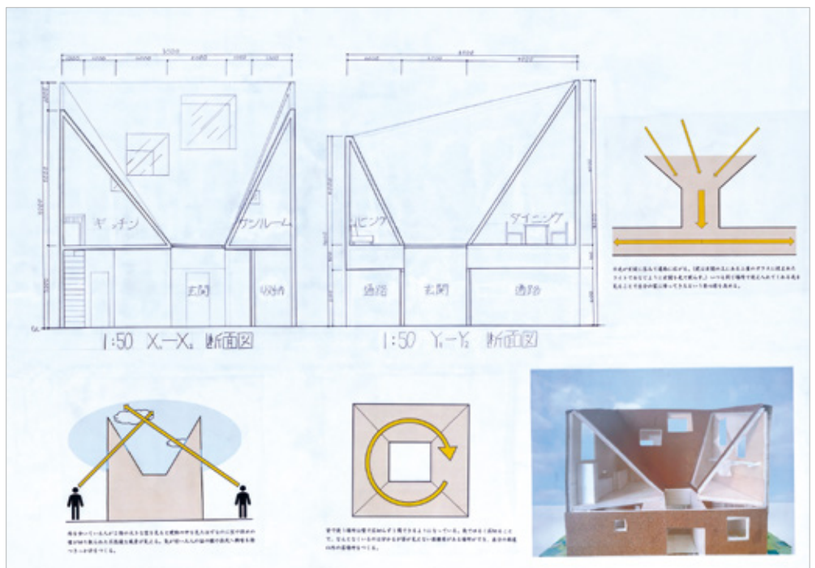
千綾夏月
Kazuki Chiaya
4323221

住宅

現代人の生活にふさわしい魅力ある住まいの設計。敷地は東西14m×南北18m。北に車道、南にプレイロットと遊歩道が隣接。周囲は閑静な住宅地。家族構成は夫婦と子供二人（10代の長男、長女）。

高倉来夢
Raimu Takakura
4323120

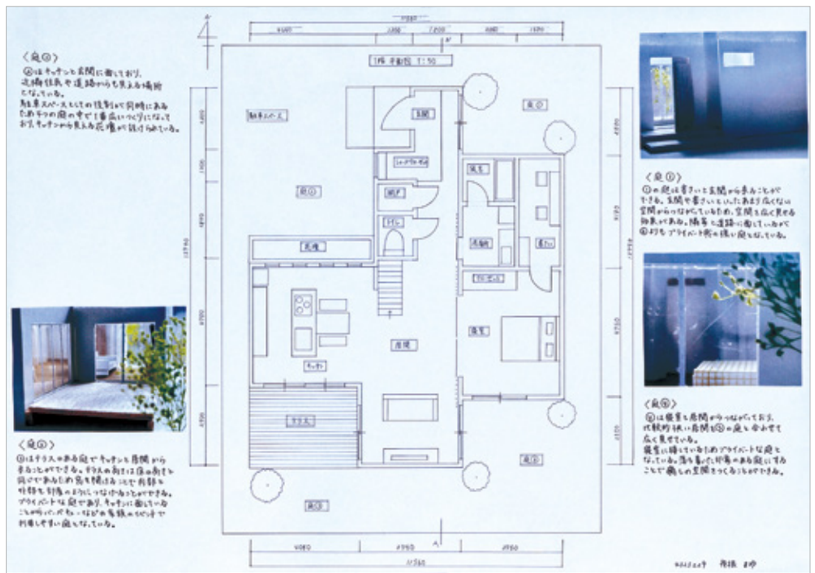




住宅

舟根まゆ
Mayu Funane　4323229





デザイン・スクール

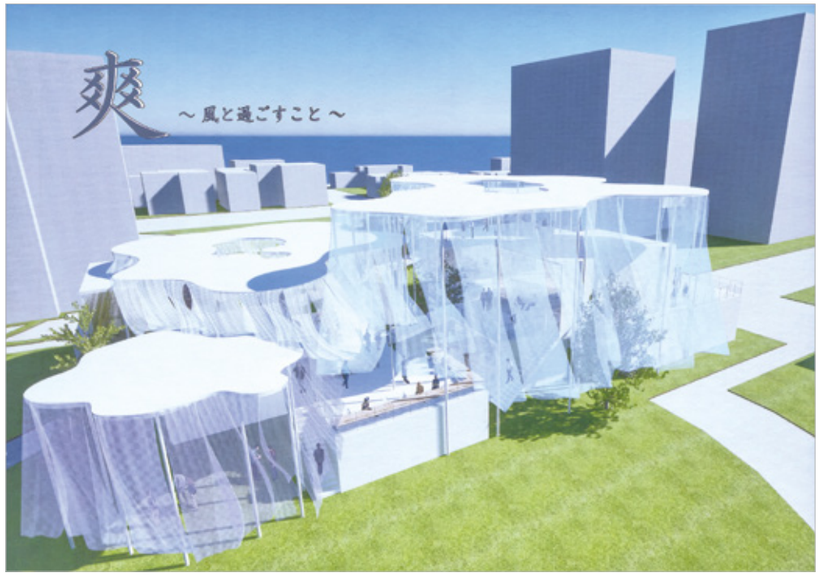
これは、趣味や日常生活、あるいは将来の仕事のためにデザインを学ぶための建築です。（ファッション、インテリアの２コース。２年制）。デザインの勉強にふさわしい雰囲気のキャンパスと学校生活を楽しめるような場を留意してほしい。設計にあたっては次のことに留意してほしい。

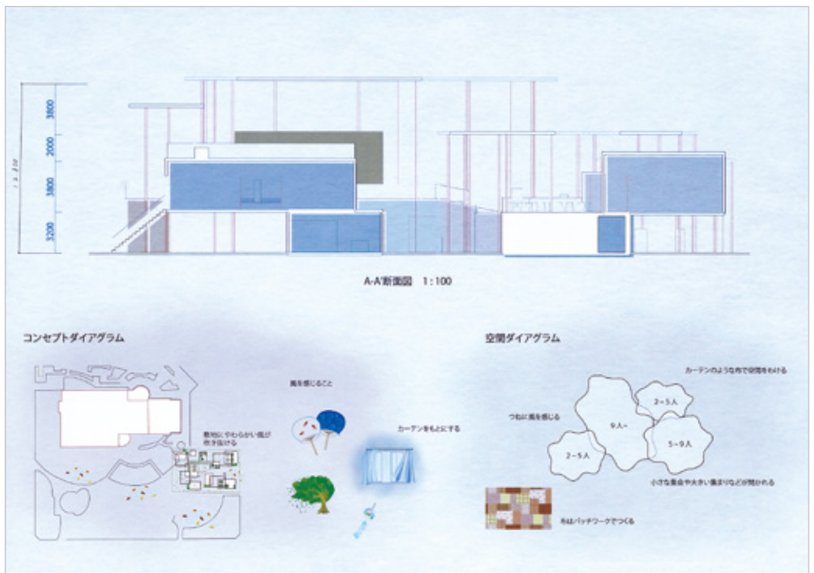
①授業ばかりでなく、課外での学習・休憩など、学生の活動・動きを考えた建築の提案。
（内部空間のほか、校庭など屋外の場のあり方、内部とのつながり方など）

