

リーディングドラマ Navillera

ナビレラ

夢に向かつてはばたけ――

吉田仁人 紫吹淳 風間杜夫

(MILK)

原作=『ナビレラ』 作=HUN,JIMMY 台本・演出=笹部博司 振付・ステージング=西島数博 ピアノ演奏=阿部篤志

2027年3月3日[wed]ー7日[sun] シアターH

企画・製作=関西テレビ放送 メジャーリーグ サンライズプロモーション
©HUN,JIMMY / SUPERCOMIX STUDIO Corp.

吉田仁人×紫吹淳×風間杜夫 (M!LK) 最高の三人でナビレラ!

リーディングドラマ Navillera
ナビレラ

『ナビレラ』は、世代を超えて愛され続けている韓国の大ヒットコミック。

世界中に勇気と感動を届けた珠玉の物語が、日本で初めて「リーディングドラマ×バレエ」という新しいエンターテインメントとして羽ばたきます。

言葉で紡ぐドラマ、バレエが語る心情、そしてピアノの生演奏がひとつになり、観る人それぞれの心の中に『ナビレラ』の世界が広がります。



シムとチェロク
歳の差50歳!
二人は大親友!?

STORY

70歳の元郵便配達員、シム・トクチュルには誰にも言えない“夢”があった。

子どもの頃、ロシアで見たバレエの稽古場。「あの光の中で踊ってみたい」

ある日、ついにシムは家族に宣言する。「俺、バレエを始める!」そして孤独の中に生きる若きバレエダンサー、イ・チェロクと出会う。

チェロクはシムのバレエの先生となった。

夢を取り戻そうとする老人と、夢を失いかけていた青年。最初はかみ合わなかった二人が、いつしか互いの存在に救われていく。痛む体、消えない不安。けれどシムの瞳には、少年のような輝きが戻っていった。そしてチェロクは、彼の背中に“生きる力”を見出していく。人生はいつだって、何度だって、やり直せる。笑って、泣いて、胸が熱くなる友情物語——。

原作=『ナビレラ』 作=HUN,JIMMY 台本・演出=笹部博司 振付・ステージング=西島数博 ピアノ演奏=阿部篤志
美術=中川香純 照明=小野寺純子(六工房) 音響=秦大介 衣装=AKI ヘアメイク=堀江裕美 舞台監督=西廣奏 宣伝美術=立川明 宣伝写真=山本倫子
宣伝ヘアメイク=中島愛貴(吉田) 北一騎(紫吹) 渡辺成樹(風間) 制作・演出補=橋本二郎 プロデューサー=横島多美枝

2027年3月3日[wed]—7日[sun] シアターH 〒140-0012 東京都品川区勝島1-6-29

3月 3 4 5 6 7
水 木 金 土 日
13:00 ● ● ● ● ●
14:00 ● ● ● ● ●
17:00 ● ● ● ● ●
開場は開演の45分前
料金=10,000円(全席指定・税込) ※未就学児童入場不可 チケット発売日=11月14日(土) 10:00
チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/navillera2027/> Pコード:545-455 セブンイレブン店頭
イープラス <https://eplus.jp/navillera2027/> ファミリーマート店内
ローソンチケット <https://l-tike.com/navillera2027/> Lコード:34056 ローソン、ミニストップ(店内Loppi)

主催=関西テレビ放送 サンライズプロモーション 企画・製作=関西テレビ放送 メジャーリーグ サンライズプロモーション
お問い合わせ=サンライズプロモーション 0570-00-3337(平日12:00~15:00) ©HUN,JIMMY / SUPERCOMIX STUDIO Corp.

公式HP 公式X @navillera_rd

