報道関係者各位

『META歌舞伎 Genji Memories』
メインビジュアル＆キャラクタービジュアル解禁！
チケット販売開始！

2022年 1月 25日 (火) 21:30~ LIVE生配信予定！
公演に先駆け、本編につながるオーディオドラマを事前公開！

平素より、格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。
この度、松竹株式会社（本社：東京都中央区、代表取締役社長：迫本 淳一、以下「松竹」）は、CG背景と俳優の演技をリアルタイムで合成して演出する、史上初の歌舞伎**『META歌舞伎 Genji Memories』**を、**1月25日(火) 21:30より**上演いたします。
本作品は、歌舞伎俳優、人気アニメの脚本家・演出家、そしてバーチャルプロダクションの技術チームがタッグを組み、『源氏物語』の古典の和の世界を描く、新感覚のLIVE生配信公演です。

上演にあたり、**メインビジュアルとキャラクタービジュアルを解禁**いたします。メインビジュアルは、光源氏を取り巻く個性豊かな女性達をイラストで表現。そして、中村隼人演じる光源氏のキャラクタービジュアルは、女性たちの狭間で揺れ動く憂いある表情を美しく表現しております。
また、本日より**配信チケットが販売開始**となります。販売開始に伴い、光源氏と義理の母との「禁断の恋」を描いたオーディオドラマ**『META歌舞伎 Genji Memories -序章 藤壺の章- 』が無料公開**。YouTubeにて、公演に先駆けて本作の世界観をお楽しみいただくことができます。

<お問い合わせ>　松竹㈱イノベーション推進部　03-6260-4446
yamamoto_masako@shochiku.co.jp

【メインビジュアル解禁！】
初公開となるメインビジュアルには、背を向けて佇む主人公・光源氏を中心に、物語の鍵となる女性・夕顔と葵の上の妖艶な表情がアップで描かれています。彼らを覆うかのように、禍々しい雰囲気の六条御息所が描かれ、登場人物が勢ぞろいした迫力のあるビジュアルとなっています。

【中村隼人が初めて演じる光源氏のビジュアルもお披露目！】
キャラクタービジュアルでは、光源氏に扮する中村隼人の美しい姿が映し出されています。
容姿、頭脳、家柄すべてに恵まれていながらも、母を亡くし、どこか不完全感を抱えたまま成長していく青年を見事に体現しています。

【本公演に繋がる「序章」の物語を、YouTubeにて無料配信中！】
公演に先駆け、本作の物語へと繋がるオーディオドラマ『META歌舞伎 Genji Memories -序章 藤壺の章-』の配信が決定！帝の子・光源氏と、義理の母・藤壺との、禁断の恋と葛藤を描いた物語を公開いたします。
歌舞伎俳優二人の掛け合いによる、『源氏物語』の美しく儚い世界観をお楽しみいただけます。
公式YouTubeにて公開中のため、ぜひ本公演と併せてご鑑賞ください。
◆公式YouTube： https://youtu.be/QLFEdC6D9Uo

1月14日(金) AM11：00～　配信公演チケットが販売開始！

＜公演日時・チケット情報＞

■日　　時：①LIVE生配信：2022年1月25日(火)　　21：15 開場　／ 21：30 開演
（1月26日(水) 10:00 ～ 1月31日(月)まで「見逃し配信」付き）
②特典映像付きアーカイブ配信：2022年2月2日(水) 22:22 ～ 2月8日(火) 23:59

■料　　金：①LIVE生配信 2,500円
②特典映像付きアーカイブ配信 3,000円

■購入／視聴サイト：公式動画配信サービス「ミレール」https://mirail.video/title/4810158

【出演者情報】

中村壱太郎 (なかむら・かずたろう)

1990年生まれ。中村鴈治郎の長男。祖父は四世坂田藤十郎。
1995年1月大阪中座『嫗山姥』の一子公時で初代中村壱太郎を名のり初舞台。2014年9月日本舞踊の吾妻流七代目家元吾妻徳陽を襲名。
近年では『金閣寺』の雪姫、『吉田屋』の夕霧など大役を勤める。
女方を中心に歌舞伎の舞台に精進しつつ、2016年8月新海誠監督作品、映画「君の名は。」ではヒロイン三葉と四葉の姉妹が舞う巫女の奉納舞を創作。
2020年7月新感覚の歌舞伎とアートのコラボからなる配信公演「ART歌舞伎」を上演。
その後、海外での配信も行われ、2021年5月より映画館公開も決まり注目を集めた。
2021年6月現代劇「夜は短し歩けよ乙女」にて主演を勤め、先輩役を好演する。

