

FODで最速100万回再生を突破した大ヒットBLドラマ劇場版

『劇場版ポルノグラファー～プレイバック～』

日本初の「Dual 3D」映画鑑賞体験

初回配信から5周年！ 1週間限定リバイバル上映（2/10-16）決定！

平素より、格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

人気BL漫画原作を2018年に初めて連続ドラマ化し、動画配信サービスFODで最速100万回再生を突破、地上波放送もされ、大きな反響をよんだドラマ作品「ポルノグラファー」シリーズ。

その劇場版として公開され話題となった『劇場版ポルノグラファー～プレイバック～』が、ドラマ1作目の配信から5周年となる2023年に、

日本初の映画鑑賞体験「Dual 3D」版として、1週間限定でリバイバル上映することが決定しました。

【「Dual 3D」(デュアルスリーディー)とは?】

シーンやご自身の好みに合わせて、2D/3Dの鑑賞方法を自由に変更できる新しい上映体験です。

通常の3D映画では3Dメガネを外すと映像が重なってぶれて見えますが、

「Dual 3D」では、メガネを外しても綺麗な2D映画として鑑賞できるため、

同じ上映回の中で、メガネ無しの2D/メガネ有りの3Dどちらでも作品をお楽しみいただくことができます。

メガネをかけた場合は“登場人物をより近く自然に感じる、臨場感のある映像美”で作品をご鑑賞いただけます。

(「Dual 3D」は、NTT研究所が開発した「HiddenStereo 3D映像生成技術※」を活用しています)

本作は「Dual 3D」によって、一度の上映回内で2D/3Dの二種類の鑑賞方法を体験できる、初めての機会となります。

また、すれ違いながらもお互いの愛を確かめる胸キュンストーリー・幸せなラブシーンが見どころとなる本作を「Dual 3D」による臨場感のある映像美で、より一層楽しめる特別な上映イベントとして開催いたします。

物語の主人公は、官能小説の「口述筆記」という奇妙な出会いをへて恋人になった、小説家の木島理生(竹財輝之助)と大学生の久住春彦(猪塚健太)。

劇場版では、めでたく恋人になった二人に不穏な空気が…。

遠距離恋愛をきっかけにすれ違い、こじらせる木島と一途な春彦の関係に異変が起きて…。

個性的なキャラクター達を巻き込みながら、未来について葛藤する二人の心の機微を繊細に美しく描き出します。

2人の幸せなラブストーリーを劇場の大スクリーンでもう一度ご鑑賞いただくことに加え、新しい映画鑑賞体験もお楽しみいただける貴重な機会です。また2/10～2/16の上映期間中に、ご来場いただいた方へ“バレンタインデーのプレゼント”として、数量限定の入場者プレゼントも配布予定です。乞うご期待ください！

ぜひ、本情報をご紹介いただけますよう、ご検討のほどよろしくお願い申し上げます。



【上映概要】

実施期間：2023年2月10日(金)～2023年2月16日(木) 1週間限定上映

実施劇場：新宿ピカデリー・なんばパークスシネマ・ミッドランドスクエアシネマ

チケット販売：実施劇場のWEBサイト、窓口にて通常販売いたします。通常の入場料金に準じます。(前売り券使用不可)

【作品概要】

- タイトル：『劇場版ポルノグラファー～プレイバック～』
- 原作：丸木戸マキ「続・ポルノグラファープレイバック」(祥伝社 on BLUE comics)
- 出演：竹財輝之助 猪塚健太 松本若菜 奥野壮 小林涼子 前野朋哉 / 吉田宗洋 大石吾朗
- 監督：三木康一郎
- 音楽：小山絵里奈
- 主題歌：鬼束ちひろ「スロウダンス」(ビクターエンタテインメント)
- 製作：松竹開発企画部
- 配給：松竹ODS事業室
- 企画・制作：フジテレビジョン
- 公式ホームページ：<https://pornographer-movie.jp>
- 公式twitter：@pgpb_movie
- 公開：2023年2月10日(金)より新宿ピカデリー・なんばパークスシネマ・ミッドランドスクエアシネマにて1週間限定上映
- ©表記：©2021松竹株式会社 ©丸木戸マキ/祥伝社

■ストーリー：

官能小説の「口述代筆」。奇妙な出逢いをへて恋人になった、官能小説家・木島理生と大学生・久住春彦。木島が田舎へ里帰りしてからも、文通で遠距離恋愛を続けていた二人だったが、就職したての久住とすれ違い、気まずい空気に…。そんな折、奇しくも再び腕を負傷した木島はかつてを思い出すように、地元で知り合った青年・静雄にペンを握らせる。そこへ久住がやってきてしまい……………。
君と生きていきたいから---こじらせ作家の人生と愛をめぐるものがたり。

※Hidden Stereo 3D映像生成技術：人間の視覚系の特性を利用し、2D表示との完全な互換性を有するステレオ映像を生成する技術。従来の3D映像とは異なり、3Dメガネを外した状態でも違和感なく視聴できる2D映像を提供できることが特長です。「Dual 3D (仮称)」は、NTT研究所が開発した本技術を活用し、NTTコミュニケーションズ株式会社が提供する映像ソリューションです。

<https://www.rd.ntt/research/HI0012.html>