

# 聯合百科

公司介紹



聯合百科電子出版有限公司

2025/12/31

# 披沙瀝金

## 發掘華文與亞洲研究寶藏



聯合百科logo以「藍色海洋」象徵「臺灣」海納百川、開闊柔軟的海國性格，udp上面的「紅色珍珠」象徵「華文與亞洲寶藏」中的珍珠，亦代表「小而精緻」的利基市場與「專業深度」的路線。1992年創立時即以出版「人文社科優質資料庫」自許，而「不斷創新內容與技術」，則是開發產品一貫的核心精神：如2023-2025年上線的AI諮詢式檢索、AI以圖搜圖、AI多語搜尋等新功能，重構學人新視域，皆屬數位內容產業的創舉。

 1,200+所

全球亞洲研究機構客群

 70+款

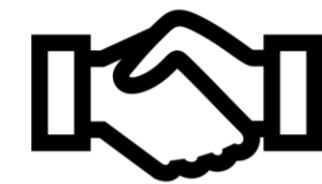
華文 / 英俄德多語系資料庫

 45億字

全文檢索平台

# 公司里程碑

## 代表性資料庫



2009



2011



2015 - 2019



2020 - 今

### 【中央研究院】授權合作

與「中研院」多個人文社會研究所合作，突破古籍全文化之困境，將華文學刊中最高難度之「中研院史語所集刊」、「漢學研究」等，製成獨一無二的「內文全文檢索資料庫」。

### 【雄獅美術知識庫】獲獎

「中研院經典人文學刊」，及與「雄獅」合作之「經典藝文雜誌庫」，分獲「國家型數位典藏計畫」補助，與台北市政府「產業發展獎勵補助」。

### 【臺灣學術經典】平台推出

出版「傳記文學70年全文資料庫」、「中研院經典人文學刊」、「臺灣人社百刊」，並整合成45億字以上的「臺灣學術經典」平台：全文檢索、後分類、檢索詞分佈統計、發現新議題。

### 【故宮博物院】授權合作

「聯合百科」獲臺灣「故宮博物院」正式授權，將故宮學術季刊、文物月刊、季刊和英文年刊製作成「故宮期刊知識庫」，爾後並整合AI搜圖與多語搜尋等創新功能。

# 獲獎肯定

榮獲國家級數位金鼎獎、台北市產發局研發補助  
及多項數位內容出版獎項



人文•藝術•社科

AI

重構新視域

Beyond Search, Toward Discovery





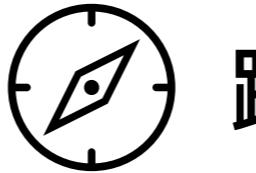
# 資料庫平台六大特色

 AI 諮詢式對話搜尋

 多語檢索與翻譯

 AI 搜圖,以圖找圖

 AI上色,黑白變彩色

 跨文化的內容觀點

 內文精確字串檢索

# 從亞洲在地出發，重構非西方的知識版圖

華文與亞洲學術經典

# 臺灣的世界級寶庫

## 臺灣漢學雙璧

The Crown Jewels of Chinese Studies in Taiwan

### 故宮期刊知識庫

收錄臺灣「故宮博物院」之故宮學術季刊、文物月刊、季刊和英文年刊等完整內容，除了能全文檢索之外，30萬張珍貴圖片可以圖搜圖、多語轉譯搜尋、黑白圖上色、文物詞條檢索、影片庫欣賞，都是獨家功能，讓文物生動地躍然於眼前。

### 中研院經典人文學刊

收錄「中央研究院」史語所等多個人文研究所核心漢學期刊，及臺灣頂尖經典人文學刊，完整回溯至創刊號，是全球唯一完整無缺，且獨家提供早期內文100%精確檢索功能的資料庫，尤以「歷史語言研究所集刊」等高難度過刊的內文重打，為獨門特色。

人文臺灣



華文經典



全球智庫



# 傳記文學

Zhuanji Wenxue Digital Archive



## 人文臺灣

臺灣早已是「國際漢學」、「當代中國研究」社群中關鍵的一環，更為世界各國探究華人文化與中國社會不可或缺的通路；取道臺灣，就能逕登華文堂奧。本系列以臺灣最動人的人文學為核心，呈現臺灣學人的開放觀點，以及優秀學術社群的豐美成果。



# 【臺灣與亞洲精選人社學刊】



獨家「多語檢索 x 一鍵翻譯」，掌握跨文化觀點！

- 20國400種，國際內容平台罕見優刊 (臺灣350刊+歐亞43刊)
- 亞洲視角，在地聲音，補充與平衡西方敘事觀點
- 散置各國學會/研究機構論文/新興學刊,未被國際商業平台系統收錄者

# 國際精選系列:【亞洲研究】【國際漢學】【AI與數位人文】



- 涵蓋亞洲15國歐美5國，跨地域觀點並呈比較
- 獨家「多語搜尋 X 一鍵翻譯 X 統一介面 X 永久存取」
- 可分刊、分期、一次性買斷，編為圖書館設備財

# 體驗對話式研究

點擊下方問題，體驗 Lumen8 如何將複雜的學術研究轉化為清晰的洞見

## AI 諮詢式 對話搜尋



### 佛教美學在台灣當代藝術中的表現

書 [禪宗美學在當代台灣藝...](#)

林靜怡 (2022)

書 [台灣當代藝術中的佛教...](#)

陳明德 (2021)

書 [當代藝術與宗教符號的...](#)

王美玲 (2023)

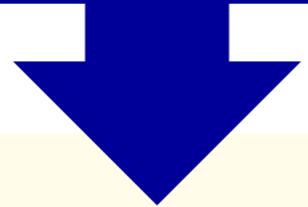
書 [現代佛教藝術的文化意涵](#)

黃文博 (2023)

#### ✿ 直接回答

根據多篇學術文獻，佛教美學在台灣當代藝術中主要呈現三大特色：第一，禪宗美學中的「空」的概念，形成極簡的視覺語言。許多藝術家將負空間作為主要表達元素，創造出冥想式的視覺體驗。第二，禪修實踐影響創作過程，強調當下與覺知，藝術家在創作時融入正念冥想的精神。第三，傳統佛教符號經由現代媒材（如裝置藝術、數位藝術）重新詮釋，在保留宗教意涵的同時賦予當代意義。

# AI 諮詢式對話搜尋



## ◎ 關鍵發現

- ① 極簡主義與「空」的哲學：林明弘的「虛空系列」使用透明壓克力材質探索有無之間的關係，莊普的極簡雕塑體現「少即是多」的禪學哲思。
- ② 禪修與創作過程：當代藝術家將正念冥想融入創作實踐，透過靜坐、呼吸調節等方式進入創作狀態，使作品呈現寧靜、內斂的氣質。
- ③ 符號的當代轉化：蓮花、菩提樹等傳統佛教符號經由數位藝術、裝置藝術等現代形式重新呈現，在視覺上保持辨識度，在意義上增添當代詮釋。
- ④ 跨文化對話：台灣當代佛教藝術成為東西方文化交流的橋樑，將東方禪學精神與西方當代藝術語言相結合，創造出獨特的藝術風格。

臺灣學術經典  
Taiwan Academic Classics

Home

indigenous people

繁體中文  
简体中文  
English  
Deutsch  
Français  
한국어  
日本語

多語搜尋

[sovereignty of indigenous peoples](#)  
March/2007 《論述》 87 《論述》 88 台灣國際法季刊 第四卷 第一期 Vol.4 No.1 March/2007 原住民族的主權 89 Indigenous Sovereignty

[Introduction to Taiwan's indigenous peoples](#)  
關於臺灣土著族的淵源，直至今天迄未有定說的發表。但一般學者都抱着一個假說，他們是由南方島嶼移植而來的。根據人種學上的調查，他們被認為...

[International Law and Indigenous Peoples](#)  
March/2006 International Law and Indigenous Peoples 5 International Law and Indigenous Peoples \* Lung-chu Chen Distinguished guests, Ladies ...

[Research on the happiness of indigenous peoples: Implications for social policies and social work of indigenous peoples](#)  
篇名:原住民族幸福感之研究：對原住民族社會政策與社會工作的意涵###An Empirical Study on Happiness of Indigenous People in Taiwan: Implications for Social Policies and Social Work of Indigenous Peoples

聯合書  
udp

About 5085 results, displaying first  
20 matches by Relevance.

Current Showing(20)

Journal/Category(11)

Journal of the Taiwan  
Indigenous Studies  
Association(9)

Taiwan Journal of  
International Law (2)

Taiwan : A Radical Quarterly  
in Social Studies(1)

Social Policy & Social  
Work(1)

Rosa Sinensis(1)

NTU Social Work Review(1)

LionArt Monthly(1)

Journal of Urbanology(1)

啟用 Windows  
Journal of Textbook  
移至 [設定] 以啟用 Windows 。  
Research(1)

Journal of Library and  
Information Studies(1)

臺灣与亞洲精選人社科學刊  
Taiwan and Asia's Select HSS Journals

首頁 臺灣人社百刊 (烏) КИТАЕЗНАВЧІ ДОСЛІДЖЕННЯ (漢學研究)

КИТАЙ У МЕДІА-СФЕРІ ГОНКОНГУ ТА ТАЙВАНЮ

ІСТОРІЯ, ФІЛОСОФІЯ, НАУКА ТА КУЛЬТУРА

КИТАЮ

КИТАЙ У МЕДІА-СФЕРІ ГОНКОНГУ ТА ТАЙВАНЮ

Є. В. Гобова

Гонконг та Тайвань належать до так званого регіону Великого Китаю, який іноді також називають китайським світом. Ц

кардинал

на правах

технологі

вплинули

більш гли

самоіден

Перед ти

ідентично

возз'єдна

населенн

та "гонко

Без сумн

завжди м

намагаю

香港和台灣媒體中的中國

歷史、哲學、科學和文化

中國

香港和台灣媒體中的中國

E.V. 戈博娃

香港和台灣屬於所謂的大中華地區，有時也被稱為華語世界。中華人民共和國經濟的快速崛起、移民潮的復甦以及全球化的進程已成為世界關係性質發生根本性變化的推動力。在過去的幾十年裡，香港作為自治實體回歸中華人民共和國，台灣則是北京官方的政治對話。由於通訊技術的普及，人們對中國大陸及其居民的看法也改變了。資訊的可及性和多樣性極大地改變了香港和台灣對中國新形象的形成。然而，這種形像是否始終清晰明確？它是否因外交關係的改善而變得更加深刻和多面？這些問題在過程中扮演著多麼重要的角色？

偵測到的語言 中文 (繁體) : X

Google Translate

搭配網頁瀏覽器翻譯

選擇語系, 烏譯中

Language

繁體中文

简体中文

English

Deutsch

Español

繁體中文

簡體中文

英語

德文

法語

韓國人

日本人

選TEXT模式

標題  
КИТАЙ У МЕДІА-СФЕРІ ГОНКОНГУ ТА ТАЙВАНЮ

期刊名稱  
(烏) КИТАЕЗНАВЧІ ДОСЛІДЖЕННЯ (漢學研究)

出版時間  
2016年12月

期別  
2:1

作者  
Є. В. Гобова (uk)



# 【中研院經典人文學刊】



1928年~今, 17768篇論文, 2035期, 7100萬字, 文本100%精確檢索

- 歷史語言研究所集刊
- 中國文哲研究集刊
- 食貨月刊
- 近代史研究所集刊
- 臺灣人類學刊
- 鵝湖學誌
- 近代中國婦女史研究
- 臺灣史研究
- 鵝湖月刊
- 口述歷史期刊
- 漢學研究
- 民俗曲藝
- 近代中國史研究通訊
- 思與言