②校舎全体が円滑に機能するような各空間の配置の検討。
（教室群、演習室、教員室、図書室、管理用諸室、休憩・移動空間、屋外の居場所など、相互の位置関係）

③敷地周辺の環境との関係や住民に開かれた建築の提案など。

原田依吹
Ibuki Harada　4322132





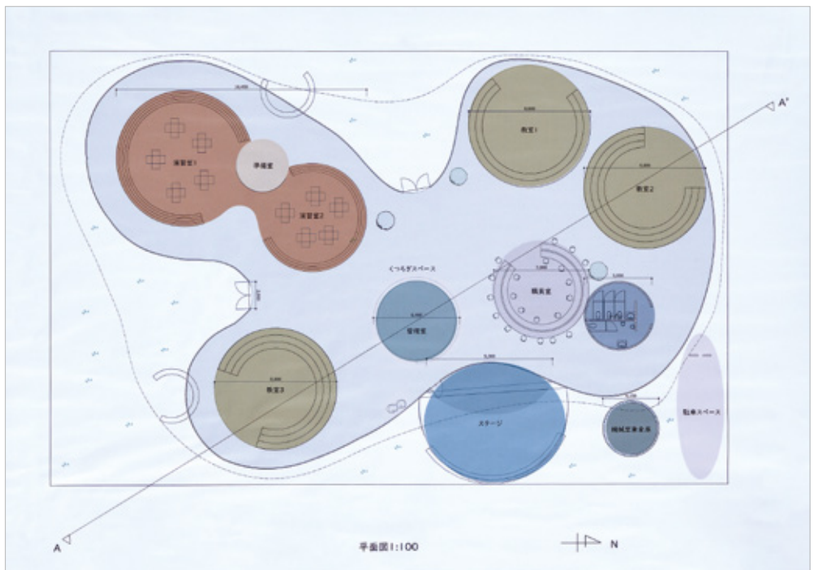
デザイン・スクール

小課題「建築作品をさがそう」

この課題の目的は空間デザイン演習Ⅰの場合と同じく、多くの優れた作品を見ること、そしてそれらを自分の手で描いてみることを通して、形態・空間・設計手法などを学ぶことにあります。対象建築については、①住宅・集合住宅以外。ただし、現代建築に限定。②専門雑誌、作品集などの専門図書に掲載された話題性や評価の高い作品の中から、気になる作品、好きな作品、あるいは勉強になる作品を1点選択する。