中村隼人 (なかむら・はやと)

1993 年生まれ。2002 年 2 月歌舞伎座『寺子屋』の松王丸一子小太郎で、初代中村隼人を名のり初舞台。スーパー歌舞伎II『ワンピース』のサンジなどを好演、『新版 オグリ』、新作歌舞伎『NARUTO -ナルト-』でダブル主演を果たす。2010 年 7月「歌舞伎のみかた」の解説と『身替座禅』の腰元小枝で、2011 年6月「歌舞伎のみかた」の解説と『義経千本桜』四の切の駿河次郎で、2013 年3月『隅田川花御所染』の吉田松若丸で、同年6月「歌舞伎のみかた」の解説と『紅葉狩』の侍女野菊で、2014 年3月『菅原伝授手習鑑』車引の桜丸で、2017 年6月「歌舞伎のみかた」の解説と『毛抜』の秦秀太郎で国立劇場奨励賞。

＜お問い合わせ＞　松竹㈱イノベーション推進部　03-6260-4446
yamamoto_masako@shochiku.co.jp

【『META歌舞伎 Genji Memories』概要】

■出　　演：中村壱太郎、中村隼人

■総合演出：春虹(中村壱太郎)
■脚　　本：横手美智子
■演　　出：西澤千恵、株式会社HERE.

■制作協力：株式会社アロープロモーション、カディンチェ株式会社
■制　　作：ミエクル株式会社
■製　　作：松竹株式会社

■公演詳細：歌舞伎美人HP（https://www.kabuki-bito.jp/news/7235）
■公式Instagram：@metakabuki.studio （https://www.instagram.com/metakabuki.studio/?hl=ja）

【公演日時・チケット情報】

■日　　時：①LIVE生配信：2022年1月25日(火)　 21：15 開場 ／ 21：30 開演
（1月26日(水) 10:00 ～ 1月31日(月)まで「見逃し配信」付き）
②特典映像付きアーカイブ配信：2022年2月2日(水) 22:22 ～ 2月8日(火) 23:59

■料　　金：①LIVE生配信 2,500円
②特典映像付きアーカイブ配信 3,000円

■購入／視聴サイト：公式動画配信サービス「ミレール」https://mirail.video/title/4810158

【作品概要】

本公演は「代官山メタバーススタジオ」のバーチャルプロダクション技術を活用して開催されます。平安時代を緻密に再現したバーチャルセットと歌舞伎俳優の実写映像をリアルタイム合成することで、まるでその俳優が平安時代にいるかのような没入感を生み出します。歌舞伎の舞踊と最先端技術を組み合わせ、従来の制作手法の枠を超えた舞台演出が見どころの一つです。

【あらすじ】

光源氏17歳。正妻・葵の上とのすれ違いに悩むなか、未亡人である六条御息所、純粋無垢で素直な夕顔とのはざまで揺れ動き、翻弄されていく…。光源氏役に中村隼人を迎え、葵の上、六条御息所、夕顔、藤壺(声のみ) 、玉鬘(声のみ)の五役を中村壱太郎が演じ分ける。歌舞伎 × バーチャルプロダクション × アニメ演出による新感覚エンターテインメント。千年読み継がれる恋愛小説『源氏物語』の新章開幕…！

※ミエクル株式会社
松竹株式会社(東京都中央区：代表取締役社長　迫本 淳一)とカディンチェ株式会社（東京都渋谷区：代表取締役社長　青木崇行）が、先端技術を活用した新たなエンタテインメント領域の創出を目的とし、2018年5月に設立。
業務内容：先端技術（VR／AR／MR及びAI等）を活用した新しいコンテンツ及びサービスの開発
公式HP：https://miecle.com/

＜お問い合わせ＞　松竹㈱イノベーション推進部　03-6260-4446
yamamoto_masako@shochiku.co.jp