# 【中研院經典人文學刊】



- ◆ 30% 早期稀缺內容獨家收錄
- ◆ 五大獨家功能全球唯一

- 創刊至今圖文完整收錄無缺期
- 文本100% 精確檢索
- 《史語所集刊》等高難度文本重打
- 關鍵詞標示至內文段落
- 內文複製便利，易於編輯
- 尤其適合深度學術研究

# 【故宮期刊知識庫】



1966年~今, 100000篇佳文, 930期, 30萬張圖, 18000則文物詞條

- 故宮文物月刊
- 故宮季刊
- \*全文檢索
- 故宮研究季刊
- 故宮影片庫
- \*以圖找圖
- 故宮英文年刊
- 故宮文物詞庫
- \*AI上色
- (紅標表獨家)
- \*多語轉譯搜尋

## 【以圖找圖】



選擇圖片

搜尋相似圖片

### <檢索結果>

形似「瓔珞」的物件，包含：金飾、衣服、器皿、動物、人偶服飾等，  
跨域的關聯性，大幅提高研究者的想像空間

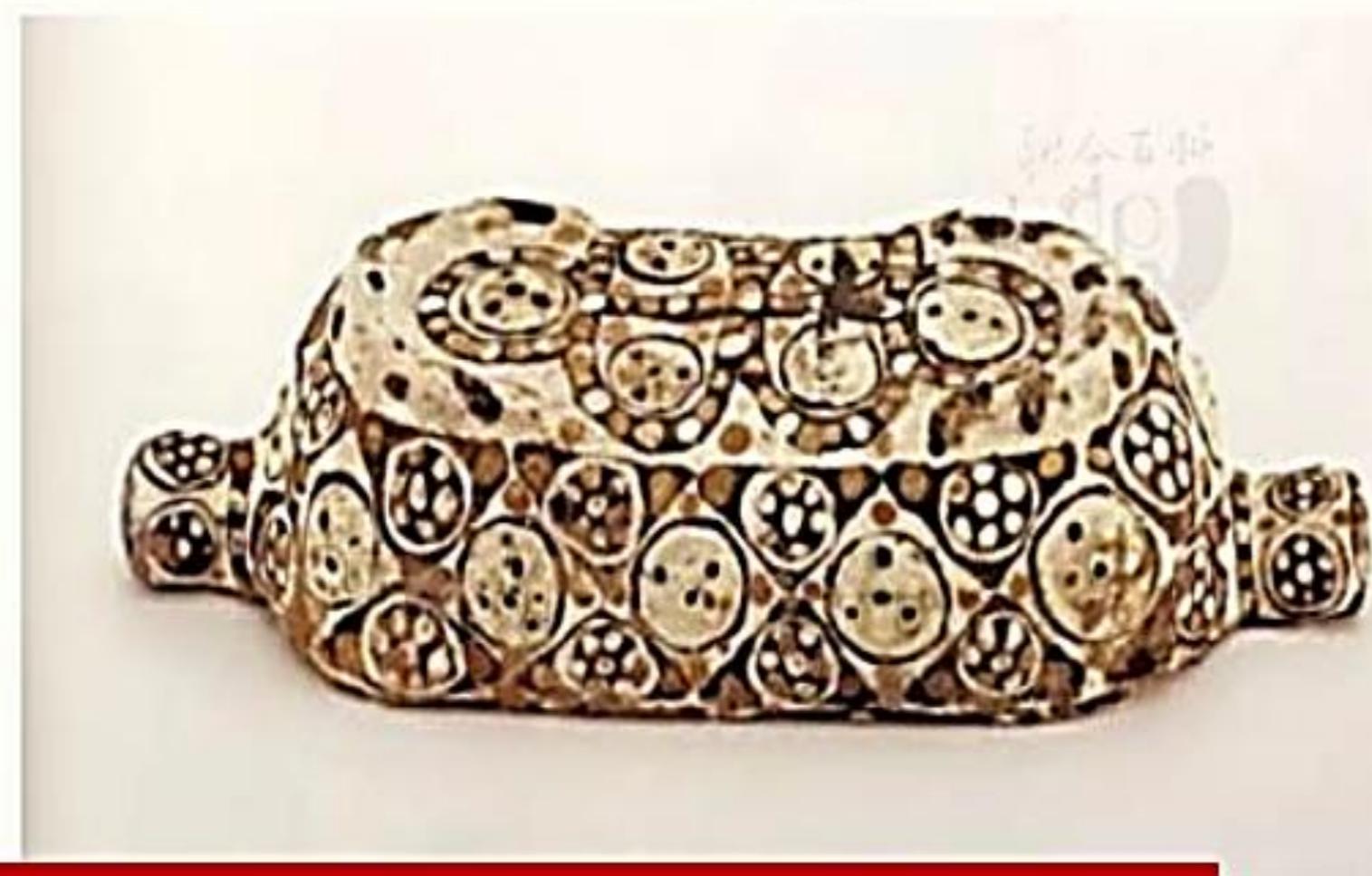
選取其中  
一張圖







圖四a 戰國 鉛釉彩陶盒 瑞士梅茵堂藏 (Meiyintang Collection)



圖四b 戰國 鉛釉彩陶盒 盒蓋 瑞士梅茵堂藏 (Meiyintang Collection)

一駁，否則應有義務於論文中交待此說或逕行批判。這樣看來，中外學界對於中國鉛釉陶器起源年代的歧異，應該是由於中方並未掌握到歐美、日等國的研究動態所導致？

那麼，歐美、日本收藏的所謂戰國鉛釉陶是否確實可

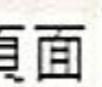
靠嗎？被比定為戰國鉛釉陶的作品當中以一群於紅陶胎上以「玻璃漿料」裝飾模倣自戰國時期玻璃珠（蜻蜓玉）紋樣的帶蓋小罐最為著名。截至近年所知，這類器形和彩飾大同小異的陶罐計四件，分別收藏於：大英博物館、美國波士頓

回到該圖所在文章。  
不但有圖說，還有更詳細的文本脈絡詮釋

AI上色



尋找類似的圖 

前往圖片所在文章頁面 

AI 上色 



(黑白原圖) (30秒.淺描款) (45秒.和諧款) (60秒.細緻款)

# 【故宮文物詞庫】

故宮期刊知識庫 故宮文物詞庫

**織品毛皮(38)**



**木竹漆器(773)**



**陶瓷器(3538)**



**玻璃器(78)**



**琺瑯器、玻璃器(731)**



**銅器(7)**



**金屬器(3)**



**銅器、金屬器(3140)**



**玉器(4)**



**玉石器(3455)**



**絲繡(67)**



**紙(40)**



**雜項(16)**



# 【故宮影片庫】 - Youtube

故宮期刊知識庫  
National Palace Museum Journals Archive

首頁 故宮期刊知識庫 故宮影片庫 繁 簡 EN

書畫之間(150) 文物導覽(128) 國寶系列(86) 新媒體特展(72) 古畫動漫(68)

陶與瓷(58) 故宮劇院(56) 兒童故宮(32) 亞洲之門(24) 皇帝的玩具箱(24)

可愛青銅器(20) 遇見故宮(16)