門馬日和
Hiyori Momma
4322241

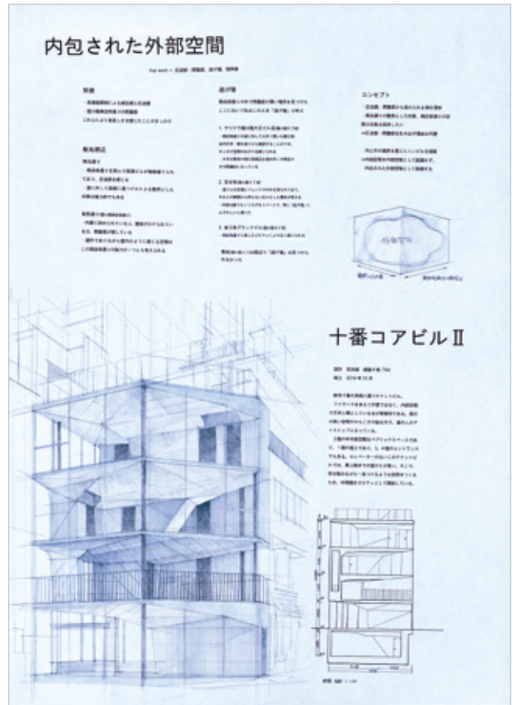




吉田璃子
Riko Yoshida
4322144



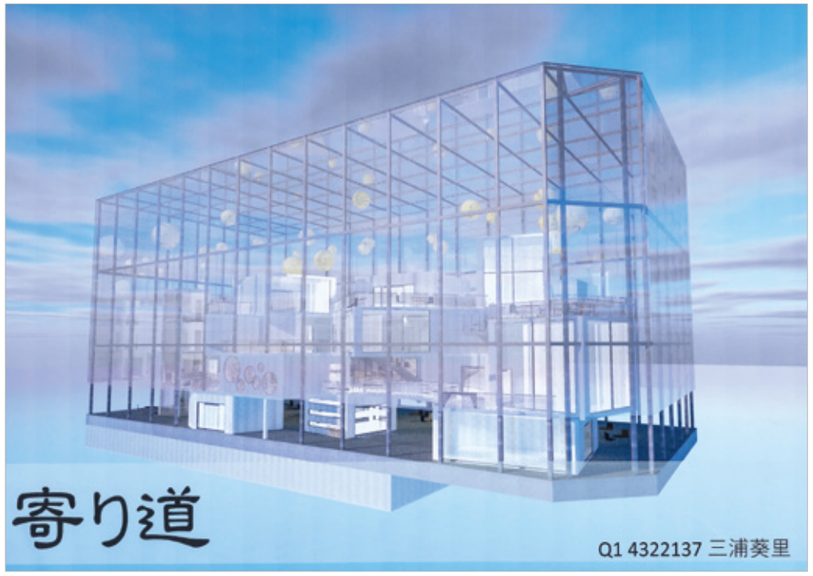
永平楓果
Fuka Nagahira
4322229

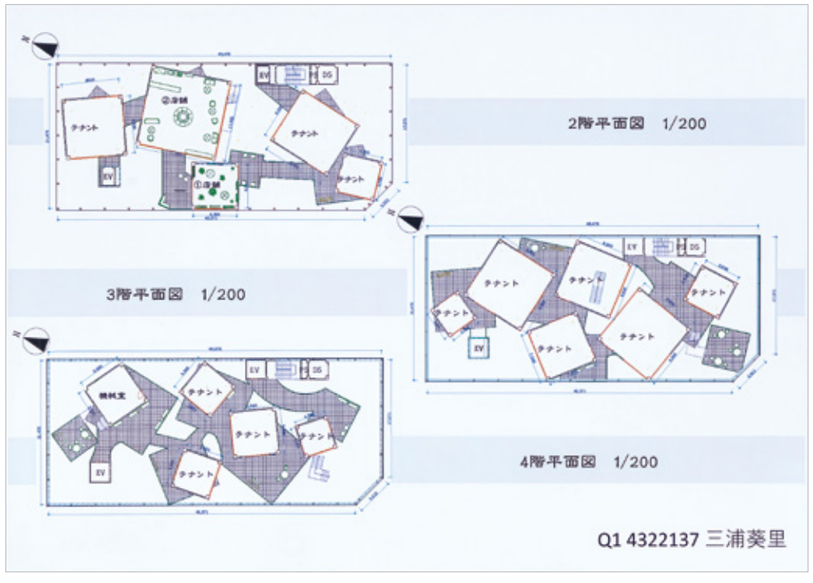


テナント・ビル

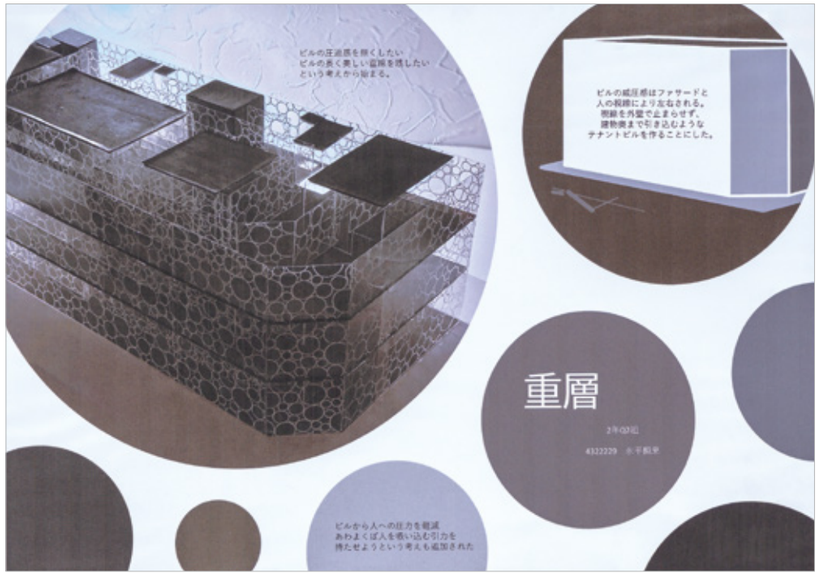
床を多層化したビルは都心における建築の典型です。多層化に伴い構造、設備、交通空間などが立体化し、近隣のビルや街並とも密接した関係におかれます。それらは制約条件といえますが、同時に都市建築ならではの特徴でもあります。都心に働く人々や都心を楽しむ人々にとってどのような建築が期待されるか、また街並や敷地条件に対してどのような建築がふさわしいか、テナント・ビルの設計を通じて提案してほしい。

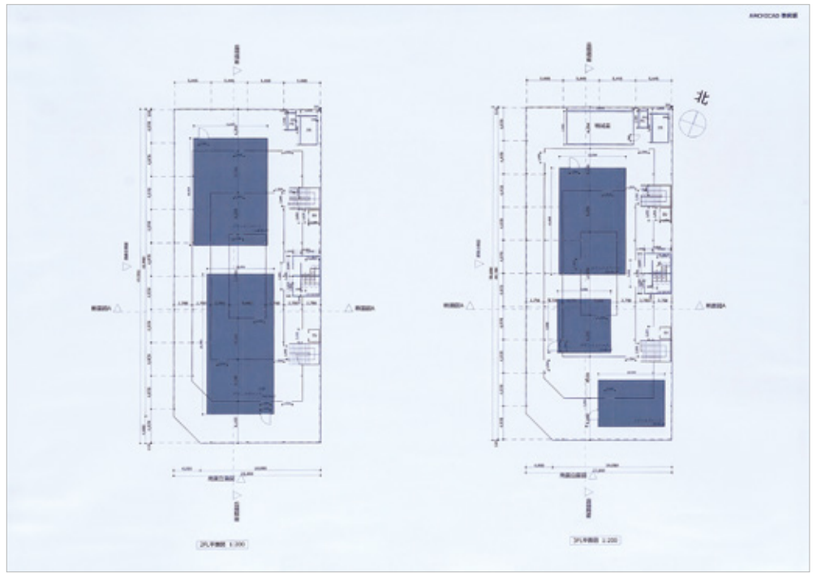
三浦葵里 4322137
Kiri Miura





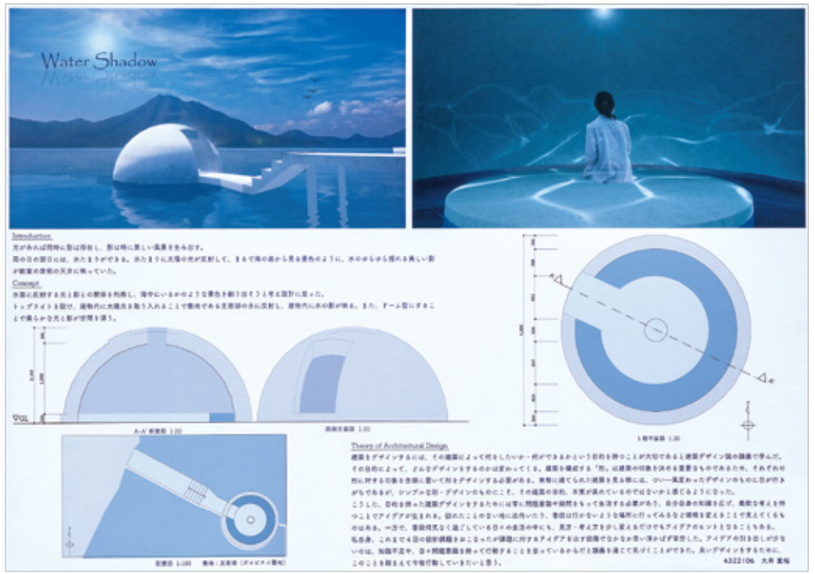
永平楓果 4322229
Fuka Nagahira



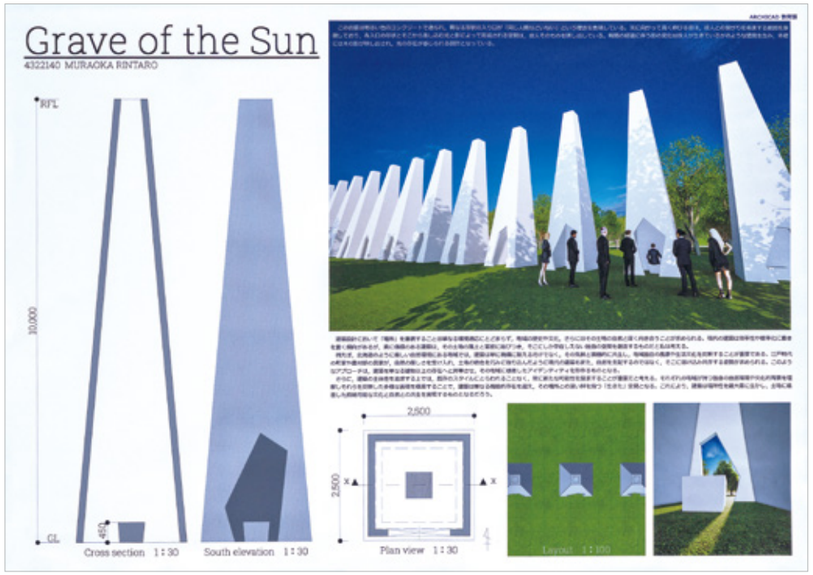


光の空間

建築空間の豊かさは、面積や容積のような数量を基準に判断できるものではありません。人間がその空間を体験したときに、何らかの印象として知覚するものです。そのような印象を与える要素としては、例えば、ヴォイドの輪郭、素材や色、多様な動線、外部との関係、そして光の変化などがあります。これらによる空間効果は、広く大きい空間よりも、狭く小さい空間から、より実感できます。なぜならば、限定される不自由さが、独創的なアイディアを生むからです。今回の課題は、限定された20m^{2}の空間の中に、「光の空間」をデザインします。