12大系列

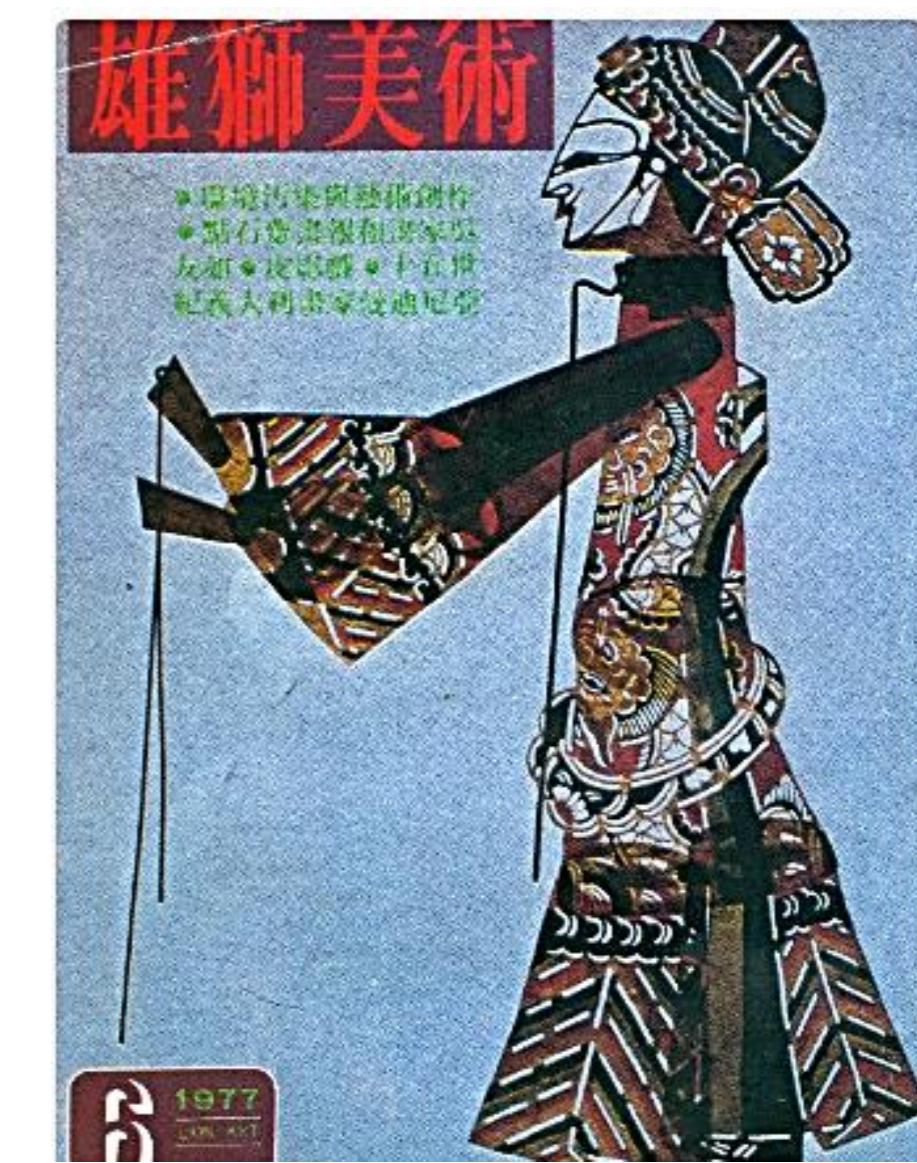
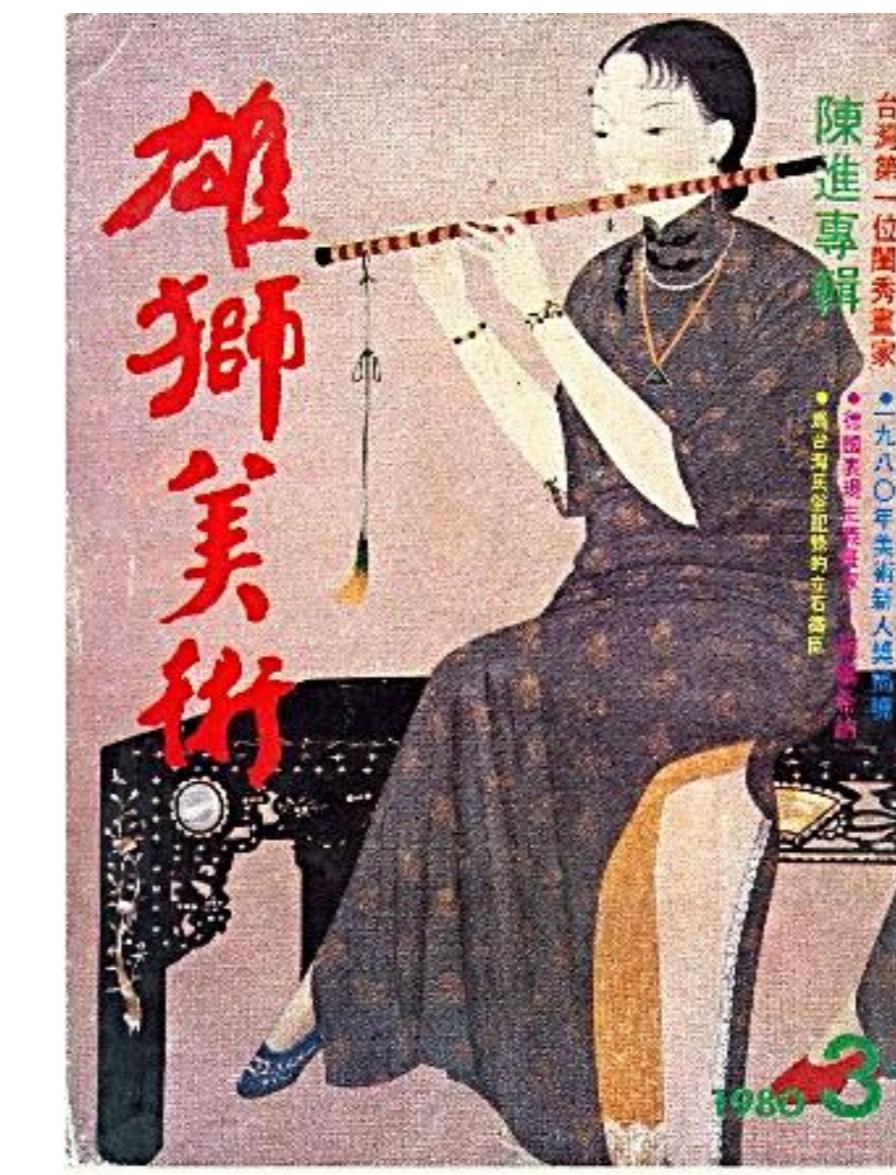
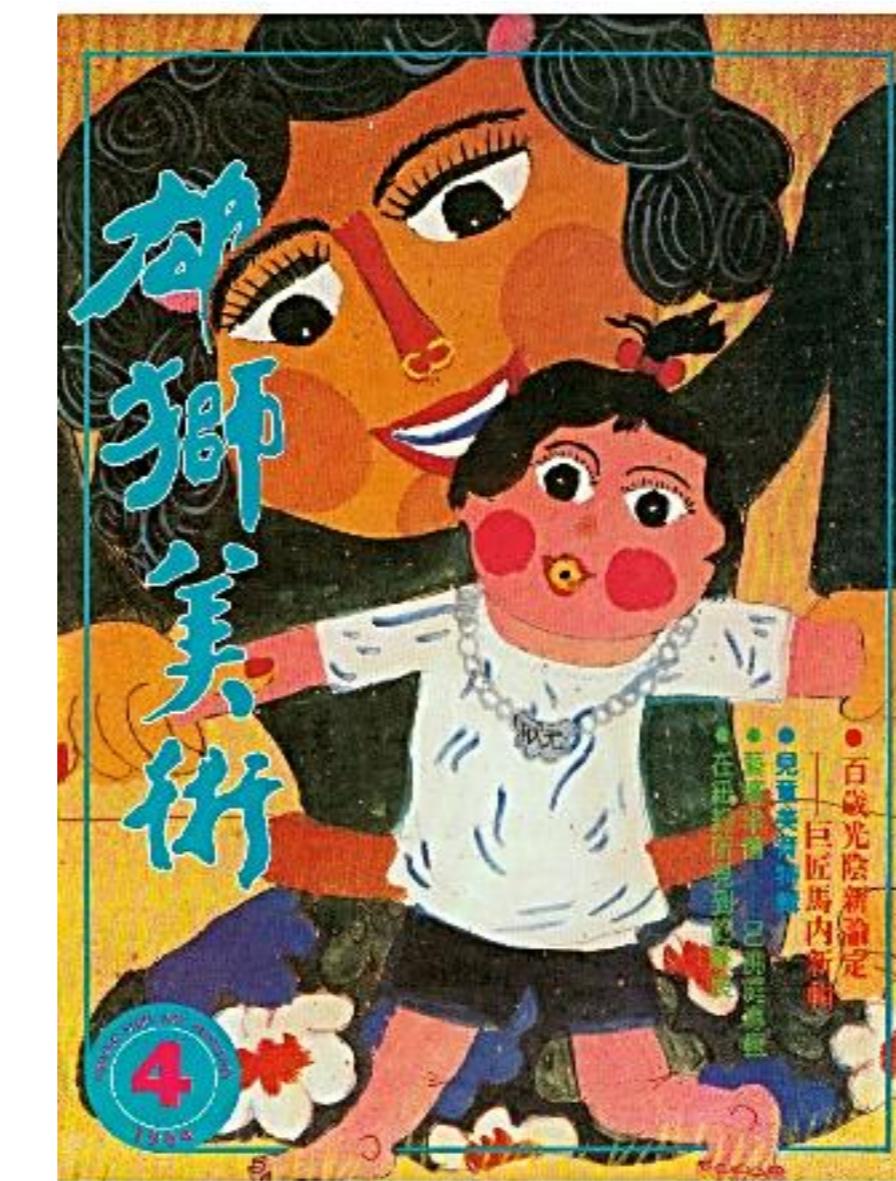
614部影片

# 【雄獅美術知識庫】



307期, 33000篇, 68000圖, 12220 詞條, 4000藝術家絕版作品

- 雄獅美術月刊
- 中國美術辭典 \* AI上色 \* 以圖搜圖
- 台灣美術年鑑
- 西洋美術辭典 \* 7種閱讀版面



## 「臺灣前輩美術家專輯」

保存獨家史料立典範：

陳進、郭雪湖、顏水龍、  
黃土水、陳澄波、李石樵、  
洪瑞麟、李梅樹等

## 新人獎發掘新人：

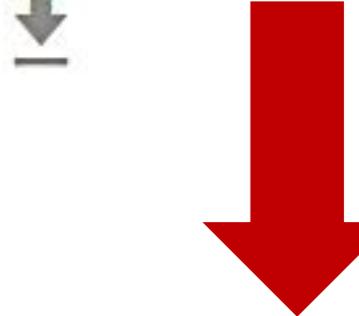
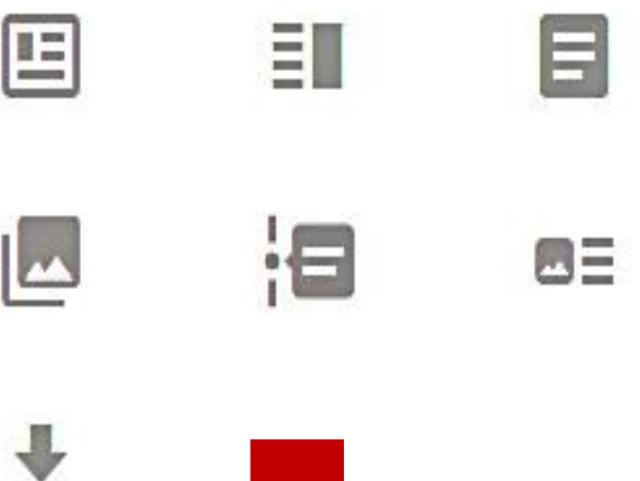
鄭在東、梅丁衍、  
王為河（臺南藝術  
大學建築藝術研究  
所所長）等人

## 藝術擴及人文關懷：

蔣勳、王墨林、鍾肇政  
、王拓等文學藝術家等  
皆曾投稿雄獅



標題  
設計家開春展新貌——  
霍榮齡、霍鵬程、楊國  
台三人聯展



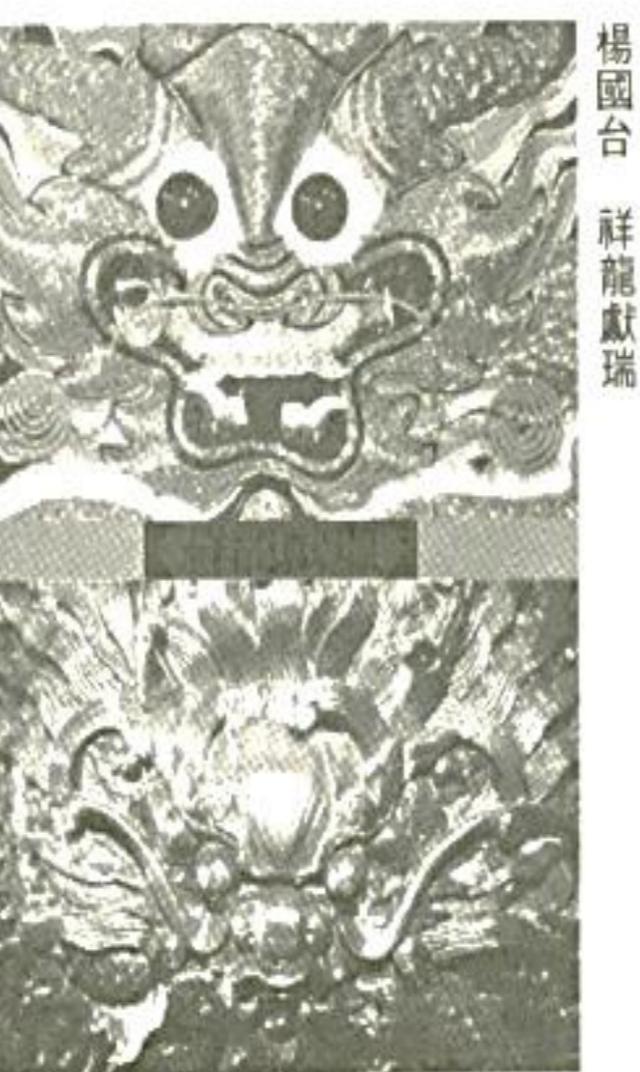
## 設計家開春展新貌

霍榮齡、霍鵬程、楊國台三人聯展

楊國台目前正式的、賺錢的職業是南部一家廣告公司的總經理。朋友形容他：工作忙碌萬分，應酬應接不暇，對於版畫的創作卻十年如一日，不曾稍怠。

十年當然只是一個形容詞，事實還要再加上一個十年。

他更是一個積極的參與者。從一九六七年，他二十歲那年參加全國設計家大展，到前個月，西元一九八八年元月，他的參展及得獎經歷排成了一長落不說，光看看去年吧：第五回韓中國際 GRAPHIC 交流展、第五屆高市美展版畫及設計優選，第四十二屆全省美展美術設計第二名及版畫入選、中華民國第三屆國際版畫雙年展入選；



065 / 雄獅美術 · 第205期

楊國台 祥龍獻瑞

楊國台 酒樓、詩仙、度小月

楊國台 美麗新世界

霍榮齡 中國女子 (攝影 / 藤井秀樹) (造形服裝設計 / 霍榮齡)

霍榮齡 中國女子 (攝影 / 藤井

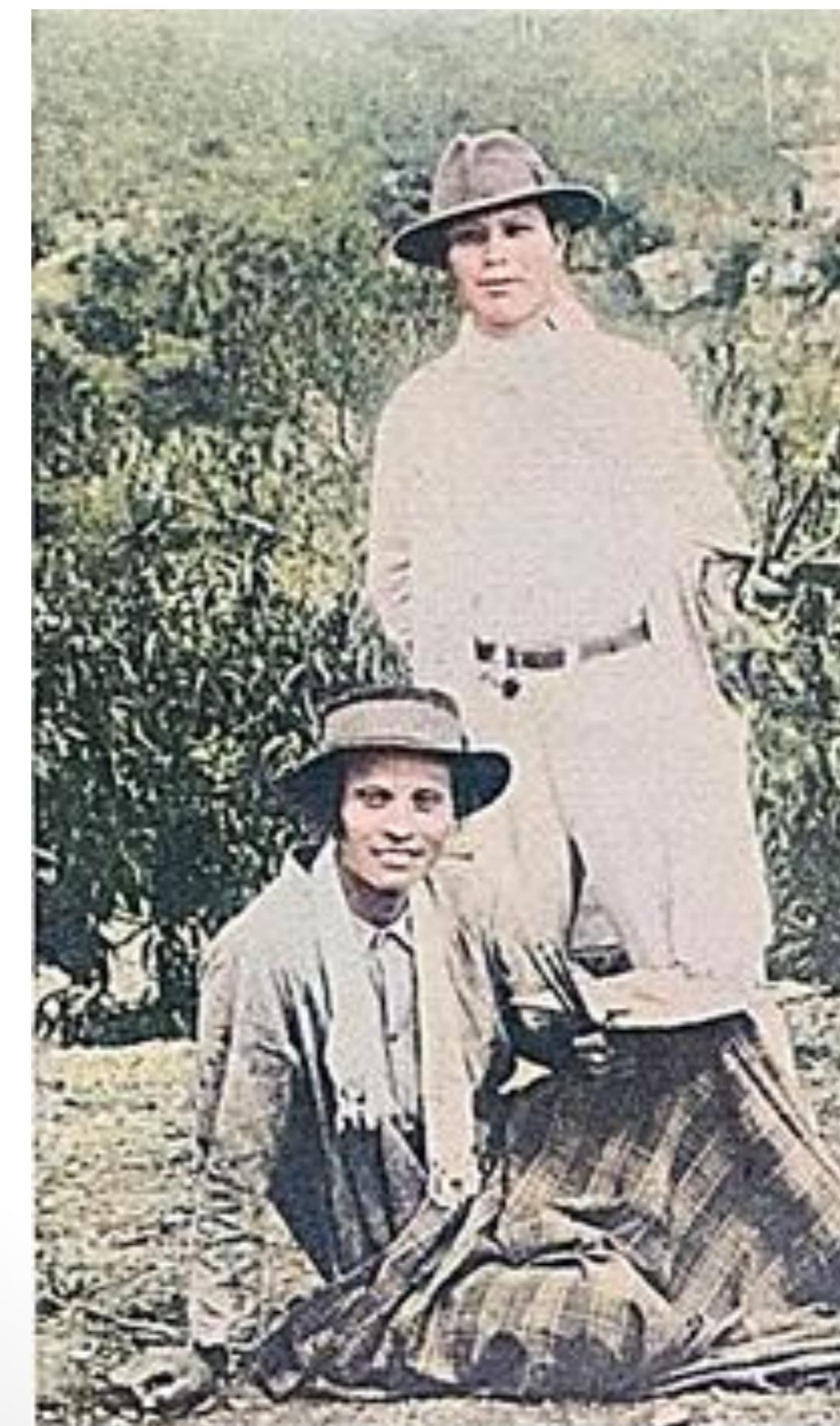
便知他的癮頭  
楊國台的  
術，寫實、幻  
去表達某個或  
由揮灑上，給  
他獨鍾組  
夫去學習絹印  
些明亮而豐富  
顯得節慶的歡  
從一九八  
們以「中國的  
或許是題材和  
近年創作的主  
的事，以圖案化  
的，他絲毫不  
成賞心悅目，  
他的創作  
間。他懷著無  
至於他的  
每一種

# 【AI上色】

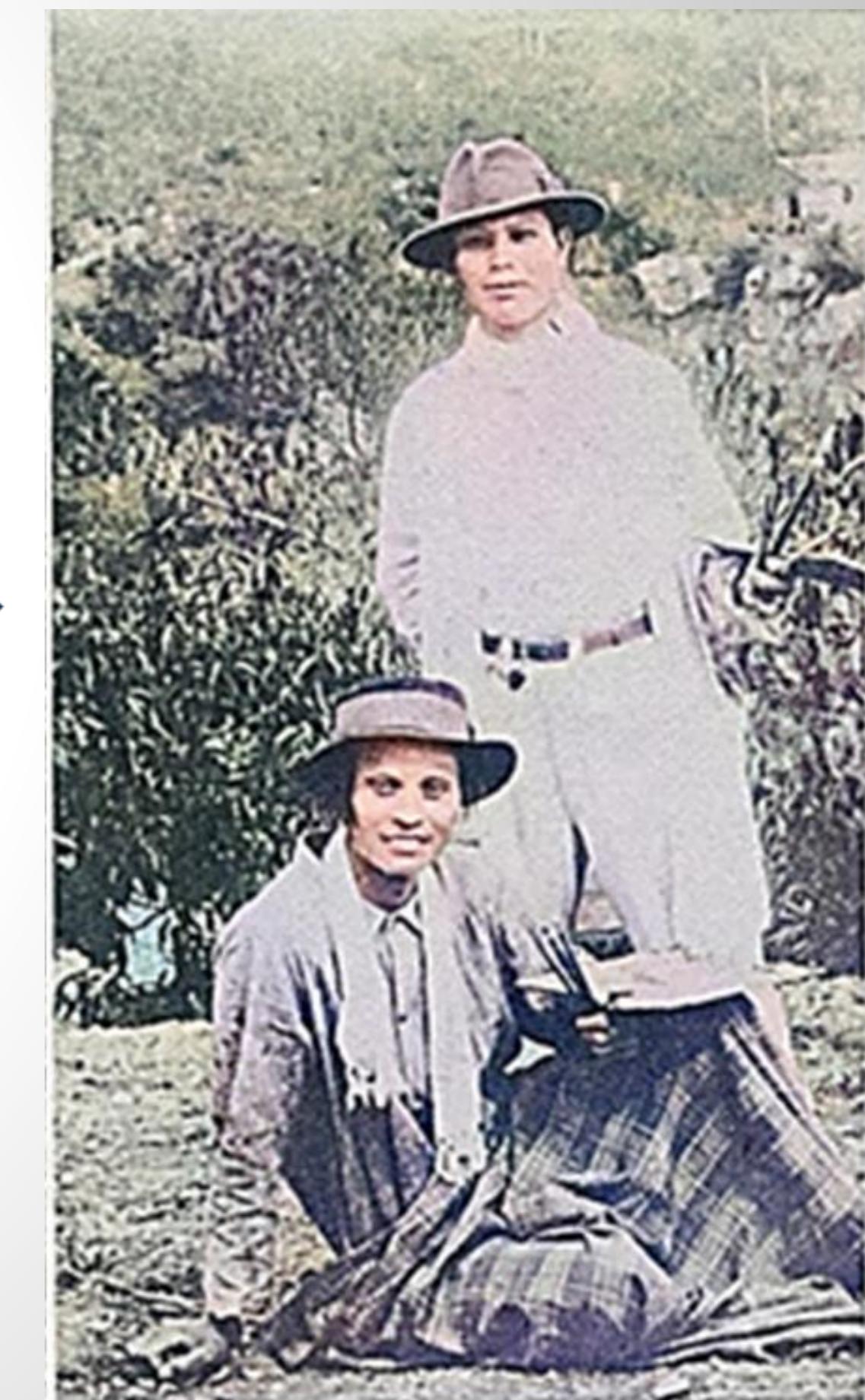
原黑白圖



上色30秒



上色60秒



# 【臺灣經典民論雜誌】

(1949-1992年創刊)

## 港臺威權時代的反對運動

- 從兩蔣威權到民主過渡, 代代接棒
- 不同世代下, 具里程碑意義的民意論壇
- 國學大師、社科名筆, 風雲際會
- 獨家絕刊經典, 啟蒙臺灣



# 【臺灣民主的DNA】



## 太陽花學運

這些刊物堪稱臺灣民主的DNA，因為這些前輩的努力，才有現今的民主台灣



## 臺灣經典民論雜誌

引領半世紀民論思潮

(1949~1992年創刊) · 38900 篇 · 1.5 億字 · 1716 期 · 6000 位作者

民主評論 · 社科名筆風雲際會

學術研究 · 自由學派觀點

全文檢索

# 【傳記文學全文資料庫】

- 1962~今，700期以上，15000篇，1.3億字
- 與官修國史並立，彌補正史不足
- 民國史長城，獨家必備史料庫
- 完整收錄原始版面，唯一的內文全文檢索版

本期特稿

## 鏡鑒：《南京大屠殺》作者張純如殞命的臺前幕後（上）

張威

首先，請你務必、務必、務必相信一個人的力量。一個人可以令世界大為改觀。一個人——事實上，一個想法——可以發動一場戰爭，或是結束一場戰爭，或是顛覆整個權力結構。一個發現可以治癒一種疾病，一種新的技術可以造福或毀滅人類。你是一個人，你可以改變數百萬人的生活。志存高遠。不要限制住你的目光，永遠不要放棄你的夢想或理念……

——張純如

佔據著矚目的地位，在二十世紀美國來華記者的行列中，最著名者幾乎都是獨立新聞人，比如斯諾、斯特朗、史沫特萊、項羨麗、海明威、葛爾虹等。不過，在光環的背後，這些人都經歷了各種磨難。獨立新聞人追求採訪和寫作的高度自由，他們沒有綱掣，但亦無生活保障，機遇和風險始終並存，這種狀態既有助於打造事業的輝煌，也易於突然被置於死地。儘管獨立新聞人以超常的抵抗力面對危機，也多能化險為夷，但在危機中泯滅者也並非少數，比如前面提到的海明威和葛爾虹。



▲張純如的《南京大屠殺》大陸版。

（圖片來源：網路資源）

本文所闡述的張純如（1960-Chang，一九六八—二〇〇四年），在二十一世紀之初的美國新聞界，是頗有

# 讓國家存信史，使名人留偉蹟

軍政將領・達官顯要・情報特務・社會名流・幫會頭目・名伶藝人・市井小民  
自傳・評傳・回憶錄・口述史・紀念文・日記・手蹟・珍貴史料・史事研究



# 【大陸雜誌全文資料庫】

1950年後，全球漢學大家雲集地

(1950~2002) 7,012篇 · 6,200萬字 · 867期 · 1,400位作者

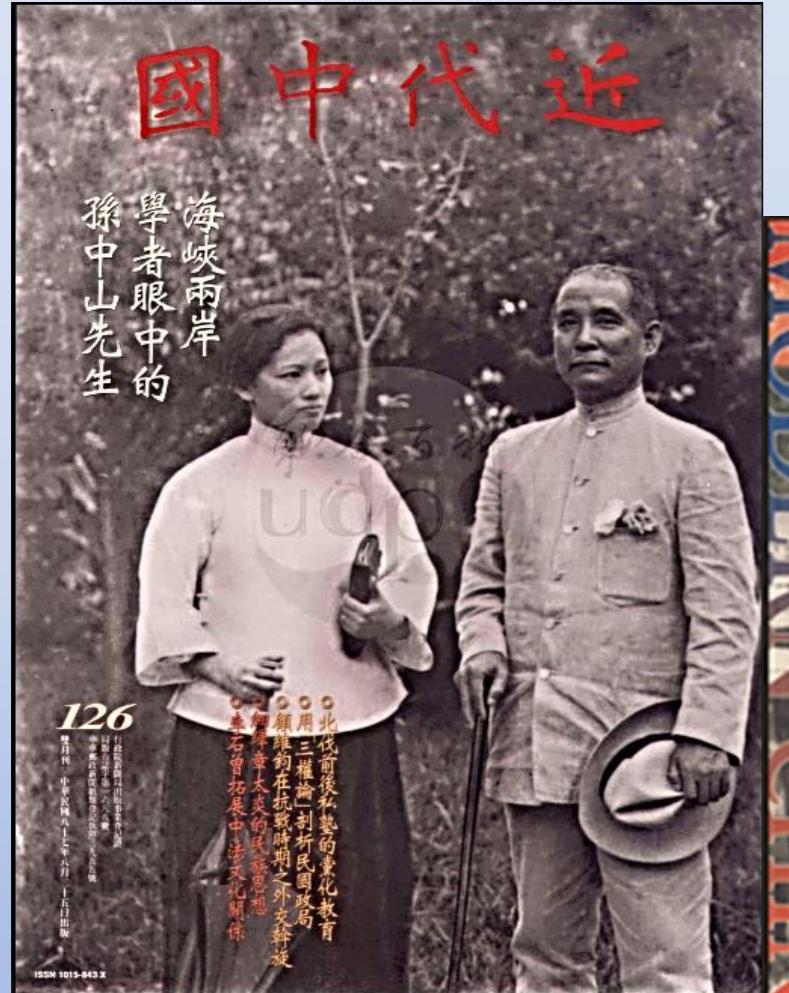


- 中研院院士群創辦
- 廣羅當代國學名師學思脈絡、時代議題
- 蘊載半世紀全球漢學鴻儒研究成果
- 文史哲藝法政社經農等人文社科領域
- 獨家經典，獨家收藏，獨家內文全文檢索