Water Shadow
大井里桜
Rio Oi
4322106



Grave of the Sun
村岡倫大郎
Rintaro Muraoka
4322140



回る光、回る道、そして回る思ひ。
越智伊織
Iori Ochi
4322110

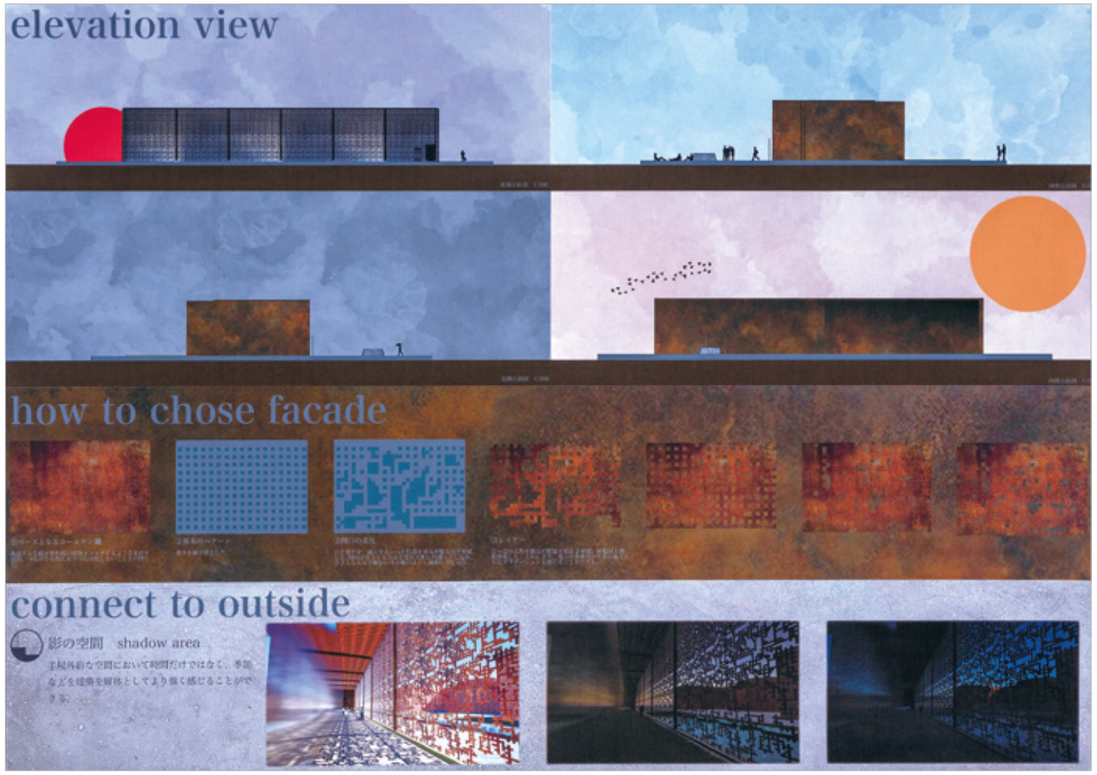


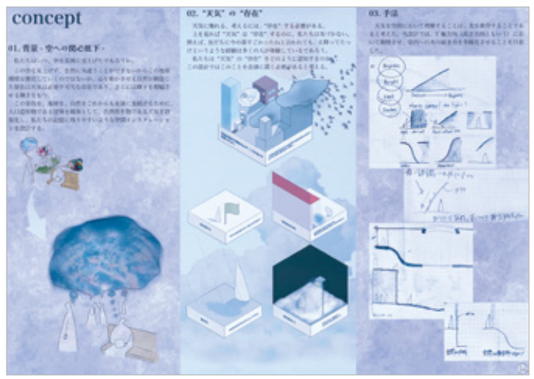
Ray
三浦葵里
Kiri Miura
4322137

アート＋建築＝X

アートと建築について考えてみよう。
アートという言葉からは、芸術や美術とは異なる印象が伝わってきます。アートは、芸術や美術と言葉の意味することは同じとは言え、あまり堅苦しい印象はなく、比較的人々にとって身近な存在になっています。現在の都市空間の中には、表現手段は多様ながらもアートは満ち溢れています。このようなアートを建築と組み合わせるとどうなるでしょうか。既存のビルディングタイプからは、美術館が想像させられます。しかし、既存の美術館は、展示された芸術や美術作品を「見る」という行為が中心になり、展示空間では、学芸員などの管理者側の視線によって、作品との間に距離感を生じさせています。今回の課題では、芸術や美術に限定せず、人々にとって身近な存在であるアートと建築の関係性を模索しながら、今までの美術館とは異なる建築を設計することを目的としています。アートと建築に関しては、表現媒体としての共通性がありますが、それぞれの目的性は決して同じではありません。時間軸を中心に考えると、建築はアートより恒常的なもので、長い時間に耐えることが要求されると考えられます。しかしながら、現代社会においてはアートと建築の境界線は必ずしも明確ではありません。アート＋建築＝X、このXを提案して下さい。

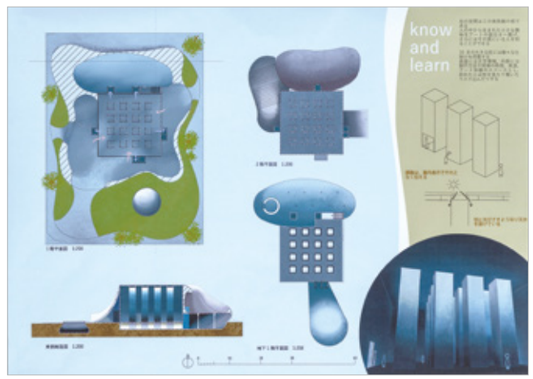
越智伊織
Iori Ochi　4322110





吉田璃子
Riko Yoshida　4322144



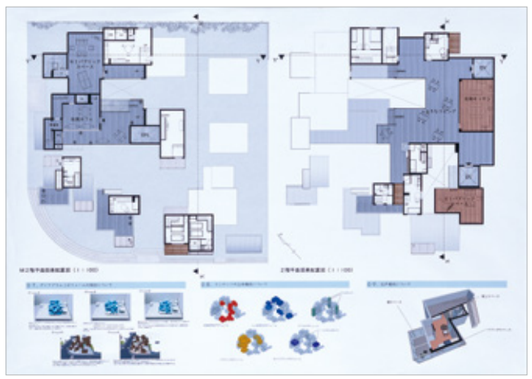


電車通りの「みんなの家」

「いえ」は生活のよりどころです。したがって、「いえ」は生活者の意思や好みが反映し、所有する敷地の中では生活者の自由が保障されています。しかし、「まち」は違います。「まち」は、様々な好みを持った人たちが共有する空間です。「まち」の本来な目的性は、人々の多様性を受け入れるところにあります。複数の世帯が集まって住む共同住宅は、「いえ」と「まち」の間に位置している建築です。したがって、共同住宅は、個人の住む空間の快適性を追求することも大切ですが、「まち」との関わりを意識することも大切になってきます。しかし、現在の既存の共同住宅（マンションやアパート）は、均質化した住戸が反復しているだけで、「いえ」と「まち」の間にある魅力的な共有空間が与えられていません。その結果、「いえ」と「いえ」の交流、そして「まち」との交流が広がらないのが実情です。今回の課題、電車通りの「みんなのいえ」は、このような観点から、「いえ」と「いえ」、「いえ」と「まち」の間を考えることを主な目的としています。札幌の都心に住むことを前提にしながら、個人の快適な空間だけではなく互いの関係を意識できる空間として、集まって生活することができる魅力的な建築環境を提案してみてください。