# 【近代中國全文資料庫】

揭露國民黨第一手權威史料

1977–2005, 1-163 期, 4,902 篇, 完整無缺



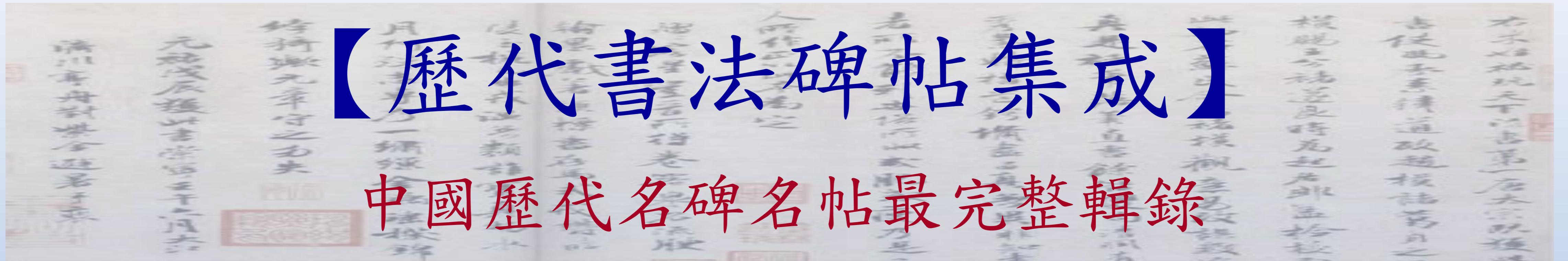
- 中國國民黨黨史會創辦
- 百年民國史, 革命文獻, 口述歷史
- 結合獨家檔案與歷史研究, 圖片全採掃描
- 國民黨黨史, 革命先烈傳記, 歷任總理論著, 中山思想, 手稿, 照片, 墨跡書畫, 函電, 令狀, 公牘, 年譜, 回憶錄, 日記, 詩文集, 紀念文物



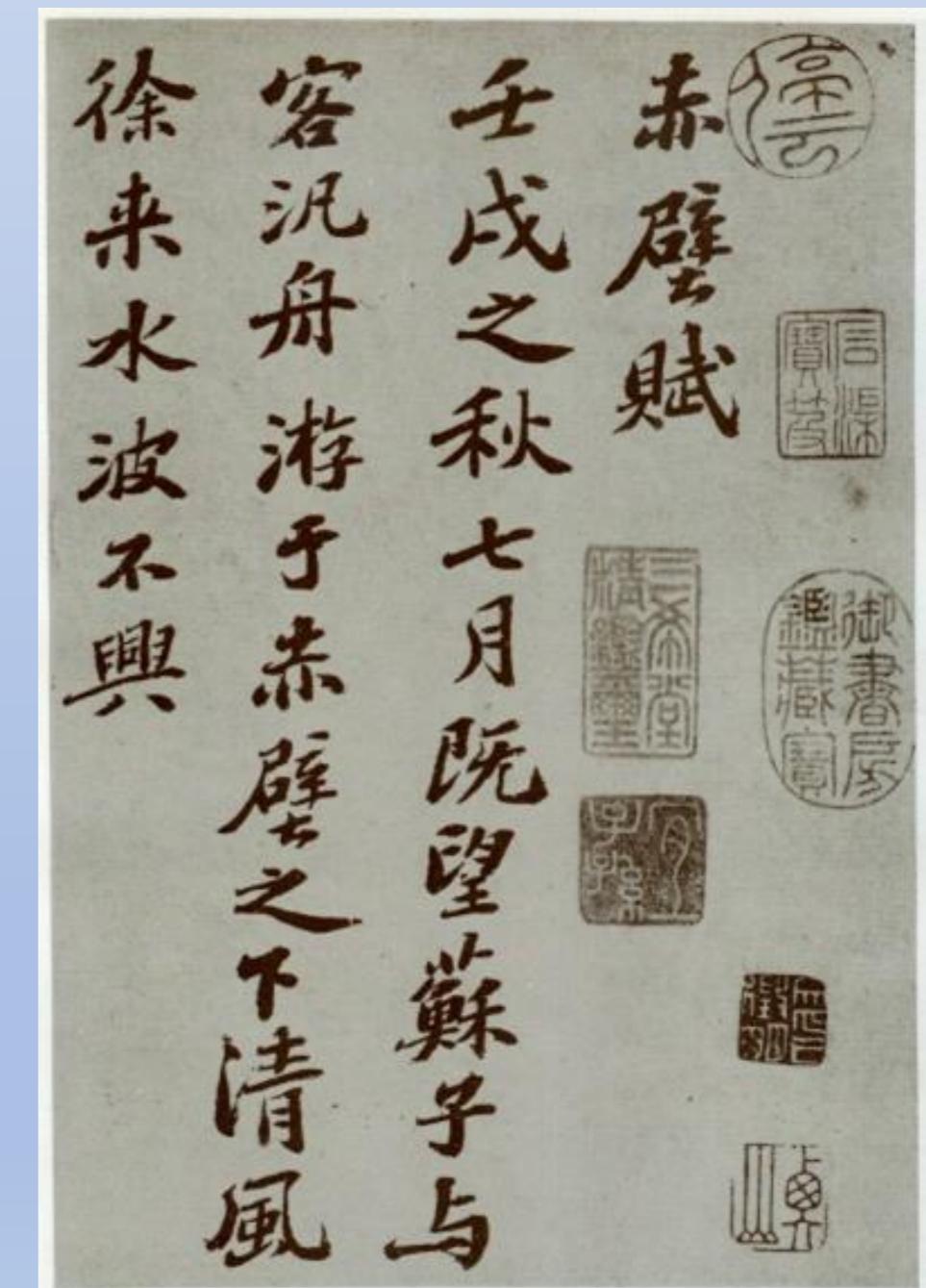
## 華文經典

包括:中國地方志、中國金石總錄、古今圖書集成等，各具獨家內容與特色，出版者包括臺灣、中國大陸、美國，呈現數位科技下，中華民族五千年文化的博大精深、浩瀚之美。

# 中國金石總錄



- 收錄前秦至清代，700位書家，4,268部碑帖
- 採Unicode錄字，異體字典內的字都能檢索到
- 兼具賞析、應用、教學、研究、考據功能
- 唯一整合「[原版全帖](#)」「[單一圖字](#)」「[釋文搜尋](#)」
- 三大內容的大型書法資料庫



# 历代書法碑帖集成



## 單字庫



全球唯一，原拓全文數位版  
81,000種獨家原拓首度面世

- 半數以上首次發掘，111,858幀圖版，8,364萬字釋文
- 先秦～21世紀初，大陸/港澳臺/韓美法瑞典/東南亞/南亞海外孤本

歷代金石原拓總量最多，範圍最廣，內容最全

### 【與傳統金石庫最大區別】



非依二手文獻，而依地下出土地上遺存等  
第一手文物，展現最原始的拓本，錄文再  
據原拓逐字考證，每字都能檢索得到！

- 大大填補元明清至21世紀金石文獻的空缺
- 每方金石均含：完整原拓,全文錄文,敘錄資料
- 優拓本、精錄文、簡敘錄，確保學術質量

# 臺灣文獻叢刊

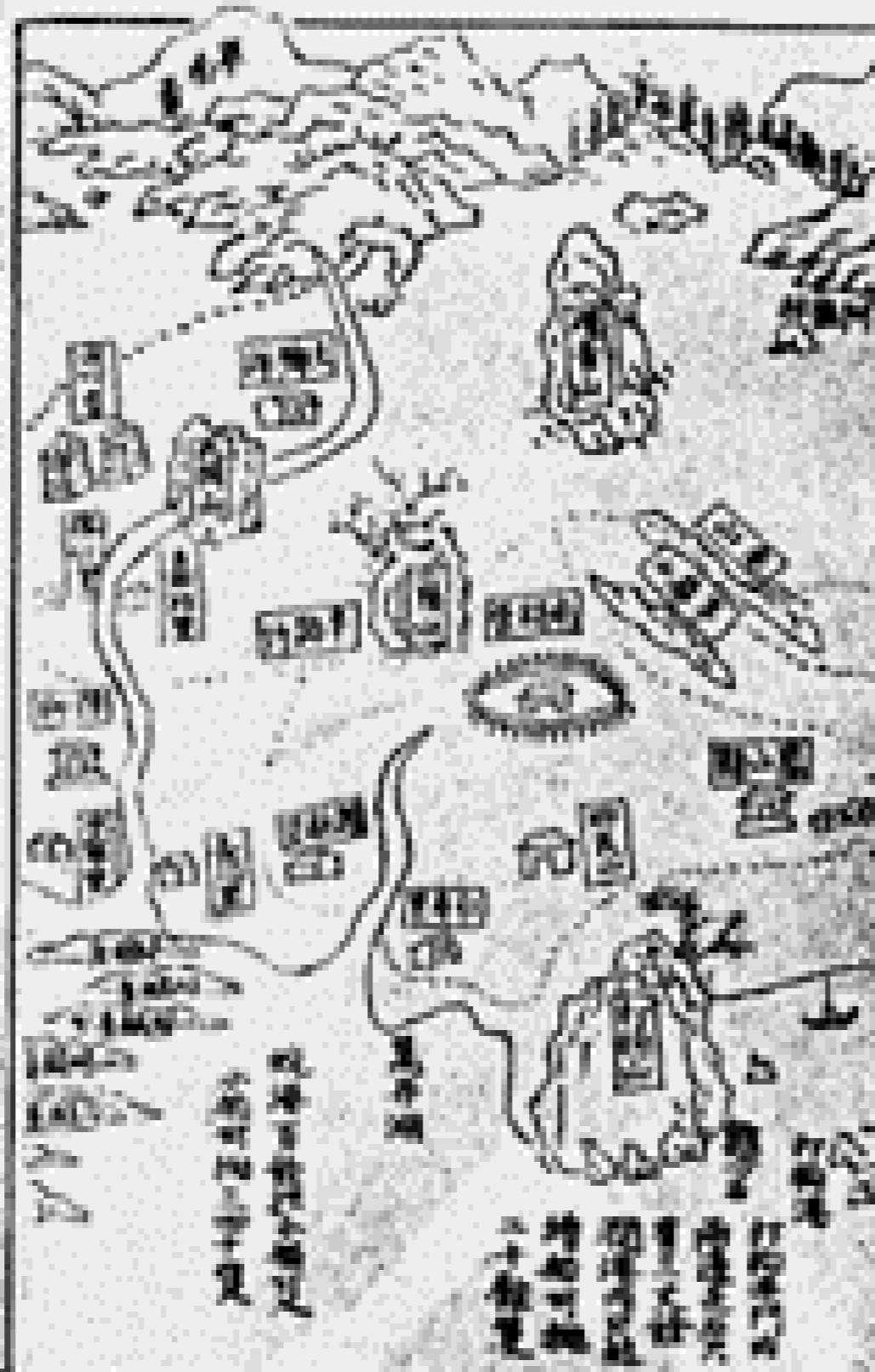
最知名完整的【台灣史料大百科】



- 含臺灣方志、明鄭史料、清代檔案、南明史籍、詩文輯錄，有官書、私家著述
- 鄉土教學、文史工作室之最佳參考寶庫
- 全文檢索超快速，全文版面可對照瀏覽

# 臺灣文獻叢刊

坊間相同取材中，唯一的全文圖像版



版面 全文 全文/版面

Download

水水 4 0 1 2 7

## 歷官

### 北路營參將

王國憲 湖廣衡山人，將材。康熙二十三年任。二十五年，陞山東文登副將。

袁廷芝 直隸大興人，武舉。康熙二十五年任。二十九年，調兩廣水師營參將。

呂得勝 江南江寧人，行伍。康熙三十一年任。三十三年，陞延平協副將。

水水 4 0 1 2 8

陳貴 廣東博羅人，功加。康熙三十四年任。三十七年，陞雲南騰越副將。

白道隆 山東濟寧州人，功加。康熙三十八年任。四十二年，陞四川永寧副將。

焦雲 廣西人，行伍。康熙四十三年任。卒於官。

張國 泉州人，功加。康熙四十四年任。四十八年，陞福州城守副將。

翁國楨 詔安人，功加。康熙四十九年任。五十三年，以副將休致。

阮蔡文 漳浦人，中江西籍庚午科文舉人。康熙五十四

廈門)；倭遂據之，以掠興、泉、漳、潮。所以本朝平臺之初，嶼實扼其要。金、廈之有浯嶼，猶臺南之有澎湖也。石碼在漳之澄十里，又東而廈門水程一潮；在漳郡則有漳鐵總兵官、海澄則、廈門則有水師提督官兵，如張密綱。今乃駐水師左營遊擊於石千總，不亦輕重之失其倫與？今若移石碼遊擊於浯嶼，增撥兵船與金門水師往來游徼，而又益以澎、臺常川會哨之嚴，無或苟具臺海往來之憂者，必無是理矣。

## 教場

一在北門內關帝廟前。  
一在西門外文廟邊舊社學之右。

## 歷官

### 北路營參將

王國憲 湖廣衡山人，將材。康熙二十三年任。二十五年，陞山東文登副將。

袁廷芝 直隸大興人，武舉。康熙二十五年任。二十九年，調兩廣水師營參將。

呂得勝 江南江寧人，行伍。康熙三十一年任。三十三年，陞延平協副將。

陳貴 廣東博羅人，功加。康熙三十四年任。三十七年，陞雲南騰越副將。

白道隆 山東濟寧州人，功加。康熙三十八年任。四十二年，陞四川永寧副將。

焦雲 廣西人，行伍。康熙四十三年任。卒於官。

張國 泉州人，功加。康熙四十四年任。四十八年，陞福州城守副將。

翁國楨 詔安人，功加。康熙四十九年任。五十三年，以副將休致。

阮蔡文 漳浦人，中江西籍庚午科文舉人。康熙五十四

## 諸羅縣志

# 臺灣文獻叢刊續編

30000首台灣詩文，原版/全文對照，見證日治台灣



版面 全文 全文/版面

Download

頁碼=0430

## 五、人口密度、年齡、婚姻及職業

### (一) 人口密度

現在，根據歷次「普查」的結果，試就當年臺灣的人口密度、年齡、婚姻及職業，加以比較說明。

根據歷次「普查」，當年臺灣的人口密度，有如下表。

#### 歷次普查人口密度

【請參考版面影像】

頁碼=0431

【請參考版面影像】

據「統計提要」編製。

由此可知：當年臺灣的人口密度，日見增加；由1905年的84.5增加為1940年的163.3，總計增加193%。至就各地分別觀察，則以花蓮港廳增加最多，計325%（以1915年與1940年比較），餘為高雄州的237%、臺中州的233%、臺北州的202%、臺東廳的176%、臺南州的161%、新竹州的150%，未為澎湖廳的115%。再論各地的人口密度，則1905年的次序為澎湖廳（444.0）、臺南州（170.9）、臺北州（122.9）、新竹州（114.2）、臺中州（75.9）、高雄州（63.1）、臺東廳（14.0）、花蓮港廳（9.8，1915年數字）；至1940年，則為澎湖廳（509.4）、臺南州（274.5）、臺北州（248.3）、臺中州（176.6）、新竹州（171.4）、高雄州（149.8）、花蓮港廳（31.7）、臺東廳（24.9）；即35年間，臺中州趕過了新竹州，

版面 全文 全文/版面

Download

頁碼=0430

## 五、人口密度、年齡、婚姻及職業

### (一) 人口密度

現在，根據歷次「普查」的結果，試就當年臺灣的人口密度、年齡、婚姻及職業，加以比較說明。

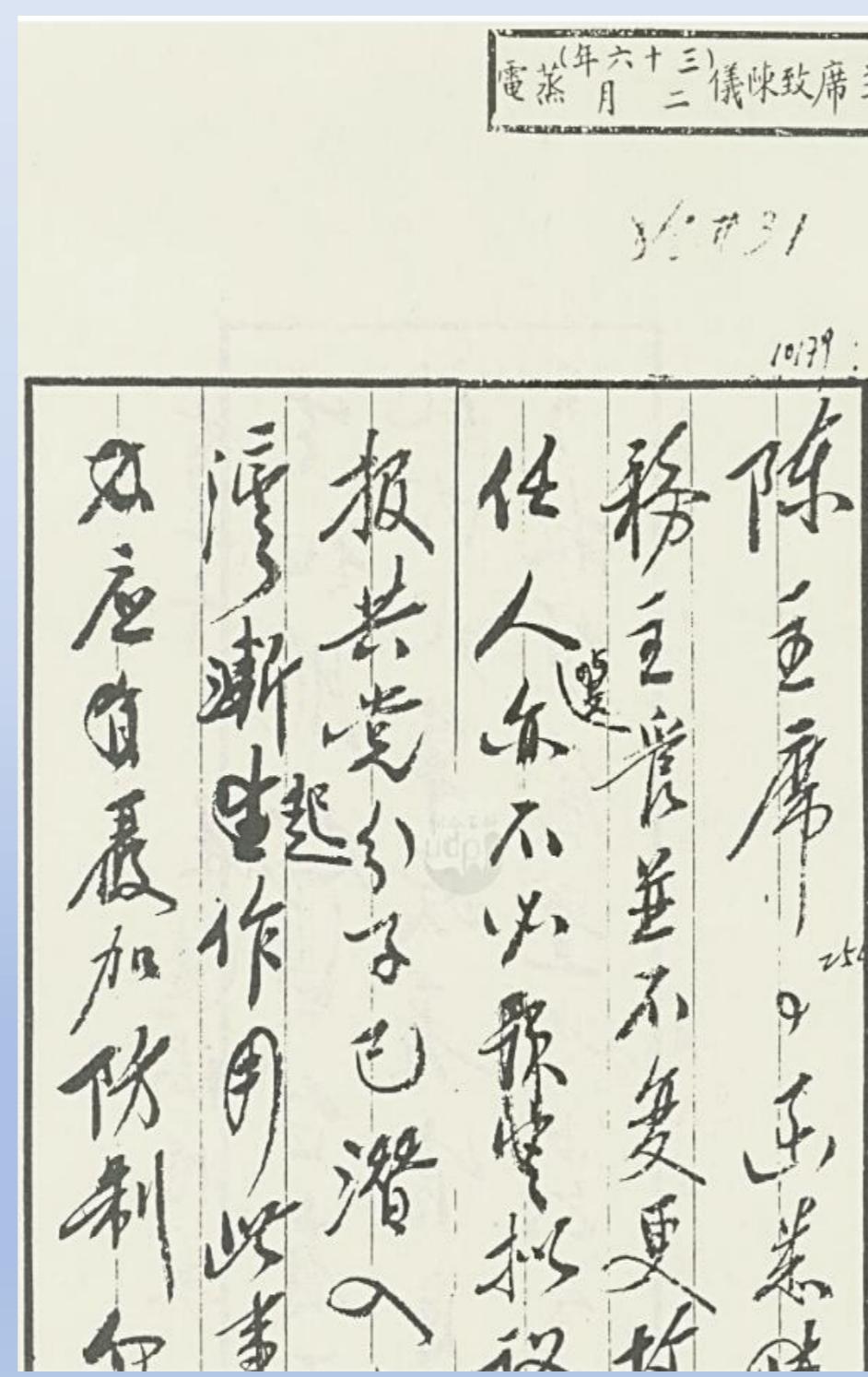
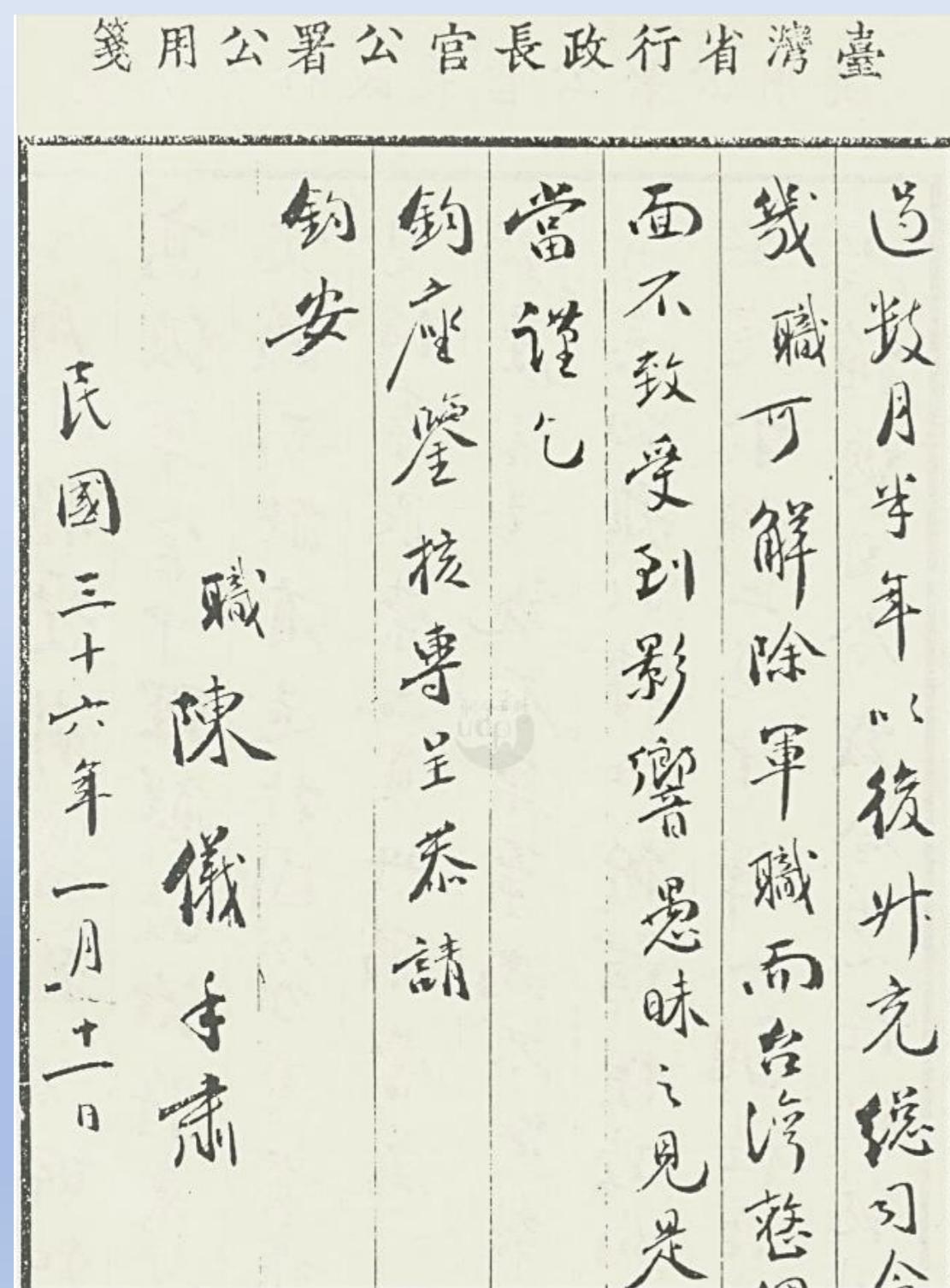
根據歷次「普查」，當年臺灣的人口密度，有如下表。