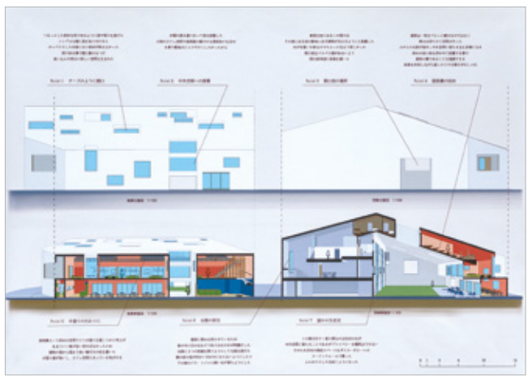
近藤蒼真
Soma Kondo
4322118





吉田璃子
Riko Yoshida
4322144



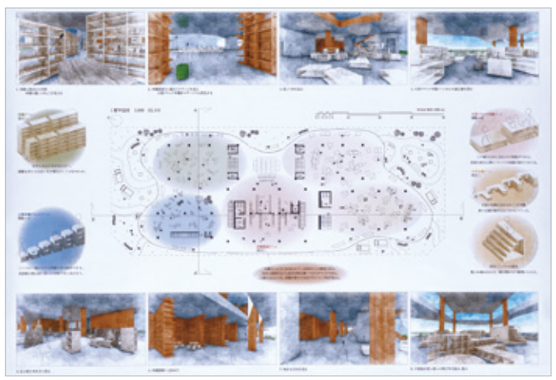


大通公園前の図書交流館

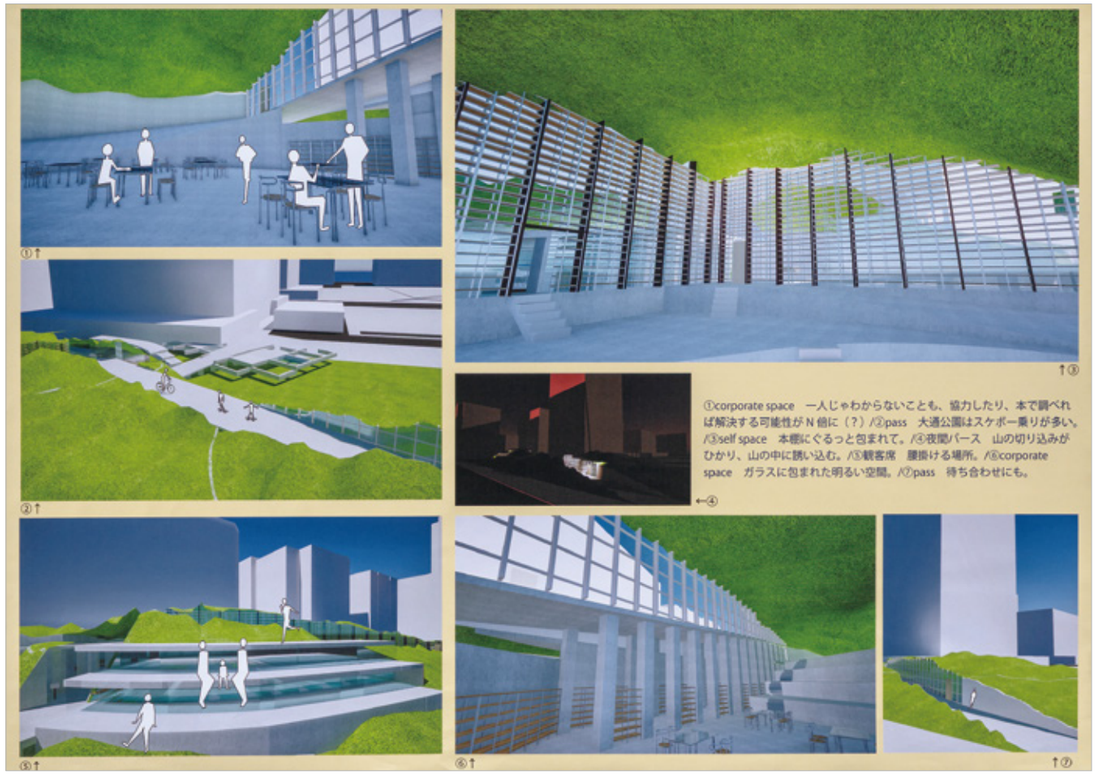
いまの図書館に、不満を持っていませんか？
既存の図書館は、主に利用者に収集した資料や情報を最大限に提供し、調査研究に役立てる社会教育施設として機能しています。しかし、普段利用する上では、利用者の書斎であったり、勉強部屋のような場所であったりと、日常的な空間の延長として存在しているのが実状だと思います。しかし、既存の図書館をかえりみると、いかにも「公共建築的」で、人々が心地よい場所として利用できる本来の建築空間としての視点が大きく欠けています。その居心地の悪さが人々のためのコミュニティスペースとしての機能性を満足させていない理由にもつながっています。本来の公共建築には、もっと人々の交流の拠点となるような、生きた建築が求められているはずです。今回この課題で、札幌の都心に、図書館の機能を中心とした、人々のための、あるいは個人のための新たな「図書交流館」を考えてみます。このロケーションは、大通公園に隣接し、札幌のランドマークであるテレビ塔や創成川公園、そして時計台にも近い魅力的な環境でもあります。この環境を生かすことによって、さらに札幌の魅力を高めることができるのではないでしょうか。