#### 歷次普查人口密度

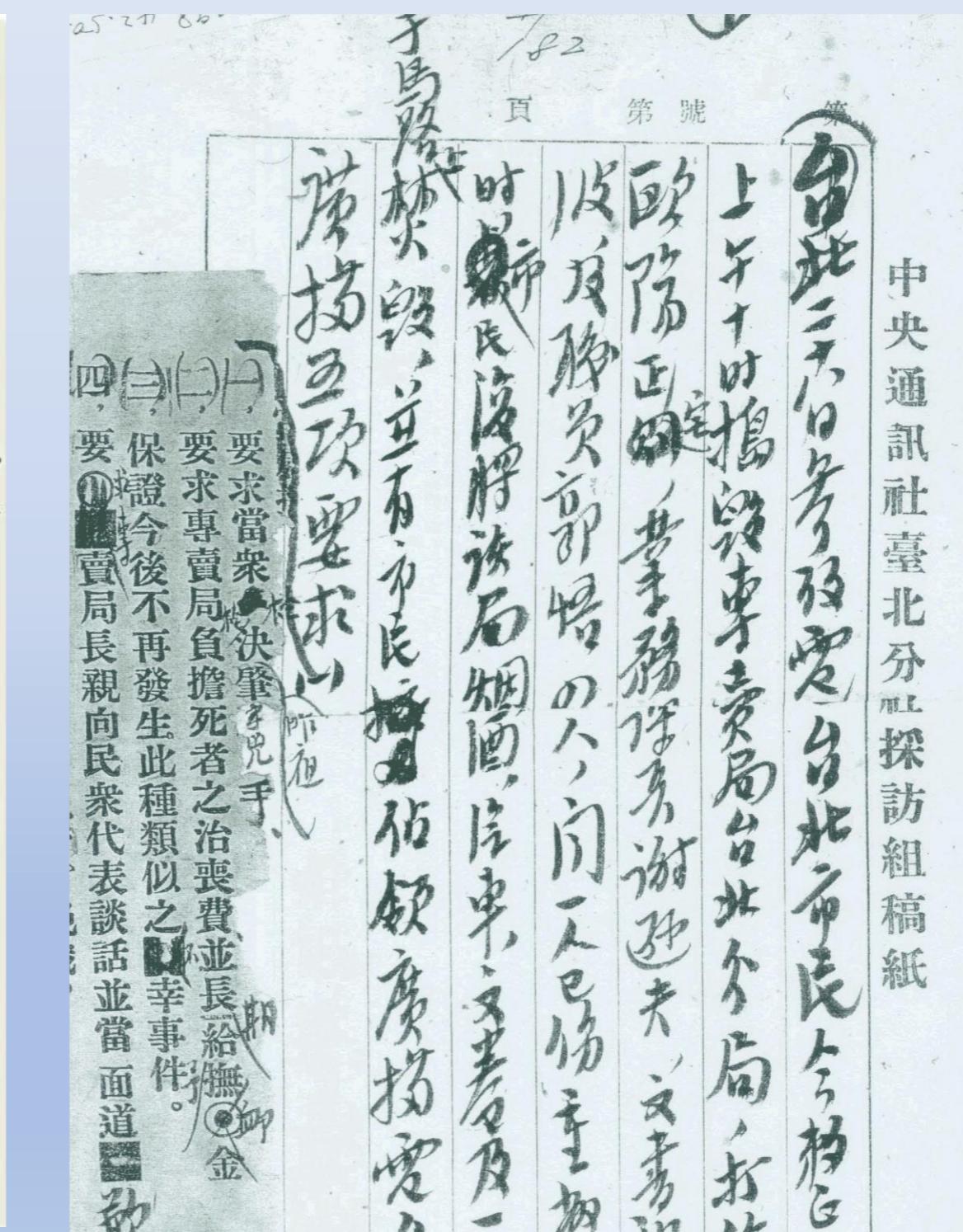
項目	面積 (方公里)	第一次臨時戶口 調查 (1905)		第二次臨時戶口 調查 (1915)		第一次國勢調查 (1920)	
		人數	密度	人數	密度	人數	密度
總計	35,961.2125	3,039,751	84.5 (100%)	3,479,922	96.8 (115%)	3,655,308	101.6 (120%)
臺北州	4,594.2371	564,415	122.9 (100%)	667,414	145.3 (118%)	743,077	161.7 (132%)
新竹州	4,570.0146	522,092	114.2 (100%)	558,573	122.2 (107%)	560,293	122.6 (107%)
臺中州	7,382.9426	560,573	75.9 (100%)	718,800	97.4 (128%)	776,830	105.2 (139%)
臺南州	5,421.4627	926,322	170.9 (100%)	1,135,450	209.4 (123%)	954,180	176.0 (103%)
高雄州	5,721.8672	360,799	63.1 (100%)	259,441	45.3 (72%)	532,704	93.1 (148%)
臺東廳	3,515.2528	49,223	14.0 (100%)	36,997	10.5 (75%)	38,791	11.0 (79%)
花蓮港廳	4,628.5713	—	—	45,521	9.8 (100%)	49,433	10.7 (109%)
澎湖廳	126.8642	56,327	444.0 (100%)	57,726	455.0 (102%)	—	—

# 二二八檔案原件/地方志

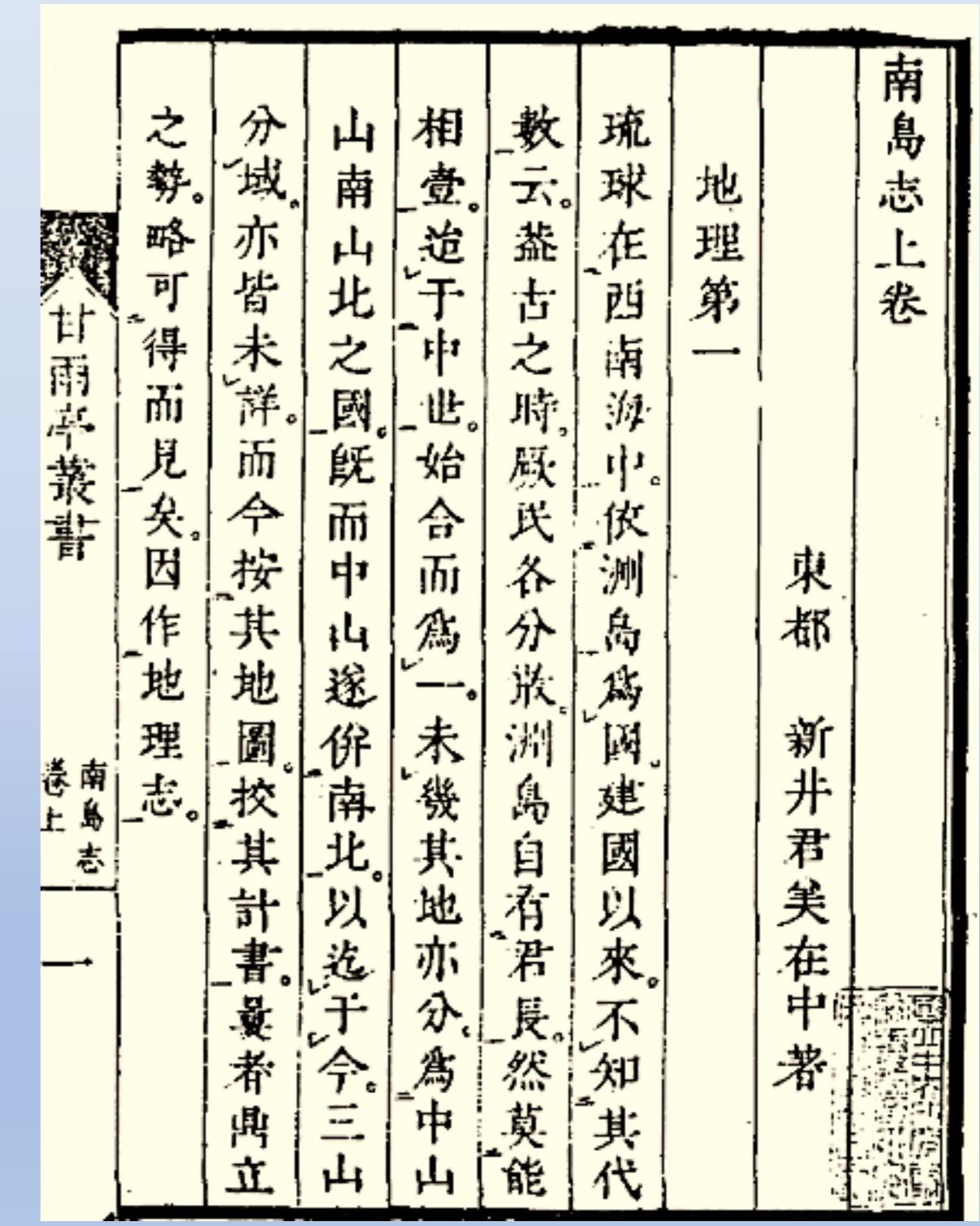
## 大溪檔案：陳儀、蔣介石手跡



## 中央社密電



## 南島志





**国别区域与全球治理  
数据平台**




**中国社会科学文库**  
Chinese Social Science Library



## 全球智庫

著眼於全球的經典智庫，語系包括：繁中、簡中、英文、俄文、德文、阿拉伯文、匈牙利文、烏克蘭文等歐亞美洲多國語系，除呈現大國權威機構針對「大國博弈」的第一手獨家調研報告外，亦披露東歐、中東、穆斯林等神秘世界獨家檔案文獻。

# THE Japan News DIGITAL ARCHIVE

Online Research Collection

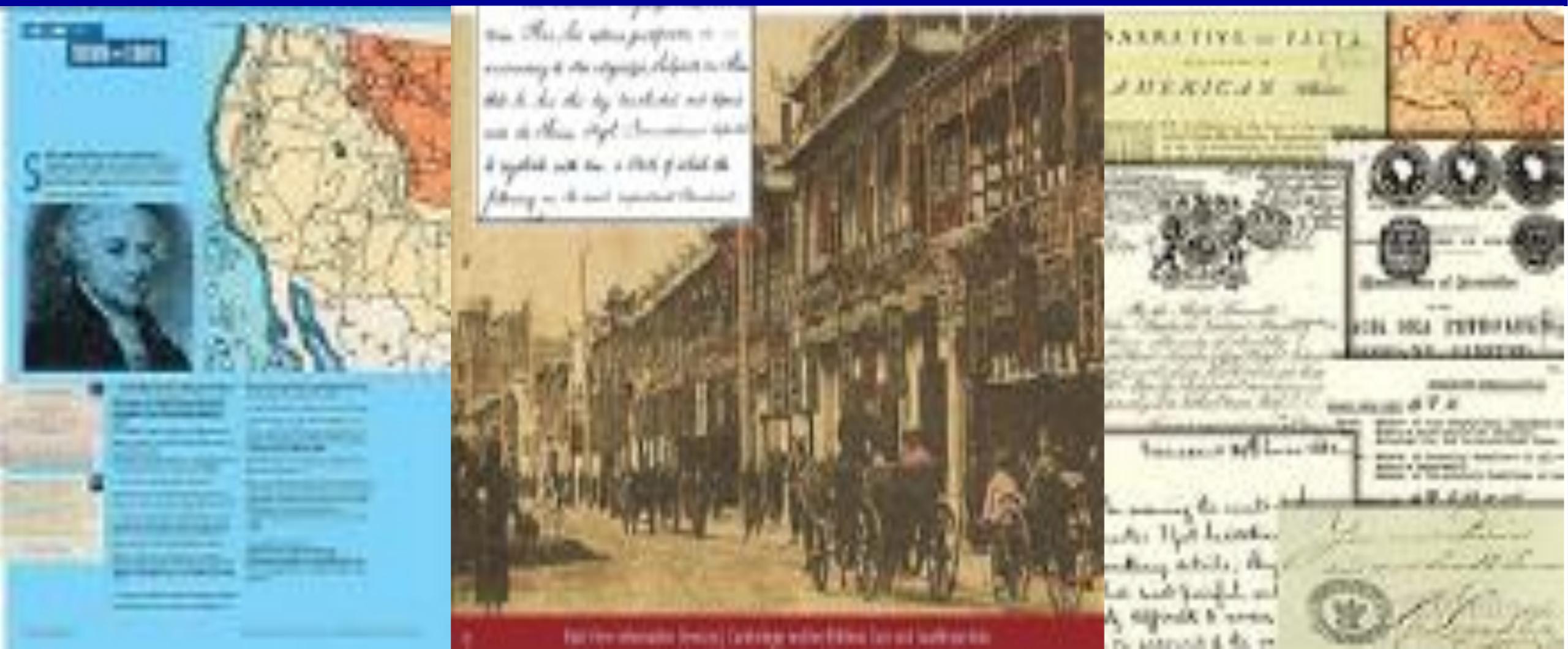


# THE Japan News

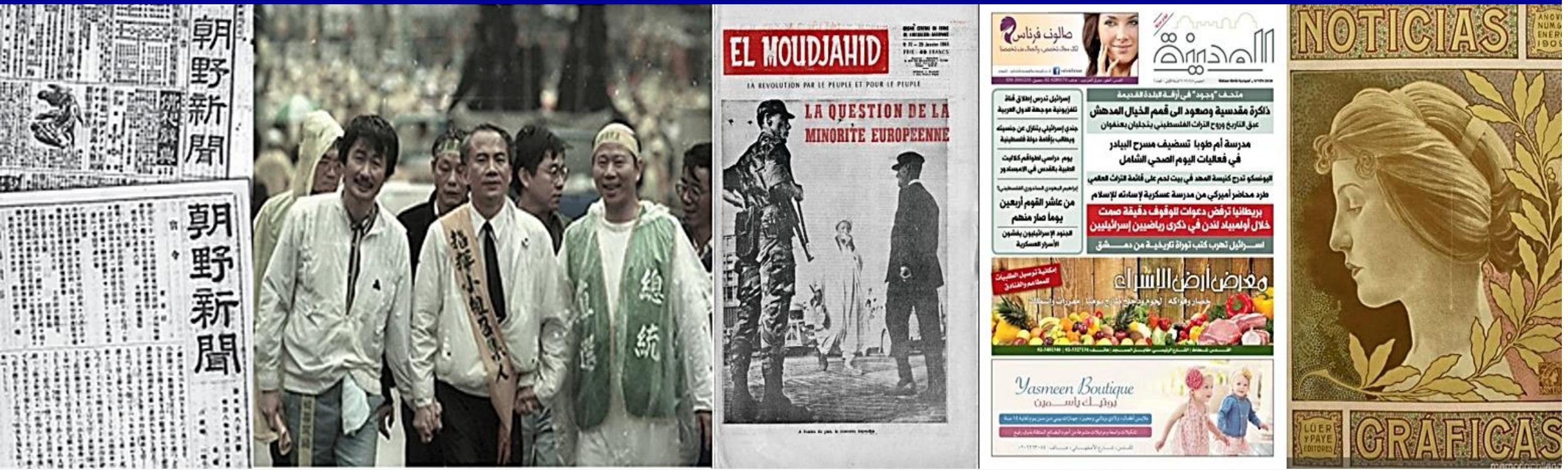
讀賣新聞—英文日報



## 劍橋檔案



## 全球報紙資料庫



## 中東報刊庫



# 國別區域/全球治理資料庫



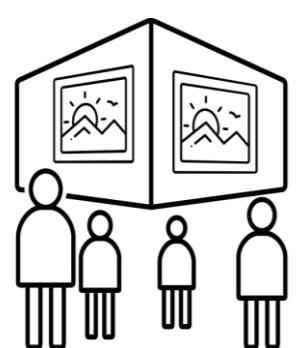
# 中國集刊全文資料庫

# 皮書資料庫

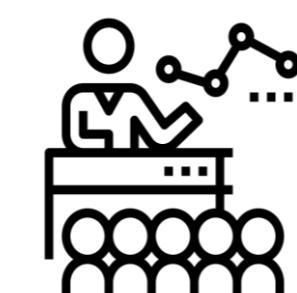


# 國際活動

致力於漢學與西學的交會，發掘跨文化之美



國際參展

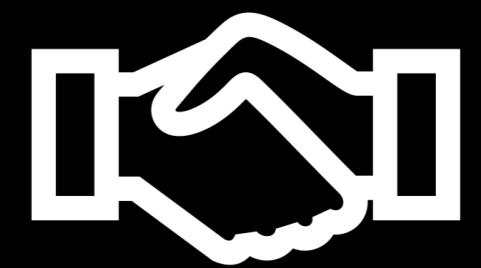


研討會



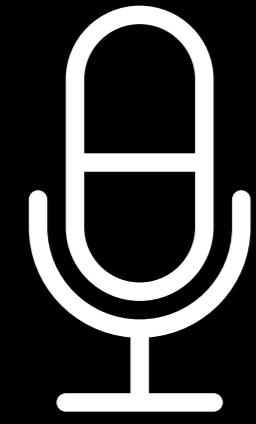
產官學合作





## 產官學合作

聯合百科定期拜訪海內外知名圖書館、機構與圖書館員，並積極串連國內的優秀學者，向世界推廣跨文化學術研究之美。



## 實體/線上知識沙龍

針對熱門議題邀請不同國家.不同文化的學者.圖書館長同框討論，創造更多的思想碰撞。



# 全球合作夥伴

與北美及中國知名數位內容夥伴組成策略合作關係



# 全球代表性客戶(北美洲)

全球1200+漢學圖書館為訂戶，遍佈於北美、亞洲、大洋洲、歐洲菁英名校



HARVARD  
UNIVERSITY



Stanford  
University



Penn  
UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA



Yale



Berkeley  
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



Northwestern  
University



PRINCETON  
UNIVERSITY



BOSTON  
UNIVERSITY



NEW YORK UNIVERSITY



BROWN



INDIANA UNIVERSITY



McGILL  
UNIVERSITY



L'Université canadienne  
Canada's university

W  
UNIVERSITY of WASHINGTON

V  
VANDERBILT  
UNIVERSITY

THE GEORGE  
WASHINGTON  
UNIVERSITY  
WASHINGTON, DC

LIBRARY  
LIBRARY  
OF CONGRESS

University of  
Pittsburgh

WILSON  
COLLEGE  
WITH CONFIDENCE

I  
UNIVERSITY OF  
ILLINOIS  
URBANA-CHAMPAIGN

UNIVERSITY OF  
TORONTO

# 全球代表性客戶(亞洲/大洋洲)

全球1200+漢學圖書館為訂戶，遍佈於北美、亞洲、大洋洲、歐洲菁英名校



國立臺灣大學  
National Taiwan University



政治大學  
NATIONAL CHENGCHI UNIVERSITY



國立成功大學  
National Cheng Kung University



東京大學  
THE UNIVERSITY OF TOKYO



NUS  
National University of Singapore



北京大學  
PEKING UNIVERSITY



清華大學  
Tsinghua University



香港大學  
THE UNIVERSITY OF HONG KONG



THE HONG KONG  
POLYTECHNIC UNIVERSITY  
香港理工大學



香港中文大學  
The Chinese University of Hong Kong



서울대학교  
SEOUL NATIONAL UNIVERSITY



연세대학교  
YONSEI UNIVERSITY



廈門大學  
XIAMEN UNIVERSITY



TEL AVIV  
UNIVERSITY  
תַּל אַבִּיב  
אָוֹנוּבָּרְסִיסְתָּת



Lingnan 嶺南大學  
University 香港 Hong Kong



THE HONG KONG  
POLYTECHNIC UNIVERSITY  
香港理工大學



中央美術學院  
China Central Academy of Fine Arts



中國美術學院  
China Academy of Art



UNIVERSITI  
M A L A Y A



TARC  
TUNKU ABDUL RAHMAN  
UNIVERSITY COLLEGE



Chulalongkorn University



ĐẠI HỌC  
QUỐC GIA  
TP. HỒ CHÍ MINH



Australian  
National  
University



האוניברסיטה העברית בירושלים  
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM



THE UNIVERSITY OF  
SYDNEY

# 全球代表性客戶(歐洲)

全球1200+漢學圖書館為訂戶，遍佈於北美、亞洲、大洋洲、歐洲菁英名校

The British Museum

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE

Stockholm University

Universität Basel

РОССИЙСКАЯ  
НАЦИОНАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА



Universiteit  
Leiden

UNIVERSITY OF  
OXFORD

BULAC  
[סְפִירָה] [大学] [γλώσσες] [સ્ક્રિપ્ટ]

Bibliothèque universitaire  
des langues et civilisations

LSE  
THE LONDON SCHOOL  
OF ECONOMICS AND  
POLITICAL SCIENCE

KØBENHAVNS  
UNIVERSITET

BSB  
Bayerische  
StaatsBibliothek  
Information in erster Linie

TARTU ÜLIKOOL  
UNIVERSITAS TARTUENSIS  
1632

Univerza v Ljubljani



TALLINNA ÜLIKOOL

COLLÈGE  
DE FRANCE  
1530



Staatsbibliothek  
zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz

Universität  
Zürich<sup>UZH</sup>



JAGIELLONIAN UNIVERSITY  
IN KRAKÓW

И  
Б  
Институт ВОСТОКОВЕДЕНИЯ  
ПАХ. 1818



Univerza v Ljubljani



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

université  
PARIS  
DIDEROT



Eötvös Loránd  
University



CHARLES  
UNIVERSITY



BUDAPESTI  
CORVINUS  
EGYETEM



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



UNIVERSITÀ  
Ca' Foscari  
Venezia



ADAM MICKIEWICZ  
UNIVERSITY  
POZNAŃ

# 聯繫我們

謝謝瀏覽，請多指教。

100037臺北市中正區南昌路二段70號4樓之7



PHONE

02-23655908



EMAIL

udp.webaa@gmail.com



WEBSITE

[www.udpweb.com](http://www.udpweb.com)