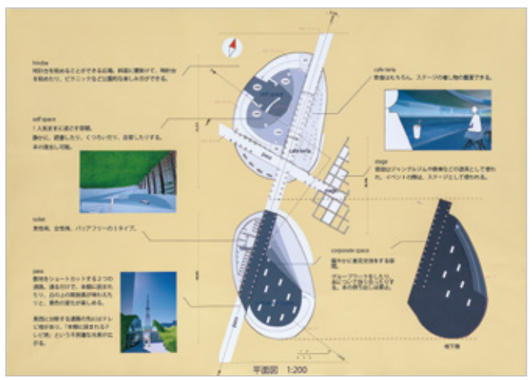
有村萌花
Moka Arimura
4321101





西垣優衣
Yui Nishigaki
4321223

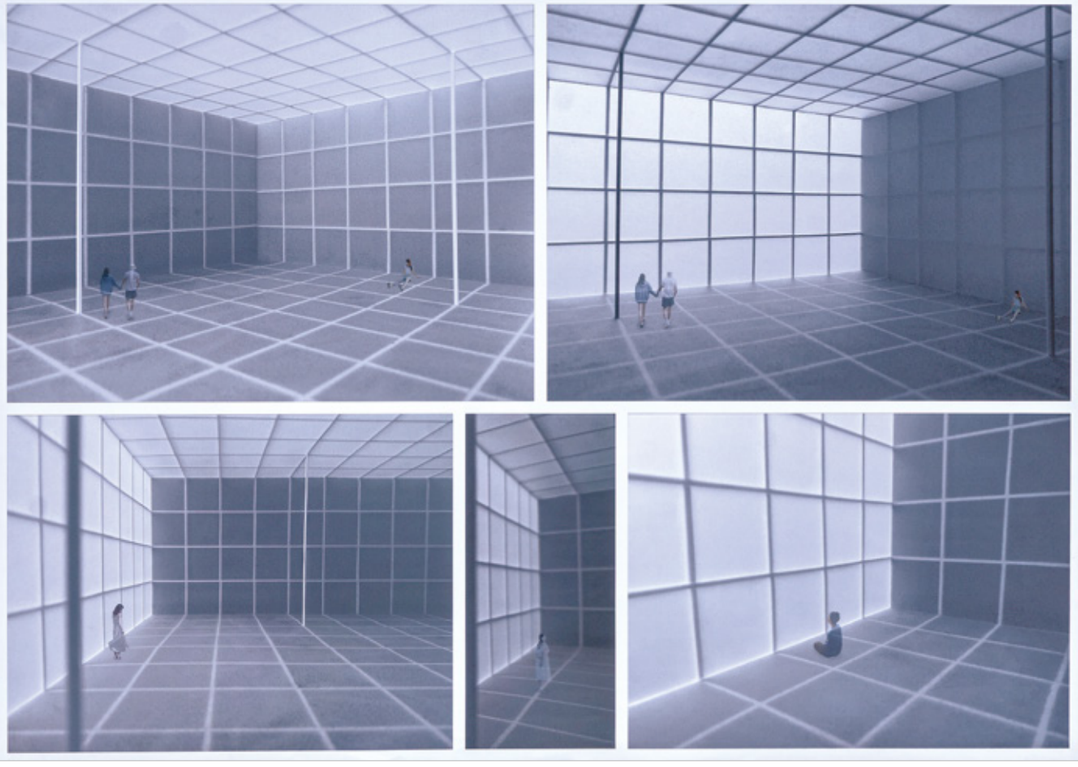


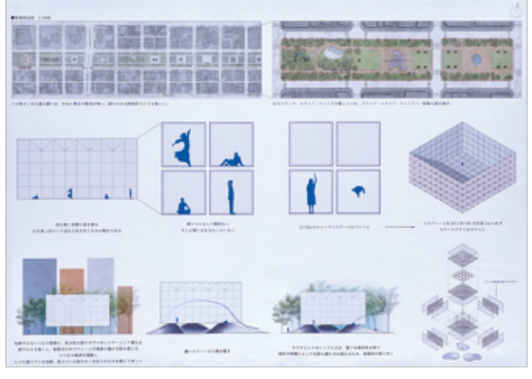


光と邂逅する建築

建築にとって、光は必要不可欠です。人体にたとえると血液のようなものです。建築形態に表情を作り出すために、内部空間を生かすために光は極めて重要な存在です。光は、建築に豊かさを生み出し、生活に潤いを与えます。今回の課題は、公園の中に「光と邂逅する建築」を設計します。ここには、休息の空間、祈りの空間、遊びの空間、出会いの空間など人々の生活に安らぎを与えるための空間を用意します。空気のような存在である光をあらためて見つめなおすことによって、建築空間の存在意義を再確認します。また、光は自然の一現象です。建築は、自然（緑、風、水……）との関わりを考えることが重要です。このような観点から、自然の一部のような、生きた建築を提案して下さい。

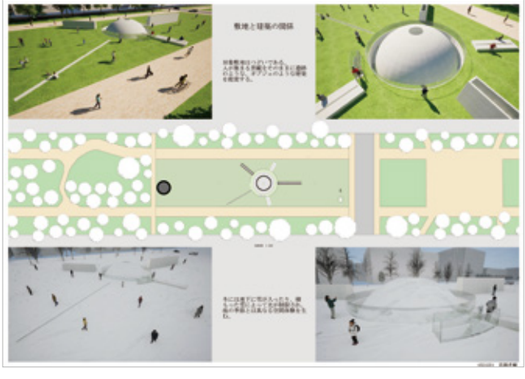
有村萌花　4321101
Moka Arimura





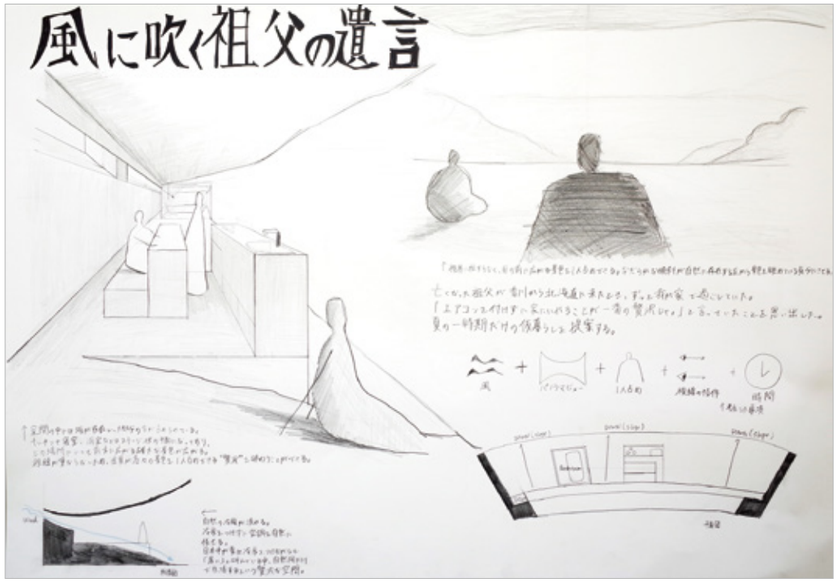
真鍋孝輔　4321231
Kosuke Manabe





1等賞

3年生　越智伊織
Iori Ochi
4322110



ポスター



応募作品
【テーマ】　贅沢を過ごす
【敷　地】　自 由
【場　所】　北海学園大学工学部校舎 4 階製図室
札幌市中央区南 26 条西 11 丁目 1-1
【参加資格】　北海学園大学・大学院に所属する学生
【持参物】　シャープペン、鉛筆、色鉛筆、消しゴム、三角スケール、定規など。
会場にてA2サイズケント紙（1人数枚程度）を提供します。昼食、防寒具等は各自用意。（気温により、製図室が寒くなることがあります）
【提出物】　A2サイズケント紙1枚に設計要旨と設計意図を説明する平面図・断面図・立面図や内外観スケッチなどを表現。
模型、パソコン利用作品、印刷での提出は不可。

名　　称　第16回 北海学園大学工学部建築学科デザインコンペ
通称「 ガクナイコンペ vol.16 」

開催日程　2024 年 10 月 12 日（土）
北海学園大学工学部校舎 4 階製図室

参加資格　北海学園大学・大学院に所属する学生であること。
学部、学科は問いません。申し込みは必要ありません。

副　　賞
最優秀賞　1 点　スツール 60（Artek）
優秀賞　1 点　スロープブックエンド（HERE by DETAIL）
奨励賞　1 点　スカイアンブレラ（MoMA）
審査委員賞　4 点　ライターズブロックゲーム（MoMA）

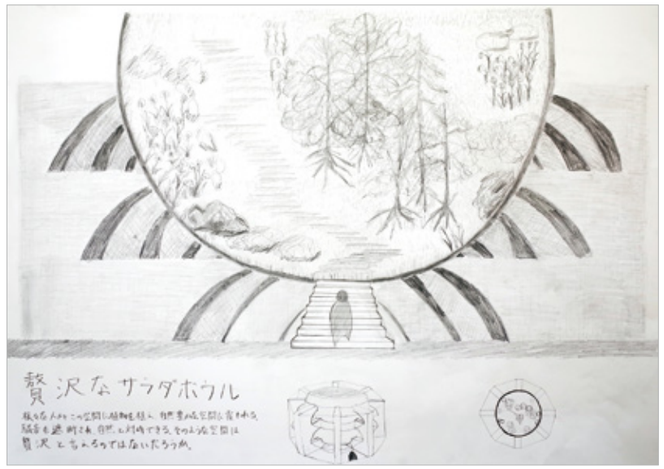
審 査 員

髙木 貴間	髙木貴間建築設計事務所	98 年卒業
髙橋 慶多	MARUCLAY	12 年卒業
山崎 貴生	YKAA	14 年卒業
成ヶ澤 はるみ	Sa design office	14 年卒業



2等賞

2年生　高倉来夢
Raimu Takakura
4323120



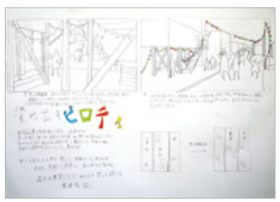
3等賞

4年生　佐藤択音
Takuto Sato
4321211



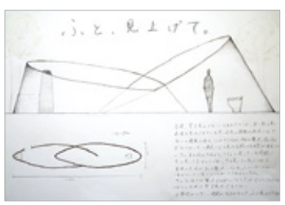
審査委員賞
高木賞

1年生　遠田瑞樹
Mizuki Toda
4324123



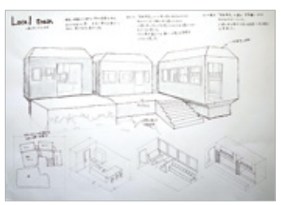
審査委員賞
山崎賞

2年生　田中篤史
Atsushi Tanaka
4323121



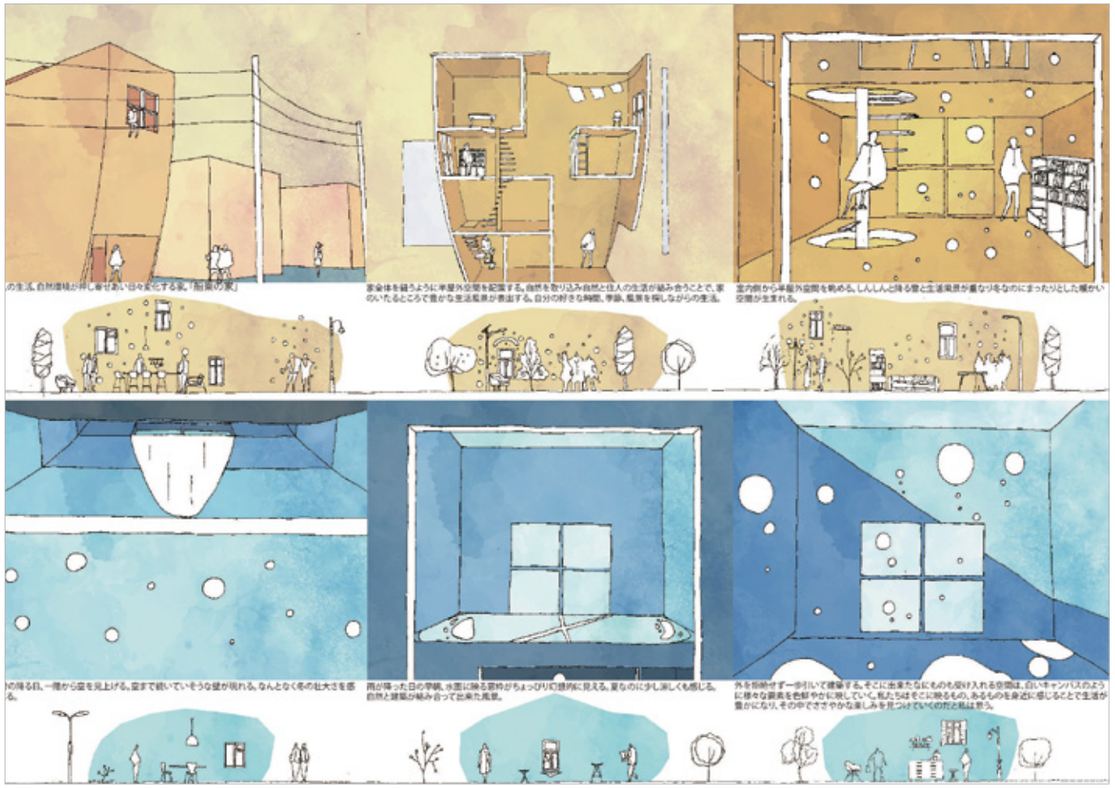
審査委員賞
成ヶ澤賞

4年生　浅見健心
Kenshin Asami
4321202

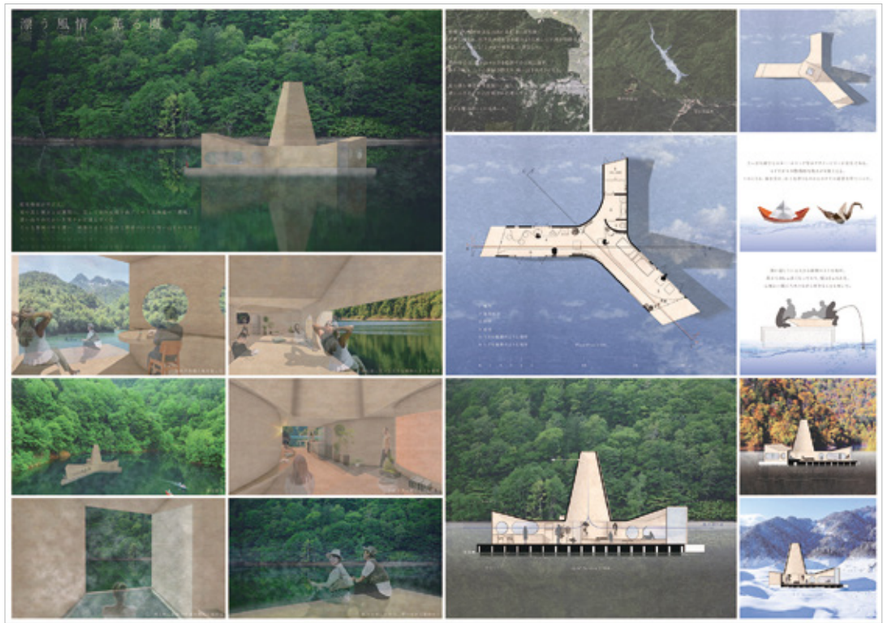


審査委員賞
髙橋賞

3年生　吉田璃子
Riko Yoshida
4322144



第49回「北の住まい住宅設計コンペ」奨励賞　2年生　田中篤史　Atsushi Tanaka　4323121



第49回「北の住まい住宅設計コンペ」(共同作品) ベスト10入選　4年生　有村萌花　Moka Arimura　4321101　2年生　牧野　茜　Akane Makino　4323132

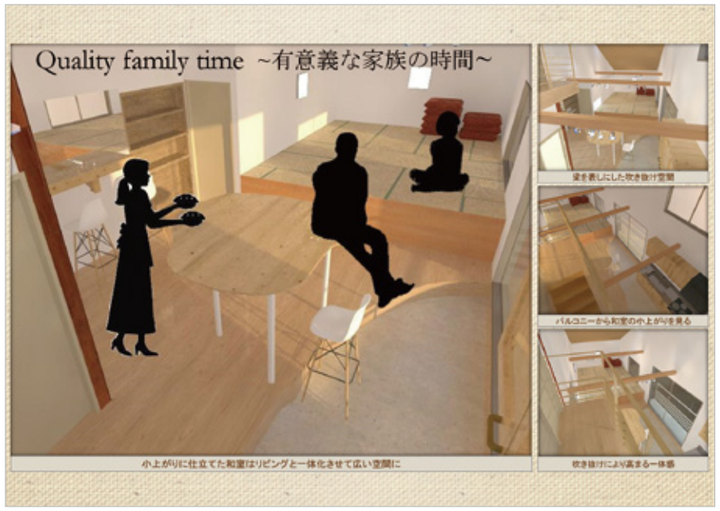


モルモットが快適に過ごせる空間デザインコンペ第2弾　来園者賞　3年生　竹村歩乃実　Honomi Takemura　4322227

地域の財産としての空き家活用
沼田町セルフリノベーション／

ボーダーレス·シェアハウス
移住共有体験

北空知の小さなまち沼田町を舞台に、大きな社会問題のひとつである空き家を、学生らがデザインし、学年を超えて自らの手でリノベーションする。
地元の工務店や木材店、内装店などの技術者からアドバイスをもらったり、伝統ある夜高あんどん祭りに参加したり、キャンパス内では得られない地方小都市ならではの人と文化の魅力も体感する。
自らデザインした空間を実現するこの活動は、講義で得た知識が実体験を通じて理解できる貴重な機会である。空間の創造に「テーマに通ずる素敵な魅力」と「現実性」との両立は欠かせず、「現場の人と技術」がなければ空間は実現しないのだと身を以て実感する。



「Quality Family Time」（採用案）



「NUMATA Entertainment」（次点案）



「スポーツでつながる」（次点案）


実測調査へ出発


室内各所を実測


３つの提案をプレゼン


町長とキャンプ飯で懇親


足場の組み立て方講習

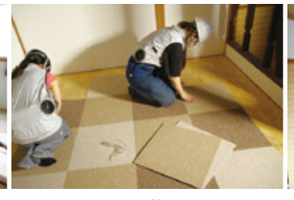

小屋裏の断熱改修


あんどんの紙貼り体験


夜高あんどん祭りに参加


新設した壁にパテ塗り


幅木の施工を準備


タイルカーペットの施工


域の皆さんが見学に来訪

セルフリノベーション参加学生

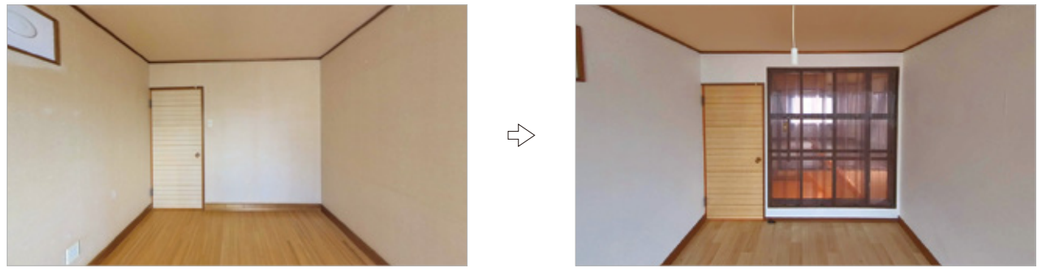
大川宇宙	Sora Okawa	4321104
佐藤慧昂	Keigo Sato	4321111
行澤壮太	Sota Yukizawa	4321135
渋川亜勉	Atomu Shibukawa	4321212
田邊元基	Motoki Tanabe	4321217
佐藤譲之助	Jonosuke Sato	4320219
高橋朔玖也	Sakuya Takahashi	4320225
木田健介	Kensuke Kida	4322113
白土瑠一	Ryuichi Shirato	4322121
佐藤海晴	Kaisei Sato	4322224
横山こあ	Koa Yokoyama	4321236
大垣太紅海	Takumi Ogaki	4323103
高倉来夢	Raimu Takakura	4323120
田中篤史	Atsushi Tanaka	4323121
森谷　輯	Shu Moriya	4323138
渡部祥吾	Shogo Watabe	4323142
髙須美瞳	Mimi Takasu	4323219
宮元優羽	Yu Miyamoto	4323237
渡部公敦	Kiminobu Watanabe	4323240
上田茉緒	Mao Ueda	4324109
荒木陸玖	Riku Araki	4324203
菅野あかり	Akari Kanno	4324214
北野果歩	Kaho Kitano	4324215
酒井愛侑梨	Ayuri Sakai	4324218
鈴木康祐	Kosuke Suzuki	4324224
横山敬咲	Yukisa Yokoyama	4324234


完成記念撮影

Before　　After


リビングと隣の和室を一体化し、和室の天井を吹抜けにして２階の気配を感じられる


既存の押入を撤去した吹抜けからは、均整のある小屋組を介して1階を見下ろせる


半透明で光の歪む素材を用いて壁を設え、部屋にいる人の気配が柔らかに伝わる

2024年度 北海学園大学 工学部建築学科　設計関連科目担当教員リスト （五十音順）

The list of professor taking charge of the subject about a design '24

4年生2学期	卒業設計	石橋　達勇	Tatsuo Ishibashi	工学部建築学科教授
		岡本　浩一	Koichi Okamoto	工学部建築学科教授
		清水　信宏	Nobuhiro Shimizu	工学部建築学科準教授
		三澤　　温	Yutaka Misawa	工学部建築学科教授
		米田　浩志	Hiroshi Yoneta	工学部建築学科教授
1年生1学期	造形演習Ⅰ	原井　憲二	Kenji Harai	工学部建築学科教授
		非常勤講師		
		梶田みなみ	Minami Kajita	造形作家
1年生2学期	造形演習Ⅱ	原井　憲二	Kenji Harai	工学部建築学科教授
		非常勤講師		
		小林　ちほ	Chiho Kobayashi	切絵作家
2年生1学期	空間デザイン演習基礎	岡本　浩一	Koichi Okamoto	工学部建築学科教授
		非常勤講師		
		伊藤　千織	Chiori Ito	伊藤千織デザイン事務所
		髙木　貴間	Yoshichika Takagi	髙木貴間建築設計事務所
2年生2学期	空間デザイン演習Ⅰ	石橋　達勇	Tatsuo Ishibashi	工学部建築学科教授
		非常勤講師		
		石塚　和彦	Kazuhiko Ishizuka	石塚和彦アトリエ
		大坂美保子	Mihoko Osaka	アーキラボ・ティアンドエム
		小倉　寛征	Hiroyuki Ogura	Sa design office
		佐々木夕介	Yusuke Sasaki	gl/建築設計事務所ジーエル
		佐野　天彦	Takahiko Sano	アトリエサノ
		三木万裕子	Mayuko Miki	三木佐藤アーキ
3年生1学期	空間デザイン演習Ⅱ	石橋　達勇	Tatsuo Ishibashi	工学部建築学科教授
		非常勤講師		
		赤坂真一郎	Shinichiro Akasaka	アカサカシンイチロウアトリエ
		大島　　亘	Wataru Oshima	アトリエオンド一級建築士事務所
		加持　亮輔	Ryosuke Kamochi	MOCAS ARCHITECTS
		田村　知史	Tomofumi Tamura	NTTファシリティーズ
		村國　　健	Takeshi Murakuni	アトリエブンク
		吉本　考臣	Takaomi Yoshimoto	吉本考臣建築設計事務所
3年生1学期	建築デザイン論	米田　浩志	Hiroshi Yoneta	工学部建築学科教授
3年生2学期	空間デザイン演習Ⅲ	米田　浩志	Hiroshi Yoneta	工学部建築学科教授
		非常勤講師		
		赤坂真一郎	Shinichiro Akasaka	アカサカシンイチロウアトリエ
		髙木　貴間	Yoshichika Takagi	髙木貴間建築設計事務所
4年生1学期	空間デザイン演習Ⅳ	米田　浩志	Hiroshi Yoneta	工学部建築学科教授
		非常勤講師		
		石塚　和彦	Kazuhiko Ishizuka	石塚和彦アトリエ
		佐々木夕介	Yusuke Sasaki	gl/建築設計事務所ジーエル

※科目の順番は作品掲載順による

2024年度 北海学園大学 工学部建築学科　設計作品集　第31号
HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY ARCHITECTURAL DESIGN WORKS '24 vol.31

発行日／2025年10月1日

発行／北海学園大学工学部建築学科
編集責任者／米田浩志
〒064-0926
札幌市中央区南26条西11丁目
TEL：011-841-1161
FAX：011-551-2951
URL：https://eng.hgu.jp/department/architecture.html

編集・デザイン／エイチエス株式会社
〒064-0822
札幌市中央区北2条西20丁目1-12佐々木ビル
TEL：011-792-7130
FAX：011-613-3700